國家「十一五」重大文化出版工程項目

域外漢籍珍本文庫

第二輯

西南師範大學出版社
人民出版社

域外漢籍珍本文庫編纂出版委員會

域外漢籍珍本文庫

第二輯

經部

西南師範大學出版社
人民出版社

第二冊目次

儀禮經傳通解　儀禮集傳集注　附儀禮經傳通解續（一）合六十六卷　（宋）朱熹撰　（宋）黄榦　楊復訂補
宋嘉定十年南康道院刊（續）宋嘉定十六年南康道院刊元明遞修本……………一

儀禮經傳通解　儀禮集傳集注

附儀禮經傳通解續（一）

提要

《儀禮經傳通解　儀禮集傳集注　附儀禮經傳通解續》合六十六卷，宋朱熹撰，宋黃榦、楊復訂補，日本東京大學東洋文化研究所藏宋嘉定十年（一二一七）南康道院刊（續）宋嘉定十六年（一二二三）南康道院刊元明遞修本，共八十五冊，原係傅增湘等舊藏。每半葉有界欄七行十四至十五字，注文小字雙行，行十四字至十五字。元修葉版心係細黑口或白口，雙黑魚尾，明修葉版心係粗黑口（間有白口），雙黑魚尾，左右雙邊，上象鼻處有大小字數，下象鼻處有刻工姓名。

是編含《儀禮經傳通解》二十三卷，朱子撰，并親自審定。《儀禮經傳通解續》十四卷，亦為朱子所撰，然未經其裁定，故以「集注」別之。《儀禮集傳集注》二十九卷，由黃榦、楊復據稿本續補而成。《儀禮經傳通解》書前有「嘉定癸未孟秋上澣四明張虙」之序，版心題作「跋」。又有「儀禮經傳目錄」「儀禮集傳集注目錄」。再有朱熹「乞修三禮劄子」一文。朱文之後附其孫在所作後記。《儀禮經傳通解續》亦有目錄，上有牌記曰「喪祭二禮元本未有目錄，今集為一卷庶易檢閱耳」。目錄之後有元元統二年（一三三四）六月日刊補年紀，並附編校者姓名。卷十六「喪服圖」，前有「儀禮喪服圖式目錄」，後有「宋嘉定辛巳七月日門人三山楊復」之序。是書鈐有「任柏川萬卷樓書畫之印」「雙鑑樓藏書記」「傅增湘印」「沅叔」「江安傅沅叔考藏善本」「藏園祕笈」「增湘私印」等印記。書中多避宋諱，「玄、朗、殷、匡、恒、貞」等字皆缺末筆。書中尚有缺葉、損葉、補寫、誤綴者多處。是書原為傅增湘舊藏，《藏園群書經眼錄》著錄此書。據東洋文化書院帳簿記載，是書由文求堂書店購進，一九三〇年登記入藏。

朱熹（一一三〇—一二〇〇），字元晦，一字仲晦，號晦庵等，南宋江南東路徽州府

婺源縣（今屬江西）人，宋代理學集大成者，有《四書集注》《通書解》《周易本義》等書。門人并輯有《朱子語類》《朱子大全》等書。黃榦（一一五二—一二二一），字直卿，號勉齋，福州閩縣（今屬福建）人，朱熹門人及子婿。楊復，字志仁，一字茂才，福州人，亦為朱熹弟子，學者稱信齋先生，有《祭禮》《儀禮圖》等著述。

南康舊刻　朱文公儀禮經傳與集傳集註而喪祭二禮殘闕焉蓋以屬門人勉齋黃榦續之纂次而未成也虙來南康聞勉齋已下世深恨　文公之志不終士友間有言勉齋固嘗脫藁今在南劍陳史君亟欲全此書寄之南劍可也南劍知之果不以其書來且併遺刻者數輩至於是錄本更一年而後畢是雖喪祭二門而卷帙多前書三之一以是刊造之日長點勘之功鄉貢進士楊用為多又助以王鎮圭童居欽黃嵩三君校讎精覆錯簡脫字往往無之虙生不為晚而不能一識　文公文公不可得而見得見勉齋者斯可矣又復失之分符星渚乃文公遺愛之地高山仰止惓惓與懷茲又得全其所欲述之書以畢其平日傳受之志豈非幸歟第閑習禮度不如式瞻儀刑諷味遺言不如親承音旨誠有如古人之論撫卷為之三歎也嘉定癸未孟秋上澣四明張虙識

儀禮經傳目錄

漢書藝文志禮古經五十六卷經十七篇（后氏戴氏○今按此即今[illegible]此十七本作七十誤[illegible]當作十七計其篇數則然今[illegible]書張淳曰漢初未有儀禮之[illegible]漢學者見十七篇中有儀禮遂合而名之也）記百三十一篇（七十子後學者所記也）明堂陰陽三十三篇（古明堂之遺事）王史氏二十一篇（七十子後學者）曲臺后倉九篇（如淳曰行禮射於曲臺后倉爲記故名曰曲臺記）明堂陰陽說五篇周官經六篇周官傳四篇（王莽時劉歆置博士師古曰即今周官禮也亡其冬官以考工記充之）劉歆曰易曰有夫婦[illegible]上下然後禮義有所錯而[illegible]文世有損益至周曲爲之防[illegible]制[illegible]禮經三百威儀[illegible]

原書漫漶不清

禮[illegible]禮曲禮而中庸以禮經爲禮儀[illegible]之等官曰經禮即周禮三百六十官曲禮即今儀禮冠昏吉凶其中事儀三千以其書委曲威儀故有二名獨臣瓚曰周禮三百特官名耳經禮謂冠昏吉凶蓋以儀禮爲經禮也而近世括蒼葉夢得曰經禮制之凡也曲禮文之目也先王之世二者蓋皆有書藏於有司祭祀朝覲會同則大史執之以涖事小史讀之以喻衆而鄉大夫受之以教萬民保氏掌之以教國子者亦此書也愚意禮篇三名禮器爲勝諸儒之說瀆業爲長蓋周禮乃制治立法設官分職之書於天下事無不該攝禮典固在其中而非專爲禮設也故此志列其經傳之目但曰周官而不曰周禮自不應指其官曰以當禮篇之目又況其中或以一官兼掌衆禮或以數官通行一事亦難計其官數以充禮篇之數至於儀禮則其中冠昏喪祭燕射朝聘自爲經禮大目亦不容以曲禮名之也但曲禮之篇未見於今何書爲近而三百三千之數又將何以充之耳又嘗考之經禮固今之儀禮其存者十七篇而其逸見於它書者猶有投壺奔喪遷廟釁廟中霤等篇其不可見者又有古經增多三十九篇而明

（丏明堂陰陽王史氏記數十篇及河間獻王所輯禮樂古事多至五百餘篇儻或猶有逸在其間者大率且以春官所領五禮之目約之則其初固當有三百餘篇亡疑矣所謂曲禮則皆禮之微文小節如今曲禮少儀內則玉藻弟子職篇所記事親事長起居飲食容貌辭氣之法制器備物宗廟宮室衣冠車旗之等凡所以行乎經禮之中者其篇之全數雖不可知然條而析之亦應不下三千有餘矣若或者專以經禮爲常禮曲禮爲變禮則如冠禮之不醴而醮用酒殺牲而有折俎若孤子冠母不在之類皆禮之變而未嘗不在經禮篇中坐如尸立如齊毋放飯毋流歠之類雖在曲禮之中而不得謂之變禮其說誤也）及周之衰諸侯将踰法度惡其害已皆滅去其籍自孔子時而不具至秦大壞漢興魯高堂生傳士禮十七篇訖孝宣世后倉最明戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官（今按此即上文誤作七十篇者）禮古經者

出於魯淹中及孔氏（蘇林曰淹中里名也○今按及孔氏舊註屬下句劉歆云孔氏安國所得壁中書也當屬上句今按此即上文五十六卷者其讀當從劉氏）與十七篇文相似多三十九篇（今按與本作學十七本作七十劉歆云學當作與七十當作十七五十六卷除十七正多三十九其說是也蓋上文經七十篇本註后氏戴氏又言高堂生傳士禮十七篇后倉二戴皆其弟子則彼所謂后戴之禮即是傳此高堂生之所得而今號儀禮者也況劉氏所考於所增多篇數適合而上文經目又別無高堂生十七篇之禮其證甚明賈公彥疏亦云古文十七篇與高堂生所傳相似是唐初時漢志猶未誤也故知此誤錯三字皆當從劉氏說）及明堂陰陽王史氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶瘉倉等推士禮而致於天子之說（師古曰瘉與愈同愈勝也○今按諸記自一百三十一篇以下與經文本不相雜疑今亦多見於本篇後記及二戴之說）

孔子家語等書物不可考其所自耳又張淳云如歆所言則高堂生所得獨爲士禮居其儀禮乃言天子諸侯大夫之禮居其太半疑今儀禮非高堂生之書但篇數偶同耳此則不深考於劉說所計之誤又不察其曰謂士禮者特畧舉首篇以名之其曰推而致於天子者蓋專指冠昏喪祭而言若燕射朝聘則士豈有是禮（而可推耶）○賈公彦曰戴德戴聖與劉向別録十七篇次第皆冠禮第一昏禮第二士相見第三自茲已下大戴即以士喪既夕士虞特牲少牢有司鄉飲鄉射燕禮大射聘禮公食覲禮喪服爲次小戴則以鄉飲鄉射燕禮大射士虞喪服特牲少牢有司士喪既夕聘禮公食覲禮爲次皆尊卑吉凶先後雜亂故鄭皆不從之唯劉向別録大射以上七篇與小戴同而其下乃以聘食覲禮喪服士喪既夕士虞特牲少牢有司爲次皆尊卑吉凶次第倫叙故鄭用之也又曰儀禮之次賤者爲先故以士冠爲先無大夫冠禮諸侯冠次之天子冠又次之其昏禮亦士爲先大夫次之諸侯次之天子爲後諸侯鄉飲酒爲先天子鄉飲酒次之鄉射燕禮已下皆然又以冠昏士相見爲先後者以二十而冠三十而娶四十強而仕即有摯見鄉大夫見國君之等又爲鄉大夫州長行鄉飲酒鄉射之事已下先吉後凶凶盡則又行祭祀吉禮也

士冠禮第一（陸德明釋文曰冠古亂反下以意求之）

家禮一之上

鄭玄目錄曰童子任職居士位年二十而冠（疏曰言童子居士位者據下昏禮相見禮皆士身所行故知此是士身自加冠也又據曲禮云二十曰弱冠故知年二十而冠也孔穎達云冠之所起案略說云古冒而句頷註云謂三皇時以冒覆頭句頷繞項世本云黃帝造旒冕蓋前此以羽皮爲冠至是乃用布也）主

人玄冠朝服則是仕於諸侯（句）天子之士朝服皮弁素積（今按諸侯朝服以日視朝天子皮弁以日視朝皆君臣同服故言此篇言主人玄冠朝服則是仕於諸侯而爲士者若天子之士則其朝服當用皮弁素積不得言玄冠朝服也鄭氏本文如此今見疏義而釋文乃以天子二字加於諸侯之上則舛謬而無文理矣温本亦錄今定從疏）古者四民世事士之子恒爲士（疏曰四民世事見齊語引之者見此爲士自加冠法若上之子四十強而仕何得有二十爲士自加冠也○今按此說不可曉竊詳鄭意似謂士之子繼來仕然亦得用此禮爾疏恐誤也）冠於五禮爲嘉禮大小戴及別錄皆此爲第一（疏曰周禮春官五禮之目曰吉凶賓軍嘉其以嘉禮親萬民之一曰以昏冠之禮親成男女是冠屬嘉禮也）今仍舊次而於其文頗有所釐析云（如取三屨以合於陳器服章之次諸辭各附於本章之下增女笄一節自雜記而來出後記以入後

篇之類）

冠義第二

家禮一之下

此小戴記第四十三篇蓋漢儒所造以釋冠禮之義者也家語冠頌篇略見天子諸侯大夫之禮小戴曾子問中有變禮春秋內外傳有事證今皆以附于後定爲第一而遞改下篇之

次云

士昏禮第三　　家禮二之上

鄭目録云士娶妻之禮以昏爲期因而名焉必以昏者陽往而陰來日入三商爲昏（疏曰商謂商量是漏刻之名案馬氏云日未出日没後皆云二刻半前後共五刻今云三商者據整數而言譙周云太昊制嫁娶儷皮爲禮是昏禮所起也○今按周禮媒氏凡男女自成名以上皆書）

（年月日名焉令男二十而娶女二十而嫁又按孔子曰霜降逆女冰泮殺止而媒氏又言中春之月令會男女之昏昏禮之大期也左傳云國君十五而生子是人君早昏所以重繼嗣也）昏於五禮屬嘉禮大小戴及別録此皆第二今頗整析而定爲第三（後皆放此不後重出）

昏義第四　　家禮二之下

此小戴第四十四篇蓋漢儒所造以釋昏禮之義者也今以郊特牲坊記曾子問及詩春秋内外傳白虎通義說苑所說昏禮之義及其變節合之以爲此篇

内則第五　　家禮三

此小戴第十二篇蓋古經也鄭氏以爲記男女居室事父母舅姑之法以

閨門之内禮儀可則故曰内則今按此必古者學校教民之書宜以次於昏禮故取以補經而附以傳記之說云

内治第六　　家禮四

古無此篇今取小戴昏義哀公問文王世子内則篇及周禮大戴禮春秋

內外傳孟子書大傳新序列女傳前漢書賈誼新書孔叢子之言人君內治之法者創爲此記以補經闕

五宗第七　　家禮五

古無此篇今取小戴喪服小記大傳曾子問內則文王世子檀弓曲禮篇及此經喪服傳春秋內外傳家語白

虎通義書大傳孔叢子等書之言宗子之法以治族人者創爲此篇

親屬記第八　　家禮六

此即爾雅之釋親篇白虎通義所謂親屬記者也以其具載閨門三族親戚之名號故列於此而通義所釋亦因以附焉

士相見禮第九　　鄉禮一之上

鄭目録曰士以職位相親始承摯相見之禮雜記會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退（疏曰經亦有大夫及庶人見君之禮亦有士見大夫之法而以士相見爲首故以名篇其天子之孤卿大夫士與諸侯之孤卿大夫士執摯既同相見之禮亦無別又云送葬之禮恩厚者退遲恩薄者退疾引之者證有執摯相見之義也）士相見

於五禮屬賓禮大小戴及別録皆第三（疏曰案周禮大宗伯五禮賓禮之別有八春朝夏宗秋覲冬遇時會殷同六者是五等諸侯見天子兼有自相朝覲之禮時聘曰問殷覜曰視二者是諸侯使臣出聘天子及自相聘之禮並執玉帛而行無執禽摯之法此屬直新升爲士大夫之等同國執禽摯相見及見君之禮亦是賓主相見之法故屬賓禮也）今出其見君者數條入臣禮篇而取曲禮少儀玉藻諸篇言

相見飮食之禮者附之

士相見義第十　　鄉禮一之下

古無此篇劉敞補亡今以白虎通義附其後

投壺第十一　　鄉禮二

此小戴第四十篇第記主人與客燕飮投壺之禮鄭氏以爲實曲禮之正篇其事與射爲類於五禮宜屬嘉禮（疏曰案周禮大宗伯云以嘉禮親萬民下有以賓射之禮親故舊朋友故知屬嘉禮也）今取大戴及少儀合之以繼士相見禮之後

鄉飮酒禮第十二　　鄉禮三之上

鄭目録云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飮酒（疏曰凡鄉飮酒之禮其名有四案賓賢能一也六十者坐五十者立侍是黨正蜡祭飮酒二也州長春秋習射於序先行鄉飮酒三也又有卿主大夫士飮國中賢者用鄉飮酒四也其王制云習鄉尚齒即是黨正飮酒法○呂大臨曰鄉鄉凡有會聚皆當行此禮恐不止四事論語載鄉人飮酒杖者出斯出矣亦指鄉人而言之）鄉飮酒於五禮屬嘉禮大戴此乃第十小戴及別録此皆第四今略取少儀一二附記下云

鄉飮酒義第十三　　鄉禮三之下

此小戴第四十五篇亦漢儒所造以釋鄉飮酒之義者也上篇所陳乃鄉大夫將與其賢能而賓之之禮此義中第五章兼有黨正正齒位之事鄭說已見上篇孔穎達以爲吉禮非也

（今按周禮考之惟祭祀爲吉禮其飲食賓射燕饗皆屬嘉禮則上篇鄭云嘉禮爲是而孔說誤也射義放此）今附于本篇之次

鄉射禮第十四　　鄉禮四之上

鄭目録云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮（疏曰鄭注州長以下周禮州長職文也周禮又云五州爲鄉是州屬鄉也一鄉雖管五州然鄉大夫或宅居一州之內則當來臨此射禮故州長所行而名鄉射也又鄉大夫既興賢者能者而以鄉射之禮五物詢衆庶亦如此禮故亦名爲鄉射云不改其禮者雖鄉大夫在其禮仍依州長射禮也然此經鄉大夫射於庠云堂則由楹外又云堂則物當楣又云大夫用兕中其禮與士射於序別而云不改者大射鄉大夫士射先行鄉飲酒禮及未旅而射爲不改耳其實亦有少異也）射於五禮屬嘉禮大戴十一小戴及別録皆第五（今按此篇與上篇戒宿飲燕之

（鄭略同他經之註所出者多不重出而鄭於此註各詳具之是後諸篇亦復放此蓋恐後人因事檢閱者不能一一通貫故不憚其繁複耳至於疏家復詳言之則爲冗長故今獨存註文而疏無異義者不復載也）

鄉射義第十五　　鄉禮四之下

此小戴第四十六篇亦漢儒所造以釋鄉射之義者也今取其言鄉黨習射詢衆庶者爲此篇而出其言天子諸侯將祭選士者爲大射義見後篇

學制第十六　　學禮一之上

古無此篇此類今以家塾黨庠遂序皆爲鄉學則其禮之次宜有以見其設教導民之法故集諸經傳創立此篇以爲此類之首

學義第十七　　學禮一之下

此篇亦古所無今集諸經傳凡言教法之意者補之以釋上篇之義

弟子職第十八　學禮二

此管子之全篇言童子入學受業事師之法今分章句參以衆説補其註文以附于經

少儀第十九　學禮三

此小戴記之第十七篇言少者事長之節註疏以爲細小威儀非也今釐其雜亂而別取它篇及諸書以補之

曲禮第二十　學禮四

此小戴記之第一篇言委曲禮儀之事所謂曲禮三千者也其可隨事而見者已包在經禮三百篇之内矣此篇乃其雜碎首尾出入諸篇不可隨事而見者故合而記之自爲一篇而又多爲韻語使受者得以諷於口而存諸心蓋曲禮之記也戴氏編禮時已亡逸故特因其首章之幸存者而雜取諸書所引與它記之相似者以補續之然其文亦多錯亂不甚倫貫

今頗釐而析之

臣禮第二十一　學禮五

古無此篇今按事親事長隆師親友治家居室之法各有成篇獨臣事君三綱之大其法尤嚴乃獨無所聚而散出於諸書學者無所考焉今掇其語創爲此篇

鐘律第二十二　學禮六之上

古無此篇今以六藝次之凡禮之通行者已略見上諸篇矣此後當繼以樂而樂經久已亡逸故取周禮鄭註太史公淮南子前後漢志杜佑通典之言律呂相生長短均調之法創爲此篇以補其闕

鐘律義第二十三　學禮六之下

古亦無此篇今取（闕）

詩樂第二十四　學禮七

古亦無此篇而大樂遺聲其絕久矣今取世傳唐開元十二詩譜補之以粗見其彷彿然亦未知其果有以合[illegible]古之遺聲否也

禮樂記第二十五　學禮八

古無此篇今取諸記中通論禮樂大指者合爲此篇以通釋禮樂之義

書數第二十六（今闕）　學禮九

古無此篇今按六藝之射已略見上鄉射及下大射篇御法則廢不可考矣唯書數日用所須不可不講故取許氏說文解字序說及九章筭經爲此篇以補其闕然亦不能詳也

學記第二十七　學禮十

小戴第十八篇言古者學校敎人傳道授業之次序與其得失興廢之所由蓋兼大小學而言之舊註多失其指今考橫渠張氏之說并附己意以

補其註云

大學第二十八　學禮十一

小戴第四十二篇專言古者大學教人之次第河南程氏以爲孔氏之遺書者也秦漢以來儒者既失其傳故其舊文舛錯爲甚而訓說亦多不能得其微意今推本程氏既緒正之仍別爲之章句讀者宜盡心焉則聖賢之學可漸而進矣

中庸第二十九　學禮十二

小戴第三十一篇程氏以爲孔門傳授心法而其書成於子思而其言大抵與大學相發明故熹聞之先君子常以爲大學者此篇之户庭而此篇則大學之閫奥也然道既失傳說者類皆不能得其微指今亦本程氏別爲章句讀者孰復而深味之則聖賢傳付之密旨庶乎其有以自得之矣

保傅傳第三十　學禮十三

漢昭帝詔曰通保傅傳文穎以爲賈誼所作即此篇也今在大戴禮爲第四十八篇其詞與誼本傳疏語正同其言教太子輔少主之道至詳而極懇切矣故自當時即以列於孝經論語尚書之等而進之於君蓋已有識其言之要者矣後之君子有愛君憂國之深慮者其可以不之貴哉

踐阼第三十一　學禮十四

此大戴第[illegible]篇（自此以下正題並闕）
五學第三十二 學禮十五
燕禮第三十三 邦國禮一之上
燕義第三十四 邦國禮一之下
大射禮第三十五 邦國禮二之上
大射義第三十六 邦國禮二之下
聘禮第三十七 邦國禮三之上

聘義第三十八 邦國禮三之下
公食大夫禮第三十九 邦國禮四之上
公食大夫義第四十 邦國禮四之下
諸侯相朝禮第四十一 邦國禮五之上
諸侯相朝義第四十二 邦國禮五之下

儀禮集傳集註目録

覲禮 王朝禮一之上
朝事義 王朝禮一之下
歷數 王朝禮二之上
卜筮（缺）
夏小正 王朝禮三之上
月令 王朝禮三之下

樂制 王朝禮四之上
樂記 王朝禮四之下
王制之甲（分土） 王朝禮五
王制之乙（制國） 王朝禮六
王制之丙（王禮） 王朝禮七
王制之丁（王事） 王朝禮八
王制之戊（設官） 王朝禮九

王制之己（建侯）　王朝禮十

王制之庚（名器上）　王朝禮十一

王制之辛（名器下）　王朝禮十二

王制之壬（師田）　王朝禮十三

王制之癸（刑辟）　王朝禮十四

乞修三禮劄子

臣聞之六經之道同歸而禮樂之用爲急遭秦滅學禮樂先壞漢晉以來諸儒補緝竟無全書其頗存者三禮而已周官一書固爲禮之綱領至其儀法度數則儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇乃其義疏耳前此猶有三禮通禮學究諸科禮雖不行而士猶得以誦習而知其說熙寧以來王安石變亂舊制廢罷儀禮而獨存禮記之科棄經任傳遺本宗末其失已甚而博士諸生又不過誦其虛文以供應舉至於其間亦有因儀法度數之實而立文者則咸幽冥而莫知其源一有大議率用耳學臆斷而已若乃樂之爲教則又絕無師授律尺短長聲音清濁學士大夫莫有知其

說者而不知其爲闕也故臣頃在山林嘗與一二學者考訂其說欲以儀禮爲經而取禮記及諸經史雜書所載有及於禮者皆以附於本經之下具列註疏諸儒之說略有端緒而私家無書檢閱無人抄寫久之未成會蒙除用學徒分散

遂不能就而鐘律之制則士友閒亦有
得其遺意者竊欲更加參考別爲一書以
補六藝之闕而亦未能具也欲望
聖明特詔有司許臣就秘書省關借禮
樂諸書自行招致舊日學徒十餘人踏
逐空閑官屋數間與之居處令其編類
雖有官人亦不繫銜請俸但乞逐月量

支錢米以給飲食紙札油燭之費其抄
寫人即乞下臨安府差撥貼書二十餘
名候結局日量支犒設別無推恩則於
公家無甚費用而可以興起廢墜垂之
永久使士知實學異時可爲
聖朝制作之助則斯文幸甚取　進止
右先君所著家禮五卷鄉禮

三卷學禮十一卷邦國禮四
卷王朝禮十四卷今刊于南康
道院其曰經傳通解者凡二
十二卷蓋先君晚歲之所親
定是爲絶筆之書次第具
見於目録惟書數一篇缺而
未補而大射禮聘禮公食大

夫禮諸侯相朝禮八篇則
猶未脱藁也其曰集傳集注
者此書之舊名也凡十四卷爲
王朝禮而卜筮篇亦缺條例則
先君所草定而未暇删潤者也
今皆不敢有所增益悉從其
舊也將來學者則當以觀

葦沙第居之門人董轅[illegible]之類次定目書成亦嘗擬撰稿此序蓋此書始末具備敘云先君蚤歲即嘗有志於是書頃之經延壽奏教請於朝乞招攬生徒置局編次而不果上然其草述之旨意具存此爲之謹繕錄如古讀者當有以識其心之所存矣禮缺樂壞二千有餘年今幸詩篇粗具讀諸古天不假之年使不克究其不全而所就者止此嗚呼是亦甚可爲千古之恨也夫嘉定丁丑八月甲子日孤在泣血謹記

儀禮經傳通解卷第一

家禮一之上

士冠禮第一

傳曰夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也（夫音扶朝直遙反○始猶根也本猶幹也鄉鄉飲酒）

士冠禮○筮于廟門（筮市例反廟古廟字○筮者以蓍問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重以成人之禮成子孫也廟謂禰廟不於堂者嫌蓍之靈由廟神○蓍音尸禰乃禮反父廟也○疏曰蓍草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辭占吉凶也周易筮法用四十九蓍分之爲二而掛一揲之以四歸奇於扐再扐而爲一變合掛扐得五若四爲少得九若八爲多三變而成一爻三變皆少則爲九而謂之老陽三變皆多則爲六而謂之老陰兩多一少則爲七而謂之少陽兩少一多則爲八而謂之少陰皆畫地記之九重六交七單八拆至十八變則得六爻而成一卦老者變而少者不變也而[illegible]用者

夏小正云二月綏多士女冠子娶婦也則有常月故不盛也又曰經唯言父子凡弟不言祖孫鄭兼言孫者家事統於尊若祖在則爲冠主故兼孫也又曰凡儀禮之內單言廟者皆是禰廟若非禰廟則以廟名別之如聘禮言先君之祧又言祖廟是也若天子諸侯皆冠於始祖之廟故李武子云以先君之祧處之祧謂遷主所藏始祖廟也大夫雖無冠禮然有幼而冠者亦當與士同在禰廟也

主人玄冠朝服緇帶素韠即位于門東西面（朝直遙反注同後朝服放此緇側其反韠音畢蔽膝也○主人）

將冠者之父兄也玄冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服尊蓍龜之道也緇帶黑繒帶也士帶博二寸再繚四寸屈垂三尺素韠白韋韠也長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博二寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑五入爲緅七入爲緇玄則六入與又曰古者田漁而食其肉衣其皮先以兩皮如韠以蔽前後世聖人易之以布帛猶存其蔽前示不忘古尊祭服異其名曰韍○繒自陵反緅音鄒長直亮反廣古曠反凡度長短廣狹

皆放此視一作眡音同弁皮彥反纚側留反與音餘○疏曰云素裳者雖經不言裳然裳與韠同色既云素韠故知裳亦積白素絹爲之也又云衣不言色者禮之通例衣冠同色其色異者總即別言之下云爵弁服纁衣是也又云筮必朝服尊蓍龜之道者此決冠時主人入廟服玄端爵韠此筮於廟門亦當服玄端而不服之乃服朝服是尊蓍也然下文宿賓爲期亦朝服者自是尋常相見所服耳非特以此相尊敬也其特牲少牢筮日與祭同服者蓍龜不可尊於先祖也又云士黑緇帶者謂以黑飾白繒帶也玉藻曰士練帶率下辟又言士

緇辟率與繂同謂緶緝也辟飾也蓋以練熟白繒單作帶體其廣二寸而緶緝其兩邊又以緇飾其垂下之兩末與兩邊也再繚四寸屈垂三尺者帶之垂者必反屈向上又垂而下大夫則辟其屈與垂者士則惟辟其向下垂者而不辟其屈者也又云頸五寸亦謂廣也頸中央肩兩角皆上接革帶肩與革帶廣同此韠即韍也祭服謂之韍朝服謂之韠也韠屨同色此素韠則白屨也又別天子諸侯視朔視朝之服者以在朝君臣同服故以此證玄冠朝服是諸侯之士也又云染黑以下周禮鍾氏文無六入之文故云與以疑之

有司如

主人服即位于西方東面北上（有司羣吏有事者謂主人之吏所自辟除府史以下也今時卒吏及假吏皆是也○辟必亦反卒子忽反假古雅反○疏曰士雖無臣皆有屬吏胥徒及僕隸故云羣吏也府史以下謂周禮三百六十官之下皆有府史胥徒不得君命主人自辟除去役賦補置之者卒史假史又舉漢法爲證也）筮與席所卦者具饌于西塾（饌直轉反塾音孰○筮所以問吉凶謂著也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦饌陳也具俱也西塾門外西堂也○畫音獲爻户

交反○疏曰畫地記爻者依七八九六之爻用木畫地記之少牢云卦者在左卦用木是也今則用錢其法同耳）布席于門中闑西閾外西面（闑魚列反閾音域○闑門橛也閾閫也古文闑爲槷閾爲蹙○橛其月反閫苦本反槷魚列反蹙子六反○疏曰漢書云高堂生傳儀禮十七篇是今文也至武帝之末魯恭王壞孔子宅得古儀禮五十六篇其字皆以篆書是爲古文也古文十七篇與高堂生所傳者同而字多不同鄭注禮之時以今古二字並之從其强者以所從者在經而於注內疊出其所不從者若[illegible]字

俱合則兩從而互見之也）筮人執筴抽上韇兼執之進受命於主人（筴初革反韇音獨○筮人有司主三易者也韇藏筮之器也今時藏弓矢者謂之韇丸也兼并也進前也自西方而前受命者當知所筮也○疏曰筴即蓍也曲禮曰筴爲筮是也按少牢云史左執筮右抽上韇兼與筮執之東面受命于主人與此同也又云今時謂之韇丸者見以皮爲之也言上韇者其制有上下下者從下向上承之上者從上向下韜之也）宰自右少退贊命（宰有司主政教者也自由也贊佐也命告

也佐主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔辭自右○今按所贊之辭未聞下疏云文不具也蓋當云某有子某將以來日某加冠於其首庶幾從之）筮人許諾右還即席坐西面卦者在左（還音旋後放此○即就也東面受命右還北行就席卦者有司主畫地識爻者也○識音志○疏曰筮法已見上按少牢得主人命訖史曰諾西面于門西抽下韇左執筮右兼執韇以擊筮遂述命乃釋韇立筮此亦宜然但彼卿大夫禮有述命此士禮略故不述命耳又按三正記大夫著五尺故立筮士之蓍三尺當坐

（筮亦與彼異也）卒筮書卦執以示主人（卒已也書卦者筮人以方寫所得之卦也○疏曰方版也）主人受眡反之（反還也○還音環）筮人還東面旅占卒進告吉（旅衆也還與其屬共占之古文旅作臚○臚力居反○疏曰卜筮之法洪範七稽疑云擇建立卜筮人三人占從二人之言又金縢云乃卜三龜一習吉則天子諸侯卜時三龜並用於玉瓦原三人各占一兆也筮時連山歸藏周易亦三易並用夏殷以不變爲占周易以變者爲占亦三人各占一易卜筮皆三占從二三吉爲大吉一凶爲小吉三凶爲大凶一吉爲小凶又喪禮亦云與其屬共占從註云其屬謂掌連山歸藏周易者又卜葬日云占者三人註云占者三人掌玉兆瓦兆原兆者也少牢大夫禮亦云三人占則鄭意大夫卜筮同用一龜一易三人共占之矣○今按少牢禮無此文未詳何據）若不吉則筮遠日如初儀（遠日旬之外○疏曰曲禮云旬之內曰近某日旬之外曰遠某日彼據吉禮士旬內筮故云近某日特牲旬內筮日是也大夫以上禮旬外筮故言遠某日少年筮旬有一[illegible]是也少牢文[illegible]若不吉則及遠日又筮日如初鄭注云及至也遠日後丁若後己言至遠日又筮日如初明不并筮則前月卜來月之上旬上旬不吉至上旬又筮中旬中旬不吉至中旬又筮下旬下旬不吉則止不祭祀也特牲不言及則可上旬之內筮不吉則預筮中旬中旬不吉則又預筮下旬又不吉則上若此冠禮亦先近日士冠禮亦於上旬之內預筮三旬不吉則更筮後月之上旬以其祭祀用孟月不容入他月若冠子則年已二十不可不冠故容入後月也此注所云遠日旬之外自是當月上旬之內筮不吉更筮中旬與曲禮文意小不同也○橫渠張載曰祭之筮日若再不吉則止諏日而祭更不筮据儀禮唯有筮遠日之文不云三筮筮日之禮只是二筮先筮近日後筮遠日不從則直諏用下旬遠日蓋亦足以致聽於鬼神之意而祀則不可廢）徹筮席（徹去也斂也○去起呂反）宗人告事畢（宗人有司主禮者也）

右筮日

主人戒賓賓禮辭許（戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將冠故就告僚友

（使來請辭一辭而許也再辭而許曰固辭三辭曰終辭不許也○疏曰同官爲僚同志爲友戒僚友使來觀禮也）主人再拜賓答拜主人退賓拜送（退去也歸也○疏曰按鄉飲酒主人戒賓賓拜辱主人荅拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓荅拜主人退賓拜辱鄉射亦然皆與此文不同此經文不具當依彼文爲正但此不言拜辱者亦是不爲賓已故也）

右戒賓○辭戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也（吾子相親之辭）（吾我也子男子之美稱古文其爲諆○稱尺證反下之稱美稱同○疏曰布謂緇布冠也）賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭（共音恭○病猶辱也古文病爲秉）主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不從（重直用反下同○疏）（不從許之辭○疏曰周公設經直言行事恐失次第不言其辭令行事訖終乃總見之也○今按諸辭本總見經後故疏云亦今悉分附本章之左）

（以從簡便）

前期三日筮賓如求日之儀（前期三日空二日也）（筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本○疏曰前期三日謂正加冠日之前空二日之外也筮賓者謂於前所戒賓之中筮取吉者爲加冠之正賓也凡取人之法宜先筮之今以其將恒日吉故先戒而後筮然旣知其賢又必筮之者取其愼重冠禮事故鄭引冠義爲證也又命筮雖無文宰贊盖云主人某爲適子某加冠筮某爲賓庶幾從之上章筮日與此皆不言命辭者文不具也○今按前已廣戒衆賓此又擇其賢者筮之古則宿之以爲正賓不吉則仍爲衆賓不嫌於預戒也）

右筮賓

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜（宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者爲衆賓或悉來或否主人朝服○爲于僞反○疏曰此云乃宿賓謂擯者傳主人辭

入以告賓也又曰宿者必先戒戒若上文已戒賓今又宿之也戒不必宿宿即所戒之賓除正賓及贊冠者外但戒使知之而已從更不宿也云不宿者爲衆賓或來或否者此決正賓與贊冠者戒而又宿不得不來也知朝服者自上章朝服筮日至此無改服之文故也○今按此云宿賓言主人往而宿之以自下事如篇首言筮日于廟門後亦多有此例也主人方往宿時擯者固當入告然此言乃爲主人發不爲擯者發也又按不宿者爲衆賓或悉來或否鄭注本謂正賓或時不來則將不得成禮故雖已戒之而又宿之欲其必來其非正賓則不更

宿蓋但使爲衆賓雖不悉來亦無門事也疏與音皆非是爲只合作如字讀賓（字句絶）

乃宿賓賓許主人再拜賓荅拜主人退賓拜送（乃宿賓者親相見致其辭）賓贊冠者一人亦如之（贊冠者佐賓爲冠事者謂賓若他官之屬中士若下士也宿之以筮賓之明日○疏曰佐賓爲輕故不筮也言中士上士者據主人與賓皆是上士也贊者皆降一等取之若賓主皆是下士則亦取下士爲之禮窮則同也○今案佐賓雖輕亦必擇其賢而習禮者爲之不來則亦有闕故并宿之復必來也）

右宿賓○辭宿曰某將加布於某之首吾子將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興（莅音利○莅臨也今文無對）

厥明夕爲期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上（厥其也宿服朝服○）

（疏曰厥明夕謂宿賓贊之明日向莫時也爲期爲加冠之期也）擯者請期宰告曰質明行事（擯必刃反○擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事○介音界）告兄弟及有司（擯者告也○疏曰上文兄弟有司皆已在位此復告者禮取審慎之義也）告事畢（宗人告也）擯者告期于賓之家

右爲期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在

洗東（直音值深申鴆反乞度或深曰深後並放此○夙早也興起也洗承盥洗者棄水器也士用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室爲夏屋水器尊卑皆用金罍及大小異○盥音管夏戶雅反後同罍力回反○疏曰洗者盥手洗爵之時恐水穢地所用以承其棄水之器也士用鐵漢制也大夫則用銅諸侯用白銀天子用黃金也榮即今之博風謂之榮者言與屋爲榮飾又言翼者與屋爲翅翼也夏屋者匠人夏后氏世室殷人重屋四阿鄭云四阿四注殷人始爲四注則夏后重屋但兩下爲之不四注矣故兩下屋名爲夏屋而鄭注檀弓又曰夏屋今之門廡也兩下爲之亦舉漢制以況之也又曰卿大夫以下其室兩下而周之天子諸侯皆四注故燕禮之洗當東霤鄭以爲人君爲殿屋喪大記升自東榮鄭以爲天子諸侯當言東霤也金罍亦漢制然經直言永不言罍唯少牢云設罍水於洗東有枓鄭注云設水用罍沃盥用枓禮在此也此經之內或有尊無洗或尊洗皆有而又不言設之者文不具也○今詳注文罍下又字恐誤）

陳服于房中西墉下東領北上（墉牆○疏曰冠時先用卑服北上便也）

爵弁服纁裳純衣緇

帶韎韐（纁許云反韎音妹又莫公反韐古洽反又音閤○此與君祭之服雜記曰士弁而祭於公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之縓再入謂之頳三入謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色韎韐緼韍也士緼韍而幽衡合韋爲之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨爲韎韐韍之制似韠冠弁者不與衣陳而言於上以冠名服耳今文纁皆作熏○縓七絹反染如琰反下二字同頳丑貞反令力呈反近附近之近緼音溫又烏本反韍音弗幽於糾反茅其交反又音妹蒐所留反蒨七見反○疏曰士禮玄端自祭以爵弁服助君祭故云與君祭之服也凡冕以木爲體長尺六寸廣八寸以三十升麻布衣之上玄下纁前後有旒低前一寸二分故取其俛而謂之冕其爵弁制大同但爲爵色而無旒又前後平故不得爲冕而其尊卑則次於冕也用布升數蓋取冠倍之義朝服十五升故其冕爲三十升也染絳之法見爾雅三染皆爲淺絳四入爲朱毛傳乃謂之深纁至五入爲緅七入爲緇爲染黑法乃見於考工記蓋以纁入黑則爲紺以紺入黑則爲

緅是其色赤多而黑少故以爵頭爲喻也朱則四入與者蓋言以纁入赤則爲朱以無正文故與以疑之也鄭解純字或爲絲或爲緇者古緇字以才爲聲故緇紂二字並行而紂多誤爲純鄭皆望經爲注也韐者韋旁着合故謂合韋爲之又以韎染之故曰韎韐也韠制已見上注韍亦如之但有飾無飾爲異耳明堂位云有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章鄭云後王彌飾天子備焉諸侯火而下卿大夫山士韎韋而已是士無飾不得單名韍一名韎韐一名緼韍故鄭云韍之制似韠也鄭詩注曰芾天子純朱諸侯黃朱士緼韍者玉藻文也

皮弁服素積緇帶素韠此與君視朔之服也皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也積猶辟也以素爲裳辟蹙其要中皮弁之衣用布亦十五升其色象焉○辟必亦反下同要一遙反○疏曰玉藻云諸侯皮弁聽朔於大廟象上古者謂三皇時以白鹿皮冒覆頭鉤頷遶項所謂未有麻絲衣其羽皮者素白繒也喪服注云祭服朝服辟積無數唯喪服裳幅三袧有數耳

玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃易曰天玄黃者天地之雜也天玄[illegible]地黃士皆爵韋爲韠其爵同不以玄[illegible]名服者是爲緇布冠陳之玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋○莫音暮朝直遙反天玄之夫音扶○疏曰以其但正幅長得端名言莫夕於朝是服者玉藻大夫士朝玄端謂所以聽其家私朝之服也士向莫之時又以此服夕於君若其卿大夫之夕於君則自當朝服也然左傳云百官承事朝而不夕則無事時亦可不夕也朝服之衣者指上章之朝服易其裳者彼素裳而此易以三等之裳也所引玉藻之文彼注以爲玄端之韠雜同裳也士裳三等爵亦韋色故同用之若然鄭美之玄端素韠則[illegible]素裳乃與朝服不異禮窮則同也又曰不言韋帶者大帶所以束衣韋帶所以繫韠及佩[illegible]之[illegible]則有韋帶可知故畧[illegible][illegible]也○今詳注其爵韠三字未詳

緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纚廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋缺依注音頍去蘂反又音跬入[illegible][illegible]反于講反組音祖屬章玉反注同纚山買反[illegible]山綺反笄音雞[illegible]音[illegible]篋苦協反○缺讀如有頍者弁之頍緇布冠無笄者著頍圍髮際結項中隅爲

四綴以固冠也項中有緌亦由固頍爲之耳今未冠笄者著卷幘頍象之所生也滕薛名蔮爲頍屬猶著纚今之幘梁也終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣笄今之簪有笄者屈組爲紘垂爲飾無笄者纓而結其條纁邊組側赤也同篋謂此以上凡六物隋方曰篋○著頍著卷之著丁略反綴丁衛反緇紀屈反卷去圓反蔮古内反猶著之著直略反韜本作弢土刀反簪側金反上時掌反隋他果反狹而長○疏曰頍項注皆無正文約漢制及以義言之耳云結項中謂於項上結之也云隅爲四綴以固冠者既武以下別有頍項明於首四

隅爲綴上綴於武然後頍項得安穩也云項中有緌亦由固頍爲之者頍之兩頭皆爲緌別以繩穿緌中結之然後頍得牢固也漢時卷幘之狀今不審知必以布帛圍繞髮際爲之也云纚今之幘梁亦舉漢法以況至今久遠亦未審其狀也既云韜髮乃云結之則是韜訖乃爲紒也二弁之笄天子諸侯用玉大夫士用象有笄謂之弁屈組爲紘者謂以一條組於左笄上繫定遶頤下右相向上仰屬於笄屈繫之有餘則因垂爲飾必屈繫者擬解時易爲繫屬之也無笄謂緇布冠纓而結其條者條即組也謂以二條組爲纓兩相屬於頍而下垂乃

（於頤下結之也組亦側者以緇爲中縫纁爲邊側而緘之也六物謂頍項青組纓爲一物纚爲二物二笄紘各一通爲六物也隋謂挾而長也）櫛實于簞（櫛莊乙反簞音丹○簞笥也○笥音嗣○疏曰鄭注曲禮云圓曰簞方曰笥而此云一物者舉其類也）蒲筵二在南（筵席也○疏曰二者一冠一醴也）側尊一甒醴在服北有篚實勺觶角柶脯醢南上（甒亡甫反篚方尾反勺上若反觶之豉反柶音四醢音海○側猶特也無偶曰側置酒曰尊側者無玄酒服北者纁

裳北也篚竹器如笭者勺尊升所以㪺酒也爵三升曰觶柶狀如匕以角爲之者欲滑也南上者篚次尊籩豆次篚古文甒作廡○笭力呈反㪺九于反又音拘挹也廡音武○疏曰勺即少牢所謂枓也韓詩外傳曰一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散對文者異散文則通故鄭以爵名觶也）爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待于西坫南南面東上賓升則東面（匴素管反坫丁念反○爵弁者制如冕黑色但無繅耳周禮王之皮弁會五采玉璂象邸玉笄諸侯及孤

（卿大夫之冕皮弁各以其等爲之則士之皮弁又無玉象邸飾緇布冠今小吏冠其遺象也匴竹器名今之冠箱也執之者有司也坫在堂角古文匴爲篹坫爲襜○繅音早璂音其邸丁禮反篹素管反又音纂襜以占反○疏曰三文直舉冠以衰服冠實不陳故注略而此注詳也爵弁制已見上繅今五采絲爲繩垂於延之前後以貫旒玉者也會縫中也璂讀如綦謂結也皮弁之縫中每貫結五采玉十有二以爲飾謂下綦也以象骨爲之各以其等見周禮注中也不備載者但欲見士之皮弁無玉象之飾耳緇布冠士爲初加之冠冠訖則弊之不用庶人則常着之故詩云臺笠緇撮是庶人以布冠常服者以漢之小吏亦常服之故舉爲況也知在堂角者以有二文若明堂位云崇坫論語云反坫則在廟中以亢圭反爵此所言者則據堂角爲名耳）

屨夏用葛玄端黑屨青絇繶純純博寸（屨九具反絇其于反繶於力反純章允反○屨者順裳色玄端黑屨以玄裳爲正也絇之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭繶縫中紃也純緣也三者皆青博廣也○縫扶用反紃音旬緣以絹反○疏曰屨順裳色者禮之通例衣與冠同屨與裳同也以玄裳

爲正者以上士之服爲正不取下二等也絇爲行戒者以拘者自拘持之言也絇中紃謂牙底相接之縫中有條紃也緣謂純口緣邊也博寸謂純之廣也）

素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸（魁苦回反柎方于反○魁蜃蛤柎注也○蜃上忍反蛤音閤○疏曰魁即蜃蛤一物也煆爲炭灰用之柎注謂塗注於上使色白也）

爵弁纁屨黑絇繶純純博寸（爵弁屨以黑爲飾爵弁尊其屨飾以繢次○繢戶內反○案冬官畫繢之事云青與白相次赤與黑相次玄與黃相次鄭云此言畫繢六色所象及布采之第次繢以爲衣又云青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻鄭云此言刺繡采所用繡以爲裳此是對方爲繢次比方爲繡次按鄭注屨人云複下曰舄襌下曰屨又注云凡舄之飾如繢之次凡屨之飾如繡次也者即上黑屨以青爲絇繶純白屨以黑爲絇繶純則白與黑黑與青爲繡次之事也今文爵弁纁屨纁南方之色赤不以西方白爲絇繶純而以北方黑爲絇繶純者取對方繢次爲飾舉舄者尊爵弁是祭服故飾與舄同也）

冬皮屨可也（疏曰冬時寒許用皮故曰可也春宜

（降於主人也古文袗爲均也○䟽曰玄衣玄裳而緇帶韠是同玄也主人當東序洗當東榮兄弟又在洗東是退於主人也○今按袗古文作均而鄭注訓同漢書字亦作袀則是當從均袀爲是矣但䟽乃云當讀如左傳均服振振一也則未知其以袗字爲均耶抑以袗音爲振也集韻又釋袀爲戎衣偏裻今亦未詳其義姑記此以俟知者）擯者玄端負東塾（東塾門內東堂負之北面○䟽曰擯者是中士若下士當服黃裳雜裳故別言玄端不言如主人服也○今按二者玄端一也主人玄裳爵韠兄弟玄裳緇韠擯者黃裳或雜

裳而同用爵韠也）將冠者采衣紒在房中南面（紒音界○采衣未冠者所服玉藻曰童子緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紒結髮古文紒爲結○緣以絹反紐女九反○䟽曰紳大帶之垂者并其紐皆以錦飾之束髮總也童子尚華故衣此○今按漢書髻亦作結又以上下章考之則房戶宜當南壁東西之中而將冠者宜在所陳器服之東當戶而立也）

右即位

（從夏秋宜從冬舉冬夏者以寒暑極時爲言也）不屨繐屨（繐音歲○繐屨喪屨也縷不灰治曰繐○䟽曰喪服有繐衰四升有半即繐屨亦是喪屨又斬衰冠六升傳曰鍛而勿灰則繐衰四升半不灰可知言此者見大功末可以冠子恐人送以冠子故於屨末因禁之也三屨不與服同陳者屨在下不宜與服同列也○今按此三屨以下本在辭後記前今移附此然既不言屨所陳處注䟽亦無明文疑亦在房中故䟽加冠而適房改服即得并易屨而出也但不知的在何處疑服既北上則或各在其裳之南也）

右陳器服

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面（阼才故反○玄端士入廟之服也阼猶酢也東階所以荅酢賓客也堂東西牆謂之序○酢才各反○䟽曰特牲士禮祭服用玄端此亦士之加冠在廟故與祭同服直當也謂當堂上東序牆也）兄弟畢袗玄立于洗東西面北上（袗之忍反又之愼反又音真○兄弟主人親戚也畢猶盡也袗同也玄者玄衣玄裳也緇帶韠位在洗東退於主人不爵韠者）

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外（外門大門外○䟽曰賓與主人尊卑同故得同服）擯者告（告者出請入告）主人迎出門左西面再拜賓荅拜（左東也出以東爲左入以東爲右）主人揖贊者與賓揖先入（贊者賤揖之而已又與賓揖先入道之贊者隨賓○道音導）每曲揖（周左宗廟入外門將東曲揖直廟將北曲又揖○䟽曰周左宗廟者祭義與小宗伯俱有此文對殷右宗廟也入大門而東則主人在南賓在

北俱東向爲一曲至廟門則主人在東賓在西俱北向爲一曲爲當將曲之時賓主皆相見故皆一揖通下將入廟門揖爲三也）至于廟門揖入三揖至于階三讓（入門將右曲揖將北曲揖當碑揖○碑彼宜反○䟽曰碑是庭中之大節故宜揖）主人升立于序端西面賓西序東面（主人賓俱升立相鄉○鄉許亮反又作嚮○䟽曰不拜者冠子非爲賓客故異於鄉飲酒之等也）贊者盥于洗西升立于房中西面南上（盥於洗西由賓階升也立于房中近其事也南上尊於主人之贊者古文盥皆作浣○近附近之近浣户管反○䟽曰盥於洗西者知飲酒主人盥於洗北南面賓盥於洗南北面各用其從來之便也贊亦從東但取不可與賓並故在洗西東面又向賓階爲便注又以其與主贊並立于房中恐由阼階故明其同於賓客也知與主贊並立者以言南上則非一人又與主贊俱是執勞役之事者也近其事者以其物皆在房中故不立於堂上而先入房並立以近其事也又主人尊敬賓之贊者故位在南面而居上也○今詳贊者西面則負東墉而在將冠者之東矣）

右迎賓

主人之贊者筵于東序少北西面（主人之贊者其屬中士若下士○筵布席也東序主人位也適子冠於阼少也辟主人○適丁歷反辟音避）將冠者出房南面（南面立于房外之西待事○䟽曰知在房外之西者以房外之東南當阼階故也○今按此疏則阼階宜近東序之西正當房戶之東壁矣）贊者奠纚笄櫛于

南端（贊者賓之贊冠者也奠停也[illegible]擯爲擯○擯曰前章大物同[illegible][illegible]贊于筆今詳用之故取置席南不言[illegible][illegible]及匴筆者皆事可知也又凡吉主人之贊者即加主人字今此不言故知是有之贊者也）賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纚（即就[illegible]施也○曰此二事皆勞役之事故贊者爲之也）賓降主人降賓辭主人對（主人降爲賓將盥不敢安位也辭對之辭未聞○爲于僞反）賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位（揖讓贊壹者降於初吉文壹皆作一○疏曰初位東序端也）賓筵前坐正纚興降西階一等執冠者升一等東面授賓（正纚者將加冠宜親之興起也降下也不下一等升二等則一中等相授冠纚布冠也○疏曰按匠人云天子之堂九尺賈馬以爲傳九等爲階諸侯堂宜七尺則七等階大夫堂宜五尺則五等階士宜三尺則三等皆故鄭以東等辭之也）賓右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒（○祝之又反進[illegible]容[illegible]）

（行翔而前鶬焉至則立祝坐如初坐筵前興起也復位西序東面卒謂設缺項結纓也○鶬七良反○疏曰左手執項謂冠後耳非項項也翔謂行而張拱也鶬與蹌同鶬舒揚也）冠者興賓揖之適房服玄端爵韠出房南面（復出房南面者一加禮成觀衆以容體○韠拔文反○疏曰以其去童子之服著成人之服使衆觀知也○今按觀示也宜古喚反）

右始加○辭始加祝曰令月吉日始加元服（今按諸辭皆當以古音讀之其韻乃叶服蒲北反○令吉皆善也元首也）棄爾幼志順爾成德（今按順古與愼通用）壽考惟祺介爾景福（祺音其福[illegible]筆肋反○[illegible]女也既冠爲成德祺祥也介景皆大也因冠而戒且勸之女如是則有壽考之祥大女之大福也○女音汝下同）

賓揖之即筵坐櫛設笄賓盥正纚如初降二等受皮弁右執項左執前進祝加

之如初復位贊者卒紘（如初爲不見者言也卒紘謂繫屬之○見賢遍反屬音燭○疏曰冠者坐說當脫緇布冠乃更櫛也笄有二種一是紒內安髮之笄一是皮弁爵弁冠之笄此未加冠而設笄明是安髮笄也緇布冠亦宜有之經言設纚而不言設笄恐與上文兩弁之笄相亂文此章但言設笄而不言設纚則亦可互見矣其皮弁固冠之笄則賓加弁時自設之可知云不見者謂上章所有而此章不言者）興賓揖之適房服素積素韠容出房南面（容者再加彌成其儀益繁）

右再加○辭再加曰吉月令辰乃申爾服（服叶蒲北反○辰子丑也申重也）敬爾威儀淑愼爾德眉壽萬年永受胡福（福叶筆勒反○胡猶遐也遠也遠無窮古文眉作麋）

賓降三等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀（降三等下至地他謂卒紘容出）徹皮弁冠櫛筵入于房（徹者贊冠者主人之贊者爲之○疏曰[illegible]

緇布冠也爵弁則服之以受醴焉[illegible]弟姑姊妹故不徹也賓贊遲徹櫛主贊宜徹筵以其先設還是之也）

加三加○辭三加曰以歲之正以月之令咸加爾服（服叶蒲北反○正猶善也咸皆也皆加女之三服謂緇布冠皮弁爵弁也）兄弟具在以成厥德（厥其）黃耇無疆受天之慶（耇音苟慶叶音羌○黃黃髮也耇凍梨也皆壽徵也疆竟○竟音境又音景○疏曰黃髮白而後黃也凍梨面如凍梨之色也）

筵于戶西南面（筵主人之贊者戶西室戶西）贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉（洗盥而洗爵者昏禮曰房中之洗在北堂直室東隅篚在洗東北面盥側酌者言無爲之薦者面前也葉柶大端贊酌者賓尊不入房古文葉爲擖○疏曰凡洗爵者先盥此經不具故注明之又引昏禮者明房中有洗以洗爵也無爲之薦者言還是此贊者自薦脯醢無他人也面葉者贊者面葉授賓賓得西枋授冠者冠者得之

（面[illegible]葢擬也）醴賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加柶面枋筵前北面（枋彼命反）（戶東室戶東今文枋爲柄○䟽曰云冠者在室戶西賓自至房戶取醴贊者酌醴出向西授賓也）冠者筵西拜受觶賓東面荅拜（筵西拜南面拜也賓還荅拜於西序之位東面者明成人與爲禮異於荅主人○䟽曰異於荅主人者按鄉飲酒賓於西階上北面荅主人拜）薦脯醢（贊冠者也）冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以

柶祭醴三興筵末坐啐醴捷柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓荅拜（啐七內反捷初洽反又作插又作扱○捷柶扱柶於醴中其拜皆如初古文啐爲呼○䟽曰祭醴三者亦昏禮始扱一祭又扱再祭也此啐醴不拜既爵者以其不卒爵故也）

右醴冠者（今按醴依下章注當作禮謂以醴禮之也）

○醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳（嘉善也善薦謂脯醢芳香也）拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘（休美也不忘長有令名）

冠者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母（見賢遍反下及注入見如見見于君贄見與見姑見母同薦東薦左凡奠爵將舉者於右不舉者於左適東壁者出闈門也時母在闈門之外婦人入廟由闈門○闈音韋宮中小門也○䟽曰薦左㨾南面爲正也將舉者謂若鄉飲酒鄉射是也不舉者此章及昏禮醴婦是也闈門見雜記彼注云宮中之門曰闈門爲相通者是也）

母拜受子拜送母又拜（婦人於丈夫雖其子猶俠拜[illegible]）

右冠者見母

賓降直西序東面主人降復初位（初位初至階讓升之位）冠者立于西階東南面賓字之冠者對（對應也其辭未聞○應應對之應○䟽曰冠義云冠而字之成人之道也見於母母拜之似字訖乃見母其實未字先見母既字乃見兄弟急於母緩於兄弟也記人以下有兄弟之等皆拜之故退見母於下使文就也○）

右字冠者○字辭曰禮儀既備令月吉日（備叶筆力反）昭告爾字爰字孔嘉（字叶音滋嘉叶居之反○昭明也爰於也孔甚也）髦士攸宜宜之于假（假古雅反叶音古○髦俊也攸所也于猶爲也假大也宜之是爲大矣○今按假恐與嘏同福也注說非是）永受保之

曰伯某甫仲叔季唯其所當（伯仲叔季長幼之稱甫是丈夫之美稱孔子爲尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父○長丁丈反父音甫○疏曰某甫者若云尼甫嘉甫也伯仲叔季若兄弟四人則依次稱之夏殷質則積仲周文則積叔若管叔蔡叔是也殷質二十造字之時便兼伯仲叔季稱之周文造字時未呼伯仲至五十乃加而呼之故檀弓云幼名冠字五十以伯仲周道也若孔子始冠但字尼甫至年五十乃稱仲尼是也○今按檀弓孔疏云人年二十冠而加字如曰伯某甫者年至五十耆艾轉尊則又舍其某字而直以伯仲別之與此賈疏不同疑孔說是）

賓出主人送于廟門外（不出外門將醴之）請醴賓賓禮辭許賓就次（此醴當作禮禮賓者謝其自勤勞也次門外更衣處也以帷幕簟席爲之○處昌慮反○疏曰此當爲上於下之禮不得以醴禮之故使名曰醴如周禮天子禮諸侯用鬯亦不名爲鬯賓故鄭破醴爲禮也次者舍之名云更衣處者以行禮衣服或與常服不同故須入次更易也聘禮云以以帷周禮注云帷以有爲之此士卑故或用簟席也○今按醴冠者章言醴者皆指其物而言歟注不改字此醴與醴冠者之醴同義故改之）

（下章醴賓亦此義故不重出）

右賓出就次

冠者見於兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面拜亦如之（見贊者西面拜則見兄弟東面拜贊者後賓出○後戶豆反○疏曰兄弟位在東方贊者則賓之類故東面也亦如之者言贊者先拜而冠者荅之也贊者後出亦當就次待禮也）入見姑姊如見母（入入寢門也廟在寢門外如見母者亦北面姑與姊亦俠）

弁也不見

姊妹單

右冠者見兄弟姑姊（疏曰不見父與賓者盖冠異則已見可知故不言）

乃易服服玄冠玄端爵韠奠摯見于君

遂以摯見於鄉大夫鄉先生（摯亦作贄音至○易服不朝服者非朝事也摯雉也鄉先生鄉中老人爲鄉大夫致仕者○疏曰以爵弁是助祭之服不可服見君與先生等故易服也玄端則兼玄冠矣今更言

者以初冠時服玄端爲加緇布冠之後緇布冠冠而弊之故易玄冠以配玄端也鄉先生即鄉飲所謂先生書傳所謂父師也亦有士之少師鄭以經但言大夫故[illegible]不言也）

右奠摯於君及鄉大夫鄉先生

乃醴賓以壹獻之禮（壹獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酬賓主人各兩爵而禮成特牲少牢饋食之禮獻尸此其類也士禮一獻卿大夫三獻醴賓不用柶者泲其醴內則曰飲重醴稻醴清糟黍醴清

糟梁醴清糟凡醴事質者用糟文者用清○少詔照反泲子禮反糟子曹反○疏曰此醴亦當爲禮文不具也特牲少牢主人獻尸主婦亞獻爲二獻此則主人獻賓而已故無亞獻鄉飲酒未有燕故知獻後有燕主人獻賓賓酢主人主人將酬賓先自飲訖乃酬賓賓奠而不舉是賓主人各兩爵而禮成也昏禮舅姑饗婦以一獻之禮婦酢舅而奠酬是備有酬酢也特牲少牢各一爵而有亞獻此賓主各兩爵而無亞獻雖少不同義類同也士禮一獻者左傳季孫宿云得貺不過三獻又郊特牲云三獻之介亦謂卿大夫也大行人云上公九獻侯

伯七獻子男五獻是以大夫三獻士一獻此其差也醴賓不用柶者泲其醴者醴子則不泲故用柶也飲目諸飲也重倍也糟醇也清泲也致飲有此二種皆重設之稻醴以下是也質者用糟謂若醴子之類是也○今按注不言改字說見上非不具也

主人酬賓束帛儷皮（儷音麗○飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也束帛十端也儷皮兩鹿皮也古文儷爲離○飲於鴆反○疏曰凡酬幣之法尊卑獻數多少不同及其酬幣唯於奠酬之節一行而已春秋秦后子出奔晉享晉侯歸取酬幣終事八反杜注云備九獻

（之儀對禮自饗與一故讀送其入國酒聲後先獻之間皆有幣春秋之餞秦侯之法非正禮也）贊者皆與贊冠者爲介（與音預○贊者衆賓也皆與亦飲酒爲衆賓介賓之輔以贊爲之尊之飲酒之禮賢者爲賓其次爲介○今詳贊者謂主人之贊者也恐字誤作衆賓耳）賓出主人送于外門外再拜歸賓俎（一獻之禮有薦有俎其牲未聞使人歸諸賓家也）

右醴賓（今按此章以上正禮已具以下皆禮之變）

若不醴則醮用酒（醮子召反○若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不攺者也曲禮曰君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之是也酌而無酬酢曰醮醴亦當爲禮○疏曰上文適子冠於阼三加訖一醴於客位者周法也此不醴而醮用酒者夏殷法也酌而無酬酢曰醮雖據此文而言醴亦無酬酢而不名醮者醴是太古之物質宜無酬酢酒則宜有酬酢故以其無酬酢而名醮取醮盡之義也○今按不醴而醮乃當時國俗不同有如此者如齊紀之幕有緣布緆有離合皆周禮自不同未必夏殷法也記注所云若以杞宋二代之後及它遠國未能純用周禮者言之則或可通然亦未有明文可考也此注又言攺字者上下文異故須剗盡也）尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南枋（房戶間者房西室戶東也承尊之器也名之爲禁者爲酒戒也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也○疏曰上文醴不言禁者醴非飲醉之物故不設戒也此用酒酒是可飲之物恐醉因而禁之故云爲酒戒上古無酒今雖有酒猶設之是不忘古也）

洗有篚在西南順（洗庭洗當東榮南北以堂深篚亦以盛勺觶陳於洗西南順北爲上也○盛音成○疏曰用醴之時醴在房故洗亦在房今醮用酒與尊[illegible]酒西故洗亦當在庭北爲上者[illegible][illegible]之[illegible]後爲首尾此篚亦云上者[illegible][illegible]有[illegible][illegible]爲上下也）始加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌（始加者言一加一醮也加冠於東序醮之於戶西同耳始醮亦薦脯醢賓降者爵在庭酒在堂將自酌也辭降如初如將冠時降盥辭主人降也凡薦出自東房○疏曰將自酌者決前用醴時贊者酌以授

（賓賓不類酌此則賓親酌酒流爵故者升降也○今按始加二字乃疊見前始加緇布冠一章之禮醮用脯醢乃題下事其實賓荅拜後乃薦之也賓升酌時冠者猶在出房南面之位）冠者拜受賓荅拜如初（贊者筵於户西賓升揖冠者就筵乃酌冠者南面拜受賓授爵東面荅拜如醴禮也於賓荅拜贊者則亦薦之）冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓荅拜冠者奠爵于薦東立于筵西（冠者立俟賓命）

（賓揖之則就東序之筵○疏曰此與用醴行事一同但立於席西爲異耳俟賓命者爲更加皮弁也○今按此正醮禮也下兩醮及後章三醮凡言如初者皆謂如此禮也）徹薦爵筵尊不徹（徹薦與爵者辟後加也不徹筵尊三加可相因由便也○便婢面反○疏曰下文云加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初是除酒相因外薦爵皆更設而後加卒設於席前故云辟後加也）加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初（攝猶整也整酒謂撓之今文攝爲聶○撓奴高反聶女輒反○疏曰撓謂

[illegible]攪添益整頓示新也一醮徹脯醢爲等再醮之脯醢至再醮不言徹脯醢者以三醮上唯加俎不加籩豆故不徹薦直徹爵而已祝辭三醮不言嘉薦直言籩豆是明文也○今按此如初儀者如前再如一章之儀也下條放此再醮攝酒其他皆如初言唯攝酒異於始醮其他皆如之也）加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎嚌之其他如初（折之設反嚌才計反○乾肉牲體之脯也折其體以爲俎嚌嘗之○疏曰嚌謂至齒嘗之按不若殺再醮不言攝此經再醮言攝三醮不言攝則再醮之後皆

有攝互文以見義也又周禮腊人鄭注云大物解肆乾之謂之乾肉若今梁州烏翅矣薄析曰脯捶之而施薑桂曰腶脩若然乾肉與脯脩別言之今梁州烏翅者或爲豚解而七體以乾之謂之乾肉及用之將升于俎則節折爲二十一體故惣名乾肉折俎也○陳祥道曰肱骨三肩臂臑也股骨三肫胳觳也脊骨三正脊脡脊横脊也脅骨三代脅長脅短脅也正脅之前則脇也肫之上則髀也然則左右肱之肩臂臑與左右股之肫胳觳而爲十有二脊骨三與左右股骨六而爲九二觳正祭不薦於神尸主人之俎兩髀不升於主人主婦之俎脇

（不升於吉祭之俎則祭之所用者去髀髂而二十有一去二觳而爲十九矣國語曰禘郊之事則有全脀王公立飫有房脀親戚燕飲有殽脀則全脀豚解也房脀體解也殽脀骨折也士喪禮特豚四鬄去蹄兩胉脊既夕鼎實羊左胖亦如之然則四鬄者殊左右肩髀而爲四又兩胉一脊而爲七此所謂豚解也若夫正祭則天子諸侯有豚解體解禮運曰腥其俎熟其殽體其犬豕牛羊腥其俎謂豚解而腥之爲七體熟其殽謂解之爓之爲二十一體是也大夫士有體解無豚解以其無朝踐獻腥之禮故也○今按豚解之義陳說得之二十一體則折脊爲三曰正脊曰脡脊曰橫脊兩胉各三曰代脅曰長脅曰短脅凡六兩肱各三曰肩曰臂曰臑凡六兩股各三曰髀曰肫曰胳凡六通爲二十一體凡牲與腊方解割時皆是如此但牲則兩髀以賤而不升於正俎耳故少牢禮具列自髀以下凡二十一體但髀不升耳而鄭氏注云凡牲體之數備於此初不及他體也況此言腊則又不殊賤也而周禮內饔及此經昏禮兩疏皆言二十一體乃不數兩髀而不計其數之不足蓋其疏略至少牢疏及陳祥道乃去髀而以兩）

（觳足之蓋見此經後無髀有脰及兩觳而以充數然欲盡取之則又衍其一故獨取兩觳而謂脰非正體若果如此則觳亦非正體又何爲而取之耶此其爲說雖巧而近於穿鑿不可承用○又按初儀見上三醮唯攝酒又有乾肉折俎齊之爲異其它皆如始醮也）北面取脯見于母

右醮○醮辭曰旨酒既清嘉薦亶時（亶丁但反時一作旹○亶誠也古文亶爲癉○癉丁但反）始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之（來叶力之反○善父母爲孝善兄弟爲友時是也格至也永長也保安也行此乃能保之今文格爲嘏凡醮者不祝○嘏古雅反○疏曰凡醮謂庶子冠者）再醮曰旨酒既湑嘉薦伊脯（湑思呂反○湑清也伊惟也）乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜（祜音戶與序並上聲○祜福也）三醮曰旨酒令芳籩豆有楚（旨美也楚陳列之貌）咸加爾服肴升折俎（肴升折俎亦謂豚）承天之

慶受福無疆（慶叶音羌）

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼏（殺如字肺芳味反扃古螢反鼎杠也鼏亡歷反鼎覆也○特豚一豚也凡牲皆用左胖煑於鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明亨與載皆合左右胖離割也割肺者使可祭也可嚌也今文扃爲鉉古文鼏爲密○胖普半反鑊户郭反亨普庚反鉉玄犬反○䟽曰此論夏殷殺牲醮子之事也若者不定之辭也升載之法載在後升在前今先言載後言升又合字在載升之間者通言

之欲見在俎在鑊俱有合也鼏者以茅覆鼎長則東其本短則編其中扃牛鼎大扃長三尺膷鼎小扃長二尺皆依漢禮而知今此豚鼎當用小扃也周禮少牢特牲鄉飲鄉射皆用右胖唯虞禮喪祭反吉故用左此云用左胖或據夏殷之法也特牲云亨于門外注云亨以鑊是鑊爲亨也昏禮合升側載特牲卒載加匕少牢升羊實于一鼎是在鼎曰升在俎曰載也然在俎亦謂之升如云升羊載右胖是也○陳氏曰豚則吉凶皆合升用成牲則升其胖而去髀吉升右而凶升左脊脅六而肱股五爲十一體也○䟽又曰凡肺有二種一者舉肺一者祭肺就舉肺之中後有三稱一名舉肺爲食而舉二名離肺少儀云三牲之肺離而不提心也三名嚌肺以齒嚌之此三者皆據生人爲食而有也就祭肺之中亦復有三稱一者謂之祭肺爲祭先而有之二者謂之忖肺切之使斷三者謂之切肺名雖與忖肺異實則同也三者皆爲祭而有○今按忖亦作刌疑即切字寫誤爲二耳）

始醮如初（亦薦脯醢徹薦爵筵尊不徹矣○初謂前章之始醮也）

再醮兩豆葵菹蠃醢兩籩栗脯（蠃力禾反○蠃醢螔蝓醢今文蠃爲蝸○螔音移蝓音俞一音由蝸力禾

反又古華反○䟽曰此增數者爲有殺牲故盛其饌也按鄭注周禮醢人云細切爲齏全物若䐑爲菹作醢及臡者先膊乾其肉乃後莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成矣是作醢及菹之法也○今按再醮唯攝酒加籩豆爲異不言如初者可知也）

三醮攝酒如再醮加俎嚌之皆如初嚌肺（攝酒如再醮則再醮亦攝之矣加俎嚌之嚌當爲祭字之誤也祭俎如初如祭脯醢○䟽曰祭先之法祭乃嚌之又不宜有二嚌故注破加俎之嚌爲祭也○今按初醮[illegible]章之醴也[illegible]三醮

（兩醮但晉攝酒嚌俎受異而其它皆如初則祭已在其中矣故並於上章三醮初不改字於此蓋誤改之疏又妄爲之說皆非也但上章之俎無肺而此有肺故又特言所嚌者肺而不嫌於復出則此嚌字當從本文爲是陸氏亦云嚌讀如字嚌肺釋上嚌之爲嚌肺也凡言之法多此類）卒醮取籩脯以降如初

右殺

若孤子則父兄戒宿（父兄諸父諸兄○疏曰諸父諸兄非己之親父兄也）冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼（冠主冠者親父若宗兄也古文紒爲結今文禮作醴）凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上荅拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面（孤子得申禮盛之父在有鼎不陳於門外○疏曰凡陳鼎在外者賓客之禮也在內者家私之禮也是在外者爲盛也）

右孤子冠（疏曰周公作文於此序見之者欲見周與夏殷孤子冠禮皆同其與上異者乃記之耳）

若庶子則冠于房外南面遂醮焉（房外謂尊東也不於阼階非代也不醮於客位成而不尊○疏曰適子周冠一醴夏殷三醮庶子無文周當一醮夏殷當三醮又庶子醮不見祝辭即前注云凡醮者不祝也○今詳疏說恐非蓋一醮以酒者正也其用醴與三醮爲適而加耳庶子則皆一醮以酒足矣）

右庶子冠

冠者母不在則使人受脯于西階下（疏曰按內則云舅沒則姑老若死當云沒不得云不在且母死則不得使人受脯今言不在者或歸寧或疾病也使人受脯爲母生在於後見之也○今詳經云不在恐兼存沒而言若被出而嫁亦是也蓋主人若非宗子則固有無主婦者此云使人未必母使之也又昏禮使者授人脯之後又執以反命則此使人受脯之後亦必更有禮節但文不具不可考耳）

右母不在

女子十有五年許嫁笄而字雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮（雖未許嫁年二十亦爲成人矣禮之酌以成人言婦人執其禮明非許嫁之笄。疏曰賀瑒云十五許嫁而笄則主婦及女賓爲笄禮主婦爲之著笄而女賓以醴禮之也未許嫁而笄則婦人禮之無女賓不備儀也。今按賀說得之然有未盡許嫁笄則主婦當戒外姻爲女賓使之著笄而遂禮之未許嫁而笄則不戒女賓而自以家之諸婦行笄禮也）

燕則鬈首（鬈音權。既笄之後去之猶若女有鬌紒也。鬌丁果反。疏曰既未許嫁雖已笄猶以少者處之故既笄之後尋常在家燕居則復去笄而分髮爲鬌紒也）

右女子笄（雜記補。此篇之末本有記一章今考之皆見於家語邾隱公篇而彼詳此略故今於此刪去而取彼文修潤以附冠義記說見昏禮篇）

冠義第二　　家禮一之下

傳曰禮之所尊尊其義也（言禮所以尊尊其有義也）失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也（言政之要盡於禮之義。今按此蓋秦火之前典籍具備之時之語固爲至論然非得其數則其義亦不可得而知矣况今亡逸之餘數之存者不能什一則尤不可以爲祝史之事而忽之也）

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令（言人爲禮以此三者爲始）容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼（言三始既備乃可求以三者也）君臣正父子親長幼和而后禮義立（立猶成也）故冠而后服備服備而后容體正

顏色齊辭令順（言服未備者未可求以三始也童子之服采衣紒）故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也（國以禮爲本）故適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也（著張慮反○作謂東序少北近主位也適子冠於阼若不醴則醮用酒於客位敬而成之也户西爲客位庶子冠於房户外又因醮焉不代父也冠者初加緇布冠次加皮弁次加爵弁每加益尊則志益大也敬其名者重以未成人之時呼之也○今按此本無適子字加有成也在彌尊字下冠而巳有巳字敬其名作成人之道蓋傳誦之訛也家語以爲孔子之言亦有誤字今以後記鄭辭在文更定後因不復重出）見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見

於鄉大夫鄉先生以成人見也（鄉先生同鄉老而致仕者服玄冠玄端奠摯朝服○孔疏曰按儀禮篇中冠子以酒醴奠廟謹子拜所奠酒脯以見於母母拜其酒脯重從尊者處來故拜之非拜子也○今按疏說非本文正意恐不然也）成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與（行下孟反○言責人以六禮者己按之不可以苟○今按首句之字疑衍）故孝弟忠順之行立而后可以爲人可以爲人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事所以自卑而尊先祖也（[illegible]反○[illegible]禮也[illegible]所）

（[illegible]禮[illegible]見於前[illegible]生[illegible]卷[illegible]今[illegible]後[illegible]出[illegible]後篇[illegible]此）○邾隱公既○即位將冠[illegible]因孟懿子問禮於孔子子曰其禮如世子之冠（今按此下本有冠於阼以下四句與下章同而有誤字又與上下文[illegible]屬是記者妄附之今刪去）蓋雖天子之元子猶士也其禮無變天下無生而貴者故也（[illegible]首[illegible]下[illegible]○今按此明世子之冠猶士禮也[illegible]句上有懿子問世子之冠如何一節[illegible]子曰字令亡句下有無大夫冠禮[illegible]今錯在後記及郊[illegible]文此下舊有行冠事必於祖廟以[illegible]享之禮將之以金石之[illegible]節之[illegible]又有所以自卑而尊先祖示不敢擅一節已見上文皆與[illegible]上下文不相屬亦記者妄附必損益之然後下文意乃相屬）懿子曰天子未冠即位長亦冠乎孔子曰古者王世子雖幼其即位則尊爲人君人君治成人之事者何冠之有懿子曰然則諸侯之冠

異天子與（王肅曰怪天[illegible]冠禮而世侯之冠如世[illegible]冠故問之）孔子曰君薨而世子主[illegible]亦冠也已人君無所殊也（王曰諸[illegible]人君與天[illegible]異）懿子曰今邾君之冠非禮也（王[illegible]子言諸侯無[illegible]邾君之冠非世）孔子曰諸侯之有冠[illegible]也夏之末造也（鄭曰造作也自夏初[illegible]諸侯雖父死子繼年未滿五十[illegible]士服行士禮五十乃命也至其末[illegible]上下相亂篡弒所由生故作公侯冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弒其君）有自來矣今無譏焉（王曰言有所譏來故今無所譏）天子冠者武王崩成王年十有三而嗣立周公居冢宰攝政以治天下明年夏六月既葬（王曰周書曰歲十有二月武王崩元年六月葬）冠成王而朝于祖以見諸侯示有君也周公命祝[illegible]作頌[illegible]而勿[illegible]也（本篇）

原書有殘損

（作達而未幼令從大戴記○鄭曰辭多則史少則不達）祝雍辭曰使王近於民（王曰常得民之心也）遠於年（王曰言壽長）嗇於時（嗇愛也愛於時不以無事棄日也）惠於財（施舍不吝也）親賢而任能其頌曰令月吉日王始加元服去王幼志心是衮職（衮天子之盛服衮職謂天子之職業也是字本闕今補或曰當作一心）欽若昊天（王曰欽敬若順）六合是式（王曰天地四方謂之六合言爲之法式）率

爾祖考永永無極此周公之制也（今按天子冠者至此一節懿子不問而夫子自言疑非本文）懿子曰諸侯之冠其所以爲賓主何也孔子曰公冠則以卿爲賓公自爲主迎賓揖升自阼立于席北（入堂深異於士今按大戴無北字）其醴也則如士饗之以三獻之禮（鄭曰饗賓也士於賓以一獻之禮○今按大戴禮無其醴也三字）無介（鄭曰於饗而贊冠者退爲衆賓

者君禮於臣本無介）無樂（鄭曰亦饗時也冠者成人代父始宜盡孝子之感不可以歡樂取之孔子曰取婦之家三日不舉樂思嗣親也然則冠禮一舉樂可也春秋左氏傳曰以金石之樂節之謂冠特爲節也）皆玄端（鄭曰君臣同服）旣醴降自阼諸侯非公而自爲主者其所以異皆降自西階（今按大戴作其餘自爲主者其降也自西階以異其餘皆公同也但爲主而降西階未詳其義）玄端與皮弁（王曰玄端緇布冠之服皮弁白服其服也○今按大戴作公玄

端與皮弁皆韠）異朝服素韠（王曰朝服素韠示不忘古○今按大戴無異字疑或是皆字）公冠四加玄冕祭（王曰公冠四加玄冕祭服鄭注大戴禮曰四當爲三玄當爲衮字之誤孔疏曰諸侯尚四加則天子當五加衮冕也○今按本文但言玄端皮弁玄冕而不言爵弁則三加鄭說爲是而諸侯玄冕以祭則當從本文唯天子三加其衮冕與）其酬幣于賓則束帛乘馬（王曰已冠而饗旣饗與賓幣謂之酬幣○今按大戴作朱錦采四馬其慶也鄭注云其慶賓也如是）天子擬焉

太子與庶子其冠皆自爲主其禮與士
無變饗食賓也皆同（王曰擬諸侯禮○今按此一節見於）
（大戴記者與此文小異令從其長者無介乃饗時事本篇在卿爲賓之下又無無）
（樂皆玄端五字及注又天子以下至冠皆十二字本篇作三太子庶子之冠擬）
（焉皆天子令悉從入戴蓋如此即畧與上文天子之冠相應但亦非懿子所問）
（爲可疑耳）懿子曰始冠必加緇布之冠何也
孔子曰示不忘古太古冠布齊則緇之

其緌也吾未之聞（緌如誰反下同○唐虞以上曰太古童古）
（始冠冠其齊冠雜記曰大白緇布之冠不緌大白即白布冠今喪冠也齊則緇）
（之者鬼神尚幽闇也緌纓飾太古質蓋亦無飾非時人緌故云未聞之於古○）
（上時掌反○疏曰皇氏云齊則緇之亦謂祭前若祭時自著祭服則有虞氏皇）
（而祭是也太古吉凶同服三代改制齊冠有牟追之等則以白布爲喪冠常自）
（夏禹以下也）令則冠而弊之可也（孔疏曰後世不復用）
（之以爲齊冠但初加暫用冠罷則弊棄之也○賈疏曰冠而弊之據士而言者）

（庶人則猶著之故詩云彼都人士臺笠緇撮是庶人用緇布冠籠其髮以爲常）
（服也）懿子曰三王之冠其異何也孔子曰
周弁殷冔夏收一也（冔況甫反○弁名出於槃槃大也言）
（所以自光大也冔名出於幠幠覆也言所以自覆飾也收言所以收斂髮也齊）
（所服而祭也其制之異未聞○槃畔干反幠火吳反○疏曰此條蓋論第三所）
（加之冠指爵弁而言也槃幠收斂之義無正文皆鄭以意解之○孔疏曰齊及）
（祭時所服也若三命以下齊祭同冠四命以上齊祭則異）三王共皮

弁素積（質不變○疏曰此條論第二所加之冠自天子達於士以其質）
（素故三王同之無所改易也）委貌周道也章甫殷道
也毋追夏后氏之道也（或謂委貌爲玄冠委猶安也言）
（所以安正容貌章明也殷質言以表明丈夫也甫或爲父今文爲斧毋發聲也）
（追猶堆也夏后氏質以其形名之三冠皆所常服以行道也其制之異同未之）
（聞○孔疏曰此一條論始加之冠三代常所服者皆用緇布但周爲委貌之形）
（殷爲章甫之形夏爲毋追之形爲不同耳此云委貌而儀禮記稱玄冠故云或）

（也行道謂養老燕飲燕居之服○家語冠頌○今按此章與儀禮後記郊特牲公冠篇多同今從其長者）○始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也（疏曰從諸侯達諸士始冠皆用之）玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠繢緌諸侯之冠也（繢戸内反注繪同○皆始冠之冠也玄冠委貌也諸侯緇布冠有緌尊者飾也繢或作繪緌或作蕤○疏曰諸侯緇布冠唯繢緌爲異其頍項青組纓等皆與士同○玉藻）○無大夫冠禮而有

其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有（據時有未冠而命爲大夫者周之初禮年未五十而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士禮二十而冠急成人也五十乃爵重官人也大夫或時改取有昏禮是也○疏曰大夫始仕者二十已冠訖五十乃爵命爲大夫故大夫無冠禮然按喪服大夫爲兄弟之長殤降服小功鄭云謂爲士若不仕者明其或亦爲大夫則不爲殤而降也蓋小記云丈夫冠而不爲殤此兄殤者旣有德行年未二十而得爲大夫則是大夫亦不以二十而始冠也若諸侯則繼

（襄公年十二而冠事見左傳若天子則尚書序金縢時成王年十五而云王與大夫盡弁則知天子亦十二而冠矣若天子之子則祭法有天子下祭殤五之文是年十九以下尚爲殤故知二十乃冠也○後記○今按此一節疑本亦郊隱公章內語說已見上疏引喪服之文見大夫而有兄殤又其兄若爲大夫則不降服則知其身與兄皆未二十矣是不必五十乃爲大夫也蓋其得爲大夫之時已治成人之事或已因喪而冠如家語所說人君之例故不待二十而冠也賈意當是如此而詞不別白故爲刪潤而發明之然此亦爲繼世爲大夫者

言耳非謂以賢才而選者也孔穎達云天子之子皆早冠以其有下祭殤五謂若不早冠則無玄孫之殤也諸侯之子則二十而冠以其有適長殤之文也與賈說不同未知孰是）○繼世以立諸侯象賢也（象法也爲子孫能法先祖之賢故使之繼世也）以官爵人德之殺也（殺猶衰也德大者爵以大官德小者爵以小官）死而謚今也古者生無爵死無謚（今謂周衰記之時也古謂殷士生不爲爵死不爲謚周制以士爲爵死猶不爲謚耳下大夫也今記之時士

（死則諡之非也諡之由魯莊公始[illegible][illegible]今按此於冠義無所當疑錯簡也然[illegible]義亦非是此蓋老子不尚賢貴因[illegible]之意言上古之時民各推其賢者舉以爲君沒則復奉其子以繼之其後遂以[illegible]諸侯然其子之立也但象似其賢而已非故擇賢而立之也至於中古乃在上者擇人任官而爲之爵等此則德之衰殺不及上古之時矣又至於周而有謚法則生而有爵者死又加謚此則又其殺也上古民自立君故生無爵中古未有謚法古須有爵而無謚又以申言古今之變也。）○曾子問曰將冠子冠者至揖讓

而入聞齊衰大功之喪如之何（齊音咨衰七雷反○冠者賓及贊者）孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽即位而哭如冠者未至則廢（饌士戀反埽悉報反○內喪同門也不醴不醴子也其廢者喪成服因喪而冠○疏曰內喪謂同大門內之喪加冠在廟廟在大門之內吉凶不可同處故聞喪則廢外喪謂大門外之喪喪在它處可以加冠也但平常吉時三加之後設醴以禮冠者之身今既有喪故直三加而已醴及饌具未聞喪

原書漫漶不清

之先既已陳設今皆徹去又埽除冠之舊位使清潔更新乃即位而哭如賓及贊者未至則廢而不冠也）如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠（廢吉禮而因喪冠俱成人之服及至也○疏曰吉冠是吉時成人之服喪冠是喪時成人之服今既有凶廢吉禮而因喪冠故云俱成人之服也）除喪不改冠乎（疏曰曾子疑除喪之後更改易而行吉冠之禮）孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於太廟歸

設奠服賜服於斯乎有冠醮無冠醴（酒爲醮冠禮醴重而醮輕此服賜服酌用酒尊賜也不醴明不爲改冠改冠當醴之○疏曰諸侯大夫幼弱未冠總角從事至當冠之年因朝天子天子賜之或弁或冕之服於太廟之中歸設奠祭於己宗廟但服所賜之服更不改冠但使人酌酒以飲已而無酬酢皆以榮君之賜更不用醴以禮受服者之身言因喪而冠不可除喪更改爲吉冠也又曰醮是古之酒故爲重醮用酒是後代之法故爲輕○曾子問）○父沒而冠則已冠埽地而祭

於禰已祭而見伯父叔父而后饗冠者（饗謂禮之○曾子問）○以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出（冠古亂反）（三者之三息暫反○疏曰每哭一節而三踊如此者三凡爲九踊知非其冠月待變除卒哭而冠者二月綏多士女是冠用二月假令正月遭喪則二月不得因喪而冠必待變除受服之節乃可冠矣）大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭可以冠取妻下殤之小功則不可（取七住反又如字○此皆謂可用吉禮之時父大功卒哭而可以冠子嫁子小功卒哭而可以取婦已大功卒哭而可以冠子小功卒哭而可以取妻必偕祭乃行也下殤小功齊衰之親除喪而後可爲昏禮凡冠者其特當冠則因喪而冠之○雜記）

○魯襄公九年十二月晉悼公以諸侯之師伐鄭而還公送晉侯晉侯以公宴于河上問公年季武子對曰會于沙隨之歲寡君以生（沙隨在成十六年）晉侯曰十二年矣是謂一終一星終也（歲星十二歲而一周天）國君十五而生子冠而生子禮也（冠成人之服故必冠而後生子）君可以冠矣大夫盍爲冠具武子對曰君冠必以祼享之禮行之（祼謂灌鬯酒也享祭先君行將也）以金石之樂節之（以鍾磬爲舉動之節）以先君之祧處之（諸侯以始祖之廟爲祧）今寡君在行未可具也請及兄弟之國而假備焉晉侯曰諾公還及衛冠于成公之廟（成公今衛獻公之曾祖從衛所處）假鍾磬焉禮也（春秋左氏傳）○晉趙文子冠（韋昭注文子趙盾之孫趙朔之子趙武也冠謂以士禮始冠）見欒武子武子曰美哉（武子欒書也禮既冠奠贄于君遂以贄見於卿大夫先生美哉美哉人也）昔

吾逮事莊主（莊莊子趙朔之謚大夫稱主趙朔嘗將下軍欒書佐之）華則榮矣實之不知請務實乎（榮者有色貌實之不知華而不實也）見范文子（文子范燮）文子曰而今可以戒矣夫賢者寵至而益戒不足者爲寵驕（智不足者得寵而驕）故興王賞諫臣逸王罰之先王疾是驕也見韓獻子（獻子晉卿韓厥）獻子曰戒之此謂成人成人在始與善始與善善進善不善不善蔑由至矣（蔑無也）始與不善不善進不善善亦蔑由至矣如草木之產也各以其物（物類也）人之有冠猶宮室之有牆屋也糞除而已又何加焉（糞除喻自脩潔）見智武子武子曰吾子勉之（武子晉卿荀首之子荀罃）成子之文宣子之忠其可忘乎吾子勉之有宣子之忠而納之

以成子之文事君必濟（濟成也）見張老而語之（張老晉大夫張孟）張老曰善矣從欒伯之言可以滋（滋益也）范叔之教可以大韓子之戒可以成物備矣志在子（物事也人事已備能行與否在子之志）智子之道善矣（道訓也）是先主覆露子也（先主謂成宣露潤也○國語）

儀禮經傳通解卷第一

儀禮經傳通解卷第二

士昏禮第二　　家禮二之上

昏禮○下達納采用鴈（采七在反○達通也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮詩云取妻如之何匪媒不得昏必由媒交接設紹介皆所以養廉恥納采而用鴈爲摯者取其順陰陽往來○疏曰下達者男爲之先爲下取陽唱陰和之義謂以言辭一通於女氏也納采言始相采擇也周禮六摯大夫執鴈士執雉此昏禮無問尊卑皆用鴈者取其木落南翔冰泮北徂隨陰陽往來以明婦人從夫之義也○陸佃曰若逆也之類自天子達是也大夫有昏禮而無冠禮則冠禮不下達矣○今按下達之說注疏近是不通陸氏說爲近是蓋大夫執鴈士執雉而云昏下達納采用鴈如大夫大夫乘墨車士乘棧車而士昏親迎乘墨車是攝盛知其昏章爲攝盛而未知下達二字本爲用鴈一事而發耳士以下達二字於人昏皆用鴈亦攝盛之意也蓋許盛則雖庶人亦得用匹又昏禮不用死鴈不得不越然而用鴈爲今說則夫爲贄諸侯於下達之義雖近得之然）

（知其與周禮通爲一義則亦未可盡去也）主人筵于戶西西上右几（主人女父也筵爲神布席也戶西尊處將以先祖之遺體許人故受其禮於禰廟也席西上右設几神不統於人席有首尾○爲于僞反右音又○疏曰戶西是賓客之位故設尊處記云凡行事受諸禰廟鄉射燕禮之等設席皆東上神尊不統於人取地道尊右之義故席西上而几在右也公食記蒲筵萑席皆卷自末是席有首尾也）使者玄端至（使所吏反注使者同○使者夫家之屬若羣吏使往來者玄端士莫夕之服又服以事其廟有司緇裳○莫音暮○疏曰案士冠贊者於中下士差次爲之此云夫家之屬亦當然如主人是上士則屬是中士主人是中士則屬是下士主人是下士則屬亦當是下士禮窮則同也士冠禮玄端士莫夕於朝之服又以玄端祭廟今使者亦於主人廟中行事故云又服以事其廟也上士玄裳中士黃裳下士雜裳此緇裳即玄裳乃據主人是上而言蓋士冠云有司如主人服則三士之有司亦緇帶人服也）擯者出請事入告（擯者有司佐禮者請猶問也禮不必事雖知猶問之重慎也○疏曰案士冠禮有司並是主人）

（之屬及羣吏故知此擯者亦有司也在主人曰擯）主人如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入（門外大門外不荅拜者奉使不敢當其盛禮○䟽曰大夫唯有寢門大門廟在寢門外之東此下有至于廟門明此是大門外可知也又士卑無君臣之禮故賓雖屬吏直言不荅拜者於諸侯則言辟以君尊故也）至于廟門揖入三揖至于階三讓（入三揖者至内霤將曲揖既曲北面揖當碑揖○䟽曰入門賓主將欲相背故須揖賓主各至堂塗北面相見故亦須揖碑在堂下三分庭之一在北是庭中之節故亦須揖三者禮之大節尊卑同故鄉飲鄉射聘食皆有此三揖之法）主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜（阿棟也入堂深示親親今文阿爲庪○庪君委反○䟽曰賓使者也禮之通例賓主敵者賓主俱升若士冠與此文是也若鄉飲酒鄉射皆尊賓卑故初至之時主人升一等賓乃升至卒洗之後亦俱升唯聘禮則公升二等賓始升也凡士之廟五架爲之棟北一楣下有室戶中脊爲棟棟南一架爲前

楣楣前接檐爲庪棟在室外故賓得深入當之也）授于楹間南面（授於楹間明爲合好其節同也南面並授也○䟽曰楹間謂兩楹之間賓以鴈授主人於楹間者明和合親好令其賓主遠近節同也凡賓主敵者授於楹間不敵者不於楹間是以聘禮賓覿大夫云受幣于楹間敵也公受玉于中堂與東楹之間至禮賓及賓私覿皆云當東楹是尊卑不敵故不於楹間也今使者不敵而於楹間故云明合好也）賓降出主人降授老鴈（老羣吏之尊者○䟽曰大夫家臣稱老喪服公士大夫以貴臣爲室老）

右納采○記（䟽曰凡言記者皆是記經不備兼記經外遠古之言鄭注燕禮云後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄蓋自爾之後有記乎未知定誰所錄也○今按記文本附全經之後今依辭例分以附于本章之左）

士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟（用昕使者用昏壻也○壻悉計反從士從胥俗作聟女之夫○䟽曰用昕使者謂男氏使向女家納采問名納吉納徵請期五者皆用昕即詩所謂旭日始旦也昏親迎時也經但言昏故記復皆言其來

原書漫漶不清

宗子無父母命之親皆沒己躬命之（宗子者適長子也命之命使者母命之在春秋紀裂繻來逆女是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父是有有父者禮七十老而傳八十齊喪之事不及若是者子代其父為宗子其取也父命之○適丁狄反長丁丈反齋音須齊側皆反○疏曰喪服小記云繼別為宗繼禰者為小宗大宗小宗皆是適妻所生長子也命使者謂納采已下五者之使皆也公羊傳曰紀裂繻紀大夫昏禮不稱主人何休云為養廉遠恥也又云然則曷稱稱諸父兄師友宋公使公孫壽來納幣則其稱主人何辭窮也辭窮者無母也休注云禮有母母當命諸父兄師友稱諸父兄師友以行宋公無母莫使命之辭窮故自命之自命之則不得不稱使又云然則紀有母乎曰有有則何以不稱母母不通也休又云禮婦人無外事但得命諸父兄師友以行耳母命不得達故不得稱母通使文所以遠別也此注之文似母親命蓋略言之其實但使子之父兄師友命之也○今按言宗子無父則是[illegible]有[illegible]之宗子如老而傳齊喪不及者）

原書有殘損

（立子繼代父主家至於遣使定昏則猶父命之無父然後母命之也）支子則稱其宗（支子庶昆弟也稱其宗子命使者○疏曰稱其宗者謂命使者當稱宗子以命之以大小宗皆然也）弟則稱其兄（弟宗子母弟○疏曰以上文支子謂庶昆弟故知此弟宗子同母弟也）○辭無不腆無辱（腆善也賓不稱幣不善主人不謝來辱）摯不用死（摯鴈也○疏曰死謂雉今禮用鴈故云不用死）昏辭曰吾子有惠貺室某也（昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也稱有惠明下達貺賜也室猶妻也某壻名○貺音况妻七計反○疏曰擯者出門請事使者告之也）某有先人之禮使某也請納采（某壻父名也某也使名也）對曰某之子惷愚又弗能教吾子命之某不敢辭（惷失容反○對曰者擯出納賓之辭某女父名也吾子謂使者[illegible]為不無能字）致命曰敢納采（[illegible]使者升堂致命於主人之辭[illegible]不言之）

（者文不具以問名賓在門外問名主人許無辭者納采問名同使故略不言也此下納吉納徵請期之等皆有門外賓與擯者傳辭及升堂致命主人對辭而或不言者文不具耳）

擯者出請（不必賓之事有無○疏曰主人不知賓有事無事故使擯出請也）賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮（問名者將歸卜其吉凶古文禮為醴○疏曰此一使兼行納采問名二事相因也入門升堂授鴈與納采禮同故云如初禮也）

右問名○記問名主人受鴈還西面對賓受命乃降（受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓以女名○疏曰先阼階上北面再拜進南面受鴈于兩楹間還于阼階上對賓以女名也）○辭問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏（某使者名也誰氏者謙也不必其主人之女○疏曰納采則知女之姓云今問為誰氏者謙不敢必其主人之女或是所收養外人之女也蓋姓者二種一者是名字之名三月之名是也一者是名號之名者以姓氏為名之類也故亦云問名而云誰氏者婦人不以名行不問三月之名也）對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭（卒曰某氏不記之者明為主人之女○疏曰若他女非人終卒對客之辭當云某氏主人之女舊知之故不對也）

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓（此醴亦當為禮禮賓者欲厚之○疏曰士冠禮賓醴已從禮故此云亦也）賓禮辭許（禮辭一辭○疏曰以已行納采問名之禮賓主之情已通故略行一辭亦已）

主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中（甒亡甫反○徹几改筵者鄉為神今為人側尊亦言無玄酒側尊於房中亦有篚有籩豆如冠禮之設○鄉許亮反為于偽反○疏曰為禮神坐徹去其几改設其進將以授賓東上者統於主人也下云酌醴加角柶明有篚盛之又云薦脯醢則有籩豆可知冠禮尊南上則此尊與篚等亦南上可知也）

主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人

北面再拜賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上答拜（拂音弗校胡飽反辟房益反注同○拂拭也拭几者尊賓新之也校几足辟逡遁古文校為枝○拭音式逡七旬反遁音旬○疏曰如物升者如納采時三揖三讓也主人再拜者拜賓至此堂也鄉射食禮皆云拜至此也案有司徹主人西面左手執几縮之以右袂推拂几三二手橫執几進授尸于筵前注云此外拂之也凡行禮敵者皆若此卑於尊者則內拂之鄭云內拂之不欲塵坋尊者是也凡有几者賓重也其無几者賓輕也云以几辟者賓卑也不云者賓尊也聘禮云宰夫奉兩端以進有司徹云尸進二手受于手間設几授几設几之法卑者以兩手執几兩端尊者則以兩手於几間執之或受其足皆橫受之及其設之皆旋几縱執乃設之於坐南北面陳之位為神則右之為人則左之為異不坐設之者几輕故也）贊者酌醴加角柶面葉出于房（柶音四○葉近也佐主人酌者也贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣出房南面待主人迎受古文葉作擖○疏曰

冠禮云贊者洗于房中側酌醴加柶覆之）主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送（枋彼命反○主人西北面疑立待賓即筵也賓復位於西階上北面明相尊敬此筵不主為飲食起○疑魚乞反為于偽反下巾為蓋為同○疏曰此主人將授酒醴於筵前待賓即筵前乃授之與下賓即筵別也不主為飲食起者但此筵為行禮故拜及卒皆於西階也）贊者薦脯醢（薦進）賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人答拜（觶之豉反啐七內反○即就也左執觶則祭以右手也凡祭於脯醢之豆間必所為祭者謙敬示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意建猶扱也興起也奠停也○扱初洽反○疏曰因事曰遂因建柶興坐奠觶不復興遂因坐而拜祭以右手鄉射篇文也冠禮等篇脯醢在籩豆之間此注不言籩者省文示有所先謂先世造此食者也）賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭（薦左[illegible]豆之東辭[illegible]）

（取脯者尊主人之賜將歸執以反命辭者辭其親徹○疏曰下贊禮婦奠于薦東注云升席奠之明升席南面奠此亦然也必南面奠者取席之正也）賓降授人脯出主人送于門外再拜（人謂使者從者授於階下西面然後出去○從才用反後從者皆同○疏曰鄭以賓位在西授脯文在出上故知西階下西面授之然後出也）

右醴賓○辭醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者（為于偽反）

（○言從者謙不敢斥也今文於為于）對曰某既得將事矣敢辭（將行）先人之禮敢固以請（主人辭固如故）某辭不得命敢不從也（賓辭也不得命者不得許已之命）○記祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命（奉芳勇反○反命謂使者問名納吉納徵請期還報于婿父○疏曰禮成於三故祭醴之時始扱壹祭又扱再祭分為兩祭是為三也又先同名）

（而得脯乃用左手兼奉之以降授從者於西階下乃歸執以反命納采與問名同使親迎又無使者此據此四者而言）○辭凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告（告禮所執脯）主人曰聞命矣

納吉用鴈如納采禮（歸卜於廟得吉兆復使使者往告婚姻之事於是定○復扶又反○疏曰不云如問名者問名賓不出大門故此云如納采也又云凡卜並皆於禰廟未卜時恐有不吉婚姻不定故納吉乃定也）

右納吉○辭納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告（貺賜也賜命謂許以女名也某婿父名）對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在其不敢辭（與音預注同○與猶兼也古文與為豫○疏曰夫婦一體夫既得吉婦吉可知故云我兼在吉中也）

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮（纁許云反儷音）

禮用○徵成也使使者納幣以成昏禮用玄纁者象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩儷兩也執束帛以致命兩皮為庭實皮鹿皮今文纁皆作熏○純側其反○疏曰納徵不用鴈以其自有幣帛可執故也周禮注云納幣用緇婦人陰也凡娶禮必用其類五兩十端也必言兩者欲取配合之義士大夫以玄纁束帛天子加以穀圭諸侯加以大璋庶人用緇故云陰也此兼玄纁束帛故云象陰陽備陽奇而陰偶三玄而二纁也其大夫無冠禮而有昏禮若試為大夫及幼為大夫者依士禮若五十而爵改娶者大夫昏禮玄纁及鹿皮則同於士餘有異者無文以言也

右納徵

○記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南

攝之涉反注及下同○攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽者左首隨入為門中阨狹西上中庭位并○辟必亦反為于偽反阨於革反狹音洽○疏曰書經有云納徵如授鴈之禮至於庭實之皮無可如者故此特記之又云執皮者二人相隨而入至庭北面皆以西為左一一執前足云云內故云內文執生者左其首云云之同故云象生亦取歸人生息之義也匠人云天子廟門容大扃七个注云扃長三尺七个二丈一尺此士廟門降殺甚小故云門中阨狹而執皮者得並行也至中庭則稍寬故得與又橫執之故二人相隨乃可以入西面也

賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁

見賢遍反下注婦見皆同○賓

致命主人受幣庭實所用為節士謂若中士下士不命者以主人為官長自由也○長丁丈反○疏曰經云釋外足者據人北面以足向上執之外遠身為外受之則文見也又云士受皮者取皮自東方出于後自左受者謂自東方出於執皮者之後至於左北面受之也又云逆退者二人相隨自東而西今以後者先向東行也在又言賓堂上致命時庭中執皮者北面釋外足見文主人堂上受幣時主人之士於堂下受取皮也○按此疏引經文皮者下有取皮二字今本無之未詳孰是○疏又曰諸侯之士單

（首二十七八按周禮典命侯伯之士一命子男之士不命國皆分為三等上九中九下九周禮官皆有官長以下皆有屬官今言士謂若中士下士不命者據上士為官長者言也若主人是中士則士是下士者主〻是下士則士是不命之士府史之屬此不命與子男之士不命者亦異彼雖不得君簡策之命仍得人君口命為士此則不得君命是官長自辟除者也案既夕宰舉幣是士之府史則庭實胥徒為之○）皮帛必可制（皮帛儷皮束帛也○疏曰必可制者可制為衣物此亦是教婦以誠

信之義也○）納幣一束束五兩兩五尋（[illegible]謂昏禮納徵也十个為束貴成數兩兩者合其卷是謂五兩八尺曰尋五兩兩五尋則每卷二丈也合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與○[illegible]者異昏命○此一節儀禮之謂○）辭納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不

敢辭敢不承命（典常也法也○疏曰吾子有命以下至請納徵是門外向擯者辭也某敢納徵者是升堂致命辭也對曰者是堂上主人對辭也餘見納采○）女子許嫁笄而醴之稱字（許嫁已受納徵禮也笄女之禮猶冠男也使主婦女賓執其禮○疏曰女子許嫁謂年十五已上至十九已下案曲禮女子許嫁纓此文不具也雜記云女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮以其禮輕故無主婦女賓使婦人而已又許嫁者用醴禮之不許嫁者當用酒醮之故

其早得禮也醴之稱字與男子冠禮之稱字同）祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室（祖廟女高祖為君者之廟也以有緦麻之親就尊者之宮教以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家○疏曰此謂諸侯同族之女將嫁之前教成之法經直云祖廟鄭知女高祖為君者之廟也以有緦麻之親者以[illegible]諸侯立五廟大祖之廟不毀親盡[illegible]以次毀之經故云未毀與已毀言[illegible]據高祖之廟而言故云祖廟女[illegible]為君者之廟也其承高[illegible]

（麻之親若三世共曾祖是小功之親若共祖是大功之親若共禰廟是齊衰之親則皆教於公宮令直言緦麻者舉最疏而言親者自然教於宮可知也婦德婦言婦容婦功說見昏義記云別子爲祖繼別爲宗謂別子之世適長子族人來宗事之者謂之宗者收族者也高祖之廟既毀與君絕服者則皆於大宗之家教之又小宗有四或繼禰或繼祖或繼曾祖或繼高祖此等至五代皆遷不就之教者小宗卑故也○張子曰祖廟未毀教于公宮則知諸侯於有服族人亦引而親之如家人然）

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮（請音情又七井反○主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也夫家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之○和戶卧反○疏曰壻之父使使納徵訖乃卜婚日得吉日仍使往女家告男家執謙故遣使者請若云期由女氏女氏知陽唱陰和當由男家出故主人辭之使者既見主人辭遂告主人期日也）

右請期○

辭請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉曰（三族謂父昆弟己昆弟子昆弟虞度也不億度謂卒有死喪此三族者已及子皆爲服期期服則踰年欲及今之吉也雜記曰大功之末可以冠子嫁子○度大各反億於力反卒七忽反期音朞○疏曰大功之喪服內不廢成禮若期親內則廢故舉合廢者而言父昆弟則伯叔及伯叔母己昆弟則己之親兄弟子昆弟則己之適子庶子皆己之齊衰期服之內親也）對曰某既前受命矣唯命是聽（前受命者申前事也）曰某命某聽命于吾

子（曰某壻父名也）對曰某固惟命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日（某吉日之甲乙）對曰某敢不敬須（須待也）

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆飪設扃

鼏（去起呂反注同肫音純又之春反[illegible]步米反飪而甚反扃古營反鼏亡狄一反○期取妻之日鼎三者升豚魚腊也寢壻之室也北面鄉內也特猶一也合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也腊兔腊也肫或作純純全也凡腊用全髀不升者近竅賤也飪熟也扃所以扛鼎鼏覆之古文純為鈞髀為脾今文扃作鉉鼏皆作密、鄉許亮反脾音對飯扶晚反近附近之近竅苦弔反扛音江脾必爾反又毗支反鉉胡畎反○疏曰東方北面是禮之正此及少牢禮所云是也特牲陳鼎於門外當門而不在東方者辟大夫也此不辟者重昏禮攝盛也命士以上父子異宮故壻別有寢若不命之士父子同宮雖大院同居其中亦隔別各有門戶故經摠云寢門外也合升以夫婦各一故左右胖俱升若祭則升右也去蹄甲者以其踐地穢惡也云舉肺脊祭肺者下文祭薦黍稷肺即祭肺也授肺脊者食以湆醬皆祭舉食舉也即舉肺脊也祭時二肺俱有生人唯有舉肺皆祭今此得有祭肺者記論娶婦之冕齊戒鬼神陰陽也故與祭祀同二肺也又云脊體之正者一身之上體摠有二十一節前有肩臂臑後有肫胳脊在中央有三脊正脊橫脊而取中央正脊故云特牲以牢魚皆十五此欲其敵偶故減其一而夫婦各有七也又此鬼神陰陽故同祭禮若生人則公食大夫一命者七魚再命者九魚三命者十有一魚天子諸侯無文或諸侯十三魚天子十五魚也腊少牢用麋則士用兔可知凡牲體一非腊則左右體脅相配共為一體故特牲少牢曰腊用全也）

設洗于阼階東南（洗所以承盥洗之器棄水者○盥音管）饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋（饌仕戀反醢呼西反敦音對○醯醬者以醯和醬生人尚褻味兼巾之者六豆共巾也巾為禦塵蓋為尚溫周禮曰食齊視春時○食音嗣齊才計反下同）大羹湆在爨（大羹並如字湆去急反爨七亂反○大羹湆煮肉汁也大古之羹無鹽菜爨火上周禮曰羹齊視夏時今文湆皆作汁○大音泰○疏曰湆與汁一也云云大羹不致記云大羹不和謂不致五味不和鹽菜也唐虞以上曰大羹三王以來更有鉶羹則致以五味雖有[illegible]）

（猶存大羹不忘古也引周禮者證大羹須熱故在爨臨食乃取也）尊于室中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋（墉音容綌去逆反勺上灼反。墉墻也禁所以庪甒者玄酒不忘古也綌麤葛今文枋作柄。疏曰甒見士冠禮庪承之也名禁者因爲酒戒也神農時雖有黍稷未有酒醴以水爲玄酒而已記又云後聖有作以爲醴酪據黄帝以後而言也）尊于房戶之東無玄酒篚在南實四爵合巹（巹音謹。無玄酒者畧之也夫婦酌於內尊其

餘酌於外尊合巹破匏也四爵兩巹凡六爲夫婦各三酳一升曰爵。匏白交反酳以刃反。疏曰上文夫婦之尊有玄酒此尊酌贊賸御故無玄酒畧之也韓詩外傳云一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散）

右陳器饌。記脂必用鮮魚用鮒必殽全（鮒音附。殽全者不餒敗不剝傷。餒奴罪反。疏曰鮮取夫婦日新之義鮒取夫婦相依附也全取夫婦全節無虧之理此並䝉同牢時也）○父醮子（醮子召反。子壻也。疏曰女父禮女用醴又

在廟父醮子用酒又在寢不同者父禮女以先祖遺體許人以適他族婦人外成故重之男子直取婦入室無不反之故輕之知醮子不在廟者若在廟則應筵於戶西以布神位今不言則在寢可知也）命之辭曰往迎爾相承我宗事（相息亮反。相助也宗事宗廟之事）勗帥以敬先妣之嗣若則有常（勗許玉反。勗勉也若猶女也勉帥婦道以敬其爲先妣之嗣女之行則當有常深戒之詩云大姒嗣徽音。女音汝下同大音泰。疏曰爲先妣

之嗣者謂婦入室使代姑祭也）子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

主人爵弁纁裳緇袘從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬（袘以豉反乘繩證反。主人壻也壻爲婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上親迎冕服冕服迎者鬼神之鬼神之者所以重之親之纁裳者衣緇衣不言衣與帶而言袘者空其文明其與袘俱用緇袘謂緣袘之言施以緇緣裳象陽氣下施從者有司也乘貳車從行者也畢猶皆

原書漫漶不清

[illegible]對[illegible]時[illegible]

云[illegible]向[illegible]父入[illegible]至[illegible]家仍[illegible]男家[illegible]而

[illegible]主[illegible]主下[illegible]迎至[illegible]主[illegible]周禮[illegible]云一

大夫[illegible]士[illegible]是[illegible]弁是之[illegible]也天[illegible]上自祭用[illegible]助

[illegible]士[illegible]祭用之[illegible]祭用爵[illegible]士[illegible]是[illegible]助[illegible]之[illegible]以

[illegible]大夫觀迎[illegible]用[illegible]上公[illegible]孤之[illegible]

[illegible]夫[illegible]侯伯子[illegible]之國[illegible]大夫[illegible]天夫士[illegible]臣

[illegible]故[illegible]祭之[illegible]以親[illegible]天[illegible]諸侯則[illegible]不[illegible]宜用[illegible]之

[illegible]天子當[illegible]冕而五等諸侯[illegible]主冕[illegible]以[illegible]冕[illegible]冕神[illegible]陽

[illegible]主[illegible]社稷言之[illegible]諸侯[illegible]也[illegible]御[illegible]以助[illegible]至於

[illegible]不[illegible]也○今按[illegible]天[illegible]冕[illegible]其說

[illegible]

[illegible]說[illegible]則自金路以下有差夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車墨車以革鞔之革上又有漆飾棧車則不革鞔而但漆之者也今士乘大夫墨車爲攝盛則庶人當乘棧車大夫當乘夏縵卿當乘夏篆已上有木路質而無飾不可使孤乘之禮窮則同遂乘夏篆尊不攝盛也諸侯天子亦不假攝盛自乘本車然玉路祭祀不可以親迎當乘金路矣以攝言之士之子冠與父同則昏亦同但尊適子皆與父同庶子宜降一等也

婦車亦如之有裧（裧昌占反○亦如之者車同等士妻之車夫家共之大夫以上嫁女則自以車送之裧車裳幃周禮謂之容車有容則固有蓋○共音恭○疏曰婦車之法自士以上至孤卿皆與夫同有裧爲異至于王后及三夫人諸侯三公夫人皆當乘翟車九嬪與孤妻同用夏篆世婦與卿大夫妻同用夏縵女御與士妻同用墨車也其諸侯夫人姪娣及二媵并姪娣依次下夫人以下一等爲差也巾車云有容蓋容蓋相配之物此既有裧之容明有蓋可知）

至于門外（婦家大門之外○疏曰下指入乃至廟廟在大門内故知[illegible]大門外也）

主人筵于户西西上右几（主人女父

（也筵為神布席○為于偽反○疏曰[illegible]先祖之遺體許人將告神故女父先於廟設神席乃迎壻也）女次純衣纁袡立于房中南面（袡如占反○次首飾也今時髲也周禮追師掌為副編次純衣絲衣女從者畢袗玄則此衣亦玄矣袡亦緣也袡之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也凡婦人不常施袡之衣盛昏禮為此服喪大記曰復衣不以袡明非常○髲皮義反追丁回反編必連反袗之忍反○疏曰不言裳者以婦人之服不殊裳也內司服注云婦人尚專一德無所兼連衣裳不異其色是也褖衣是士妻助祭

之服尋常不用纁為袡今用之故云盛昏禮為此服王后已下初嫁皆有袡也）姆纚笄宵衣在其右（姆亡候反又音母纚山買反○姆婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教人者若今時乳母纚縚髮笄今時簪也纚亦廣充幅長六尺宵讀為詩素衣朱綃之綃魯詩以綃為綺屬也姆亦玄衣以綃為領因以為名且相別耳姆在女右當詔以婦禮○綃他刀反綃音消別彼列反○疏曰婦人有七出其六則無德行而不堪教人惟無子者不廢婦道故使為姆教女因從女之夫家也喪[illegible]云者大夫子有三母子師慈母保[illegible]

（其慈母闕乃令有乳者養子謂之為乳母死為之服緦麻師教之乳母直養之而已漢時乳母則選德行有乳者為之并使教子故引之以證也纚以繒為之以縚髮而紒之女有纚有笄姆有纚而無次也綃衣亦與純衣同是緣衣用綃為領故因得名綃衣也詩云朱綃又云朱襮爾雅云黼領謂之襮襮既為領明綃亦領可知姆在女右者以儀云詔辭自右地道尊右之義也）女從者畢袗玄纚笄被穎黼在其後（穎苦迥反黼音甫○女從者謂姪娣也詩諸娣從之祁祁如雲袗同也同玄者上下皆玄也穎禪也

詩云素衣朱襮爾雅云黼領謂之襮周禮曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻刺黼以為領如今偃領矣士妻始嫁施襌黼於領上假盛飾耳言被明非常服○姪大結反又丈一反娣大計反襌音丹襮音博刺七亦反○疏曰姪娣者古者嫁女必姪娣從謂之媵也袗讀從左氏均服振振一也故云上下皆玄不殊裳也穎讀如詩褧衣之褧故為禪黼謂刺之在領為黼文名謂之襮也黼乃白黑色為之於衣上則畫之於領上則刺之男子冕服衣畫而裳繡婦人領雖在衣亦刺之矣士妻於衣領上別刺黼文故謂之被大夫以上

（刺之而不別被之矣○今按袗字說見冠禮）主人玄端迎于門外西面再拜賓東面荅拜（賓壻○疏曰門外大門外也）主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送（賓升奠鴈拜主人不荅明主爲授女耳主人不降送禮不參○爲于僞反○疏曰奠鴈再拜當在房外當楣北面何休云夏后

氏逆於庭殷人逆於堂周人逆於戶後代漸文逆於房者親親之義也納采問名納吉納徵請期皆言主人拜獨於此不言明壻拜爲授女不爲主人故主人不荅也禮賓主宜各一人今婦既送故主人不參也）壻御婦車授綏姆辭不受（壻御者親而下之綏所以引升車者曲禮曰僕人之禮必授人綏○疏曰御車僕人禮姆辭不受謙也）婦乘以几姆加景乃驅御者代（乘如字下記同○乘以几者尚安舒也景之制蓋如明衣加之以爲行道禦塵令衣鮮明也景亦明也驅行也行車輪三

周御者乃代壻今文景作憬○令力呈反[illegible]音[illegible]○疏曰乘以几謂登車時也既夕禮明衣裳用布袂屬幅長下膝景之制無正文故云蓋如明衣此嫁時尚飾不用布蓋以禪縠爲之詩云衣錦褧衣裳錦褧裳衣裳用錦而上加禪縠焉爲其文之大著也此不用錦不爲文大著故云禦風塵也）壻乘其車先俟于門外（壻車在大門外乘之先者道之也男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也俟待也門外壻家大門外○道音導○疏曰命士已上父子異宮故云壻家大門外若不命之士父子同宮則大門父之大門外也）

右親迎○辭賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命（賓壻也命某某壻父名茲此也將行也使某行昏禮來迎）對曰某固敬具以須○記父醴女而俟迎者母南面于房外（女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵于薦東立于位而俟壻壻至父出使擯者請事母出西面房外示親授壻且當戒女也○疏曰舅姑共饗婦姑薦脯醢故知父醴女亦

（母薦脯醢案士冠禮子與醮子及此醮禮賓禮婦皆奠爵于薦東明此亦奠薦東也）女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上不降（必有正焉者以託戒之使不忘○疏曰母初立房西女出房母行至西階上乃戒之也託戒者謂託衣笄恒在身而不忘特戒亦然也○）辭

父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命（夙早也早起夜臥命舅姑之教命古文毋爲無○疏曰父戒之使無違舅命母戒之使無違姑命注有姑字傳寫誤也）

母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事（衿其鴆反）

（帨舒銳反○帨佩巾○疏曰宮事謂姑命婦之事）庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶（鞶步干反愆去連反○庶母父之妾也鞶鞶囊也男鞶革女鞶絲所以盛帨巾之屬爲謹敬申重也宗尊也愆過也諸之也示之以衿鞶）

（者託戒使識之也不示之以衣笄尊者之戒不嫌忘之視乃正字今文作示俗誤行之○盛音成重直用反識申志反）○壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮也（姆教人者）○

記婦乘以几從者二人坐持几相對（持几者重慎之○疏曰此几謂將車而登若王后則履石大人諸侯[illegible]）

（文）

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自

西階媵布席于奧夫入于室即席婦尊西南面媵御沃盥交（媵以證反奧烏報反御依注音訝下並同○升自西階道婦入也媵送也謂女從者也御當爲訝訝迎也謂婿從者也媵沃婿盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦始接情有廉恥媵御交道其志○道音導○疏曰賓客常禮主人在東賓在西今主人與妻俱升西階故云道婦入也女從者姪娣也婿從者以其與婦人爲盥非男子之事謂夫家之賤者也盥交者南北有二洗夫婦與媵御南北交相沃盥也）贊者[illegible]

冪舉者盥出除冪舉鼎入陳于阼階南西面北上匕俎從設（執匕者執俎者從鼎而入設之匕所以別出牲體也俎所以載也○別彼列反○疏曰執匕俎舉亦各別人者吉禮尚威儀故也喪禮則舉者兼執之凶禮略也特牲禮右人於鼎北南面匕肉出之左人於鼎西俎南北面承取肉載於俎此執俎而立以待設此與之同也凡牲體有肩臂臑肫胳脊脅之等於鼎以次別匕出之載者依其體別以次載之於俎故云列載牲體也）北面載執而俟（執俎而立俟豆先設）匕者逆退復位于門東北面西上（執匕者事畢逆退由便至此乃著其位畧賤也○疏曰士冠禮未行事即言兄弟及擯者之位此陳鼎特不見執匕者位至此乃著其位也）贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北（豆東菹醢之東○疏曰下文醬東有黍稷故知在菹醢東也）贊設黍于醬東稷在其東設湆于醬南（饌要方也○疏曰豆東兩俎醬東黍稷是其要方也）設對醬

于東（對醬婦醬也設之當特俎○疏曰婿東面設醬在南為右婦西面則醬在北為右皆以右手取之為便故知設之當特俎東也）菹醢在其南北上設黍于腊北其西稷設湆于醬北御布對席贊啟會卻于敦南對敦于北（會古外反卻去逆反○啟發也今文啟作開古文卻為綌○疏曰菹在醬南其南有菹有醢若婿醢在菹北從南向北陳為南上此從北向南陳亦醢在菹南為北上也湆即大羹湆上設婿湆於醬南在醬黍之南特俎出於饌北此設婦湆於醬北在特俎東饌內則不得要方上注云要方者據太判而言耳卻仰也謂仰於地也婿東面以南為右婦西面以北為右取便也）贊告具（贊者西面告饌具也婿揖婦使即席薦菹醢○疏曰西面告者以主人東面凡畢云薦者皆據籩豆而言也）揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺贊爾黍授肺脊皆食以湆醬皆祭舉食舉也（爾移也移置席上便其食也皆食食黍也以用也用者謂用口啜湆用指咂醬古文黍作稷○啜昌悅反咂子闔反○疏曰爾）

原書有殘損

訓爲近謂殺之使近人也玉藻云食坐盡前謂臨席前畔則不得移黍於席上尙此鬼神陰陽故從祭祀法也舉謂與肺以其舉以祭以食故名肺爲舉

三飯卒食（飯扶晚反注以下同○卒已也同牢示親不上爲食起三飯而成禮也○爲于僞反）贊洗爵酌酳主人主人拜受贊戶內北面荅拜酳婦亦如之皆祭（酳漱也酳之言演也安也漱所以潔口且演安其所食酳酌內尊○漱所又反演以善反○疏曰特牲注云酳猶衍也欲頤衍養樂之此不言歠者云酳直取其潔故注云漱所以潔口演安其所食亦頤衍養樂之義以下士云贊酌于戶外尊故知此夫婦酌內尊也）

贊以肝從皆振祭嚌肝皆實于菹豆（嚌才計反○肝肝炙也飲酒宜有肴以安之○炙之夜反）卒爵皆拜（婦拜見士冠見母章此篇婦見舅姑一章及內則女拜尚[illegible]手）贊荅拜受爵再酳如初無從三酳用卺亦如之（亦無從也○疏曰自贊洗爵至受爵皆同再酳也）[illegible]酌于戶外尊入戶西北面奠爵

拜皆荅拜坐祭卒爵拜皆荅拜興（贊酌者自[illegible]也○疏曰言皆者夫婦也三酳乃酌[illegible]尊自酢者略賤者也既合卺乃用爵不嫌相襲爵明更洗餘爵也）主人出婦復位（復尊西南面之位○疏曰案下文云主人說服于房則此時亦向東房矣婦人不宜出復入故因舊位而止也）乃徹于房中如設于室尊否（徹室中之饌設于房中爲媵御餕之徹尊不設有外尊也○爲于僞反）主人說服于房媵受婦說服于室御受姆授

巾（說吐活反○巾所以自潔清今文說作稅○稅詩銳反○疏曰媵受御受與沃盥同亦交接有漸之義）御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止（衽而甚反○衽臥席也婦人稱夫曰良孟子曰將瞷良人之所之止足也古文止作趾○瞷古莧反○疏曰衽于奧主于婦席使御布婦席使媵布夫席此亦示交接有漸之義曲禮云請衽何趾鄭云卧問趾明衽卧席也布同牢席夫在西婦在東今乃易處者前者示陰陽交會有漸今取陽往陰來也）主人入親說婦之纓（說吐活反[illegible]入）

（還ス室也婦人十五許嫁因著纓明有繫也蓋以五采）（間◯音ヿ略反◯疏曰云女子許嫁纓注云繫纓）（也即此說纓之纓也內則云男笄者總角衿纓此幼時纓也若）（許纓異故制未聞）燭出（昏禮畢將臥息）媵餕主人餘御餕婦餘贊酌外尊酳之（外尊房戶外之尊◯疏曰賤不敢同酌內尊也）媵侍于戶外呼則聞（尊者有所徵求今文侍作待◯疏曰不使御侍于戶外者以女爲主也）

右婦至◯記婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階閒加勺（勺音燭注同◯勺注也玄酒涗水貴新昏禮又貴新故事今乃取之三注于尊中◯涗舒銳反日於外器中酌取此涗水三注酒尊中三成於三也）

婦沐浴纚笄宵衣以俟見（見賢遍反注及下同◯夙早也昏明日之晨興起也俟待也待見於舅姑寢門之外古者命）

原書有殘損

（士以上年十五父子異宮◯疏曰纚笄宵衣特牲主婦宵衣也不著綃衣纁袡）（自以嫁時之盛服今已成昏故退從此命士以上十五以後乃異宮不命）（父子同宮雖俟見言舅姑寢門之外）質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑席（質平也房外房戶外之西古文舅皆作咎◯疏曰此鄭知房外是房外之西者以其舅在阼阼當房戶之東者在房戶之東即當舅之北南面之不使又見下記云父醴女而俟迎母南面於戶外女出於母左以母在戶西故稱女出於母左是知此房外亦房戶外之西也）

以婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席（笲音煩◯笲竹器而衣者其形蓋如今之筥盧簍矣進拜者進東面乃拜奠之者舅不敢授也◯衣於既反簍羌居反盧音盧）舅坐撫之興答拜婦還又拜（還又拜者還於先拜處拜婦人與丈夫爲禮則俠拜俠古洽反◯疏曰先拜處者謂前東面也婦人與丈夫爲禮則俠拜者古士冠者見母母拜受子拜送母拜子當又拜則不從此）

原書有殘損

[illegible]之降階受笲腶脩升進北面拜奠席姑坐舉以興拜授人（腶丁亂反○人有司姑執笲以起荅婦拜授有司徹之舅則宰徹之疏曰必見舅用棗栗見姑以腶脩者案春秋夫人姜氏入大夫宗婦覿用幣公羊傳云見用幣非禮也然則曷用棗栗云乎腶脩云乎棗栗取其早自謹敬腶脩取其斷斷自脩也）

右婦見○記笲緇被纁裏加于橋舅荅拜宰徹笲（裏音里○被表也笲有衣者婦見舅姑以飾爲敬橋所以庋笲其制未聞今文橋爲鎬○橋居表反）○婦見舅

[illegible]兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已（見賢遍反注同○婦來爲供養也其見主於尊者兄弟以下在位是爲已見不得特見○供養用反養羊尚反○疏曰堂下舅姑之室下東面西向以北爲上近堂爲尊也是見已者舅姑在堂上婦自南門而入入則從於夫之兄弟姑姊妹前度因以是即爲相見不復更別詣其室也）見諸父各就其寢（旁尊也亦爲[illegible]時不來[illegible]諸父謂夫之伯叔也既是旁尊故於明日乃各往其寢而見之不與舅姑同日也）

○雜記

贊醴婦（醴當爲禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之）席于戶牖間（室戶西牖東南面位○疏曰禮子禮婦禮賓客皆於此尊之故也）側尊甒醴于房中婦疑立于席西（疑魚乙反○疑正立自定之貌○疏曰以禮未至故疑然自定而立以待事也若行禮之間而立則云立不云疑立也）贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢（婦東面拜贊北面荅之變於丈夫始冠成人之禮○冠古亂反下[illegible]冠字同○疏曰面枋出者以其[illegible]故面枋冠禮贊授賓則面葉賓授子乃面枋也冠禮禮子與此禮婦俱在賓位客南面受醴者以向賓拜此東面者以舅姑在東亦面之拜也）婦升席[illegible]執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜贊荅拜婦又拜奠

[illegible]降[illegible]

[illegible]常尊之[illegible]得禮人謂婦氏[illegible]

婦○記婦席薦饌于房[illegible]

（○疏曰醴婦時唯席與[illegible]婦并有俎俎則不饌于[illegible]）

（[illegible]于俎入設于席前[illegible]醴婦時不言也）

姑入于室婦盥饋（饋其位反○[illegible]婦道既成[illegible]以[illegible]）

特豚合升側載無魚腊無稷並[illegible]

南上其他如取女禮（[illegible]）

（[illegible]載之姑[illegible]異尊[illegible]席于[illegible]其饌各以[illegible]）

（[illegible]醮女謂婦也如[illegible]當作併[illegible]）

（[illegible]南上以上[illegible]則無魚腊[illegible]）

（[illegible]當醮菹夫則南上[illegible]東面俎[illegible]）

（是[illegible]也婦人尚右故[illegible]之姑以[illegible]）

[illegible]成祭卒食一酳無從[illegible]

原書漫漶不清

（[illegible]謂授[illegible]於[illegible]酳也）席于北墉下

（[illegible]牖下[illegible]疏[illegible]爲婦餕之[illegible]）婦徹設[illegible]

[illegible]西上婦餕舅辭易醬（婦餕者[illegible]餕也[illegible]）

（[illegible]汙○洴七內反[illegible]或作[illegible]加[illegible]之汚○疏曰舅辭易醬者[illegible]）

（[illegible]西上者亦以右爲上也言將[illegible]至下文婦餕姑之饌乃始餕耳）

（[illegible]嫌洴汙者以其醬[illegible]之洴汙也）婦餕姑之饌御贊[illegible]

祭[illegible]肺舉肺脊乃食卒姑酳之婦[illegible]

[illegible]姑拜送坐祭卒爵姑受奠之（[illegible]道[illegible]于[illegible]○）

（[illegible]不餕舅餘者以舅尊嫌[illegible]婦祭也取女有醮此亦如之也[illegible]）

[illegible]于房中媵御餕姑酳之雖無娣媵先

[illegible]是與始飯之錯（古者嫁女必姪娣從謂之媵姪兄之子娣[illegible]）

（[illegible]若或無娣猶先[illegible]舅姑餘者媵餕舅[illegible]）

（[illegible]始[illegible]姑[illegible]于[illegible]○[illegible]諸侯[illegible]媵[illegible]）

（[illegible]御[illegible]者[illegible]許[illegible]）

原書漫漶不清

有姪娣則九女是媵與姪娣別也若大夫士無二媵即以姪娣爲媵今言雖無娣者言雖無娣而唯有姪亦先酳此姪之爲媵者也舅姑始飯而媵餕舅餘御餕姑餘交錯之義也

右婦饋

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬（以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北堂）設兩洗者獻酬酢以絜清爲敬奠酬者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠於薦左不舉其燕則更使人舉爵○勞力報反○疏曰此饗與上盥饋同日爲之以昏義云厥明是容大夫以上或異日故知此士同日也此亦於舅姑醴堂之上與禮婦同在客位也云共饗婦者舅獻而姑薦也姑無洗爵之事而故北洗爲姑洗則是舅獻姑酬共成一獻仍無妨姑薦脯醢也以鄉飲酒之禮約之席在戶外西舅酌酒於阼階獻婦婦西階上受飲畢又酢舅舅乃先酌自飲畢更酌以酬姑姑受爵奠於薦左不舉爵正禮畢也又云燕則更使人舉爵者案燕禮獻酬訖別有人舉旅行酬也舅姑先降或西階婦降自阼階（授之室使爲主明代已○疏曰曲禮云子事父母升降不由阼階阼階是主人尊者升降之處今舅姑降自西階婦降自阼階是授婦以室之義也授之室承義也）歸婦俎于婦氏人（言俎則饗禮有牲矣）婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反命於女之父母明得禮也○疏曰案雜記云大饗卷三牲之俎歸于賓館是賓所當得也此饗時設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食故歸俎此饗婦婦亦不食故歸之也經雖不言牲既言俎俎所以載肉故知有牲此婦氏人即上婦所授脯者也

右饗婦○記婦席薦饌于房（注疏已見醴婦）饗婦姑薦焉（舅姑共饗婦舅獻爵姑薦脯醢）婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥（洗在北堂）所謂北洗北堂房中半以北洗南北直室東隅東西直房戶與隅間○疏曰房與室相連爲房無北壁故得北堂之名故云洗在北堂也云北堂房半以北者以其南堂是戶外半以南得堂名則堂是戶外之稱則知房半以北謂之北堂也知房無北戶者燕禮大射皆云羞膳者升自北階立于房

原書漫漶不清

（中不言入房是無北壁亦[illegible]得設洗直室東隅也直室東隅[illegible]北之節北直房户與隅間者東西之節也）婦酢舅更爵自薦（更爵男女不相因也○疏曰[illegible]姑饗婦時舅獻姑薦今婦酢舅[illegible]自薦之也）不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗（辟音避○不敢與尊者爲禮○疏曰此當在婦酢舅之上今在此者欲見酬酒洗亦不辭故也）凡婦人相饗無降（[illegible]饗婦人送者于房無降者以北洗在上○疏曰婦人有事不下堂舅[illegible]婦及姑饗[illegible]送者皆然○）庶婦則使人醮之婦不饋（醮子召反○庶婦庶子之婦也使人醮之不饗也酒不醴[illegible]曰醮亦有幣醮適婦酌之以醴其庶婦酌之以酒異之其儀則同[illegible]者共養統於適也○適丁歷反下[illegible]其九景反○疏曰其儀則同[illegible]用醴於客位東面拜受醴贊者[illegible]拜送今庶婦雖於房外之西[illegible]拜受醮者亦北面拜送也庶婦[illegible]饌者不箸不見明亦以異[illegible]）

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦（送者女家有司也爵至酬賓又從之以束錦所以相厚古文錦皆作帛○疏曰此一獻依常饗賓客法尊無送卑之法大夫嫁女遣臣送之士無臣故有司送之也古文錦皆爲帛此不從者禮有玉錦非獨此文則禮有贈錦之事也）姑饗婦人送者酬以束錦（婦人送者隸子弟之妻妾凡饗速之○疏曰左氏傳云士有隸子弟士卑無臣則以其子弟爲僕隸無送卑故知婦人送者是隸子弟之妻妾也聘禮饗食速賓如此亦速之也凡速者皆就館召[illegible]註云就賓館是賓自有館也婦人送者亦當有館男子則主人親速其婦送者則婦人迎客不出門當別遣人速之）若異邦則贈丈夫送者以束錦（贈送也就賓館○疏曰以傳云大夫越境逆女非禮也鄭註長服亦云古者大夫不外娶今言異邦得外娶者以大夫尊外娶則外交故不許士卑不嫌容有外娶法故有異邦送客也贈賄之等皆就館故知此亦就館也）

若饗送者

婦入三月然後祭行（入夫之室三月之後於祭乃行謂助祭也○疏曰此據舅姑在無姑或舅沒姑老者若舅在無姑三月不須廟見則助祭案內則云舅沒則姑老者謂姑六十亦傳家事任長婦婦入三月廟見祭菜之後亦得助祭也此亦謂適婦其庶婦無此事也）

右祭行（記補）

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜（沒終也奠菜者以篚祭菜也蓋用堇○堇音謹○疏曰必三月者三月一時天氣變婦道可成也此言舅姑俱沒者若舅沒姑存則當時見姑三月亦廟見舅若舅存姑沒婦人無廟可見或更有繼姑自然如常禮也案曾子問云三月而廟見擇日而祭於禰鄭云謂舅姑沒者也婦有供養之禮猶舅姑存時盥饋特豚於室也言奠菜即彼祭於禰一也用堇者取謹敬亦因內則有堇荁枌榆供養故疑之）

席于廟奧東面右几席于北方西面（席考妣之席北方墉下○疏曰案周司几筵云每敦一几鄭注云周禮雖葬及時同在廟生異几體實不同廟同几精氣合又祭統云設同几而設席此所祭於廟中而別席者顯用者主於見舅姑舅姑別席異面以今亦異席別面象生不與常祭同也）

祝盥婦盥于門

婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓

曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子（帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏來婦言來為婦嘉美也皇君也○疏曰洗在門外祝與婦就而盥之者此亦異於常祭象生見舅姑在外沐浴乃入舅姑之寢故洗在門外也祝帥婦以入者象特牲陰厭祝先主人入室也某子者言若張子李子也）

婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初（扱初洽反○扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首○疏曰以手至地謂之扱地婦人肅拜為正手不扱地今重其禮故扱地也若稽首者拜頭至地男子拜中之重今之扱地則婦人之重拜故以相況也鄭司農云稽首是臣拜君之拜肅拜但俯下手今時揖是也）

婦降堂取笲菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮（降堂階上也室事交）

（于戶今降堂者敬也於姑言[illegible]於姑。疏曰此爲設於北堂之[illegible]亦也降堂者在階上也室事交乎戶堂事交乎階禮器文今此是室事當交於戶乃交於階故言敬也）婦出祝闔牖戶（凡廟無事則閉之。疏曰先闔牖後戶者先闔牖後闔戶也無事則閉之以鬼神尚幽闇也）老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮（因於廟見禮之。○疏曰舅姑生時見訖舅姑使贊醴婦於寢之戶牖之閒今舅姑沒者使老醴婦於廟之房中其禮則同使老及處所則別也）壻饗婦送者

丈夫婦人如舅姑饗禮（疏曰舅姑存舅姑自饗送者如上文今舅姑沒故壻兼饗丈夫婦人如舅姑饗禮并有贈錦之等）

右奠菜（記補）

若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得爲外昏姻請覿（見賢遍反注下除相見並同覿音狄○女氏稱昏壻氏稱姻覿見也。○疏曰必三月者亦如三月婦廟見一時天氣變婦道成故見外舅姑自此至敢不從云是壻在婦家大門外即擯者請事之辭男曰昏女曰姻若義取[illegible]女則因之而來及其親則女氏稱昏男氏稱姻義取送女者昏時往男家因得見之故也）主人對曰某以得爲外婚姻之數某之子未得濯溉於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見（濯丈角反溉古代反○主人女父也以向後繼同辱。○造七報反。○疏曰濯溉者前祭之夕濯溉祭器以其自此以前未廟見未得祭祀故未敢相見也就宮者使壻還就家也以潔白之物造詣於壻

邑之中是汙白色稱今賓至已門亦是辱也）對曰某以非他故不足以辱命請終賜見（非它故彌親之辭命謂將走見之言今文無終賜）對曰某得以爲昏姻之故不敢固辭敢不從（不言外亦彌親之辭古文曰外昏姻）主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出（出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於賓客也壻見於寢奠之摯者壻有子道不敢授也摯雉也。○[illegible]壻見於寢者聘禮凡見賓客以[illegible]）

人觀壻見外舅姑非賓非親迎故如之適寢也凡執摯相見皆親授此獨[illegible]二家父子之道賓故不親授也）擯者以摯出請受（欲使以賓客禮相見○疏曰案聘禮賓執摯入門右從臣禮辭之乃出由門左西向北面從賓客禮此亦然也）壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出（出已見女父○疏曰受摯入者亦如聘禮受摯乃更西入也又云出已見女父者以其相見訖壻出更與主婦相見也）見主婦主婦闔扉立于其內（扉音非○主婦主人之婦也見主婦者兄弟之道宜相親也闔扉者婦人無外事扉左扉○疏曰爾雅母與妻之黨為兄弟故知主婦[illegible]者兄弟之道也○喪禮云闔東扉主婦立于其內東扉即左扉也）壻立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦又拜壻出（必先一拜者婦人於丈夫必俠拜）主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣（及與也無幣異於賓客○疏曰主人與壻揖讓而入寢門升堂醴壻也[illegible]昏燕射禮酬賓皆有幣此云異於賓）

壻出主人送再拜

右壻見婦之父母（記補）

昏義第四　家禮二之下

天地合而后萬物興焉（疏曰天氣下降地氣上騰天地合配則萬物生焉若夫婦合配則子嗣生焉）夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也（取音娶遠于萬反別兵列反下注皆同○同姓或則多相褻也○疏曰取異姓者所以依附相疏遠之道厚重分別之義不欲相褻故不取同姓也）幣必誠辭無不腆（誠信也腆猶善也○疏曰誠者謂勿令濫惡使可裁制賓之傳辭無自謙退云敝不善不詐飾也）告之以直信（直猶正也此二者所以教婦正直信也）信事人也信婦德也（事猶立也○疏曰人有是身非信不立婦人之德尤在自信）壹與之齊終身不改故夫死不嫁（齊謂共牢而食同尊卑也齊或為醮）男子親迎男先於女剛柔之義也天先

一也君先乎臣其義一也（迎魚敬反下同先悉薦反下及注同○先謂倡道也○倡昌亮反道音導下先道同）執摯以相見敬章別也（言不敢相褻也摯所奠鴈也○疏曰章明也婿親迎先奠鴈後乃與婦相見是先行敬以明夫婦禮有分別不妄交親）男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安（言人倫有別則氣性醇也）無別無義禽獸之道也（言聚麀之亂類也○麀音憂）壻親御授綏親之也親之也者親之也（言己親之所以使之親己）敬而親之先王之所以得天下也（先王若大王文王○大音泰）出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也（先如字○先者居車前也）婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子（從謂順其教令）夫也者夫也夫也者以知帥人者也（知音智○夫之言丈夫也）

（之武傳）玄冕齊戒鬼神陰陽也將以爲社稷主爲先祖後而可以不致敬乎（玄冕祭服也陰陽謂夫婦也○疏曰玄冕謂助祭服也著祭服而齊戒親迎是敬此夫婦之道如事鬼神也妻爲內主故有國者是爲社稷內主也始此嗣廣後世故云先祖後也士昏以爵弁是士服之上者則天子以下皆用上服）共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒（爵謂夫命爲大夫則妻爲命婦）器用陶匏尚禮然也（此謂大古之禮器也○大音泰○疏曰共牢之前俎以外其器但用陶匏而已）三王作牢用陶匏（言大古無共牢之禮三王之世作之而用大古之器重夫婦之始也）厥明婦盥饋舅姑卒食婦餕餘私之也（私之猶言恩也○疏曰其明謂共牢之明日也食餘曰餕謂舅姑食竟以餘食與之也）舅姑降自西階婦降自阼階授之室也（明當爲家事之主也）昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也（幽深也）

（使婦深思其義不以陽散之也○疏曰陽是動散用樂則令婦志意動散一故深思陰靜之義以脩婦道也）昏禮不賀人之序也（序猶代也○舒氏曰昏禮不用樂幽陰之義此說非是昏禮皆是幽陰但古人重此大禮嚴肅其事不用樂也昏禮不賀人之序也此則得之○郊特牲）○昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也（好呼報反○聽命謂主人聽使者所傳婿家之命○疏曰問名者問其女之所生母之姓名故昏禮云爲誰氏言女之母何姓氏也○今按此說與儀禮疏義不同未詳孰是）父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎于門外婿執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而婿授綏御輪三周先俟于門外婦至婿揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也（合音閤又如字○酳而無酬酢曰醮醮之禮如冠醮與其異者於寢耳婿御婦車輪三周御者代之婿自乘其車先道之歸也共牢而食合巹而酳成婦之義○與音余○疏曰所以必命迎者欲使男往迎之女則從男而來是男子先迎女從後至也拜迎于門外者婿來親迎而以敵禮待之也巹謂半瓢以一瓠分爲兩瓢謂之巹婿之與婦各執一片以酳故云合巹而酳同尊卑謂共牢也所以合體同尊卑者欲使婿之親婦婦亦親婿所以體同爲一不使尊卑有殊也）敬慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也（言子受氣性純則孝孝則忠也○疏曰[illegible]）

（於昏禮爲禮本者昏姻得所則受氣純和生子必孝事君必忠孝則父子親忠則朝廷正是昏禮爲諸禮之本也○今按此義已見首章）夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑執笲棗栗腶脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也（成其爲婦之禮也贊醴婦當作禮聲之誤也）舅姑入室婦以特豚饋明婦順也（以饋明婦順者供養之禮主於孝順○疏曰士昏故有特豚饋於舅姑若大夫以上非唯特豚而已）

厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也（言既獻之而授之以室事也降者各還其燕寢婦見及饋饗於適寢昏禮不言厥明此言之者容大夫以上禮多或異日適丁歷反上時掌反○疏曰此[illegible]主亦兼明大夫故厥明饗婦若士婦見舅姑之日卽舅姑饗婦不待厥明著代者謂阼階是舅姑所升之處今婦由階而降是著明代舅姑之事也適寢者謂舅姑之適寢也）成婦禮明婦順又申之以著

代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏（當丁浪反下注同下注和當亦同委於僞反積子賜反藏才浪反○室人謂女妐女叔諸婦也當猶稱也後言稱夫者不順舅姑不和室人雖有善者猶不爲稱夫也○稱尺證反下同○疏曰以審守委積蓋藏者言以此詳審保守家之所有委積掩蓋藏聚之物也室人是在室之人非男子也女妐謂壻之姊女叔謂壻之妹諸婦謂娣姒之

屬）是故婦順備而后內和理內和理而后家可長久也故聖王重之（順備者行和當事成審也○行下孟反○疏曰行是順於舅姑和謂和於室人當謂當於夫事成審者成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏也）是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順

也（悉薦反毛莫報反蘋音頻藻音早○謂天子諸侯同姓者也嫁女必就）尊者教成之教成之者女師也祖廟女所出之祖也公君也宗室宗子之家也婦德貞順也婦言辭令也婦容婉娩也婦功絲麻也祭之祭其所出之祖也魚蘋藻皆水物陰類也魚爲俎實蘋藻爲羹菜祭無牲牢告事耳其齊盛用黍云君使有司告之宗子之家若其祖廟已毀則爲壇而告焉○婉紆免反娩音晚齊音咨○疏曰祖廟公宮宗室說見上篇教之三月其教已成祭女所出祖廟而告之以爲未嫁之前先教四德又祭而告欲使嫁而爲婦奉遵此教而成和

頒也天子當言王言令經云公宮知兼天子者若天子公邑官家之宮耳非專謂諸侯公宮也謂公之宮也若天子公邑官家之宮耳此會取舉記士昏禮之事自此以下廣明天子以下教女凡婦之義故此經教女舉貴者而言之注言女所出之祖當謂高祖以下也天子上[illegible]廟止自高祖以下與諸侯同也云公君也者天子諸侯皆稱君云宗室宗子之家不云大夫宗小宗則大宗小宗之家悉含之與大宗近者於大宗教之與[illegible]於小宗教之此記謂君[illegible]與始祖有士宗小宗[illegible]家也[illegible]

[illegible]祭精牲[illegible]故知[illegible]于宗室者[illegible]所告之若[illegible]則女主之而宗子[illegible]其禮也[illegible]者謂與宗子或同曾祖[illegible]宗子爲主只有父祖廟曾祖[illegible]祖無廟則[illegible]宗子之家而告焉此注或有作壇者[illegible]也釜祭法適士二廟一壇則曾祖爲壇也大夫三廟二壇則高祖及高祖之父爲壇唯宗子爲中士下士但有一廟無壇則爲墠而告之耳○此以生係本[illegible]疏言教於小學之家亦以前篇義異以下係浦

○魯哀公問於孔子曰禮男必三十而有室女必二十而有夫也豈不晚哉孔子曰夫禮言其極也不是過也男子二十冠有爲人父之端女子十五許嫁有適人之道於此而往則爲昏矣羣生閉藏乎陰而爲化育之始（陰謂冬也冬藏物而爲化育始）故聖人因時以合偶男女窮天數也（窮極也）霜降而婦功成嫁娶者行焉（季秋）

（霜降嫁娶者始於此詩云將子無怒秋以爲期也一）氷泮而農桑起婚禮而殺於此（殺所界反○泮散也正月農事起蚕者始桑婚禮始殺言未止也至二月農事始起會男女之無夫家者奔者期盡此月故也詩云士如歸妻迨氷未泮言欲使妻歸當及氷未泮散之盛時）男子者任天道而長萬物者也知可爲知不可爲知可言知不可言知可行知不可行者也是故審其倫而明其別謂之知所以効匹夫之聽也（任如深反長丁丈反○別彼列反○聽宜爲德）女子者順男子之教而長其理者也（爲男子云養其理分）是故無專制之義而有三從之道幼從父兄旣嫁從夫夫死從子言無再醮之端（始嫁言醮禮無再醮之端言不改事人[illegible]）（謂夫死不嫁也）教令不出于閨門事在供酒食而已無閫外之非儀也（閫門限婦人[illegible]貞守無[illegible]）

（斯干詩云無非無儀唯酒食是議孟一伊曰婦人之職精五飯冪五漿養[illegible]紩縫衣裳而已故有閨門之脩而無闡外之志）不越境而奔喪事無擅爲行無獨成參知而後動可驗而後言晝不遊庭夜行以火所以効匹婦之德也孔子遂言曰女有五不取（逆家子也亂家子也世有刑人子也世有惡疾子也喪父長子也此五者世不取也）（○今按何休作喪婦長女下同）逆家子者謂其逆德也（何休曰廢人倫也）亂家子者謂其亂倫（何休曰類不正也）世有刑人者謂其棄於人也有惡疾子者謂其棄於天也喪父長子謂其無受命也（何休曰無教戒也）婦有七出三不去七出者（不順父母出無子出淫僻出疾惡出妒嫉出多口舌出竊盜出）不順父母出者謂其逆德也無子者謂其絶世也淫僻者謂其亂族嫉妒者謂

謂其亂家惡疾者謂其不可供粢盛多口舌者謂其離親竊盜者謂其反義三不去者謂其有所取無所歸一也（何休）（取作娶又云不窮窮也）與共更三年之喪二也（更丁行反○何休曰不忘恩也）先貧賤後富貴三也（何休云賤取貴不去不背德也）凡此聖人所以順男女之際重婚姻之始也（家語）○子云夫禮坊民所淫

章民之別使民無嫌以爲民紀者也（淫猶貪也章明也嫌嫌疑也）故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也（重男女之會所以遠別之於禽獸也有幣者必有媒有媒者不必有幣仲春之月會男女之時不必待幣）以此坊民民猶有自獻其身（獻猶進也○疏曰謂民之女人猶有自進其身以求男者也）取妻不取同姓以厚別也（厚猶遠也）故買妾不知其姓則卜之（妾言

買者以其賤同之於衆物也士庶之妾恒多凡庸有不知其姓也）以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒（吳大伯之後魯同姓也昭公取焉去姬曰吳而已至其死亦略云孟子卒不書夫人某氏薨孟子蓋其且字○疏曰春秋之例吳女亦當云夫人姬氏至自吳魯則諱其姬姓而不稱但云謂之吳孟子是當時之言有稱吳也）禮非祭男女不交爵（交爵謂相獻酢○疏曰唯祭之時乃得交爵特牲饋食禮曰主婦獻尸尸酢主婦是交爵也）以此坊

民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人（同姓也以貪夫人之色至殺君而立其國未聞○疏曰陽侯繆侯是兩君之謚未聞何國）故大饗廢夫人之禮（大饗饗諸侯來朝者也夫人之禮使人攝○疏曰王饗諸侯及諸侯自相饗同姓則后夫人親獻異姓則使人攝獻繆侯所饗蓋同姓之國同其見殺之後遂廢夫人親出饗賓之禮也使人攝也此經云非祭不交爵者謂異姓也）寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也（有見謂覩其才藝也同志爲友）

故朋友之交主人不在不有大故則不入其門（大故喪疾）以此坊民民猶以色厚於德子云好德如好色（此句似不足論語曰未見好德如好色疾時人厚於色之甚而薄於德也）諸侯不下漁色（謂不內取於國中也內取國中爲下漁色昏禮始納采謂采擇其可者也國君而內取象捕魚然中網取之是無所擇）故君子遠色以爲民紀故男女授受不親（不親者不以手相與也內則曰非祭非喪不相授器其相授則女授以篚其無篚則皆坐奠之而後取之）御婦人則進左手（御者在右前左手則身微偝之○疏曰御者之禮婦人於車上左廂御者在婦人之右進左手謂左手於前轉身向右微偝婦人）姑姊妹女子子已嫁而反男子不與同席而坐（女子十年而不出也嫁及成人可以出矣猶不與男子共席而坐遠別）寡婦不夜哭（嫌思人道）婦人疾問之不問其疾（嫌媚略之也問增損而已）以此坊民民猶淫泆

而亂於族（亂族犯非其匹也）昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也（舅姑妻之父母也妻之父爲外舅妻之母爲外姑父戒女曰夙夜毋違命母戒女曰毋違宮事○疏曰恐此女人於昏事乖違故親以女授壻也）以此坊民婦猶有不至者（不至不親夫以孝舅姑也春秋成公九年春二月伯姬歸於宋夏五月季孫行父如宋致女是時宋共公不親迎恐其有違而致之也○坊記）○衛公使其大夫求婚於季氏桓子問禮於孔子子曰同姓爲宗有合族之義故繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊（君有食族人之禮雖親盡不異之殊食多少也）雖百世婚姻不得通周道然也桓子曰魯衛之先雖寡兄弟今已絶遠矣可乎孔子曰固非禮也夫上治祖禰以尊尊也下治子孫以親親也旁治昆弟所以敦睦

也此先王不易之教也（家語）○白虎通義曰娶妻不先告廟者示不必安也昏禮請期不敢必也遣女於禰廟者重先人之遺支體也不敢自專故告禰也去不辭誠不諾者蓋恥之重去也婦人三月然後祭行舅姑既沒亦婦入三月奠采于廟三月一時物有成者人之善惡可得知也然后可得事宗廟之禮未廟見而死歸葬于女氏之黨示未成婦也夫有惡行妻不得去者地無去天之義也天子諸侯一娶九女何重國家廣繼嗣已娶九女亦足以承君之施也九而無子百亦無益也王度記曰天子諸侯一娶九女娶一國則兩國媵之皆以姪娣

或曰天子娶十二女法天有十二月萬物必生也必一娶何防淫泆也為其棄德嗜色故一娶而已人君無再娶之義也備姪娣從者為其不相嫉妒也一人有子三人共之若己有之也不娶兩娣何博異氣也娶三國女何異類也恐一國血脈相似俱無子也姪娣年少猶從適人者明人君無再娶之義還待年於父母之國未任答君子也娶妻七十之何法女之使知禮宜否人君及宗子無父母自定娶者卑不主尊賤不主貴也大夫功成受封得備八妾者重國家廣繼嗣也不更聘大國者不忘本適也天子諸侯之世子皆以諸侯禮娶與君

同示無再娶之義也不娶同姓者重人
倫防淫佚恥與禽獸同也外屬小功以
上亦不得娶也王者嫁女必使同姓諸
侯主之何婚禮貴和不可相答爲傷君
臣之義亦欲使女不以天子尊乘諸侯
也必使同姓者以其同宗共祖可以主
親故使攝父事也卿大夫一妻二妾者何

尊賢重繼嗣非不備姪娣何北面之勢
不足盡人骨肉之親士一妻一妾何下卿
大夫也婦人所以有師何學事人之道
也學一時足以成矣與君有緦麻之親
者敎于公宮三月與君無親者各敎於
宗廟宗婦之室國君取大夫之妾士之
妻老無子而明於婦道者又祿之使以

宗室五屬之女大夫士皆有宗族自於宗
子之室學事人也女必有傅姆何守之
也○魯師春姜曰夫婦人以順從爲務
貞慤爲首故婦人事夫有五平旦纚笄
而朝則有君臣之嚴沃盥饋食則有父
子之敬報反而行則有兄弟之道受期
必誠則有朋友之信寢席之交而後有

夫婦之際（列女傳○白虎通義作婦人學事舅姑不學事夫潚揥繼
笄總而朝君臣之道也惻隱之恩父子之道也會計有無兄弟之道也閨閫之
內衽席之上朋友之道也與此小異今從著之）○司空季子曰
昔少典娶于有蟜氏生黃帝炎帝（蟜音喬）○
（賈侍中曰少典黃帝之先有蟜諸侯也炎帝神農也虞翻云少典黃帝炎帝之
父韋昭曰神農三皇也在黃帝前黃帝滅其子孫耳明非神農可知也言生者
謂二帝本所出也內傳高陽高辛各有才子八人謂其裔一字賈君得之）黃

帝以姬水成炎帝以姜水成（姬姜水名成謂所生長以成功也）成而異德故黃帝爲姬炎帝爲姜異姓則異類雖近男女相及以生民也（謂有屬名相及嫁娶也）同姓雖遠男女不相及畏黷敬也（畏褻黷其類）黷則生怨怨亂毓災災毓滅性（毓生也）是故娶妻避其同姓畏亂災也（國語晉語）○劉向曰親迎其禮奈何曰諸侯以屨二兩加琮大夫庶人以屨二兩加束脩二曰某國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍之屨禮夫人貞女夫人曰有幽室數辱之產未諭於傅姆之教得承執衣裳之事敢不敬拜祝祝荅拜夫人受琮取一兩屨以屨女正笄衣裳而命之曰往矣善事爾舅姑以順

爲宮室無二爾心無敢回也女拜乃親引其手授夫于戶夫引手出戶夫行女從拜辭父于堂拜諸母於大門夫先升輿執轡女乃升輿轂三轉然後夫下先行大夫士庶人稱其父曰某之父某之師友使某執不珍之屨不珍之束脩敢不敬禮某氏貞女母曰有草茅之產未習於織紝紡績之事得奉箕帚之事敢不敬拜（說苑）○周靈王求后于齊齊侯問對於晏桓子桓子對曰先王之禮辭有之天子求后於諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人（不敢譽亦不敢毀故曰若如人）妾婦之子若而人（言非適也）無女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某公之遺女若而人（䟽曰釋親云父之姊）

（妹爲姑樊光曰春秋傳云姑姊妹古人謂姑爲姑姊妹蓋父之姊爲姑姊父之妹爲姑妹列女傳梁有節姑姊入火取其兄子是謂父妹爲姑妹也後從省故單稱爲姑也○襄公十二年春秋左氏傳）○國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也（言玉女者美言之也君子於玉比德焉○祭統）○左氏曰凡公女嫁于敵國姊妹則上卿送之以禮於先君公子則下卿送之於大國雖公子亦上卿送之於天子則諸卿皆行公不自送於小國則上大夫送之（疏曰昏以相敵爲稱先以敵國爲文然後於大國小國辨其所異姊妹於敵國猶上卿送之於大國則上卿必矣蓋以禮於先君不以所嫁尊卑則小國亦使上卿送也周禮序官唯有中大夫無上大夫王制曰諸侯之上大夫卿下大夫即卿也而此云上大夫者諸侯之制三卿五大夫五人之中亦有爲上下左傳曰次國之上卿當大國之中當其下下當其上大夫小國之上卿當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫是也○桓公三年春秋左氏傳○）凡諸侯嫁女同姓媵之異姓則否（必以同姓者參骨肉室至親所以息陰訟○成公八年春秋左氏傳○）公羊子曰諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從（何休曰言往媵之者禮君不求媵二國自往媵夫人所以一夫人之尊）姪者何兄之子也娣者何女弟也諸侯一聘九女諸侯不再娶（必以姪娣從之者欲使一人有子二人喜也所以防嫉妬令重繼嗣也因以備尊尊親親也九者極陽數也不再娶者所以節人情開媵路○莊公十九年春秋公羊傳）○鄭公子忽如陳逆婦嬀陳鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不爲夫婦誣其祖矣非禮也何以能育（鍼其廉反○杜預曰鍼子陳大夫禮逆婦必先告祖廟而後行故楚公子圍稱告莊共之廟鄭忽先逆婦而後告廟故曰先配而後祖○疏曰先配後祖多有[illegible]）

原書漫漶不清

（[illegible]逵以配為成夫婦也禮齊而未配三月廟見然後配案昏禮[illegible]迎之夜衽席[illegible]道是士禮不待三月也為娶逆已四日即[illegible]而有昏生義亦不三月乃配是賈之謬也鄭眾以配為同牢食也案昏禮婦既入門即設同牢之饌其間無祭祖之文若是鄭之妻也寧以祖為載道之祭也先為配匹而後祖道言未去而行非禮莫先言入乎鄭乃云先配而後祖則是未去之事者未去陳鍼子亦不忍待送女而後譏之也此三說皆滯[illegible]杜引楚公子圍事以為先逆婦而後告廟然此時忽父莊在告廟當是莊公之事而譏忽者圍亦人臣而自告廟不書君之命如逆者雖受父命當自告廟若忽從祖亦自當之也或曰公子圍告廟者專權自由耳非正也○隱公八年春秋左氏傳○今按此說與儀禮異白虎通義不同疑左氏不足據或有所傳者則列國之俗從而言者先王之正法也○）

[illegible]秋魯莊公夫人姜氏入大夫宗婦覿用幣（[illegible]）御孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥以章物也女贄不過榛栗棗脩以告虔也今男女同贄是無別也男女之別國之大節也而由夫人亂之無乃不可乎（莊公二十四年春秋左氏傳）○白虎通義曰婦人之贄以棗栗腶脩者婦人無專制之義御眾之任交接辭讓之禮職在供養饋食之間其義一也故后夫人以棗栗腶脩者凡內脩陰也棗取其朝早起栗戰慄自正也○曾子問曰昏禮既納幣有吉

日女之父母死則如之何（吉日取女之吉日）（性友下取婦取女同）孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔（必使人弔者未成兄弟○疏曰以夫婦有兄弟之義故下云不得嗣為兄弟或據壻於妻之父母為緦服故得謂之為兄弟也）父喪稱父母喪稱母（禮宜各以其敬者也父使人弔之辭云某子聞某之喪某子使某如何不淑母則若云宋蕩伯姬聞姜氏之喪伯姬使某如何不淑凡弔辭一耳）父母不在則

伯父廿母（弓若不可使也伯父母又不在則稱叔父母）[illegible]葬壻之伯父致命曰某之子有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也（以致命者不敢以累乎之喪使人失嘉會之時）（○疏曰壻之伯父致命女氏以壻已葬者從哀情稍殺始謀他事不待喪畢者不可曠年廢入昏嫁也）壻免喪女之父母使人請壻弗取而后嫁之禮也（謂請成昏○疏曰壻免喪之後則應迎婦必須女之父母請者必壻既葬致命於己壻既免喪所以須請也）

女之父母死壻亦如之（女免喪壻之父母亦使人請壻已葬壻亦致命○疏曰男氏許諾而不敢娶女家不許壻而後別娶[illegible]壻之父母使人請壻而女家壻有不嫁者亦以彼初辭許致命於己故也）曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪（[illegible]反下同縞古老反○布深衣[illegible]人以喪未成服之服○趨向）

[illegible]（[illegible]又縞白絹也[illegible]束髮也長八寸[illegible]死婦人）（[illegible]喪者去纚而[illegible]好[illegible]哀者[illegible][illegible]齊衰[illegible]亦[illegible]笄[illegible]）（[illegible]三[illegible]縞總[illegible]不簪也）女在塗而女之父母死則女反（本喪服期期者一年○疏曰女子子在室爲[illegible]三年今既在塗非復在室故知服期[illegible]之女父卒爲母亦三年今既[illegible]爲父母同皆期也於壻女亦[illegible]故服布深衣縞總反而奔喪）如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何

孔子曰男不入改服於外次女入改服於內次然後即位而哭（齊音咨衰七雷反○不聞[illegible]一[illegible]）（改服者皆禮重於齊衰以下○疏曰男謂壻也不入大門改其親迎之服服深衣於門外之次女謂婦也入夫門改其吉服著深衣於門內之次然後就喪位而哭謂於壻室皇氏以爲就壻家之喪曾子不問小功者雖記云小功可以冠取婦明小功輕不廢昏禮待昏禮畢[illegible]子也若女家[illegible]妻大功之喪皇氏云[illegible]更歸[illegible]改服即位哭男改親同也[illegible]云三年之喪與齊衰[illegible]期不使）

原書漫漶不清

（又王制云齊衰大功三月不從政其發喪於齊衰以下也此謂在塗聞齊衰大功發昏禮若婦已揖遜入門以喪則廢外喪則行昏禮約上冠禮之文然昏禮重於冠故雜記云大功之末可以冠子小功之末可以取妻也）曾子問曰除喪則不復昏禮乎（復猶償也○償音尚○疏曰復是反覆之義故爲償也曾子以初昏遭喪不得成禮除喪之後豈不酬償更爲昏禮乎）孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初（重喻輕也同牢及饋饗相飲食之道○飲於鴆反食音寺○疏曰過時不祭謂四時常祭也謂祭重而昏輕重者過時尚廢輕者不復可知）

○孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也（離力智反○親骨肉也）取婦之家三日不舉樂思嗣親也（重世變也○疏曰所以不舉樂者思念己之取妻嗣續其親則是親之代謝所以悲哀感傷重世之改變也）三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也（謂舅姑沒者也必祭成婦義者婦有共養之禮猶舅姑存時盥饋特豚於室○疏曰昏禮奠菜之後更無祭舅姑之事此云祭於禰者正謂奠菜也則廟見奠菜祭禰是一事也若舅姑偏有沒者庾氏云昏夕明即見其存者以行盥饋之禮至三月不須廟見亡者崔氏云歿者盥饋於其存者三月又廟見於其亡者未知孰是）

○曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不次歸葬于女氏之黨示未成婦也（遷朝廟也壻雖不備喪禮猶爲之服齊衰也○疏曰將死葬於女之黨故其柩不遷於朝於壻之祖廟附祭之時又不得祔於皇姑廟也皇大也舅也稱皇者尊之也菲草屨也不次謂不別處止哀次也壻爲妻合服齊衰杖而菲屨及止哀次今未廟見而死故以未得舅姑之命而殺其禮示若未成婦然其實已成婦但以示其不敢自專耳其女之父母則爲之降服大功以其非夫壻已爲之服齊衰期非無主也）

○曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之（未）

（[illegible]之恩也夫服[illegible]衰○疏曰所以[illegible]陳者婚姻之[illegible]爲期之恩女於婚來有三年之恩以婚服夫家故知丈服斬衰）○衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作詩以絕之（共伯僖侯之世子）其詩曰汎彼栢舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀之死矢靡它母也天只不諒人只（髧徒坎反髦音毛它湯河反只音紙○興也中河河中髧兩髦之貌髦者髮至眉子事父母之飾儀匹也之至矢誓靡它至己之死信無它心只語助辭[illegible]也髮云兩髦之人共伯也實是我之[illegible]故我不嫁也諸世子[illegible]而朝亦[illegible]笄纚總拂髦冠緌纓書栢舟則在彼中[illegible]兩髦則實我之匹[illegible]至於死誓無他心母之於我覆育之恩如天罔極而何其不諒我之心乎不知父者疑時獨母在或非父意耳）汎彼柏舟在彼河側髧彼兩髦實維我特之死矢靡慝母也天只不諒人只（慝他得反○興也特亦匹也慝邪也）○魯寡陶嬰者魯門之女也少寡養幼孤無強昆弟紡績爲產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免作歌明己之不更二也其歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮況於貞良雖有賢雄兮終不重行魯人聞之曰斯女不可得已遂不敢復求嬰寡終身不改（列女傳）○梁寡高行者梁之寡婦也其爲人榮於色而美於行夫死早寡不嫁梁貴人多爭欲娶之者不能得梁王聞之使相娉焉高行曰妾聞婦人之義壹往而不改以全貞

信之節今忘死而趨生是不信也貪貴而忘賤是不貞也弃義而從利無以爲人乃援鏡持刀以割其鼻曰妾已刑矣所以不死者不忍幼弱之重孤也於是相以報王大其義而高其行乃復其身尊其號曰高行（列女傳）○陳寡孝婦者陳之少寡婦也年十六而嫁未有子其夫

當行戍夫且行時屬孝婦曰我生死未可知幸有老母無他兄弟儻吾不還汝肯養吾母乎婦應曰諾夫果死不還婦養姑不衰慈愛愈固紡績以爲家業終無嫁意居喪三年其父母哀其年少無子而早寡也將取而嫁之孝婦曰妾聞之信者人之幹也義者行之節也妾幸

得離襁褓受嚴命而事夫夫且行時屬妾以其老母既許諾之夫受人之託豈可棄哉棄託不信背死不義不可也母固欲嫁之孝婦不從因欲自殺其父母懼而不敢嫁也遂使養其姑二十八年姑死葬之終奉祭祀淮陽太守以聞漢孝文皇帝高其義貴其信美其行使

使者賜之黃金四十斤復之終身無所與號曰孝婦（列女傳）○諸侯出夫人夫人比至于其國以夫人之禮行至以夫人入（比必吏反○行道以夫人之禮者棄妻致命其家乃義絕不用此爲始○）疏曰出夫人謂夫人有罪諸侯出之令歸本國使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭

不教矣寡君敢不敬須以俟命（○前辭不教謂納采時也此辭賓在門外擯者傳晝賓入告命如初主人卒辭曰敢不聽命○擯必刃反○疏曰送夫人歸者將行君命以告夫人之國君禮尚謙退不欲指斥夫人所犯之罪故引過自歸）有司官陳器皿主人有司亦官受之（器皿本其所賫物也律弃妻畀所賫○疏曰使者使從己來有司之官陳夫人嫁時所賫器皿之屬以還主國主國亦使有司官領受之也並云官者明付受悉如法也○此以上三節諸侯禮也）妻出夫使人致之曰某不敏不能從而共粢盛使某也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬須以俟命使者退主人拜送之（共音恭粢音咨盛音成辟音避○肖似也不肖言不如人誅猶罰也○此一節大夫以下之禮也）如舅在則稱舅舅沒則稱兄無兄則稱夫（言弃妻者父之兄弟則稱之命當由尊者出也唯國君不稱兄疏曰不稱兄以稱尊者之命若夫之[illegible]名使某來告也不稱[illegible]人之名不合外接於人也）主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之（姑姊妹見棄亦曰某之姑某之姊若妹不肖○雜記○今按此兩節通禮也）

○曾參後母遇之無恩而供養不衰及其妻以藜烝不熟因出之人曰非七出也參曰藜烝小物耳吾欲使熟而不用吾命況大事乎遂出之終身不取妻其子元請焉參告其子曰高宗以後妻殺孝己尹吉甫以後妻放伯奇吾上不及高宗中不比吉甫庸知其得免於非乎（家語）

[illegible]傳通解　卷第[illegible]一

原書漫漶不清

儀禮經傳通解卷第三

家禮三

內則第五

后王命冢宰降德于衆兆民（后君也德猶教也萬億曰兆天子曰兆民諸侯曰萬民周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教今一云冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿爲三或兼職焉○疏曰君謂諸侯王謂[illegible]雖以諸侯爲主而雜以天子言之故又稱王及兆民也飲食教令所掌各[illegible]官今此篇內既有飲食又有教[illegible]首當云命冢宰司徒今惟一云[illegible]言司徒者是記者據諸侯并六卿爲三故司徒或兼冢宰之事也意疑而不定故稱或焉○今按注疏言諸侯司徒兼冢宰是也但此上言后王之命則冢宰實天子之冢宰耳蓋周禮大宰掌建邦之六典而二曰教典則教民雖司徒之分職而冢宰無所不統故以其重者言之其在諸侯則亦天子之宰施典於邦國而諸侯承之以教其民自不言於冢宰爲司徒之兼官也）子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總拂髦冠緌纓端韠紳搢笏（盥音管漱所救反徐素遘反櫛側乙反縰所買反徐所綺反笄古兮反總子孔反髦音毛緌耳隹反韠音必紳音申搢徐音晉又音晉笏音忽○咸皆也縰韜髮者也總束髮也垂後爲飾拂髦振去塵著之髦用髮爲之象幼時鬌其制未聞緌纓之飾也端玄端士服也庶人深衣紳大帶所以自紳約也搢猶扱也扱笏於紳笏所以記事也○韜吐刀反去起呂反著丁畧反下及注同鬌多果反扱本又作挿又作捷初洽反徐采協反○疏曰盥謂洗手漱謂漱口此據年稍長者也縰者冠禮云緇纚長六尺盧云所以裹髻承冠以全幅疊而用之笄者熊氏謂此安髻之笄以纚韜髮作髻既訖橫施此笄於髻中以固髻也故士冠禮云笄用桑長四寸纚中是也纚中謂殺其中使細非固冠之笄故文在冠上也總者裂練繒爲之束髮之本垂餘於髻後以爲飾也冠玄冠也緌纓者結之頷下以固冠緌則其結之餘者散而下垂以爲飾也玄端士祭服見特牲禮又云深衣則是服之最下者庶人亦是人之賤者故知一深衣也韠見冠禮紳笏之制則備於玉藻矣此經所陳皆依事先後總言加縰縰訖加笄笄訖加總總訖加髦髦訖加冠畢然後服[illegible]加[illegible]山綺切一犬切）左[illegible]用（[illegible]）

（力呈反）左佩紛帨刀礪小觿金燧（紛芳云反帨始銳反觿許規反本或作[illegible]音[illegible]燧音遂○紛帨拭物之巾也今[illegible]人[illegible]言紛者刀礪小刀及礪礱也小觿解[illegible]之觿貌如錐以象骨爲之金燧[illegible]火於日○礱力工反○疏曰皇氏云[illegible]用[illegible]不便故佩小物[illegible]小刀者與小觿連文也）右佩玦捍管遰大觿木燧（捍戶旦反遰時世反徐作滯○捍謂拾也言可以捍弦也○管筆彄也遰刀鞞也木燧鑽火也○[illegible]侯反鞞必頂反○疏曰皇氏云以[illegible]有用力爲便故佩[illegible]物玦當作[illegible][illegible][illegible]）[illegible]爲之著於[illegible]以皮爲之[illegible]遂[illegible]亦[illegible]也刀鞞之云[illegible]也皇氏云[illegible]則以金[illegible]則以木[illegible]文也偪（偪本作[illegible][illegible]反○[illegible][illegible]縢從登反）屨著綦（綦其記反注及下同○綦屨繫也○疏曰皇氏云屨頭施繫以爲行戒成云綦一有綦以結於足也○按式說是爲行戒者以鼻冠禮注）婦事舅姑如事父母（[illegible]）雞初鳴（[illegible]）咸（[illegible]）漱櫛縰笄總衣紳（笄[illegible][illegible][illegible]著紳○[illegible]徐側林反又作[illegible]反○[illegible][illegible]前[illegible]事父母婦）

原書漫漶不清

（事舅姑之事也婦人之笄喪服所謂女子吉笄尺二寸者也但婦人之笄與男子同髻之笄不同乃冠禮皮弁爵弁之笄故鄭以簪解之也不謂玄綃衣○今按婦人不冠則所謂吉笄即爲固髻之用亦名爲簪而非如二弁之簪矣）左佩紛帨刀礪小觿金燧右佩箴管線纊施縏袠大觿木燧（箴之林反[illegible][illegible][illegible][illegible]息賤反纊音曠縏字又作鞶同步干反袠陳乙反又作帙○鞶小囊也鞶袠言施明爲箴管線纊有之○囊奴郎反又作橐帙音託爲于偽反○疏曰熊氏云袠刺也以針刺袠而爲鞶囊故云鞶袠也餘物皆不言施獨於箴管線纊之下而言施鞶袠明爲四物而施矣）衿纓綦屨（衿其鴆反○衿猶結也婦人有纓示繫屬也○疏曰昏禮注云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓是也）以適父母舅姑之所（適之）及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之（燠於六反苛音何癢以想反搔素刀反○怡說也苛疥也抑按搔摩也○說音悅疥音界○疏曰苛疥者以[illegible]苛與癢共文故知苛疥也）出入則或先或後而敬扶

持之（先後之隨時便也。○便，婢面反。）進盥，少者奉槃，長者奉水，請沃盥，盥卒授巾（少，詩召反，後皆同。奉，芳勇反。本或作捧。長，丁丈反，後皆同。○槃承盥水者，巾以帨手。）問所欲而敬進之，柔色以溫之（溫，又作縕，又作榅，同於運反。○溫，藉也。承尊者必和顏色。○藉，字夜反。○疏曰：藉者，所以承藉於物，言子事父母當和柔顏色，承藉父母，若藻藉承玉然。）饘、酏、酒、醴、芼、羹、菽、麥、蕡、稻、黍、粱、秫唯所欲（饘，之然反。酏，羊支反。芼，毛報反。蕡，又作饙，扶云反，又扶畏反。粱音良。秫音述。○酏，粥也。芼，菜也。蕡，熬枲實。○粥，之六反，又羊六反。熬，五羔反。枲，思里反。○疏曰：酏既爲粥，粥是薄者，則饘爲厚者。公食禮三牲皆有芼，牛藿，羊苦，豕薇，用菜雜肉爲羹也。）棗、栗、飴、蜜以甘之，堇、荁、枌、榆、免、薧、滫、瀡以滑之，脂、膏以膏之（飴，羊之反。堇音謹。荁音丸。枌，扶云反。免音問。薧，又作槀，苦老反。滫，思酒反。瀡音髓。滑，胡八反。膏，古報反。○謂用調和飲食也。堇，堇類也。冬用堇，夏用荁。榆白曰枌。免，新生者。薧，乾也。秦人溲曰滫，齊人滑曰瀡也。○調如字，又

徒弔反。和如字，又胡卧反。溲，所九反。○疏曰：士虞禮：夏用葵，冬用荁。鄭注云：荁，堇類也。乾則滑。夏秋用生葵，冬春用乾荁。此經堇荁相對，故知冬用堇，夏用荁也。庖人云：共鱻薧之物，鱻薧相對，此經以免對薧，是薧乾，故知免爲新生也。免薧，於周禮據肉爲言，熊氏、皇氏皆云此則以堇荁等爲免薧，其義或然。言以此數物滑瀡之，令柔滑也。凝者爲脂，釋者爲膏，以膏沃之，使之香美，此等總謂調和飲食也。）父母舅姑必嘗之而后退（敚也。）○男女未冠笄者，雞初鳴，咸盥漱，櫛縰，拂髦，總角，衿纓，皆佩容臭（冠，古亂反。○總角，收髮結之。容臭，香物也。以纓佩之，爲迫尊者，給小使也。○爲，于僞反。○疏曰：女子笄乃總，此未笄而有總者，以佩容臭與被異也。臭謂芬芳。庾氏云：臭物可以修飾形容，故曰容臭。○今按：注可佩容臭爲迫尊者，蓋爲恐身有穢氣觸尊者，故佩香物也。）昧爽而朝（朝，直遥反，下而朝同。○後成人也。○後如字，徐胡豆反，下同。）問何食飲矣，若已食則退，若未食則佐長者視具（具，饌也。）○凡內外，雞初鳴，咸盥

原書漫漶不清

漱衣服斂枕簟灑埽室堂及庭布從其事（衣如字又於既反灑[illegible]本又作洒所買反又所[illegible]）（素報反○斂枕簟者不[illegible]人[illegible]見己褻者簟席之親身也[illegible]）晏起唯所欲食無時（[illegible]寸也又[illegible]）（人者）○由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事日入而夕慈以旨甘（異宮[illegible]也慈[illegible]之日[illegible]乃從事[illegible]）

（免農也）○父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐（奉芳勇反鄉許亮反衽而[illegible]反又而甚反○將衽[illegible]更臥處）御者舉几斂席與簟縣衾篋枕斂簟而襡之（須臥乃敷之也襡韜也○疏曰早旦起之後侍御之人則奉舉其几以進尊者使憑之斂在下之席與上襯身之簟又縣其衾以篋貯其枕也簟既襯身恐其褻汙故以襡韜之席則否）父母舅姑之衣衾簟席枕几

不傳杖屨祗敬之勿敢近（傳丈專反○傳移也○疏曰[illegible]者非[illegible]之重猶須於杖屨祗敬之勿敢偪近也）敦牟卮匜非餕莫敢用（敦音對又丁雷反牟莫侯反卮音支匜羊支反又以氏反）（餕音俊○[illegible]乃用之牟讀曰堥也卮匜酒漿器[illegible]器也○堥字又作鍪木侯反○疏曰敦牟之[illegible]隱義曰鍪土釜也今以木為器象土釜之形也）（酒器也匜盛水漿之器）與恒食飲非餕莫之敢飲食（餕乃食之恒常也[illegible]一夕之常食○疏曰父母舅姑所[illegible]之物子婦不得輒用所恒飲食之[illegible]不得輒食衣衾簟席枕几御之人侍所常[illegible]子婦不得輒更待[illegible]令[illegible]處）

○父母在朝夕恒食子婦佐餕（婦音[illegible]夫餕也○疏曰子婦謂長子又長子之婦佐餕若食必須盡以父母食不能盡故子婦佐助餕食之使盡勿使有餘恐將進）既食恒餕（每食餕而盡之末有原也○疏曰末不愛也原再也無使有餘再將設也）沒母存冢子御食羣子婦佐餕如初（也謂長子[illegible]食也侍食者不餕[illegible]青餕也○疏曰冢子無父故侍[illegible]）

（[illegible]件食改云猶比也）旨甘柔滑孺子餕。在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊（慎于癸反徐伊水反齊側皆反。齊莊也）升降出入揖遊不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睇視不敢唾洟（噦於月反噫於界反嚏音帝咳苦愛反欠丘劒反伸音申跛彼義反倚於義反又其寄反睇大計反視如字徐市志反唾吐臥反涕本又作洟同吐細反。睇傾視也易曰明夷睇于左股。疏曰睇為旁視也）寒不敢襲癢不敢搔（襲謂重衣）不有敬事不敢袒裼（袒音但裼思歷反。今按此言必有敬事乃敢袒裼無故而然則反為不敬故不敢也與下句為一例）不涉不撅（撅居衛反。撅揭衣也。揭起例反又起列反一音起言反。疏曰言揭衣所不因涉水不敢揭衣）褻衣衾不見裏（見賢遍反下同。為其可穢。穢於衛反）父母唾洟不見（輒刷去之。刷色劣反）冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣（漱悉候反澣本又作浣戶管切。手曰漱足曰澣和漬也。漬疾賜反。疏曰冠帶尊故以手漱之用力淺也衣裳卑故以足澣之用力深也此漱澣對文為例耳散則通也）衣裳綻裂紉箴請補綴（綻字或作綻直莧反裂又作列紉女陳反徐而陳反箴之林反綴丁劣反又丁衛反。綻猶解也）五日則燂湯請浴三日具沐其間面垢燂潘請靧足垢燂湯請洗（燂詳廉反潘芳煩反靧音悔。潘米瀾也。瀾力旦反）少事長賤事貴共帥時（共猶皆也帥循也時是也。禮皆如此也）。子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠（今按此謂不可以傷尊者平日慈愛之心也）若飲食之雖不耆必嘗而待（飲於鴆反食音嗣耆市志反。待後命而去也。去起呂反又作而食之）加之衣服雖不欲必服而待（待後命釋藏也。曰尊者加己衣。）（雖不欲必服之而待後命而藏去也）加之事人代之己雖弗欲姑與之而姑使之而后復之

（弗欲者慮以自逸而違命姑與姑使者嫌於怨懟而必爭○懟直類反）子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之（縱本又作從足用反○不可愛此而移若於彼也）子婦未孝未敬勿庸疾怨（庸之言用也）姑教之若不可教而后怒之（怒譴責也○譴弃戰反）不可怒子放婦出而不表禮焉（表猶明也猶爲之隱不明其犯禮之過也○爲于僞反）○父母有過下氣怡色柔

聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫（說音悅○子事父母有隱無犯起猶更也）不說與其得罪於鄉黨閭寧孰諫（子從父之令不可謂孝也周禮曰二十五家爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉也○孰曰犯顏而諫使父母得罪於二說其罪輕畏懼不諫使父母得罪於黨州閭其罪重二者之間寧可純孰[illegible]勤而諫若物之成孰[illegible]不可使父母得罪也）父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝（撻他達反○）

（勢[illegible]也[illegible]）雖父母沒沒身敬之不衰（[illegible]子所[illegible]）子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛雖父母沒不衰（由自也）子甚宜其妻父母不說出（宜猶善也）子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰○父母

雖沒將爲善思貽父母令名必果將爲不善思貽父母羞辱必不果（貽以之反○貽遺也果決也○遺以季反）○舅沒則姑老（謂傳家事於長婦也○傳直專反）冢婦所祭祀賓客每事必請於姑（婦雖受傳猶不敢專行也）介婦請於冢婦（介音界注及下同○以其代姑之事介婦衆婦）舅姑使冢婦毋怠（雖有勤勞不敢解倦○倦本又作勌其卷反）不友無禮於介婦（衆婦無禮

（冢婦不友之也善兄弟爲友姊姒猶兄弟也○今按此句之義未詳注說恐未然也或疑友當作敢）舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦（雖有勤勞不敢掉磬○掉徒弔反○陸氏曰隱義云齊人以相絞訐爲掉磬崔云北海人謂相激事爲掉磬也）不敢並行不敢並命不敢並坐（下冢婦也命爲使令○下戶嫁反令力呈反）○凡婦不命適私室不敢退（婦侍舅姑者也）婦將有事大小必請於舅姑（不敢專行）子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與（畜許六反又許又反又救六反○家事統於尊也）婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜（茝昌改反香草也又作茝昌以反○或賜之謂私親兄弟）若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待乏（待舅姑之乏也不得命者不見許也）婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而后與之（復扶又反）

右事親事長○記

凡爲人子之禮冬溫而夏凊昏定而晨省（定安其牀衽也省問其安否何如○疏曰冬溫夏凊四時之法也昏定晨省一日之法也定安也晨旦也應臥當齊整牀衽使親體安定之後退至明旦既隔夜早來視親之安否何如先昏後晨兼示經宿之禮熊氏云晨省者同宮則雞初鳴異宮則昧爽而朝○今按此二句雖有四時一日之異然一日之間正當遵時安處省察其或溫或凊之宜也）在醜夷不爭（醜衆也夷猶儕也四皓曰陛下之等夷○疏曰貴賤相臨則有畏懼朋儕等輩喜爭勝負亡身及親故誡之以不爭）○夫爲人子者三賜不及車馬（三賜三命也凡仕者一命而受爵再命而受衣服三命而受車馬車馬而身所以尊者備矣卿大夫士之子不受不敢以成尊比踰於父天子諸侯之子不受自卑遠於君○疏曰言爲人子雖受三命之尊終不敢受車馬命旌榮美光顯祖父故受也車馬是安身身安不關先祖

（[illegible]以[illegible]無踰而[illegible]）
（[illegible]乘缺出[illegible]車馬亦謂受之而承用耳君[illegible]寸之賜又辭[illegible]所當）
（[illegible]無容獨辭[illegible]不受耶）故州閭鄉黨稱其孝也
兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也
執友稱其仁也交遊稱其信也（不敢受重）
（賜者心也如此而五孝備有爲○疏曰親言族內戚言族外慈者篤愛之）
（名兄弟內外通稱弟者事長次之之名僚友同官者也執友親志同者也交遊）

（況交也結交遊從本資信合故稱信也）○夫爲人子者出
必告反必面（告古毒反○告面同耳反言面者從外來宜知親之）
（顏色安否）所遊必有常所習必有業（[illegible]親之[illegible]）
（欲知之）恒言不稱老（廣敬○疏曰老是尊稱稱老是自尊）
（大非孝子卑退之情或云子若自稱老則明父母爲甚老而感動之也）
○爲人子者居不主奧坐不中席行
不中道立不中門（謂與父同宮者也不敢當其尊處室）

（中西南隅謂之奧道有左右中門振闑之中央內則曰由命士以上父）
（子皆異宮○疏曰主猶坐也室嚮南戶近東南角則西南隅隱奧無事故）
（名爲奧嘗推尊者居之以就閒樂故人子不敢處之也一席四人則席端）
（爲上今不云上席而言中者共坐則席端爲上獨坐則席中爲尊尊者宜）
（獨不與人共則坐常居中故卑者坐不得居中也尊者常正路而行故卑）
（者不得也門中有闑闑傍有棖棖闑之中是尊者所行故人子不得當之）
（而行也四事皆謂與父同宮者爾若命士以上則父子異宮則不禁若有）

（命既尊各有臣僕子孫應敬己故也）食饗不爲槩（槩量也不）
（制待賓客饌具之所有○疏曰大夫士或相往來設於饗食制設饌具事）
（由尊者所裁子不得輒豫限量多少也）祭祀不爲尸（尊者）
（之處○爲其失子道然則尸卜筮無父者○疏曰尸代尊者之處故人子不）
（爲也○以上曲禮）○父命呼唯而不諾手執
業則投之食在口則吐之走而不趨
（[illegible]應[illegible]謂[illegible]呼非有[illegible]）

（趨疾趨也但急走往而不服疾趨也○玉藻）○聽於無聲視於無形（恒若親之將有教使然○疏曰謂雖不聞父母之聲不見父母之形然常想像髣髴似見形聞聲而將有教使己然也）不登高不臨深不苟訾不苟笑（為其近危辱也○人之性不欲見毀訾不欲見笑君子樂然後笑○疏曰苟且也相毀曰訾不樂而笑為苟笑彼雖有是非而己苟譏毀訾笑之皆非彼所欲必反為毀辱故云子不為也）孝子不服闇不登危懼辱

親也（服事也闇冥也不於闇冥之中從事為卒有非常且嫌失禮也男女夜行以燭）○父母存不許友以死（為忘親也死為報仇讎○疏曰親存須供養則孝子不可死也若許友報仇怨而死是忘親也然亡則得許友報讎故周禮有主友之讎視從父兄弟之）有私財（疏曰家事統於尊財關尊者故○以上曲禮）○仕者不敢稅人如稅人則以父兄命（不專家財也稅謂遺于人○檀弓）○親在行[illegible]

人稱父人或賜之則稱父拜之（事統於尊○玉藻）○父子不同席（異尊卑也○曲禮）○父母有疾冠者不櫛行不翔（憂不為容也）言不惰（憂不在私好○疏曰惰惰訛不正之言）琴瑟不御（憂不在樂）食肉不至變味飲酒不至變貌（憂不在味○疏曰猶許食肉但不許多耳少食則味不變多食則口味變也）笑不至矧怒不至詈（憂在心難變也齒本曰矧

大笑則見）疾止復故（自若常也○曲禮）○親老出不易方復不過時（不可以憂父母也易方為其不信己所處也復反也○疏曰若啓往甲則不得往乙若啓云日中還則不得過中也）親瘠色容不盛此孝子之疏節也（瘠在詣反○言未為至孝也王季有疾文王色憂行不能正履○疏曰言如文王乃為至孝今但色容不盛乃孝子疏簡之節耳）○父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒

而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾（圈起權反○言子見親之器物哀惻不忍用也圈屈木所爲謂巵匜之屬○跡曰書有父平生所持手之潤澤存在焉故不忍讀杯圈存母平生口飲潤澤之氣存在焉故不忍用不能者謂不能忍爲此事○以上玉藻）

○爲人子者父母存冠衣不純素（爲其有喪象也純緣也玉藻曰縞冠玄武子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也深衣曰具父母衣純以青○鄭曰冠純謂冠飾也衣純謂衣領緣也[illegible]具父母大父母冠衣純以繢具父母衣純以青故親存者不得純素也又曰縞冠者薄繒爲之玄武者以[illegible][illegible][illegible]冠卷也姓生也孫是子所生故謂[illegible]爲子姓父有服未畢子雖已除猶未全吉也故縞冠[illegible][illegible]武[illegible]吉[illegible][illegible]爲凶明吉凶兼服也何嗣云[illegible][illegible][illegible]武也祥之日朝服縞冠祭後則[illegible][illegible]素紕何嗣云素紕稱緣冠刑邊也皆爲素不凶也二）孤子當[illegible]

冠衣不純采（早喪親雖除喪不忘[illegible]也謂年未三十者[illegible]長壯有室有代親之端不[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]適子也深衣曰孤子衣純以[illegible][illegible][illegible]）

（曰深衣云孤子衣純以素則嫡庶[illegible]然今云當室則以嫡子代親既備[illegible]或不同故特引深衣以證凡孤子總同也○曲禮）○曾子曰

孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎（賤喻貴也）○曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀問於曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰是何言歟是何言歟君子所謂孝者先意承志喻父母於道參直養者也安能爲孝乎（公明儀曾子弟子○蹟曰大孝尊親一也即是下文云大孝不匱聖人爲人子者也尊親嚴父配天也其）

次弗辱二也謂賢人爲諸侯及卿大夫士也各保社稷宗廟祭祀不使傾危以辱親也即與下文中孝用勞亦爲一也其下能養三也謂庶人也與下文云小孝用力爲一能養謂用天分地以養父母也先意謂父母將欲發意孝子則預前逆知父母之意而爲之是先意也承志謂父母已有志己當奉承而行之諭父母於道者或在父母意先或在父母意後皆曉諭父母納歸於正道也○曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂烖及於親敢不敬乎（遂猶成也）亨孰羶薌嘗而薦之非孝也養也（今按亨孰即烹熟之字俗加火作熟非是）君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已（然猶而也）衆之

本教曰孝其行曰養養可能也敬爲難敬可能也安爲難安可能也卒爲難父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也強者強此者也樂自順此生刑自反此作○曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準（無朝夕言常行無輟時也放猶至也準猶平也○疏曰置謂措置也塞滿天地言上至天下至地溥布也橫充四海言東西南北○今按準猶齊也言無不同也）詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也

○曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也（夫子孔子也曾子述其言以云）孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱（勞猶功也）思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣（思慈愛忘勞思父母之慈愛己而自忘己之勞苦）父母愛之嘉

而弗忘父母惡之懼而無怨（無怨無怨於父母之心）父母有過諫而不逆（順而諫之）父母既没必求仁者之粟以祀之此之謂禮終（雖貧困猶不取惡人物以事亡親）○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾

之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人爲大（疏曰言天地生養萬物之中無如人最爲大故孝經云天地之性人爲貴是也）父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣（曾子聞諸夫子曾子所聞於夫子之言○疏曰非直體全又須善名得全體不虧損形體得全不損辱其身是善名得

全也）故君子頃步而弗敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也（頃當爲跬聲之誤也予我也○疏曰頃跬也謂一舉足君子於一舉足之間不敢忘父母也言念之恐有損傷）壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而

而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣（惡言不出則忿言不反於身人不以忿怒之言）（言謂言直則人亦不敢以忿言來也〇鄭曰正道平易於身無損傷邪徑險阨則於身有害舟則安浮水則危又其不忠父母之遺體故不敢以先父母遺餘之體而行◎要危患哉◯以上祭義）◎單居離問於曾子曰事父母有道乎（單居離曾子弟子也）曾子曰有愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫諫而不用行之如由己（且備物而行而更諫道也）從而不諫非孝也（謂父母之非不中諫）諫而不從亦非孝也（[illegible]義也諫行不從）孝子之諫達善而不敢爭辨爭辨者作亂之所由興也（內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫也）由己為

為無咎則寧（謂順諫）由己為賢人則亂（謂孝辨賢與無咎二相反）孝子無私樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子唯巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言（齊謂祭祀時訊問也）言必齊色（嚴敬其色）此成人之善者也未得為人子之道也（[illegible]父之[illegible]）單居離問曰事兄有道乎曾子曰有尊事之以為己望也（謂儀象也）兄事之不遺其言（奉其所令）兄之行若中道則兄事之兄之行若不中道則養之（養猶隱之）養之內不養於外則是越之也養之外不養於內則是疏之也是故君子內外養之也單居離問曰使弟有道乎曾子曰有嘉事不失時也（謂冠娶也）

弟之行若中道則正以使之（正以使之以弟）
（道）弟之行若不中道則兄事之（曰以尸禮）
（敬之）詘事兄之道若不可然后舍之矣（毋事兄之道然猶不變則愁罰之）曾子曰夫禮大之
由也不與小之自也（言大者得自由也）飲食
以齒（以長幼也）力事不讓辱事不齒執觴
觚杯豆而不醉和歌而不哀（觚觶也哀之曰）

（觴杯盤盆盞之總名也豆豐器以木曰豆）夫弟者不衡
坐不苟越不干逆色趨翔周旋俛仰
從命不見於顏色未成於弟也（大戴）

飯（目諸飯也）黍稷稻粱白黍黃粱稰穛（稰思呂反
穛側角反○孰穫曰稰生穫曰穛黍黃
黍也○疏曰下云白黍則上黍是黃黍
也下言黃粱則上粱是白粱也粱玉藻
諸侯朔食四簋黍稷稻粱天子則加以
麥苽為六又曰穛是斂縮之名以生穫
故其物縮斂也稰既對穛故為熟穫）

膳（目諸膳也）膷臐膮醢牛炙醢牛胾醢牛膾
羊炙羊胾醢豕炙醢豕胾芥醬魚膾雉
兔鶉鴽（膷音香臐許云反膮許堯反牛炙章夜反芥徐姻邁反○此上
大夫之禮庶羞二十豆也以公食大夫
禮饌校之則膮牛炙間不得有醢醢衍
字也又以鶉為鴽也○疏曰公食禮云
膷一謂牛臛也臐一謂羊臛也膮三謂
豕臛也牛炙四炙牛肉也此四物共為
一行最在於北從西為始醢五謂肉醬
也牛胾六謂切牛肉也醢七牛膾八此
四物又為第二行陳之從東為始羊炙

九羊胾十醢十一豕炙十二此四物為
第三行陳之從西為始醢十三豕胾十四
芥醬十五魚膾十六此四物為第四行
陳之從東為始以上十六豆是下大夫
之禮也雉十七兔十八鶉十九鴽二十
此四物為第五行陳之從西為始此是
上大夫所加釋鳥云鴽鴾母其氏云
謂鴾皇氏賀氏云鴽蝙蝠其義未聞）

飲（目諸飲也）重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清
糟（重直龍反清糟子曹反徐祖到反○重陪也糟醇也清泲也致飲有醇者
有泲者陪設之也○泲子禮反○疏曰
此稻黍粱三醴各有清糟以清糟相配

（重設故云去醴周禮漿人云清醴醫酏糟注云三物有清有糟是也）或以酏爲醴（釀粥爲醴）黍酏（酏粥）漿（酢截○酢七其反截才載反）水（清新）醷（梅漿○醷本又作臆於紀反徐於力反）濫（濫力暫反○以諸和水也以周禮六飲校之則濫凉也紀莒之間名諸爲濫○疏曰漿人有凉注云凉今寒粥若糗飯雜水也諸者衆雜之辭謂以諸雜糗飯之屬和水也○又曰案漿人六飲一曰水則此經水一也二曰漿則此經漿一也三曰醴則此經重醴一也但用清耳四曰凉則此經濫一也五曰醫則此經或以酏爲醴一也六曰酏則此經黍酏一也六飲之外此經有醷鄭司農之意醷與醫爲一物康成以醷爲梅漿者見下文云調之以醯醢及若醢醯則醷是醯之類也又云歠用梅故知梅漿也）酒（月諸酒也）清白（白事酒昔酒也○疏曰事酒昔酒二者俱白故以一白摽之配清酒則三酒也此無五齊者五齊是祭祀獻神所飲非人常用故也）羞（月諸羞也）糗餌粉酏（糗起九反又昌紹反餌音二酏讀曰餈又作餰之然反又之善反○糗擣熬穀也以爲粉餌與餈此記似脫周禮羞籩之實糗餌粉餈羞豆之實酏食糝食此酏當爲餰以稻米與

[illegible][illegible][illegible]爲餰是也○[illegible][illegible][illegible]丁老反[illegible]又作饘音[illegible]反[illegible][illegible]盧反[illegible]昌六反徐又音燭○疏曰案周禮鄭注云合蒸曰餌餅之曰餈此二物皆粉稻米黍米爲之糗者擣粉熬大豆也爲餌餈之黏著以粉糗搏餌以粉搏餈也周禮粉下有餈今無者記人脫漏更以酏益之酏者周禮羞豆之實自當作餰者[illegible]酏則是粥非膳羞之別此酏與糝食文連則是糝類八珍內作糝與餰其事亦相連故云此酏當爲餰且餰雖雜以狼臅膏亦粥之般類也）食（食音嗣下同○食飯也目人君燕食所用也）蝸醢而苽食雉羹（絕句）麥食脯羹雞羹（絕句）析稌犬羹兔羹和糝不蓼（蝸力戈反苽音孤又作菰析之列反稌音杜徐他古反和胡卧反糝三敢反蓼音了○苽彫胡也稌稻也羹齊宜五味之和米屑之糝蓼則不矣此脯所謂析乾牛羊肉也○齊才計反下文同析星曆反下同○疏曰以蝸爲醢苽米爲飯雉爲羹三者味相宜其餘皆然折稌謂細折稻米爲飯此等之羹只宜以五味調和米屑爲糝下須加蓼）濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬實

蓼（濡音而下同包伯交反醢音海一作醯呼兮反次下句同卵依注音鯤古門反○凡濡謂亨之以汁和也苦苦荼也以包豚殺其氣卵讀爲鯤鯤魚子或作攔山○疏曰言濡豚之時包裹豚肉以苦菜殺其惡氣又實之以蓼魚則以子爲醬濡雞濡鱉加醢及醬而皆實之以蓼凡言實蓼者皇氏云謂破開其腹實蓼於其腹中又更縫而合之）腶脩蚳醢（腶丁亂反蚳直其反○腶脩捶脯施薑桂也蚳蚍蜉子也○捶徐之蘂反蚍音毗蜉又作蜉音浮○疏曰言食腶脩之時以蚳醢配之）脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽（卵力管切○自蝸醢至此二十六物似皆人君燕所食也其饌則亂膚切肉也膚或爲胖卵鹽大鹽也○胖音判○疏曰脯羹即上析脯爲羹以兔醢配之麋膚謂麋肉膚膚食之以魚醢配之麋腥謂生肉食麋肉肉之時還以醢醬配之此云麋腥即麋麋膚謂孰也食桃諸梅諸之時以卵鹽和之王肅云諸菹也即今之藏桃也梅欲藏之時必先稍乾之故周禮謂之乾䕩又曰自蝸醢至此二十六物者皇氏云蝸一也苽食二也雉羹三也麥食四也脯羹五也雞羹六也析稌七也

羹八也兔羹九也濡豚十也濡雞十一也濡魚十二也濡鱉十三也自此以上醢之與醬皆和調濡漬雞豚之屬爲他物而設之故不數今自此以下醢及醬各自爲物但相配而食故數之腶脩十四也蚳醢十五也脯羹重出兔醢十六也麋膚十七也魚醢十八也魚膾十九也芥醬二十也麋腥二十一也醢二十二也醬二十三也桃諸二十四也梅諸二十五也卵鹽二十六也案周禮云諸侯相食皆鼎簋十有二其正饌與此不同其食臣下則公食大夫禮與此又異故疑是人君燕食也案上陳庶羞有膷臐膮依牲大小先後而陳此則不依牲之次第飯食在簋醢羹之屬在豆是上下雜亂故云其饌則亂也云膚切肉者以其與醢醬俱在豆故爲切肉者其正膚則在俎也卵鹽形似鳥卵故云大鹽之）凡食齊視春時（飯宜溫也）羹齊視夏時（夏戶嫁反下放此○羹宜熱也）醬齊視秋時（醬宜凉也）飲齊視冬時（飲宜寒也）凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘（多其時味以養氣也○疏曰此經方言不宜食酸夏不用食苦四時各載其豫逆與此不同者經方所云[illegible]

（殺者截與時味以殺盛氣[illegible]云食以養人恐氣虛羸故多其時味以養氣也）牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽（言宜者氣味相成○疏曰此論與上文析稌犬羹等例不同者此據尊者正食上據人君燕食以滋味爲美也）春宜羔豚膳膏薌夏宜腒鱐膳膏臊秋宜犢麛膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶（薌音香腒其居反鱐又作[illegible]所求反臊素刀反麛音迷腥音星羶升然反○此八物四時肥美也爲其大盛煎以休廢之膏節其氣也牛膏薌犬膏臊雞膏腥羊膏羶腒乾雉也鱐乾魚也鮮生魚也羽鴈也○爲于僞反大音泰○疏曰上文食齊視春時皆周禮食醫文之文牛中央土畜春東方木木尅土土休則土休廢犬屬西方金夏南方火火尅金火盛則金休廢雞屬東方木秋西方金金尅木金盛則木休廢羊屬南方火冬水王水尅火水盛則火休廢周禮鄭注云羔豚物生而肥犢與麛物成而充腒鱐熱而乾魚鴈水涸而性定此八物者得四時之氣尤盛爲人食之弗勝是以用休廢之脂膏煎和膳之鄭知此[illegible]以羽是禮云冬執雉夏執腒故知鴈）

原書漫漶不清

（鴈乾雉[illegible]人去腸[illegible]魚[illegible]與[illegible]相對鮑爲濕魚故知鱐是乾魚也鮑既爲此魚故鮮爲生魚也月令云季冬[illegible]魚又王制云獺祭魚然後魚人入澤梁矣冬魚成也羽旋[illegible]而春乃可食者唯鴈故知羽鴈也[illegible]作行謂行用也天官稱六[illegible]稍宜犬[illegible]同也）牛脩[illegible]脯田豕[illegible]脯麋鹿田豕麕皆有[illegible]雉兔皆有芼（[illegible]反[illegible]文作[illegible]又作[illegible]下田[illegible]注音[illegible]下同○[illegible]音[illegible][illegible]○[illegible]切也[illegible]曰[illegible]麋鹿田豕麕[illegible][illegible]脯食之[illegible]以[illegible]膳之而不[illegible][illegible]云皆有[illegible]牛[illegible]可[illegible]加[illegible]不[illegible]大[illegible]爲[illegible]故木音之[illegible]菱兔[illegible]皆有芼[illegible]以[illegible]也）[illegible]（[illegible]范音[illegible]○[illegible]也○[illegible]又作[illegible]以[illegible]）[illegible]棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨[illegible]（[illegible]之[illegible]字[illegible]又作[illegible]菱音[illegible]椇音矩[illegible]側[illegible]反[illegible]栭[illegible]如[illegible]反○菱[illegible]又也椇枳椇也[illegible][illegible]又藏者自牛脩至此三十一物皆人君燕食所加庶羞也周禮天子羞用百有二十品記者不能次錄○[illegible]其苛反[illegible]其丈反○疏曰[illegible]云[illegible]）

反○疏曰庾蔚云無華而生者曰芝栭盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栭皆芝屬也蕈又云鄭云凡三十一物則芝栭應是一物也今春夏生之木可用爲菹宾有白者不堪食也賀氏云栭軟棗芝木椹也以爲二物與鄭注不同柤是梨屬其味不善故云不臧也云三十一物者牛脩一鹿脯二田豕脯三麋腒四麕脯五麋軒六鹿軒七田豕軒八麕軒九雉芼十兔芼十一爵十二鷃十三蜩十四范十五芝栭十六菱十七椇十八棗十九栗二十榛二十一柿二十二瓜二十三桃二十四李二十五梅二十六杏二十七柤二十八梨二十九薑三十桂三十一以下

又云大夫燕食有膾無脯周禮正羞唯有棗栗榛桃故知此是人君燕食所加庶羞也天子燕羞則不止此作記之人不能依次條錄也大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹胾庶人耆老不徒食（尊卑羞也）膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用蓼（芥芥醬也）脂用蔥膏用薤（薤戶界反俗本多作韭非也○脂肥凝者釋者曰膏）三牲用藙和用醯（藙魚氣反和戶臥反注皆同又無字[illegible]一入之藙煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之[illegible]茱萸者音[illegible]道家）

（物自相和也○會古外反醯呼兮反榝色八反畜許又反又許六反○疏曰賀氏云）今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升膏名（之藙也）獸用梅（亦野物自相和）鶉羹雞羹鴽釀之蓼（釀謂切雜之也鴽在蓼下烝之下蓼也）魴鱮烝（絕句一讀魴鱮烝雛爲句）雛燒（絕句○疏曰雛鳥之小者火中燒之然後調和）雉（絕句一讀雉薌爲句）（○疏曰雉文在下或烝或燒或羹無定）薌無蓼（魴音房鱮音敘雛字又作鶵仕俱反又仕俱反燒如字一音焦○薌蘇荏之屬也燒煙於火中也自膾用蔥至）

（此言調和菜釀之宜也○荏而甚反調徒弔反○疏曰魴鱮雛雉二者調和惟以蘇荏之屬無用蓼）不食雛鱉狼去腸狗去腎貍去正脊兔去尻狐去首豚去腦魚去乙鱉去醜（去起呂反下並同尻苦刀反腦奴老反○皆爲不利人也雛鱉伏乳者乙魚體中害人者名也今東海鰫魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鯁人不可出醜謂鱉竅也爲于偽反下皆爲同伏扶又反乳而樹鰫音容篆直轉反鯁又作哽古猛反又[illegible]孟反竅[illegible]叫反）肉曰脫之魚曰作之棗曰新之

栗曰撰之桃曰膽之柤棃曰攢之（聯丁耶下）（攢再官反本又作鑽皆治擇之名也○脫曰皇氏云脫謂治肉除其筋膜取好處李巡云去其骨郭云剝其皮也作之爾雅作斮之郭注云謂削鱗也棗易青塵埃恒治拭之使新栗蟲好食數數布陳撰省視之桃多毛拭治去毛令色青滑如膽也或曰膽謂苦桃有苦如膽者擇去之攢之者恐有蟲故一一攢看其蟲孔也）牛夜鳴則庮羊泠毛而毳羶狗赤股而躁臊鳥皫色而沙鳴鬱豕望視而交睫腥馬黑脊而般臂漏雛尾不盈握弗食舒鴈翠鵠鴞胖舒鳧翠雞肝鴈腎鴇奧鹿胃（庮音由泠音零毳昌銳反躁早報反臊[illegible]又作[illegible]劉昌宗音普保反徐芳表反又普表反沙如字一音所嫁反注同睫音[illegible]依注作星字林音先定反[illegible]音[illegible]又作臂必避反徐方避反漏依注音螻力侯反鵠胡篤反鴞呼驕反胖音判鴇音保奧於六反胃音謂字又作腈同○亦皆爲不利人也庮惡臭也春秋傳曰一薰一庮泠毛毳毛別聚結不解者也赤股股裏無毛也皫色也沙猶嘶也鬱腐臭也望視視遠也腥當爲星聲之誤也星肉中如米者般臂前脛般般然也漏當爲螻如螻蛄臭也舒鴈鵝也翠尾肉也鵠鴞胖謂脅側薄肉也舒鳧鶩也鴇奧脾肶也鴇或爲鵠也薰許云反或作蒸又作葷解胡買反嘶音西字又作斯音同腐扶甫反[illegible]胡文反蛄音姑鵝五何反鶩音木脾婢移反肶昌私反○疏曰此一節與周禮文同牛好夜鳴則其肉庮臭泠謂毛本稀泠毳謂毛頭毳結羊若如此其肉羶氣躁謂舉動急躁狗若如此其肉臊惡皫謂色變無潤澤沙謂鳴而聲嘶鳥若如此其肉腐臭腥謂而結如星望視謂豕視望揚交睫謂目睫毛交豕若如此則其肉似星也黑謂脊黑般臂謂前脛色般般然馬若如此則其肉如螻蛄臭也雛謂小鳥凡鳥尾盈一握然後堪食若其過小不堪食也鶩鴨也脾肶謂藏之深奧處鵝鳧至鹿胃八物亦不可食者爲不利人也）肉腥細者爲膾大者爲軒（腥音星字林作胜云不熟也先丁反○言大切細切異名也膾者必先軒之所謂聶而切之也○聶本又作攝又作牒皆之涉反下同）或曰麋鹿魚爲菹麕爲辟雞野豕爲軒兔爲

宛脾切葱若薤實諸醯以柔之（麇九倫反碎以）（盜亥徐芳益反宛于晚反脾婢支反醢条呼兮反本或作醯○此軒辟雞宛脾菁菹類也釀菜而柔之以醯殺腥肉及其氣今益州有鹿矮者近由此爲之矣菹軒聶而不切辟雞宛脾聶而切之軒或爲胖宛或作鬱○矮於僞反若州人取麋殺而埋之地中令臭乃出食之名醢麋是也近附近之近○臭曰凡大切若全物爲菹細切者爲齏其牲體大者蓋之其牲體小者齏之用此麇麋魚野豕爲菹醬兎爲齏也故鄭注醢人云細切爲齏全物若牒爲菹少儀曰麇鹿爲

菹野豕爲軒皆牒而不切麕爲辟雞兎爲宛脾皆牒而切之是其大而齏小所以儀不云魚此云魚者記者異聞也若若鱻濯諸醯中悉皆濡勸故云柔之）

右飲食

爲宮室辨外內男子居外女子居內深宮固門閽寺守之男不入女不出（[illegible]）（卓漢夫婦下移入○閨掌中之禁也寺掌內人之禁令也）男不言內女不言外（謂事業之次序）非祭非喪不相授

器（於喪祭不嫌也○疏曰[illegible]皆相授器者祭是嚴敬之處喪是遽之所於此之時不嫌男女有姪邪之志）其相授則女[illegible]其無篚則皆坐奠之而后取之（篚[illegible]○奠停地也）外內不共井不共湢浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入（湢彼力反湢浴室也）○男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止（嘯依注音叱尺失反○嘯

讀爲叱叱嫌有隱使也○疏曰常事以言語無分是嚴使人也如有姦私恐人知聞不以言語但諷叱而已故云嫌有隱使也）女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止（擁猶障也○障音章）道路男子由右女子由左（地道尊右）○男女不雜坐不同椸枷不同巾櫛不親授嫂叔不通問諸母不漱裳外言不入於梱內言不出於梱女子許嫁纓非有大故

不入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食（椸羊支反）（枷又作架徐音稼古本無此字櫛側乙反嫂又作㛐素早反漱悉候反梱又作閫苦本反○皆為重別防淫亂不雜坐謂男子在堂女子在房也椸可以枷衣者通問謂相稱謝也諸母庶母也漱澣也庶母賤可使漱衣不可使漱裳裳賤尊之者亦所以遠別外言內言男女之職也不出入者不以相問也梱門限也女子許嫁繫纓有從人之端也大故宮中有災變若疾病乃後入也女子有嫁

者亦謂由命士以上也春秋傳曰宋公子之合則已卑矣女子十年而不出[illegible]矣成人可以出矣猶不與男子共席而坐亦遠別也○別彼列反下及注同[illegible]貝帶反○疏曰諸母謂父之諸妾有子者衣謂盛服裳卑褻也欲尊崇於又者之母故不可使漱裳又欲遠別也男子兼稱子女子重言子者案鄭注喪服云重言女子子別於男子也○曲禮）

右男女之別○傳孔子適季氏康子晝居內寢孔子問其所疾康子出見

之言終孔子退子貢問曰季孫不疾而問諸疾禮與孔子曰夫禮君子不有大故則不宿於外（大故謂喪憂）非致齊也非疾也則不晝夜處於內是故夜居於外雖弔之可也晝居於內雖問其疾可也（家語）○公父文伯之母敬姜者季康子之從祖叔母也康子往焉闔

門而與之言（闔閤也門寢門也）皆不踰閾（閾門限也皆二人也敬姜不踰閾而出康子不踰閾而入傳曰婦人送迎不出門見兄弟不踰閾是也）祭悼子康子與焉（悼子穆伯之父敬姜先舅也與與祭也）酢不受徹俎不宴（禮祭主人獻賓賓酢主人不受敬姜不親受也祭畢徹俎又不與康子宴飲）宗不具不繹（繹又祭也唐尚書云祭之明日也昭謂天子諸侯曰繹以祭之明日卿大夫曰賓尸與祭同日此言繹通言之也賈侍中

（云宗宗臣主祭祀之禮不具謂宗臣不具在則敬姜不與繹也）繹不盡飫則退（說云飫宴安私飲也昭謂立曰飫坐曰宴言宗具則與繹繹畢而飲不盡飫禮而退恐有醉飽之失皆所以遠嫌也）孔子聞之曰男女之別禮之大經公父氏之婦動中禮趣度於禮矣（國語魯語）

禮始於謹夫婦不敢縣於夫之楎椸不敢藏於夫之篋笥不敢共湢浴（縣音玄楎音暉）

（椸以支反○竿謂之椸楎杙也○竿音干杙音弋○疏曰爾雅云樴謂之杙李巡曰杙謂橛杙也又云在牆者謂之楎郭云植曰楎橫曰椸）夫不在斂枕篋簟席襡器而藏之（不敢褻也）少事長賤事貴咸如之（咸皆也）

右夫婦之別○傳曰季使過冀見冀鈌耨其妻饁之（饁域輒反○臼季晉臣也冀晉邑耨鋤也野饋曰饁○疏曰耨芸苗也饁饋也孫炎曰饁野之饋也）敬相待如賓與之歸言諸文公曰敬德之聚也能敬必有德德以治民請用之臣聞之出門如賓（如大賓）承事如祭（常謹敬也）仁之則也（僖公三十四年春秋左氏傳）

夫婦之禮唯及七十同藏無間（間間廁之間也）故妾雖老年未滿五十必與五日之御（與音預御鞅又反○五十始衰不能孕也妾閉如字○袠老無嫌及猶至也）

（房不復出御矣此御謂視夜勤息也五日一御諸侯制也諸侯取九女姪娣兩兩而御則三日也次兩媵則四日也次夫人專夜則五日也天子十五日一御○姪大結反娣大計反媵羊證反又繩證反○疏曰此經據妾言之五十以上則不與燕則妻雖五十以上猶得與也夫人及二媵各有姪娣凡六人并二日也夫人姪娣卑於兩媵若望前卑者在前尊者在後望後後乃反之天子御法案九嬪注云女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而徧云自望後反之）將御者齊

原書漫漶不清

漱澣慎衣服櫛縰笄總角拂髦衿纓綦屨（齊笄皆反下皆同澣音浣○其往如朝也角衍字也拂髦或爲縿髮也○朝直遥反縿居蚪反）雖婢妾衣服飲食必後長者（後胡豆反○人貴賤不可以無禮）妻不在妾御莫敢當夕（辟女君之御日也○辟音避）

右御妻妾○

傳荀子曰霜降逆女冰泮殺内十日一御（楊倞曰此蓋誤耳當爲冰泮逆女霜降殺内故詩曰士如歸妻迨冰未泮殺減也内謂妻御也十日一御即殺内之義冰泮逆女謂發生之時合男女也霜降殺内謂閉藏之時禁嗜慾也月令在十一月此云霜降荀卿與呂氏所聞異也鄭云歸妻謂請期也冰未泮正月中以前二月可成昏矣故曰冰泮逆女○今按荀子本文與上篇孔子對哀公語同楊氏之論恐未必然然其言霜降閉藏十日一御者似亦有理故特存之）

○晉平公有疾叔向問於子產子產曰僑聞之君子有四時朝以聽政（聽國政）晝以訪問（問可否）夕以脩令（念所施）夜以安身於是乎節宣其氣（宣散也○疏曰以時節宣散其氣也節即四時是也凡人形神有限不可久用神久用則竭形太勞則敝不可以久勞也神不用則鈍形不用則痿不可以久逸也固當勞逸更遞以宣散其氣朝以聽政久則疲疲則易之以訪問訪問久則倦倦則易之以脩令脩令久則息息則易之以安身安身久則滯滯則又易之以聽政以後事改前心則亦所以散其氣也）勿使有所壅閉湫底以露其體（湫子小反徐音秋又在酒反底丁禮反○湫集也底滯也露羸也壹之則血氣集滯而體羸露○羸劣危反○疏曰壅謂障而不使行若土壅水也閉謂壅亦不得出若閉門戶也湫謂氣聚底謂氣止服虔云湫著也正也言人之養身當須宣散其氣勿使氣有壅閉集滯以羸露其形體也若其壹之則血氣集滯使不得宣散氣不散則體羸露也肥則骨肉厚骨不見瘦則肌膚薄故體羸露羸是露骨之名其露與倮相近倮露形也羸露[illegible]也）

茲心不爽而昏亂百度（茲此也爽明也百度百事之節○䟽曰形之與神相隨而有形以神爲主神以形爲宅形彊則神彊形弱則神弱神常隨形而盛衰也旣羸其體則神識亦弱致使此心不明邪察失宜而昏亂百事之節度也）今無乃壹之（同四時也）則生疾矣叔向曰善哉肸未之聞也此皆然矣晋侯求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可爲也是謂近女室疾如蠱（近附近之也蠱音古○蠱惑疾○䟽曰蠱者心志惑亂之疾若今昏狂失性其疾名之爲蠱公惑於女色失其常性如彼惑蠱之疾）非鬼非食惑以喪志（喪息浪反○惑女色而失志）良臣將死天命不祐（祐音又○良臣不匡救君過故雖死而不爲天所祐）公曰女不可近乎對曰節之先王之樂所以節百事也故有五節（五聲之節）遲速本末以相及中聲以

降五降之後不容彈矣（降音絳下及注同或音戶江反彈徒丹反又徒旦反○此謂先王之樂得中聲聲成五降而息也降罷退○䟽曰劉炫云言五降而息義退者五聲一周聲下而息前聲罷退以待後聲非作樂息也）於是有煩手淫聲慆堙心耳乃忘平和君子弗聽也（慆吐刀反下同堙音因○五降而不息則雜聲並奏所謂鄭衛之聲○䟽曰劉炫云五聲皆降則聲一成曲旣未成當更從上如不以後聲來接前聲而令手妄彈手是爲煩手所擊非復正聲是爲淫聲）物亦如之（言百事皆如樂不可失節）至於煩乃舍也已無以生疾（舍音捨注同○煩不舍則生疾）君子之近琴瑟以儀節也非以慆心也（爲心之節儀使動不過度）天有六氣（謂陰陽風雨晦明也）降生五味（謂金味辛木味酸水味鹹火味苦土味甘皆由陰陽風雨而生○䟽曰杜解以爲五味是五行之詳六氣共生五行一氣共一行亦以爲雨爲木味風爲土味晦爲

（味明爲火味陽爲金味而陰氣屬天而不爲五味之主非杜意也）發爲五色（辛色白酸色青鹹色黑苦色赤甘色黃發見也○見賢遍反）徵爲五聲（白聲商青聲角黑聲羽赤聲徵黃聲宮徵驗也○聲徵之徵張里反）淫生六疾（淫過也滋味聲色所以養人然過則生害）六氣曰陰陽風雨晦明也分爲四時序爲五節（六氣之化分而序之則成四時得五行之節○疏曰六氣並行無時止息但氣有温暑涼寒分爲四時春夏秋冬也

序此四時以爲五行之節計一年有三百六十五日序之爲五行每行七十二日有餘土無定方分主四季每季之末有十八日爲土王之日也）過則爲菑陰淫寒疾（菑音災下同○寒過則爲冷）陽淫熱疾（熱過則喘渴○喘昌兗反）風淫末疾（末四支也風爲緩急○疏曰人之身體心腹爲本四支爲末故以末爲四支謂手足也風疾入身則四支有緩急）雨淫腹疾（雨濕之氣爲洩注○洩息列反）晦淫惑疾（晦夜也爲宴寢過節則心惑亂）明淫

心疾（明晝也思慮煩多心勞生疾○思息利反○疏曰過即淫也陰陽風雨有多時有少時晦明則天有常度無多少時也今言淫者謂人受用此氣有過度者也陰陽風雨雖名以其氣與人爲病若其能自防護受之不多則得無此病也某晦昕天氣不以病人但人用之過度則亦爲病晦是夜也夜當安身女以宣氣近女過度則心惑亂也明是晝也晝以營務營務當用心思慮煩多則心勞敝也陰陽風雨當受之有節晦明當用之有限無節無限必爲菑害故其過則爲菑也）女陽物而晦

時淫則生內熱惑蠱之疾（女常隨男故言陽物家道常在夜故言晦時）今君不節不時能無及此乎出告趙孟趙孟曰誰當良臣對曰主是謂矣主相晉國於今八年晉國無亂諸侯無闕可謂良矣和聞之國之大臣榮其寵祿任其大節有菑禍興而無改焉（相息亮反○改改行以救菑○行下孟反）

必受其咎今君至於淫以生疾將不能圖恤社稷禍孰大焉主不能禦吾是以云也（咎其九反禦本亦作御魚呂反○云主將死）趙孟曰何謂蠱對曰淫溺惑亂之所生也（溺乃狄反○溺沈没於嗜慾○嗜時志反）於文皿蟲爲蠱（皿命景反說文讀若猛字林音猛○文字也皿器也器受蟲害者爲蠱）穀之飛亦爲蠱（穀久積則變爲飛蟲名曰蠱）在周

易女惑男風落山謂之蠱䷑（巽下艮上）（蠱巽爲長女爲風艮爲少男爲山少男而說長女非匹故惑山木得風而落○巽音遜艮古恨反長丁丈反下同少詩照反下同說音悅）皆同物也（物謂類也）趙孟曰良醫也厚其禮而歸之（贈賄之禮○昭公元年春秋左氏傳）

妊子者寢不側坐不邊立不蹕不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽誦詩道正事右胎教（列女傳）○傳曰妊子之時必謹所感心感於物則其子形音肖之故妊者能謹於此則生子形容端正才識必過人矣此之謂胎教

妻將生子及月辰居側室（側室謂夾之室次燕寢也）（○夾古洽反又古協反○疏曰夫正寢之室在前燕寢在後側室又次燕寢之

旁故謂之側室妻既居側室則妾亦當然也故春秋傳云趙有側室曰穿是妻之子也生子不於夫正室及妻之燕寢必於側室者以正室燕寢尊故也及月）（辰謂生月之辰初朔之日也）夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使人朝再問之（見賢遍反下及注同姆音茂字林云又反一音母亡久反○作有感動）夫齊則不入側室之門（若始時使人問）子生男子設弧於門左

女子設帨於門右（表男女也弧者示有事於武也帨事人之佩巾也）三日接子大夫少牢士特豕庶人特豚其非冢子則皆降一等（接依注音捷字妾反下同○接讀為捷捷勝也謂食其母使補虛強氣也○食音嗣下注食子食乳皆同○疏曰接王肅杜預並以為接待之義鄭讀為捷為補虛強氣者以婦人初産必困病虛羸當産三日之內必未能以禮相接應待負子之後今三日而爲之故知補虛強氣宜速故也）始負子男射女否（始有事也負之謂抱之而使鄉前也○鄉許亮反○今按射謂以桑弧蓬矢六射天地四方鄭云桑弧蓬矢本大古也天地四方男子之所有事也○大音泰餘義見內治篇）異爲孺子室於宮中（特埽一處以處之）擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室（諸母衆妾也可者傅御之屬也子師教示以善道者慈母知其嗜慾者保母安其居處者○疏曰此人君養子

之禮兼大夫士也）大夫之子有食母（食音嗣○選於傅御之中喪服所謂乳母也）士之妻自養其子（賤不敢使人也）它人無事不往（爲兒精氣微弱將驚動也○爲于僞反）○凡接子擇日（雖三日之內尊卑必皆其吉焉○今按此與上章不同或別記異聞也）○三月之末擇日翦髮爲鬌男角女羈否則男左女右（鬌丁果反徐大果反○鬌所遺髮也夾囟曰角午達曰羈○囟音信又思忍反○疏曰三月翦髮所留不翦者謂之鬌鬌云囟者是首腦之上縫故說文云十其字象小兒腦不合也夾囟兩旁當角之處留髮不翦也儀禮注云一縱一橫曰午翦髮留其頂上縱橫各一交相通達故云午達羈者隻也文雖據大夫士天子諸侯之子亦當然也）是日也妻以子見於父貴人則爲衣服由命士以下皆漱澣（見賢遍反○貴人大夫以上也由自也）男女夙興沐浴衣服具視朔食（朔食天子太牢諸侯少牢大夫特豕士特豚也）夫入門升自阼階

原書漫漶不清

阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面（[illegible]言君○入門者入則室之門也大夫下見子就側室見妻子於內寢辟君也○疏曰上文云妻將生子居側室此云有妻出之文則知此謂入側室之門但側室在燕寢之旁亦南嚮故云阼階西嚮但卿大夫之室唯有東房故抱子出東房當楣北東面與夫相見故見適妻子就側室則此文是也云見庶子於內寢者見下文內寢適妻寢也人君則見適子於外寢見庶子於側室故云辟人君也）姆先相曰某敢用時日祗見孺子（相息亮反○某妻姓若言姜氏也祗敬也或作振○疏曰姆先相者傅姆在母之前而相佐也猶雜也）夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之（咳戶才反本又作孩○欽敬也帥[illegible]也言教之敬使有循也執右手[illegible]之事也○疏曰咳謂以手承子之[illegible]）妻對曰記有成遂左還授師（還音[illegible]說[illegible]識夫之言使有成也師子師也○疏曰妻對說遂左向廻還轉身西[illegible]之）子師辯告諸婦諸母名（[illegible]）

（君名成於尊○[illegible]者之妻諸母同姓[illegible]欲名成於尊）妻遂適寢（[illegible]）夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之（宰謂屬吏也春秋書桓六年九月丁卯子同生○疏曰此經所陳謂大夫以下故以名偏告同宗諸男也君諸侯既絕宗則不告諸男也此舉諸男舉其早者早者尚告則告諸父可知此既據卿大夫以下而引春秋者欲證國君生年月日之事也藏之謂藏之家之書府）宰告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府（四閭為族百家也閭胥中士一人五黨為州州二千五百家也州長中大夫一人也皆有屬吏獻猶言也○疏曰州伯則州長也州府是州長之府藏）夫入食如養禮（養羊尚反○夫入已見子入室也其與妻食如饋舅姑之禮也○疏曰養禮即士昏禮婦盥饋舅姑之禮也以下文云妾生子及三月之末見子之禮加始入室[illegible]如此亦如之也）○凡名子不以國不

不以日月不以隱疾不以山川（此一[illegible]文下[illegible]今取曲禮移入之○此在常語之中為後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂若黑臀黑肱矣疾在外者雖不得言尚可指擿此則無時可辟俗語云隱疾難為醫也○疏曰杜氏春秋注云不以本國為名它國即得為名如衛侯晉晉侯周是也日月甲乙丙丁也殷家得以為名者殷質不諱名故也春秋魯僖公名申蔡莊公名甲午亂世不能如禮也案傳文云不以官不以畜牲不以器幣此記文略耳傳云以官則廢職以山川則廢主以畜牲則廢祀以器幣則廢禮晉以僖侯廢司徒宋以武公廢司空先君獻武廢二山是也）

大夫士之子不敢與世子同名（尊世子也其先世子生亦勿為改○疏曰衛襄公名惡其大夫有齊惡是先生者不改也）○妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之特餕遂入御（內寢適妻寢也禮謂已見子夫食而使獨餕其知婦入室始來嫁時妻餕夫婦之餘如之餘見子可以御此謂大夫上之妾也凡妾稱夫曰君○疏曰凡宮室之制前有路寢次有燕寢次夫人正寢卿大夫以下前有適室次有燕寢次有適妻之寢但夫之燕寢在外亦名外寢適妻寢在內故名內寢也昏禮夫婦同牢之後媵餕夫餘御餕婦餘彼謂正妻也妾始來夫婦同食初來之妾特餕其餘妾已見子之後夫婦共食今生子之妾特餕其餘亦如始來時也大夫之妻生子之後夫入食乃進御此文云見子遂入御妾禮異於正妻也）○庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問

之也與子見父之禮無以異也（夫辟[illegible]之至問妻又見子禮同也庶人或無妾○疏曰無側室妻在夫[illegible]寢生子故大[illegible]之若有側室則[illegible]在側室夫[illegible]居正寢不須出[illegible]室也）○凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無（辭[illegible]子於祖[illegible]也父在則無辭有適子者無適孫[illegible]無子同世文[illegible]而有適孫則有辭[illegible]見子則父[illegible]子而庶孫猶無辭也○適丁歷反下及注同○疏曰適子[illegible]其孫猶為[illegible][illegible]所傳重故也若所生適孫其父既[illegible]）

則適孫與長子相以謂有傳重之本有告戒之辭也若庶孫父卒見祖亦無辭也○由命士以上及大夫之子旬而見（旬依注音均○旬當為均聲之誤也有時適妾同時生子子均而見者以生先後見之既見乃食亦辟人君也易說坤為均今亦或作旬也○疏曰均謂齊也雖先生者先見後生者後見然是未食之前故云均而見○今按此疏鄭失之旬如字謂十日也別記異聞也不待三月也）冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首（天子諸侯尊別世子雖同母禮則異矣未食已食急正緩庶之義也○別彼列反下同○疏曰此謂天子諸侯妾未如夫人禮食而老[illegible]冢子是急於正也庶子待夫人禮食之後然後始見適子庶子是緩於庶也○以手撫循其頭首示恩愛之情也○今按此承上文記夫人禮而又別其冢適庶子之異同以教子之禮仍與前章同唯適子庶子為異耳）

右生子

幼子常視毋誑（誑九況反○視今之示字小未有所知常示以正物以正教之無誑欺○疏曰小兒恒習效長者長者恒示以正事不宜示以欺誑恐即學之故曾子兒啼妻云兒莫啼吾當與汝殺豕兒聞輒止妻後向曾子說之曾子曰勿欺兒即殺豕食兒是不誑也又曰古者觀視於物及以物示人皆作示旁著見後世以物示人置作示字故鄭舉今以辨古辭已見昏禮舊○曲禮補）子能食食教以右手能言男唯女俞男鞶革女鞶絲（食食上如字下音嗣唯于癸反俞以朱反鞶步干反○俞然也鞶小囊盛帨巾者男用韋女用繒有飾緣之則是鞶裂與詩云垂帶如厲紀子帛名裂繻字雖今異意實同也○繻音須緣于絹反裂音列[illegible]或音厲與音厲音列）六年教之數與方名（方名東西南北）七年男女不同席不共食（○[illegible]）八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓（後胡豆反○示以廉恥）九年教之數日（數所主反○朔望與六甲也）十年出就外傅居宿於外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝

學幼儀請肄簡諒（襦又作褕音儒袴苦故反袴又作絝肄以二反○外傳教學之師也不用帛為襦袴為大溫傷陰氣也禮帥初遵習先日所為也肄習也諒信也請習簡所書篇數也請習諒謂應對之言也○大音泰○疏曰請肄謂請於長者肄習也簡謂篇章簡策也諒信也謂言語信實也）十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御（勺章略反○先學勺後學象文武之次也成童十五以上○疏曰熊氏云勺籥也言文舞也成童謂十五以上舞象謂干戈之小舞也以其年尚幼故習文武之小舞也）二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出（冠古亂反弟大計反行如字又下孟反弟音悌○大夏樂之文武備也內而不出謂人之謀慮也○疏曰二十成人血氣強盛無慮損傷故可以衣裘帛舞大夏大夏是禹樂禹揖讓之後樂兼文之道文武但備故二十習之也博學不教者惟須廣博學問未可為師教人內而不出者惟蘊畜其德於內未可出言為人謀慮）三十而有室始理男事博學無方孫友視志（孫音遜○室猶妻也男事受田給政役也方猶常也至此學無常在志所好也孫順也順於友視其所志也○好呼報反）四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去（去如字○方猶常也物猶事也○疏曰言年壯仕宜行其常事無所謙遜出其謀計發其思慮以為國也○今按方猶比也）五十命為大夫服官政（統一官之政也）七十致事（致其事於君而告老）凡男拜尚左手（左陽○）女子十年不出（恆居內也）姆教婉娩聽從（婉紆晚反徐紆勉反娩音晚徐音萬○婉謂言語也娩之言媚也媚謂容貌也）執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服（枲思里反繭古典反紝女金反又如林反組音祖紃音巡共音恭○紃絛也○絛他刀反○疏曰組紃俱為絛也皇氏云組紃也然則薄闊為組似繩者為紃）觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠（相息亮反○當及女時而知○今按納謂而入之）十有五年而笄（笄古兮反○謂應年許嫁）

（者女子許嫁笄而字之其未許嫁二十則笄○應應對之應）二十而嫁有故二十三而嫁（故謂父母之喪）聘則爲妻（聘問也妻之言齊也以禮見問則得與夫敵體）奔則爲妾（妾之言接聞彼有禮走而往焉以得接見於君子也奔或爲衛○見賢遍反衛古縣字卞又作御魚據反）凡女拜尚右手（右陰也）

右教子○記婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不手拜肅拜爲喪主則

不手拜（肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜爲正凶事乃手拜耳爲尸爲祖姑之尸也○士虞禮曰男男尸女女尸爲喪主不手拜者爲夫與長子當稽顙也其餘亦手拜而已雖或爲唯或爲肉爲喪主則不手拜肅拜也○少儀○[illegible]禮與策扱地與此說不同）男女異長（各自爲伯季也）男子二十冠而字（[illegible]亂反○成人矣敬其名）女子許嫁笄而字（[illegible]）男女非有行媒不相知名（謂媒往來[illegible]昏姻之[illegible]知姓名）非受幣不交不親（重別有禮乃相纏固○別彼列友○疏曰幣謂聘之玄纁束帛也）故日月以告君（周禮凡取判妻入子者媒氏書之以告君謂此也○疏曰妻是判合故云判也入子者謂容媵及姪娣不聘者也旣非判今但廣於子媵而已故云入子）齊戒以告鬼神（齊側皆反○昏禮凡受女之禮皆於廟爲神席以告鬼神謂此也○疏曰昏禮注云將以在已之遺體許人不敢不告也）爲酒食以召鄉黨僚友（會賓客也）以厚其別也（別彼列反○厚

重愼也）取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之（取七住反本亦作娶○爲其近禽獸也妾賤或時非勝取之於賤者世無本繫○繫音計又戶計反）寡婦之子非有見焉弗與爲友（見賢遍反○辟嫌也有見謂有奇才卓然衆人所知○辟音避本亦作避○此一節曲禮補）

右冠笄嫁取

儀禮經傳通解卷第二

儀禮經傳通解卷第四　[illegible]

內治第六　[illegible]　家禮四　[illegible]

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德（嬪毗人反治直吏反下及注除）后治陰德皆同○天子六寢而六宮在後六官在前所以承副施外內之政也三夫人以下百二十人周制也三公以下百二十人似夏時也合而言之取其相應有象天數也內治婦學之法也陰德謂主陰事陰令也○應如字音應對

之應○疏曰案宮人云掌王之六寢之脩注云路寢一小寢五是天子六寢也六宮在王之六寢之後亦大寢一小寢五其九嬪以下亦分居之其三夫人雖不分居六宮亦分主六宮之事或二宮則一人也或猶如三公分主六卿之類也六卿之官在王大寢之前其三孤亦分主六官之職摠謂之九卿故考工記云外有九室九卿朝焉是也九嬪掌婦學之法內宰掌王之陰事陰令注云陰事謂羣妃御見之事陰令爲王所求爲於北宮也若縫人女御掌王宮縫線及絲枲織紝之等皆是王之所求所爲者云北宮者以王六寢在南后六宮在北（故也）

是故男教不脩陽事不得適見於天日爲之食婦順不脩陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也（適音責下注同見賢遍反下注同爲于僞反下）

又皆同湯徒浪反○適之言責也食者見道有虧傷也蕩蕩滌去穢惡也○滌直歷反又杜亦反去起呂反穢紆廢反○今按歷法周天三百六十五度四分度之一左旋於地一晝一夜則其行一周而又過一度日月皆右行於天一晝一夜則日行一度月行十三度十九分度之七故日一歲而一周天月二十九日有奇而一周天又逐及於日而與之會一歲凡十二會會則月光都盡而爲晦已會則月光復蘇而爲朔朔後晦前各十五日日月相對則月光正滿而爲望晦朔而日月之合東西同度南北同道則月揜日而日爲之食望而日月之

對同度同道則月亢日而月爲之食是皆有常度矣然王者脩德行政用賢去姦能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食而月常避日故其遲速高下必有參差而不正相合不正相對者所以當食而不食也若國無政不用善使臣子背君父妾婦乘其夫小人陵君子夷狄侵中國則陰盛陽微當食必食雖曰行有常度而實爲非常之變矣　天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服

父之義也爲后服資衰服母之義也衰七雷反資依注作齊音咨本又作齋者同○父母者施教令於婦子者也故其服同資當爲齊聲之誤也○晉義◯內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍食分其人民以居之稍所教反○版謂宮中閽寺之屬及其子弟錄籍也圖王及后世子之宮中吏官府之形象也政令謂施閽寺者稍食吏祿廩也人民吏子弟分之使衆者就寡均宿衛　以陰禮教六宮鄭司農云陰禮婦人

之禮六宮後五前一玄謂六宮謂后也婦人稱寢曰宮宮隱蔽之言后象王立六宮而居之亦正寢一燕寢五教者不敢斥言之謂之六宮若今稱皇后爲中宮矣昏禮母戒女曰夙夜毋違宮事　以陰禮教九嬪教以婦人之禮不言教夫人世婦者舉中省文　以婦職之法教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇衺展其功緒奇紀宜反衺似嗟反○婦職謂織紝組紃縫線之事九御女御也九九而御於王因以號焉使之九九爲屬同時御又同事也正其服止

（瑜多奇衰光令嫺猶是猶録世緒業也）○九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御敘于王所（婦德謂貞順婦言謂辭令婦容謂婉娩婦功謂絲枲自九嬪以下九九而御於王所九嬪者既習於四事又備於從人之道是以教女御也教各帥其屬者使亦九九相與從於王所息之燕寢御猶進也勸也進勸王息亦相次敘凡羣妃御見之法月與后妃其象也卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而徧云自望後反之○疏於阮反娩音晚○按鄭注引孝經援神契既以爲孔子所作者妄矣歐陽子嘗譏於朝欲於疏義中悉行删去而不果從今遵用之○已上周禮）

右內職

易曰正其本萬物理失之毫釐差之千里故君子愼始也春秋之元詩之關雎禮之冠婚易之乾巛皆愼始敬終云爾

素誠繁成（今按四字未詳恐有闕誤賈誼新書無誠繁二字）謹爲子孫娶婦（賈誼新書作婚妻嫁女）必擇孝悌世世有行義者如是則其子孫慈孝不敢婬暴黨無不善三族輔之故曰鳳皇生而有仁義之意虎狼生而有貪戾之心兩者不等各以其母嗚呼戒之哉無養乳虎將傷天下故曰素成胎教之道書之玉板藏之金匱置之宗廟以爲後世戒（大戴禮記）

右謹始○傳周襄王將以翟女爲后富辰諫曰不可夫婚姻禍福之階也（階梯也）利內則福由之利外則取禍今王外利矣（樹利於翟）其無乃階禍乎昔摯疇之國也由大任（摯疇二國任姓奚仲仲虺之後大任

（之家也大任王季之妃文王之母詩云摯仲氏任又曰思齊大任文王之母）杞繒由大姒（杞繒二國姒姓夏禹之後大姒之家也大姒文王之妃武王之母也）齊許申呂由大姜（四國皆姜姓四岳之後大姜之家也大姜大王之妃王季之母）陳由大姬（陳嬀姓舜後大姬周武王之女成王之姊傳曰以元女大姬配虞胡公而封諸陳）是皆能内利親親者也（内利内行七德親親以申固其家）昔鄢之亡也由仲任（鄢妘姓之國仲任氏之女爲鄢夫人唐尚書云鄢爲鄭武公所滅非取任氏而亡也昭謂幽王爲西戎所殺而詩言褒姒滅之明禍有所由也）密須由伯姞（伯姞密須之女也傳曰密須之鼓闕鞏之甲此則文王所滅而獲鼓甲也大雅云密人不恭敢拒大邦不由嫁女而亡世本云密須姞姓）鄶由叔妘（鄶妘姓之國叔妘同姓之女爲鄶夫人昭謂公羊傳曰先鄭伯有善乎鄶公者通于夫人以取其國此之謂也）聃由鄭姬（聃姬姓文王之子聃季之國鄭女爲聃夫人同姓相娶猶魯公娶於吳亦其瀆姓所以亡也）

息由陳嬀（息姬姓之國陳嬀陳女爲息侯夫人蔡哀侯亦娶於陳息嬀將歸過蔡蔡哀侯立而見之弗賓嬀以告息侯導楚伐蔡蔡侯怨因稱息嬀之美於楚子楚子遂滅息以息嬀歸）鄧由楚曼（楚曼姓楚曼鄧女爲楚武王夫人[illegible]文王過鄧而利其國遂滅鄧而兼之）羅由季姬（羅熊姓之國季姬氏之女爲羅夫人）盧由荊嬀（盧嬀姓之國荊嬀女爲荊夫人荊楚也）是皆外利離親者也（外利行淫辟求利於外不能親親以亡其國）夫翟隗姓也無列於王室（列位次也）豺狼之德不可厭也禮新不間舊（間去聲間代也）○王以翟女間姜任非禮且棄舊也（姜氏任氏之女世爲王妃嬪今以翟女代之爲棄舊也）其無乃階禍乎王弗聽（國語周語）○孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君之及此言也百姓之

德也固臣敢無辭而對人道政爲大（愀然變動皃上作愀變也德猶福也辭讓也）公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從（言君當務於正）公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從

之矣（別彼列反○庶物猶衆事也）公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎（無似猶言不肖）孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬爲親舍

敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與（迎魚敬反下同爲于僞反舍音捨與音餘下同○大昏國君娶禮也至矣言至大也興敬爲親言相敬則親只疏曰人爲國本是以爲政之道愛人爲大〻有禮則生而所以治理愛人非禮不可故禮爲大禮以敬爲主故治禮者敬爲大也敬有大小若敬至極大昏爲大上親猶自也下親親愛也冕服自迎者欲親此婦也故云親之也與趣敬心爲欲相親也若捨去敬心是遺棄相親之道也）孔子

遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥則足以振之國恥足以興之故爲政先乎禮禮其政之本與（宗廟之禮祭祀宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂出政教也說曰天子聽外治后聽內職是也物猶事也事恥國恥也振猶救

（也國[illegible][illegible][illegible]居之行有可[illegible][illegible]禮足以救之足以興復之○分扶問反行下孟反）公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎（已猶大也怪親迎乃服祭服○大音泰）孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎（好呼報反○今按天地蓋通天子言之）公曰寡人固（王肅去此句）不固安得聞此言乎寡人欲問不得其辭請少進（今按固鄙固也言由其鄙固故有不已重乎之問然向使不固則不發此問而不得聞此言矣請少進欲其詳言以曉己）孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰昔三代明王必敬妻子也蓋有道焉妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也

敢不敬與（與音歟○鄭曰妻所以盛奉祭祀與親為主者也）是故君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也（王肅云言百姓所法而行）身以及身子以及子妃以及妃君脩此三者則大化愾乎天下矣（妃芳非反愾許乞反又許氣反鄭無大化二字王肅云愾滿）昔大王之道也如此國家順矣（大音泰注同○鄭曰大王居豳為狄所伐乃曰土地所以養人也君子不以其所養害所養乃去之岐是言百姓之身猶吾身也百姓之妻子猶吾妻子也不忍以土地之故而害之去之岐而王迹興焉王肅云大王出亦妻女入亦妻女國無鰥民愛其身以及人之身愛其子以及人之子愛其妃以及人之妃故曰大王之道○今按一說皆通今兩存之○豳彼貧反）公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作

辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭若是則可謂能敬其身能敬其身則能成其親矣（則法也民者化君者也君之言雖過民猶稱其辭君之行雖過民猶以爲法故不可不謹）公曰敢問何謂成親孔子對曰君子者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子則是成其親爲君子也是爲成

其親之名也已（疏曰言己若能敬身則百姓歸己善名謂己爲君子所生之子是己之脩身使其親有君子之名也）孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人則不能有其身不能有其身則不能安土不能安土則不能樂天不能樂天則不能成其身（樂音洛○王肅曰天道也○今按不能有其身謂不能持守其身而陷於非僻也土謂安其所處之位而無外求樂天謂樂循天理王說近之）公

曰敢問何謂成身孔子對曰夫其行已不過乎物謂之成身不過乎物合天道也（此依家語戴記唯有不過乎物四字以下句推之家語爲是○鄭曰物猶事也）公曰君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已也如日月東西相從而不已也是天道也不閉而能久是天道也無爲而物成是天道也已成而明之是天

道也（此亦依家語而能二字戴記作其非是○王肅云不閉常通而能久言無極○今按戴本鄭說皆誤今不取）公曰寡人惷愚冥煩子志之心也（惷始容反冥莫經反志依注音識徐音試○煩字王肅讀屬下句今從鄭○志讀爲識識知也冥煩者言不能明理此君子之心所知也欲其要言使易行○易以豉反）孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親

此謂孝子成身（蹴子六反又在[illegible]反口 蹴然敬見物猶事也事）親事天孝敬同也孝經曰事父孝故事天明舉無過事以孝事親是所以成身

公曰寡人既聞此言也無如後罪何（既聞）（此言也者欲勤行之也無柰後日過於事之罪何爲謙辭）孔子對曰

君之及此言是臣之福也（善哀公及此言此言善言）（也〻哀公問○今按此一章與家語小異今從其長者）

古者后夫人將侍君前息燭後舉燭至

于房中釋朝服襲燕服然後入御於君（朝服長者君在堂）雞鳴太師奏雞鳴于階下（奏白）（也陛階也）然後夫人鳴佩玉于房中告去也

然後應門擊柝告辟也（應門朝門 辟啓也）然後少師奏質明于陛下（質正也）然後夫人入

廷立君出朝（尚書大傳）

右后夫人侍君○傳曰自古聖王必

正妃匹妃匹正則興不正則亂夏之興也以塗山其亡也以末喜殷之興也以有娀其亡也以妲己周之興也以大姒其亡也以褒姒此其著者也詩云關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑言后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色愼固幽深若

雎鳩之有別焉然後可以風化天下也夫雎鳩之鳥猶未嘗見其乘居而匹處也鳥獸尚然而況於人君乎故夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則王化成君臣父子夫婦三者天下之大綱紀也三者治則治三者亂則亂此關

以爲詩首重人道之始於此也○周宣姜后賢而有德事非禮不言行非禮不動宣王嘗早卧而晏起后夫人不出於房姜后既出乃脱簪珥待罪於永巷使其傅母通言於王曰妾不才妾之淫心見矣至使君王失禮而晏朝以見君王之樂色而忘德也夫

苟樂色必好奢好奢必窮樂窮樂者亂之所興也原亂之興從婢子起婢子生亂當服其辜敢請婢子之罪唯君王之命王曰寡人不德寔自生過從寡人起非夫人之罪也遂復姜后而勤於政事早朝晏退繼文武之迹興周室之業卒成中興之名爲周以

宗（列女傳）○匡衡曰妃匹之際生民之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全（遂成也）孔子論詩以關雎爲始言太上者民之父母（太上君尊上之位者）后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜（侔等也）故詩曰窈窕淑女君子好仇（窕幽閒也仇匹也）言

能致其貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀（介繫也言不以情欲繫心而著於容儀也）宴私之意不形乎動靜（刑見也）夫然後可以配至尊而爲宗廟主此綱紀之首王教之端也自上世以來三代興廢未有不由此者也（匡衡傳）○宋伯姬者魯宣公之女成公之妹也既嫁於恭公

十年恭公卒伯姬寡三十五年至景公時伯姬之宮夜失火左右曰夫人少避火伯姬曰婦人之義保傅不俱夜不下堂待保傅來也保母至矣傅母未至也左右又曰夫人少避火伯姬曰婦人之義傅母不至夜不可下堂越義求生不如守義而死遂逮於火而死○楚昭貞姜者齊侯之女楚昭王之夫人也王出遊留夫人者必之上而去王聞江水大至使使者迎夫人曰王與宮人約令召宮人必以符今使者不持符妾不敢行使者曰水方大至還而取符則恐後矣夫人曰妾聞之貞女之義不犯約勇者也

畏死守一節而已妾知從使者必生留必死也然棄約越義而求生不若留而死耳於是使者反取符未還則水大至臺崩夫人流而死○齊孝孟姬者華氏之長女齊孝公之夫人也公遊琅邪華孟姬從車奔姬墮車碎孝公使駟馬立車載姬以歸姬使侍御者舒帷以自障蔽而使傅母應使者曰妾聞妃后踰閾必乘安車輜軿下堂必從傅母保阿進退則鳴玉環珮內飾則結紐綢繆野處則帷裳擁蔽所以正心壹意自斂制也今立車無軿非所敢受命也野處無衛非所敢久居也三者失禮多矣夫無禮

而生不若早死使者馳以告公更安車及則已自經矣（以上列女傳）

青史氏之記曰古者胎教之道王后腹之七月而就宴室（宴室夾室次寢也亦曰側室自王后已下有子月辰女史官以金環上御王后以七月就宴室夫人嬪婦即以三月就其側室皆閉房而處也王后以七月為時者君聽天下之內政自諸侯以下同之也○賈誼新書七月作十月宴室作燕室）太師持銅而御

戶左太宰持升而御戶右太卜持蓍而御堂下諸官皆以其職御於門內比三月者王后所求聲音非禮樂則大師撫樂而稱不習所求滋味者非正味則太宰倚升不敢煎調而曰不敢以待王太子（新書升作斗持作倚倚作待○大戴記）

右胎教

太子生而泣太師吹銅曰聲中某律大宰曰滋味上某太卜曰命云某然後為王太子○（賈誼新書）國君世子生告于君接以大牢宰掌具（接讀為捷○注疏並見前篇）三日卜士負之吉者宿齋朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方（射天地之射食亦反○詩之言承也桑弧蓬矢本大古也天地四方男子所有事也○承如字舍音

拯救之拯夫音扶○疏曰詩持也承也謂以手承下抱負之蓬者禦亂之草桑者衆木之本天地四方男子所有事者謂上事天下事地安樂四方之難也）保受乃負之（代士也保保母）宰醴負子賜之束帛（醴當為禮聲之誤也禮以一獻之禮酬之以幣也○疏曰還用士禮也）卜士之妻大夫之妾使食子（食子不使君妾適妾有敵義不相褻以勞辱事也士妻大夫之妾謂時自有子○適本亦作嫡丁歷反）○凡接子擇日（注見前篇）冢子則大牢天

（冢大也冢子長子通於下也）國君世子亦太牢其非冢子則皆降一等（謂冢子之弟及衆妾之子也天子諸侯少牢大夫特豕士特豚庶人猶特豚也○疏曰庶人猶特豚者蓋以禮窮則與士同也）異爲孺子室於宮中（特埽一處以處之）擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室（此人君養子之禮也諸母衆妾也可者傳御之屬也子師教示以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居處者士妻食乳之而已○食音嗣○疏曰此文雖據諸侯其實兼大夫士也○今按列女傳可作阿卽所謂阿保也後漢書有阿母詳此經文鄭作注時猶未誤也）他人無事不往（注已具前篇）

三月之末擇日翦髮爲鬌男角女羈否男左女右（音注已具前篇）世子生則君沐浴朝夫人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降（子升自西階則人君見世子於路寢也見妾子就側室凡子皆就側室諸侯夫人朝於君次而祿衣也○祿通亂反○疏曰既著朝服又與西階相對故知路寢也御大夫妻將生子居側室此經云世婦抱子升自西階不出自旁而自外入是夫人將生子亦就側室也蓋內寢是君之常居之處夫人不可於此生子故也內司服注云展衣后以禮見王及賓客之服祿衣御于王之服諸侯夫人亦如之此旣在路寢合服展衣云祿衣者此謂見子若訖則當御故服進御之服異於尋常以禮見君也次者首飾次第髮爲之少牢禮髮鬄是也○今按人君見世子之時其名子入食之禮應亦略與大夫士同但記文不具也）

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭（適丁歷反注及下同○此適子謂世子弟也庶子妾子也外寢君燕寢也無辭謂欽有帥記有成也○疏曰大子之弟見於外寢庶子則室但撫首咳名無辭之事與世子之弟同故與適子連文云見於外寢其實庶子見於側室也燕寢當在內而云外寢者對側室而爲外耳禮帥初謂禮儀與前文見世子同）

（也○今按下文方說庶子此庶子字宜爲衍字或是適子之次者名爲適子庶子也）公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之（擯者傅姆之屬也人君尊雖妾不抱子有賜於君有恩寵也有司臣有事者也曾祖公名子問於申繻也）○食子者三年而出見於公宫則劬（食音嗣○劬勞也士妻大夫之妾食國君之子三年出歸其家君有以勞闕之）

右生子○傳周太姜者王季之母有呂氏之女也太王娶以爲妃生太伯仲雍王季至於成童靡有過失太王謀事必於太姜遷徙必與太姜君子謂太姜廣於德教太任者文王之母摯任氏之中女也王季娶以爲妃太

任之性敦一誠莊惟德之行及其有娠目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言生文王而明聖太任教之以一而識百卒爲周宗君子謂太任能胎教太姒者武王之母禹後有莘姒氏之女也在郃之陽在渭之涘仁而明道文王嘉之親迎于渭造舟爲梁及

入太姒思媚太姜太任旦夕勤勞以進婦道太姒號曰文母文王治外文母治內太姒生十男長曰伯邑考次曰武王發次周公旦次管叔鮮次蔡叔度次曹叔振鐸次霍叔武次成叔處次康叔封次聃季載太姒之所以教誨扶持十子者自少及長未嘗見

邪僻之事常以正道檢柙之及其長文王繼而教之卒成武王周公之德武王后曰邑姜太公之女也妊成王於身立而不跛坐而不差笑而不諠獨處而不倨雖怒而不詈胎教之謂也

古之聖帝將立世子則帝自朝服昇自阼階上西鄉妃抱世子自房出東鄉太史奉書而上堂當兩階之閒北面立曰世子名曰某者三帝執禮稱辭命世子曰授太祖太宗與社稷於子者三其命也妃曰不敢者再於三命曰謹受命拜而退太史以告太祝太祝以告太祖太宗與社稷太史出以告太宰太宰以告州伯州伯命藏之州府凡諸貴以下至於百姓男女無敢與世子同者（賈誼新書）

右立世子○傳曰勢明則民定而出於一道故人皆爭爲宰相而不姦爲世子非宰相尊而世子卑也不可以智求不可以力爭也今以爲知子莫如父故疾死置後者恣父之所以此

使親戚不相親兄弟不相愛亂天下之紀使天下之俗失開尊敬而不讓其道莫經於此疾死置後復以嫡長子如此則親戚相愛也兄弟不爭此天下之至義也以此防民百姓猶有爭爲君者（賈誼新書）○周王子朝曰先王之命王后無適則擇立長年鈞以德

德鈞則卜王不立愛公卿無私古之制也（昭二十六年春秋左氏傳）○穆公問於子思曰立太子有常乎答曰有之在周公之典（言周典有之）公曰昔文王舍適而立其次（文王舍其嫡長伯邑考而立次子武王發）微子舍孫而立其弟（微子舍其孫腯而立其弟衍微仲）是何法也子思曰殷人質而尊其尊故立弟

周人文而親其親故立子亦各其禮也文質不同其禮則異文王舍適立次權也（以武王賢故用權而立之）公曰苟得行權豈唯聖人唯賢與愛立也子思曰聖人不以權教（權者見機而作非可爲常教）故立制垂法順之爲貴若必欲犯何有於異（脫不順其法違而犯之亦何有異於用權）公曰舍賢立聖舍愚立賢何如（言或舍其賢子而立其聖子舍其愚子而立其賢子如何）子思曰唯聖立聖其文王乎不及文王者則各賢其所愛不殊於適何以限之（言有不及文王者能推其所愛之賢者而立之亦無殊於立嫡矣）必不能審賢愚之分請父兄羣臣卜於祖廟亦權之可也（驗不能審其賢愚則從於廟卜其吉而立之亦權之義也○孔叢子）○晉里

克曰大子奉冢祀社稷之粢盛（粢音咨盛音成冢大也）○以朝夕視君膳者也（朝如字又張遙反膳市戰反○膳廚膳○疏曰膳之言善也禮記曰文王之爲世子食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰然後退）故曰冢子君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國古之制也（守手又反從才用反○閔公二年春秋左氏傳）世子之記曰朝夕至于大寢之門外問

於內豎曰今日安否何如（朝直遙反諸如字下朝夕同豎上主反○朝夕朝暮夕也世子之禮亡此存其記○朝朝下直遙反●）內豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退（上時掌反○羞

必知所進必知親所食）若內豎言疾則世子親齊玄而養（齊側皆反養羊尚反○親猶自也養致者齊玄玄冠玄端也）膳宰之饌必敬視之（疾者之食齊和所欲或異○齊才細反和胡臥反）疾之藥必親嘗之（試毒味也）嘗饌善則世子亦能食（善謂多於前）嘗饌寡世子亦不能飽以至于復初然後亦復初

右世子之記○傳曰文王之爲世子朝於王季日三（朝直遙反三如字又息暫反○三者曰朝以其禮同）雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如（衣徐於既反又如字○內豎小臣之屬掌外內之通命者御如今小吏直日矣）內豎曰安文王乃喜（孝子恒兢兢）及日中又至亦如之（又復也○今按此文王之爲非禮之制○復扶又反）及莫又至亦如之（莫音暮莫夕也）其有不

安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履（履謂步旋故事履蹈地也言不但不滿容而已○蹈徒報反）王季復膳（飲食安也）然後亦復初（憂解○解胡買反）食上必在視寒煖之節（上時掌反○煖乃管反○在察也）食下問所膳（問所食者）命膳宰曰末有原應曰諾然後退（末亡曷反○末猶勿也原再也勿有所再進爲其失飪臭味惡也退反其燠○爲于僞反飪而

（審反○踐謂食上謂獻飯食下謂食畢徹餕而下文王問進食之人其父所膳何食膳宰答畢文王又命戒膳宰云言在後進食之時皆須新好無得使前進之物而有再進失飪謂腥熟過節其褻私褻也）武王帥而行之不敢有加焉（無幾程式之帥循也）文王有疾武王不說冠帶而養（說它活反養羊尚反○言常在側）文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯（飯扶晚反○欲知氣力箴藥所勝亦言非但能食不能飽而已○箴本亦作鍼之林反勝音升○文王世子）

齊桓公會諸侯于葵丘初命曰誅不孝毋易樹子毋以妾為妻（僖公九年葵丘之會陳牲而不殺讀書加於牲上明天子之禁樹立也已立世子不得擅易初命三事所以脩身正家之要也○孟子）

右齊家○傳宋文帝太子劭次子始興王濬並多過失數為上所詰責相與為巫蠱[illegible]待實尚未忍誅但遣使切責之劭濬不悛上乃欲廢劭而誅濬議久不決侍中王僧綽言於上曰當斷不斷反受其亂願以義割恩略小不忍毋使難生意表取笑千載上不能用劭濬遂共謀逆弒帝於合殿仗主卜天與

死之荊州刺史武陵王駿起兵赴難誅劭及濬遂即帝位是為孝武帝（資治通鑑）（宋文帝元嘉三十年）○晉獻公獲驪戎之女驪姬嬖將以為夫人卜之不吉弗聽立之生奚齊其娣生卓子驪姬欲立奚齊乃使大子申生居曲沃既與中大夫成謀乃謂大子曰君夢齊姜必速

祭之（大音泰嬖力計反卓敕角反○晉妾大子母言哀食）大子祭于曲沃歸胙于公（胙才故反○胙祭之酒肉）公田姬寘諸宮六日公至毒而獻之（寘之豉反○毒酒經宿輒敗而經六日明公之惑也）公祭之地地墳與犬犬斃與小臣小臣亦斃（墳扶粉反斃婢世反○疏曰晉語云公田驪姬受胙乃寘鴆於酒寘堇於肉公至召申生獻公祭地地墳申生恐而出驪姬與犬肉犬斃飲小臣酒亦斃此傳敀略當如國語也堇烏頭也）

姬泣曰賊由大子大子奔新城公子重耳謂之曰子盍言子之志於公乎（重直龍反盍戶臘反下同○盍何不也重耳申生異母弟欲使言見譖之意）世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也（言其意則驪姬必誅也○疏曰左傳云大子曰君非姬氏居不安食不飽君老矣吾又不樂謂我若自理驪姬必誅姬死之後公無復歡樂也）曰然則盍行乎

（行猶去也）世子曰不可君謂我欲弒君也天下豈有無父之國哉吾何行如之（弒音試○言人有父則皆惡欲弒父者○惡烏路反）使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其死（突徒忽反○辭猶告也狐突申生之傅舅犯之父也前此者獻公使申生伐東山皋落氏狐突謂申生欲使之行今言此者謝之伯氏狐突別氏○疏曰狐是姬氏）

（伯仲者是兄弟之字）雖然吾君老矣子少國家多難（少詩照反難乃旦反○子謂奚齊）伯氏不出而圖吾君（圖猶謀也不出為君謀國家之政然則自皋落氏反後狐突懼乃稱疾○為于偽反）伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死（湯猶惠也）再拜稽首乃卒（既告狐突乃雉經○經如字徐古定反○疏曰雉牛鼻繩也周禮作綌言申生以牛繩自縊也或謂雉性耿介彼人所獲必自屈折其頭而死）是以

為恭世子也（言行如此可以為恭於孝則未之有○疏曰孝子不陷親於不義而申生不能自理遂陷父有殺子之惡雖心有孝而於理終非孝不曰孝但謚為恭謚法曰敬順事上曰恭○此章兼取左氏傳檀弓之語）○漢高祖欲以趙王如意易太子太子太傅叔孫通諫曰昔者晉獻公以驪姬故廢太子立奚齊晉國亂者數十年為天下笑秦以不早定扶

蘇胡亥詐立自使滅祀此陛下所親見今太子仁孝天下皆聞之呂后與陛下攻苦食啖（啖當作淡謂無味之食也言共攻擊勤苦之事而食無味之食也）其可背哉陛下必欲廢適而立少臣願先伏誅以頸血汙地高帝曰公罷矣吾特戲耳通曰太子天下本本壹搖天下震動柰何以天

下戲高帝曰吾聽公及上置酒見留侯所招客從太子入見遂無易太子志矣（叔孫通傳）○魯公子荊之母嬖（嬖必計反○荊哀公庶子）將以為夫人使宗人釁夏獻其禮（釁許靳反夏戶雅反○宗人禮官也）對曰無之公怒曰女為宗司立夫人國之大禮也何故無之對曰周公及武公娶於薛

（女音汝○武公敖也）○孝惠娶於商（孝公稱惠公弗皇商宋也）（○稱尺證反又如字）自桓以下娶於齊（桓公始娶文姜）此禮也則有若以妾為夫人則固無其禮也（哀公二十四年春秋左氏傳）

儀禮經傳通解卷第四

儀禮經傳通解卷第五

五宗第七　家禮五

別子爲祖（諸侯之庶子別爲後世爲始祖也謂之別子者公子不得禰先君又若始來在此國者後世亦以爲祖也○疏曰別子謂諸侯適子之弟盖諸侯之適子適孫繼世爲君而第二子以下不得禰先君別於正適故稱別子也爲祖者謂此別子子孫爲卿大夫立此別子爲其後世之始祖也又云又若始來在此國者謂非君之親或是異姓始來此國者故亦謂之別子以其別於在本國不來者）繼別爲宗（別子之世長子爲其族人爲宗所謂百世不遷之宗又曰別子之世適也族人尊之謂之大宗是宗子也○長丁丈反下同爲其之爲于偽反下爲其同○疏曰謂別子之世世長子恒繼別子與族人爲百世不遷之大宗族人雖五世外與之絕族者皆爲之齊衰三月）繼禰者爲小宗（禰乃禮反○別子庶子之長子爲其昆弟爲宗也謂之小宗者以其將遷也又曰父之適也兄弟尊之謂之小宗又曰小宗有四或繼高祖或繼曾祖或繼祖或繼禰先言繼禰者據別子母弟之子也○疏曰前謂別子之庶子以庶子所生長子繼此庶子與兄弟爲小宗服之以本親之服以其五世則遷比太宗爲小故云小宗然則小宗所繼非一獨云繼禰者蓋小宗雖四初皆繼禰爲始據初爲元故云繼禰也）有百世不遷之宗有五世則遷之宗（遷猶變易也○疏曰有百世不遷謂大宗也五世則遷謂小宗也○大傳）

傳曰百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其五世而遷者繼高祖者也宗其繼高祖者五世則遷者也（繼別子別子之世適也繼高祖者亦小宗也小宗有四皆至五世則遷與大宗凡五○今按之所自出四字疑衍疏中亦無其文蓋作疏時方誤衍今不取○適丁歷反下文及注皆同○疏曰別子之世適謂是別子適子適孫世世繼別子者也五世者謂上從高祖下至玄孫之子此玄孫之子則合遷徙不得與族人爲宗故云有五世則遷之宗但記文要畧唯云繼高祖其實是繼高祖者之子

[illegible]皆至五世則遷者是皆承世一[illegible]與[illegible]從兄弟爲宗各自隨近而[illegible]也先云繼禰者文承上繼別爲[illegible]宗之下則從別子言之別子子者[illegible]子之適子弟之子者別子適子之[illegible]弟所生子也弟則是禰其長子是小[illegible]故云繼禰爲小宗因別子而言也繼高祖者與三從兄弟爲宗或有繼曾祖者與再從兄弟爲宗或有繼祖者與同堂兄弟爲宗或有繼禰者與親兄弟爲宗族人一身凡事四宗與大宗爲五宗也○小記大傳互文

是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗

敬宗所以尊祖禰也（宗者祖禰之正體○疏曰四世之時尚尊高祖至五世之時則高祖之父不爲加服是祖遷於上四世之時仍宗三從族人至五世不復宗四從族人各自隨近爲宗是宗易於下宗是先祖正體尊崇其祖故敬宗子所以敬宗子者尊崇祖禰之義也○小記）

庶子不祭明其宗也（今按此依大傳文章謂非大宗則不得祭別子之爲祖者非小宗則各不得祭其四小宗所主之祖禰也其小記則云庶子不祭禰明其宗也又云庶子不祭祖明其宗也文意重複似是衍字而鄭氏曲爲之[illegible]於不祭禰則曰謂宗子庶子俱爲下士得立禰廟也雖庶人亦然明其尊宗以爲本也於不祭祖則云禰則不祭矣言不祭祖者主謂宗子庶子俱爲適士得立祖禰廟者也凡正體在乎上者謂下正猶爲庶也族人上不戚君下又辟宗乃後能相序而疏亦從之上條云禰適故得立禰廟故祭禰禰庶故不得立禰廟故不得祭禰明其有所宗也下條云庶子適子俱是人子並宜供養而適子烝享庶子獨不祭者正是推本崇適明有所宗也又云父庶即不得祭父何假言祖

而言不祭祖故知某宗子庶子俱爲適士適士得立二廟自禰及祖是適宗子得立祖廟祭之而已是祖庶[illegible]俱爲適士得自立禰廟而不得立祖廟祭之也正體謂祖之適也下正[illegible]禰之適也雖正爲禰適而於祖猶爲庶故禰適謂之爲庶也五宗悉然今姑存之然恐不如大傳語雖簡而事[illegible]悉也○張子曰宗子既祭其祖禰[illegible]不得別祭所以嚴宗廟合族屬故曰庶子不祭祖[illegible]明其宗也○大傳）

庶子不得爲長[illegible]祖與禰故也（爲子[illegible]反[illegible]丁丈反○[illegible]）

原書漫漶不清

字小記無之鄭字六字作三年[illegible]言示盡者今互取之○尊先祖之[illegible]

體不二其統也言不繼祖禰則[illegible]不必五世○疏曰爲季長注[illegible]

此爲三世之適父乃爲之斬也[illegible]注此云言不繼祖禰則長子不[illegible]

世矣庾氏云用恩則禰重用義[illegible]重父之與祖各有一重故至己承[illegible]

重而爲長子斬若不繼祖則不爲[illegible]子斬也如庾氏此言則父適二[illegible]

重則爲長子三年也鄭注喪服云[illegible]言爲父後者然後爲長子三年則[illegible]

父之適子即得爲長子三年此經云[illegible]爲父適祖適乃得爲長子斬者[illegible]

禮有適子者無適孫雖己是祖正[illegible]父猶在則己未成適未成適則不[illegible]

重長重長必是父没後者故云爲父[illegible]後者然後爲長子三年也然己適[illegible]

是祖庶而是分適則應立禰[illegible]己長子傳重當祭而不爲斬者以[illegible]

猶無厭降故不敢[illegible]且死者[illegible]父見在父自祭○永諭之[illegible]

子不祭殤與無後者殤與無後者從

祖祔食（殤音傷祔音附○[illegible]父之庶也不祭[illegible]）

（[illegible]也此二者當從祖[illegible][illegible]所食之地共其[illegible]）

原書漫漶不清

其禮當祖廟之殤[illegible]殤者唯適子無後[illegible]

小宗子之諸父[illegible]所食之食音嗣共[illegible]音[illegible]

罪反○疏曰云不祭殤者父之[illegible]謂己是父之庶子又祭兄弟[illegible]

之庶子庶子所在之適子[illegible]者不得自祭之以己是父庶不合[illegible]

父廟故不得自祭其子之殤[illegible]祭也又無後不祭可知云不祭[illegible]

昔祖之庶也者己是祖庶不合立祖廟故兄弟無後者不得祭之己若是

曾祖之庶亦不得祭諸父無後者[illegible]父無後當於曾祖之廟而祭己是[illegible]

祖庶不合立曾祖之廟故不祭之[illegible]不云曾祖者舉祖也此無後者[illegible]

是庶若在殤而死則不合祭故[illegible]後者當從死者之祖而祔食[illegible]

在宗子之家故己不得祭祖無[illegible]之[illegible]祖令殤者之親共[illegible]而[illegible]

于宗其祖四時皆隨宗子之家[illegible]祖姓不同故曾子問注云[illegible]

殤是祖庶之殤者謂己於祖爲[illegible]謂己子孫在庶之殤己是父適得立

父廟故言祭子殤在於父廟也[illegible]謂己之昆弟己是祖庶祭無後昆弟[illegible]

宜起祖廟己無祖廟故不祭諸父[illegible]若曾祖之廟己受曾祖之廟[illegible]

原書漫漶不清

（[illegible]諸父當於宗子曾祖之廟若[illegible]也士無曾祖廟故諸父祭後者[illegible]宗之若宗子爲大夫得立曾祖則祭之於曾祖廟不於墠也若有大祖者不立曾祖廟亦祭之祭法先壇後墠今祭之於墠者[illegible]又云以其無後[illegible]之也○小記）有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也（公子有此三事也公子謂先君之子今君昆弟○疏曰有小宗而無大宗者謂君無適昆弟遣庶兄弟一人爲宗領

公子禮如小宗是也有大宗而無小宗者君有適昆弟使之爲宗以領公子更不立庶昆弟爲宗是也有無宗亦莫之宗者公子唯一無他公子可爲宗是有無宗亦無他公子來宗於己是亦莫之宗也言唯公子有此三事也無受[illegible]）公子有宗道公子之公爲其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也（公子不得宗君君命適昆弟爲之宗使之宗之是公子之宗道也所宗者適則如大宗死爲之齊衰九月其母則小

原書漫漶不清

（君也爲其妻齊衰三月無適而宗庶則如小宗死爲之大功九月其母妻無服公子[illegible]之而已則無所宗亦莫之宗[illegible]○疏曰公子之公公君也是適[illegible]爲君者也爲其士大夫之庶者[illegible]君之庶兄弟爲士大夫所[illegible]公子者也宗其士大夫之適皆言[illegible]是公子士大夫庶者立此公子士大夫適者爲宗也此適者君之同母弟適夫人所生也○大傳○）白虎通義曰宗者何謂也宗尊也爲先祖主也宗人之所尊也古者所以

必有宗何也所以長和睦也大宗能率小宗小宗能率群弟通其有無所以紀理族人者也宗其爲始祖後者[illegible]宗此百世不遷[illegible]也宗其爲[illegible]後者五世而遷者也高祖遷於[illegible]宗[illegible]於下宗其爲曾祖後者爲[illegible]宗其爲祖後者爲祖宗宗其

爲父後者爲父宗以上至高祖宗皆爲小宗以其轉遷別於大宗也別子者自與其子孫爲祖繼別者各自爲宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣

支子不祭祭必告于宗子（不敢自專言宗子有故支子當攝而祭者也五宗皆然○疏曰支子庶子也祖禰廟在適子之家而庶子賤不敢輒祭之也若宗子有疾不堪當祭則庶子代攝可也猶宜告于宗子然後祭○程子曰古所謂支子不祭者惟使宗子立廟主之而已支子雖不祭至於齊戒致其誠意則與主祭者不異可與則以身執事不可與則以物助但不可立廟爲位行事而已後世如欲立宗子當從此義雖不祭情亦可安若不立宗子徒欲廢祭適足長惰慢之志不若使之祭猶愈於已也○曲禮下）

傳曾子問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於

宗子之家（貴祿重宗也上牲大夫少牢○疏曰宗子是士合[illegible]特牲今庶子爲大夫若祭祖禰當用少牢之牲就宗子之家而祭注云貴祿者謂用大夫之牲也重宗者謂[illegible]廟在宗子之家也若庶子是宗子[illegible]弟則與宗子同祖禰廟皆以上牲[illegible]宗子之家而祭祖禰也若庶子爲[illegible]兄稱祭曾祖而不合立廟則崔氏云當寄曾祖廟於宗子之家若己是[illegible]子從父庶子兄弟父之適子唯稱[illegible]家自立禰廟其祖及曾祖亦於宗[illegible]之家寄立之若己是宗子從祖庶[illegible]弟父祖之適則立祖禰廟於己家[illegible]亦得立曾祖之廟於宗子之家曾祖供上牲宗子爲祭此大夫者謂諸[illegible]大夫下文云宗子有罪居于他國則可見也）

祝曰孝子某爲介子某薦其常事（爲于僞反○介副也不言庶使介若可以祭然○疏曰宗子祭時祝告神辭云孝子謂宗子也某是宗子之名介子某介子謂庶子爲大夫者介副也某是庶子名也薦其歲之常事告神亦稱宗子而庶子實在祭位[illegible]又曰庶子卑賤之稱介是副貳之[illegible]副則）

若宗子有罪居于他國庶

子爲大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事（此之謂宗子攝大夫○疏曰記云士不攝大夫士攝大夫唯宗子也）攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配（厭本又作懕於豔反注下皆同綏注作墮同許垂反注同○皆辟正主厭厭飫神也厭有陰有陽迎尸之前祝酌奠奠之且饗是陰厭也尸謖之後徹薦俎敦設於西北隅是陽厭此不厭者不陽厭也不旅不旅酬也假讀爲嘏不嘏不嘏主人也不綏祭謂辟亡人也綏周禮作墮不配者祝辭不言以某妃配某氏○辟音避下同飫於去反謖色六反起也敦音對又東論反嘏古雅反○按謂辟主人令本辟[illegible]辟入以疏考之當改作辭○疏曰注云厭有陰有陽者約少牢特牲禮文祝酌奠於鉶南祝饗訖且後以辭饗告神也是室奧陰靜之處故云陰厭尸謖之後佐食徹尸之薦俎設於西北隅得户明白之處故曰陽厭特牲云旅酬之後無算爵無算爵之後祝告利成尸起主人降佐食徹尸薦俎[illegible]西北隅所謂陽厭今庶子攝主[illegible]是陽厭庶子攝主不厭[illegible]）

（亦不爲陽厭之祭謙退似若神未[illegible]飫然也旅酬特牲禮云受嘏之後[illegible]子舉奠訖賓坐取薦南之爵酬長兄弟長兄弟酬衆賓衆賓酬衆兄弟[illegible]謂旅酬也嘏是主人受福綏是將欲受福先爲綏祭特牲少牢云祝出迎尸尸入即席坐而執祝所之觶而祝命尸尸擩祭尸取菹擩于醢祭于豆間父祭黍稷肺祭是謂尸綏祭也尸酢主人主人拜受爵上佐食取黍稷肺授主人此所謂綏祭也又云主人左執爵祝與二佐食取黍以授尸尸執以命祝祝受以東北面嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫所謂嘏也不配者少牢禮云司宮筵于奧設設酌奠主人再拜稽首祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬛嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗此所謂配也攝主不敢備禮略言皇祖而已但據此次第凡祭皆先祝而配次綏次嘏次旅末乃厭祭今記文乃從末至初以攝主非正故逆陳之也）布奠於賓賓奠而不舉（布奠謂[illegible]人酬賓奠觶於薦北賓奠謂取觶奠于薦南此酬之始也奠之不舉止旅○[illegible]文○疏曰特牲禮云受嘏之[illegible]獻賓賓酢主人主人又獻[illegible]）

（[illegible]西方之尊以酬賓主人[illegible][illegible]北賓取觶東面奠于薦西[illegible]之以酬兄弟也今攝主故止之賓直奠之而後不復舉以酬兄[illegible]此即不旅酬之事而別言者以上又是主人之事此論賓禮有闕也止旅謂止旅酬之事而不為也）不歸肉（歸如字又其位反○肉如也諸與祭者留之共燕○與音預○疏曰歸饋也正祭諸助祭之賓客各使歸俎今攝主不敢饋俎肉但留之共燕）其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭（辭猶告也宿賓之辭

與宗子為列則曰宗兄若宗弟昭穆異者曰宗子而已其辭若云宗兄某在他國使某執其常事使某告○疏曰宿讀為肅肅進也○曾子問○）曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉（有子孫存不可以乏先祖之祀○疏曰孔子既許其祭以無止文得祭故云祭哉哉者疑而[illegible]交之辭）請問其祭如何孔子曰望墓而為壇以時祭（不祭于廟無爵者賤遠辟正[illegible][illegible]

于萬反○疏曰宗子雖有廟在宗之家庶子無爵遠辟正主不得就子之廟而祭唯可望所祭者之墓為壇以四時致祭也據鄭此言宗去在他國謂有爵者以經云庶子無爵而[illegible]宗子是有爵其去他國謂有罪者[illegible]其無罪則以廟從本國不得有廟[illegible]喪服小記注云宗子去國乃以廟從謂無罪也）若宗子死告於墓而后祭於家（言祭於家容無廟也○疏曰宗子[illegible]死庶子無所可辟當云告於墓而后祭於宗子之家今直云祭於家是容宗子無爵其宗無廟而祭於庶子之家

或云祭於宗子之家一是庶子無[illegible]不合立廟二是宗子無罪居他國以[illegible]從本家不復有廟也）宗子死稱名不稱孝（某某子之稱不敢與之同其爵但言子某薦其常事○疏曰不言介者蓋宗子在[illegible]言介子某今宗子既死身又無爵故不得[illegible]介也）身沒而已（至子可以稱孝○疏曰其不稱孝[illegible]唯庶子之身終沒而已其庶子死[illegible]其適子祭庶子之時可以稱孝也○呂大鈞曰此宗子死庶子尚在雖[illegible]宗子之適子未得主祭故庶子主[illegible]祝辭止曰子其薦其常事而已不[illegible]

此處缺葉

（所食歸餘之俎以其無尸故無肵俎也若祭成人則有玄酒今祭殤既畧故無玄酒是降也特牲少牢之無筭爵祝東面告利成利猶養也謂供養之禮成也今無所可告故不告也）是謂陰厭（是宗子而殤祭之於奧之禮小宗爲殤其祭禮亦如之○疏曰注知此指大宗者以何休云小宗無子則絕大宗無子則不絕重適之本也唯在殤而死乃不得爲後若成人而死則得立子孫爲後若立兄弟爲後則不可故公羊譏仲嬰齊是公孫歸父之弟當云公孫嬰齊而云仲嬰齊者爲歸父之後故亂其昭穆故云仲也）

凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白尊于東房是謂陽厭（凡殤謂庶子之適也或昆弟之子或從父昆弟無後者如有昆弟及諸父此則今死者皆宗子大功之內親共祖禰者言祭於宗子之家者爲有異居之道也無廟者爲墠祭之親者共其牲物宗子皆主其禮當室之白尊於東房異於宗子之爲殤當室之白謂西北隅得戶明者也明者曰陽也祖廟在小宗之家小宗祭之亦然宗子之適亦爲凡殤過此以往則不祭也祭

適者天子下祭五諸侯下祭三大夫下祭二士以下祭子而止○疏曰以殤謂非宗子之殤無後者謂庶子之身無子孫爲後者不敢在成人之[illegible]故於室之明處而設尊於東房以是殤故爲陽厭也又注云庶子之適一句與下文昆弟之子從父昆弟二句爲總云昆弟之子者謂宗子親也弟所生之適子也其昆弟是庶子昆弟所生者是適也云或從父昆弟者謂宗子之從父兄弟也宗子之父是適諸父是庶諸父所生之適子亦是庶子之適也如而也而有昆弟適宗子之親庶兄弟與宗子同祖今既無

後祭之當於宗子祖廟諸父同宗子諸父並是庶子與宗子同曾祖祭之當於宗子曾祖之廟也凡殤者二一是昆弟之子祭之當於宗子父廟二是從父昆弟祭之當於宗子祖廟其無後者亦有二一是昆弟無後祭之當於宗子祖廟二是諸父無後祭之當於宗子曾祖之廟凡殤得祭者以其身是適故也無後者與人無後則祭者在殤而死則不祭以其身是庶故也從父兄弟是宗子大功親也昆弟諸父是宗子期親諸父及從兄弟共祖者也昆弟之子共禰者也據士禮直士二廟有祖有禰下士祖禰共廟故

故鄭限以祖禰同者唯大功之內親也禮大功以上同居命士以上則父子異宮故云不異居之道若祭諸父當於曾祖之廟宗子是士無曾祖廟欲爲壇祭之推此亦言大夫立三廟無大祖者其祭諸父得於曾祖廟也其立大祖廟者其祭諸父當於曾祖廟曾祖無廟亦爲壇祭之大功有明之義其適者祭事牲牢之屬親者主爲之[illegible]無親者之品亦故二親者異其[illegible]宗子之家故宗子之三[illegible]禮[illegible]宗子之適宗於室奧者祭[illegible]屬及祭[illegible]成人之禮事[illegible]之文宗子之殤降不

孝存[illegible]與[illegible]成[illegible]同其尊[illegible]祭凡[illegible]於東[illegible]宗[illegible]也宗子之適子殁[illegible]死亦爲凡[illegible]以[illegible]義[illegible]凡殤同也[illegible]謂宗子[illegible]宗子是弟之子及[illegible]父[illegible]宗[illegible]子適子等唯此等殤無祭[illegible]不祭[illegible]下並祭法[illegible]義具彼注○曾子問

適子庶子祇事宗子宗婦（適[illegible]○[illegible]也云子[illegible]宗[illegible]適子謂父及[illegible]之適子是亦宗[illegible]宗子[illegible]大宗）

原書漫漶不清

（子宗婦謂大宗子之妻）雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入（入謂入宗子家）子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也（猶善也上謂第一者）（德以物見饋賜者以善者與宗子也○疏曰歸請歸遺也）若非所獻則不敢以入於宗子之門（謂非宗子之爵所當服者）不敢以貴富加於父兄宗族（加猶高也）若富

則具二牲獻其賢者於宗子（賢猶善也○疏曰賢者獻宗子使祭之不善者私用自祭也）夫婦皆齊而宗敬焉（齊側皆反○當助祭於宗子之家）終事而后敢私祭（祭其祖禰○疏曰此文雖主事大宗子其大宗之外事小宗子者亦然○呂大臨曰宗子既祭其祖禰則支子不得別祭所以嚴宗廟合族屬故曰庶子不祭祖與禰明其宗也若已爲宗子而弟有子其弟既死其子祭其父必從祖禰食祭于宗子之家乎將就其宮而祭則使其子同上之乎從祖祔食祭于宗子之

（止謂殤與無後者殤與無後必宗子宗之孫可若有後者亦使宗子主之則是子有不得事其父矣傳曰子不私其父則不成爲子故兄弟生而異宮所以盡子之私養及其沒也反不得主其祭於義可乎蓋異宮者必祭于其宮使其子主祭其祭也必告于宗子而後行不得而專所以明其宗也宗子有祭必先與焉卒祭而後祭其父故曰支子不祭祭必告于宗子又曰終事而後敢私祭若非異宮則禮有所不得申禮不得申則雖祔食于祖禰亦可以安所謂不得已焉者也○內則）

傳孔子曰宗子雖七十無無主婦（[illegible]人之婦不可無統）非宗子雖無主婦可也（疏曰宗子大宗子也凡人年六十無妻者不復娶以陽道絕故也而宗子領宗男於外宗婦領宗女於內昭穆事重不可廢闕故雖年七十亦猶娶也然此謂無子孫及有子而幼者若有子孫則傳家事於子孫故曰七十老而傳也○曾子問）○宗室有事族人皆侍終日大宗已侍於賓奠然後燕私（謂卿大夫以下家[illegible]）

（大宗子之家也禮志云別子爲祖繼別爲大宗繼禰爲小宗實傚文助[illegible]也）燕私者何也祭已而與族飲不醉而出是不親也醉而不出是渫宗也（出猶去也）出而不止是不忠也（忠厚）親而甚敬忠而不倦若是則兄弟之道備備者成也成者成於宗室也故曰飲而醉者宗室之意也德將無醉族人之志也是故祀禮有讓德施有復義之至也（復反也書大傳）○○上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭繆別之以禮義人道竭矣（繆音木○治猶正也繆讀爲穆之誤也竭盡也○繆莫侯反○疏曰上主尊敬故云尊尊下主恩愛故云親親旁治昆弟之時合會族人以食之禮又次序族人以昭穆之事也皆此三事皆分別之以禮義使人

道理竭盡於此矣○大傳）四世而緦服之窮也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣（[illegible]殺色界反○四世共高祖五世高祖昆弟六世以外親盡無屬名○疏曰四世謂上至高祖下至己兄弟同承高祖之後爲族兄弟也爲親兄弟期一從兄弟大功再從兄弟小功三從兄弟緦麻而服盡也五世謂共承高祖之父者也服袒免而無正服減殺同姓也六世謂共承高祖之祖者也不復袒免同姓而已故云親屬竭矣○大傳）親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而親畢矣（殺色界反○已上親父下親子三也以父親祖以子親孫五也以祖親高祖以孫親玄孫九也殺謂親益疏者服之則輕○疏曰上殺者服父三年服祖期曾祖宜大功高祖宜小功以遠而恩疏故畧從三月一等又不可以大功小功旁親之服加至尊故爲齊衰也下殺者謂父服子宜期以二年而首足不宜一等故降服期而孫乃月曾孫玄孫一等三月也旁殺者世父叔父宜九月以加而爲期也從世父從叔父小功五月族世父族

父緦麻三月也祖期而祖之兄弟小功五月族祖緦麻三月也又曾祖本服五月其兄弟爲族曾祖故三月也又兄弟期同堂兄弟九月從祖兄弟小功五月族之昆弟緦麻三月此外無服是發兄弟而旁殺也又父爲子期而兄弟之子以執而加爲期同堂兄弟之子五月也族兄弟之子緦也又爲孫大功兄弟之孫小功同堂兄弟之孫緦麻其外無服矣曾祖爲曾孫三月爲兄弟曾孫亦爲三月皆旁[illegible]也自此以外悉無服矣故云親畢矣五屬之弟若同父則期同祖則大功同曾祖則小功同高祖則緦麻高祖

（外無服亦是畢也○小記）自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也（言先有恩○疏曰自用也仁恩也率循也）（親謂父母也等差也義主斷割也）親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安

庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂（定丁）（冲反樂待洛反○收族序以昭穆也嚴猶尊也孝經曰孝莫大於嚴父百志人之志）（意所欲也刑猶成也○疏曰親親故尊祖者以己上親於親親亦上親於祖以次祖親去己高遠故云尊祖而祖既高遠無由可尊宗是祖之正體故敬宗族人既敬宗子故宗子亦收族人若族人散亂骨肉乖離則宗廟祭享不嚴若收之則親族不散昭穆有倫則宗廟之所以尊嚴也宗廟嚴

故重社稷此以下並立宗之功也始於家邦終於四海若能先嚴宗廟則後乃社稷保重也百姓百官也百官當職吏相匡輔則刑罰皆得中也宜無濫刑濫罰故庶民安也庶民各安其業故財用得足也財用既足所以君及民人百志悉成是謂倉廩實知禮節衣食足知榮辱也刑亦成也天下既足百志又成則禮節風俗於是而成所以長爲民庶所樂而不厭也）詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也（斁音亦○斁厭也言文王之德不[illegible]）

（[illegible]也[illegible]獻也○獻於[illegible][illegible]○[illegible]此[illegible]清廟之爲言今尊祖敬宗人皆願樂亦無厭倦故云此之謂也○今按承尊奉也斯語辭言文王之德豈不顯乎豈不承乎信乎其無有厭斁於人也○大傳）

庶子之正於公族者教之以孝悌睦友子愛明父子之義長幼之序（弟大計反又作悌下孝弟同長丁丈反○正者政也庶子司馬之屬掌國子之倅爲政於公族者○倅七對反○疏曰政謂主其政令也周禮諸子下大夫二人屬夏官司馬諸侯

謂之庶子職掌與諸子同故周禮注云或曰庶子倅副也國子是公卿大夫士之副貳也言副貳於父也）其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒（朝直遥反○內朝路寢庭○疏曰以下文司士所掌爲外朝則知此內朝是路寢廷也）其在外朝則以官司士爲之（外朝路寢門之外庭司士亦司馬之屬也掌羣臣之班正朝儀之位也○疏曰公族在於外朝與異姓同勲位次之時則以官之上下不復以年齒也司士爲之者謂司士之官主爲朝位之次外朝位既司士主

之則內朝庶子主之也）其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官（宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也以官官各有所掌也若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕）其登餕獻受爵則以上嗣（餕音俊○上嗣君之適長子以特牲饋食禮[illegible]之受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌入也餕謂宗人遣舉奠盥祝命之餕也大夫之嗣無此禮辟君也○盥音管○疏曰以特牲言之則先受爵而後獻獻而後餕今此經先云餕者以餕爲重舉重者從後以漸先逆言之也登謂登

堂無事之時嗣子在堂下餕時登堂[illegible]時亦登堂受爵之時亦登堂此一登之文包此三事○又曰注言舉奠謂嗣子也名此嗣子爲舉奠也）庶子治之雖有三命不踰父兄（治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一齒于鄉里再命齒于父族三命不齒齒者特以位不在父兄行列中○行戶剛反○疏曰庶子治之謂治此公族於內朝之時也既不計官之大小[illegible]有三命之貴而列位不得踰越在[illegible]父兄之上也然此句應承前文臣[illegible]者以齒之下其外朝既云司士爲之

（將朝自然無子治之也所以在此者當其簡札遺脫鄭不言者略耳）其大事則以其喪服之精麤爲序雖於公族之喪亦如之以次主人（大事謂死喪也其爲君雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪者次主人者主人猶在上主人雖有父兄猶不得下齒○爲于僞反衰七雷反○疏曰精麤謂衰服布縷精麤也衰麤者在前精者在後非但公喪如此雖於公族之內有死喪之事相爲亦如之以次主人者謂雖有庶長父兄尊於主人亦必位於主人之下使主人在上居喪主）

（雖族人父兄尊然主人亦不得下而與之序齒列焉）若公與族燕則異姓爲賓（同宗無相賓客之道）膳宰爲主人（君尊不獻酒）公與父兄齒（親親也）族食世降一等（親者稠疏者稀○稠直由反○疏云族食謂與族人燕食也族人既有親疏當食亦隨世降殺也假令本是齊衰一年四會食若大功則一年三會食小功則一年二會食緦麻則一年一會食是世降一等也○）其在軍則守於公禰（謂從軍者公禰行主也行以遷主言禰在外親也○疏曰公）

（遷主載者[illegible]隨公行者也庶子官[illegible]後在軍載於公齊車之行主也遷室而呼爲禰者[illegible]在國外欲依親親之辭）公若有出疆之政（疆居良反○謂朝覲會同也）庶子以公族之無事者守於公宮正室守太廟（守如字又手又反○正室適子也太廟太祖之廟○疏曰無事謂不從行及無職事者適子謂公卿大夫之適子也公羊[illegible]云周公稱太廟周公是魯之始封[illegible]其餘國皆然也）諸父守貴宮貴室（[illegible]守路寢○疏曰以下云下宮上云大廟此貴宮貴）

（室既非[illegible]又非下宮下室唯當路寢[illegible]之宮指其所居處謂之[illegible]室[illegible]）諸子諸孫守下宮下室（下宮親廟[illegible]下室燕寢[illegible]云[illegible]諸○疏曰親廟[illegible]則下宮[illegible]燕寢言[illegible]云立武[illegible]之廟武世室也[illegible]適子不云世子[illegible]而此諸父子孫[illegible]不云諸[illegible]諸弟從子孫也[illegible]）[illegible]未毀雖爲庶人冠取妻

原書漫漶不清

[illegible]死[illegible]則告（赴古亂反下[illegible]諭反○赴告於）族之相爲也（[illegible]實四廟而言五廟[illegible]顯考爲[illegible]子也）[illegible]宜弔不弔宜免不免有司罰之（爲于僞反免音問注及下同○弔謂六世以袒免謂五世）至于賵賻承含皆有正焉（賵芳鳳反賻音附承依注音贈含胡暗反○承讀爲贈聲之誤也正正禮也○[illegible]曰賵賻含襚皆贈喪之物賵車馬賻貨帛含珠玉襚衣服摠謂之贈贈送也）公族其有死罪則磬于甸人（甸大

遍反○不於市朝者隱之也甸人掌郊野之官縣縊殺之曰磬○[illegible]音[illegible]反）其刑罪則纖剸亦告于甸人（纖音鍼之林反徐音纖剸之兗反告依注作鞫久六反○纖讀爲殲殲刺也剸割也宮割臏墨劓刖皆以刀鋸刺割人體也告讀爲鞫讀書用法曰鞫○刖七亦反下同臏頻忍反劓魚器反鋸音據○[illegible]曰謂族人[illegible]刑罪者欲纖剸割之時亦鞫讀刑法之書於甸人之官也）公族無宮刑（宮割淫刑）獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟[illegible]

刑罪則曰某之罪在小辟（讞魚列反辟婢亦反○成平也讞之言白也辟亦罪也）公曰宥之（宥音又○宥寬也欲寬其罪出於刑也）有司又曰在辟公又曰宥之（又復也）有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人（對答也先者君每言宥則答之以將更寬之至於三罪定不復答走往刑之爲君之恩無已）公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也（罪既正不可宥乃欲赦之重刑殺其類也）反命于公（白已刑殺）公素服不舉

爲之變如其倫之喪無服（爲子僞反○素服於凶事爲吉於吉事爲凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫衰以居往弔當事則弁絰於士蓋疑衰同姓則緦衰以弔之今無服者不往弔也倫謂親疏之比也素服亦皮弁矣○皮必刺反○今按傳文此素服下脫居外不聽樂五字○疏曰熊氏曰此素服著素冠非鄭義也）親哭之（不往弔爲位哭之而已君於臣使有司哭君○今按傳文此亦脫於異姓之廟五字當補之○以上

（並文王世子）

傳曰公族朝於內朝內親也（謂以宗族事會○疏曰此言公族所以朝于內朝者欲使親在其內也）雖有貴者以齒明父子也（疏曰欲明父子昭穆之本恩）外朝以官體異姓也（體猶連結也○疏曰外朝主尊別不得以私恩爲異是欲與異姓相連結以爲體也）宗廟之中以爵爲位崇德也（崇高也○疏曰爵以德序而廟中行禮時

是先祖尊嚴之所所主在德不可私恩故列爵爲位也）宗人授事以官尊賢也（官各有能）登餕受爵以上嗣尊祖之道也（上嗣祖之正統）喪紀以服之輕重爲序不奪人親也（紀猶事也○不奪人本親之恩故輕重爲序也）公與族燕則以齒而孝弟之道達矣（以至尊不自異於親之列○疏曰君上存親而與族人燕會則民有親屬者豈得相遺棄此孝弟之道達於下也）其族食

世降一等親親之殺也（殺色界反○殺差也○兵祠住反）戰則守於公禰孝愛之深也（行主君父之象○疏曰載主將行示不自專是孝也使守而尊之是愛也乃是孝愛之深也）正室守太廟尊宗室而君臣之道著矣（以其不敢以庶守君所重○疏曰用適子守大廟是尊於宗及廟之室故也臣下不敢以庶賤之人守君所重是君臣之道著明也）諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道

達矣（以其貴者守貴賤者守賤上言父子孫此言兄弟互相備也○疏曰貴者守貴賤者守賤者讓於貴貴者不相陵犯是讓道達也）五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也（疏曰君不以貴仍統於親故族人有事告赴是不忘親也）親未絕而列於庶人賤無能也（疏曰既與君有親而有[illegible]人者賤其[illegible]）弔臨賻賵[illegible]之道也（臨[illegible]鳩[illegible]）

（士[illegible]事一照中點不伊嗣歩者是弔贈相支之道也）[illegible]庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣（治直計反鄉許亮反○鄉方言知所鄉○疏曰此結庶子官義也不待第九條而先在此結者第九是罪惡之事不宜與相連也倫理也）公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也（犯猶干也術法也○疏曰有司獄官也術法也公族之親有罪公宜赦之而猶在五刑者國立有司之官

以法齊治一切今不可以私親之罪而干壞有司之正法也）刑于隱者不與國人慮兄弟也（疏曰隱僻之處謂甸師也）弗弔弗爲服哭于異姓之廟爲忝祖遠之也（爲于僞反遠于萬反○疏曰爲犯罪忝辱先祖於公法合疏遠之也）素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也（疏曰骨肉之親雖犯刑戮無斷絕之事也）公族無宮刑不翦其類也（翦割截也○[illegible]）

（王世子）○魯人有同姓死而弗弔者人曰在禮當免不免當弔不弔有司罰之如之何子之無弔也答曰吾以其疏遠也子思聞之曰無恩之甚也昔者季孫問於夫子曰（季孫季康子肥）百世之宗有絕道乎子曰繼之以姓義無絕也故同姓爲宗合族爲屬雖國子之

尊（國子諸侯也大夫之子）不廢其親所以崇愛也是以綴之以食序列昭穆萬世婚姻不通忠篤之道然也（孔叢子雜訓）君有合族之道族人不得以其戚戚君位也（君恩可以下施而族人皆臣也不得以父兄子弟之親自戚於君位謂齒列也所以尊君別嫌也○別彼列反○疏曰合族者言設族食燕飲有合會族人之道也○大傳

傳有若問於孔子曰國君之於同姓如之何孔子曰皆有宗道焉故雖國君之尊猶百世不廢其親所以崇愛也雖於族人之親而不敢戚君所以謙也（戚親也尊敬君不敢如其親也○家語）○宣王欲得國子之能導訓諸侯者（賈侍中云國子諸侯之嗣子或云國子諸侯之子欲使訓導諸侯子也昭謂國子同姓諸姬也凡王子弟謂之國子導訓諸侯謂爲州伯者也）樊穆仲曰魯侯孝（穆仲仲山父之謚猶魯叔孫穆子謂之穆叔）王曰何以知之對曰肅恭明神而敬事耆老（耇凍梨也）賦事行刑必問於遺訓（遺訓先王之教也）而咨於故實（咨謀也故實故事之是者）不干所問不犯所咨王曰然則能訓治其民矣乃命魯孝公於夷宮（命爲侯伯也夷宮宣王祖

父夷王之廟古者爵命必於祖廟○國語周語）○周襄王將以狄伐鄭富辰諫曰不可（富辰周大夫）大上以德撫民（大首泰○無親疏也）其次親親以相及也（先親以及疏推恩以成義）昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以蕃屏周（蕃方元反○弔傷也咸同也周公傷夏殷之叔世疏其親戚以至滅亡故廣封其兄弟○疏曰鄭衆賈逵皆以二叔爲管叔蔡叔傷其不和睦而流言作亂故封建親戚鄭玄詩箋亦然獨馬融杜預以爲夏殷叔世○今按鄭衆賈逵義是）管蔡郕霍魯衛毛聃郜雍曹滕畢原酆郇文之昭也（郕音成聃乃甘反雍於用反注同酆音風郇音荀○十六國皆文王子也管國在滎陽京縣東北蔡在今汝南上蔡縣郕國東平剛父縣西南有郕鄉霍國今在永安縣東北有霍太山魯在兖州曲阜縣衛國在汲郡朝歌縣郜國濟陰城武縣東南有北郜城雍國在河內山陽縣西曹國今在濟陰定陶縣滕國在沛國公丘縣東南

（畢國在長安縣西北原國在沁水縣西酆國在始平鄠縣東郇國解縣西北有郇城毛聃闕○沁七鴆反）邘晉應韓武之穆也（邘音于○四國皆武王子河內野王縣西北有邘城晉國在太原晉陽縣河東聞喜縣應國在襄陽城父縣西南韓國在河東郡界）凡蔣邢茅胙祭周公之胤也（蔣將文反茅亡交反胙才故反祭則界反○胤嗣也凡汲郡共縣東南有凡城蔣在弋陽期思縣邢國在東平襄國縣高平昌邑縣西有茅鄉東郡燕縣西南有胙亭祭闕）召

穆公思周德之不類故糾合宗族于成周而作詩（召上照反注同糾居黝反○類善也糾收也召穆公周卿士名虎召采地扶風雍縣東南有召亭周厲王之時周德衰微兄弟道缺召穆公于東都收會宗族特作此周公之樂歌常棣詩屬小雅○按詩家言正雅爲周公所作富辰亦嘗引之以爲周公之詩今此說乃不同必有一誤杜氏蓋強說也）曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟（韡大計反鄂五各反不[illegible]

[illegible]韡韋鬼反○常棣棣也[illegible]也鄂鄂然華外發韡韡然光明也以[illegible][illegible]弟之榮顯言[illegible]華韡然[illegible]然而外見者[illegible]于兄今之人鬩言有如兄弟者乎）其四章曰兄弟鬩于牆外禦其侮（鬩呼歷反禦魚呂反下同侮亡甫反詩作務○鬩訟爭貌言內雖不和若外有異族之侵則必同心禦之矣）如是則兄弟雖有小忿不廢懿親（懿美也）今天子不忍小忿以棄鄭親其若之何庸勳

親親暱近尊賢德之大者也（暱女乙反○庸用也暱親也）即聾從昧與頑用嚚姦之大者也棄德崇姦禍之大者也（嚚魚[illegible]反[illegible]巾反○崇聚也）鄭有平惠之勳（平王東遷晉鄭焉依惠王出奔虢鄭納之是其勳也）又有厲宣之親（鄭始封之祖桓公友周厲王之子宣王之母弟）棄嬖寵而用三良（七年殺嬖臣申侯十六年殺寵子子華也三良叔詹堵叔師叔所謂尊賢○堵

（厂古反又音者）於諸姬爲近（道近當暱之）四德具矣耳不聽五聲之和爲聾目不別五色之章爲昧心不則德義之經爲頑口不道忠信之言爲嚚狄皆則之四姦具矣周之有懿德也猶曰莫如兄弟故封建之（當周公時故言周之有懿德）其懷柔天下也猶懼有外侮扞禦侮者莫如親親故以親屏周召穆公亦云今周德既衰於是乎又渝周召以從諸姦無乃不可乎（渝羊朱反○變周召親兄弟之道）民未忘禍王又興之（前有子頹之亂中有叔帶召狄故曰民未忘禍）其若文武何（言將廢文武之功業○僖公二十四年春秋左氏傳）○晉驪姬之亂詛無畜羣公子（驪力知反詛則慮反○詛盟誓○畜曰服虔云驪姬與獻公及諸大夫詛）

（無畜羣公子欲令其二子專國杜[illegible]不注義似不然若驪姬爲此詛死即應復嘗何得比至於今國無公族蓋爲奚齊卓子以庶孽適晉國制非名亂不用舊公子業檢傳文及國語云公之子雍在秦樂在陳黑臀在周襄公之孫談在周則非晉之公子悉皆出在他國是其因行而不改也）自是晉無公族（無公子故廢公族之官○疏曰公族之官掌教公之子弟孔晁注國語云公族大夫掌公族及卿大夫子弟之官是卿之適子屬公族也）及成公即位乃宦卿之適而爲之田以爲公族（適丁歷反本又作嫡○宦仕也爲置田邑以爲公族大夫○爲于僞反）又宦其餘子亦爲餘子（餘子適子之母弟也亦治餘子之政○疏曰庶子爲妾子行餘子則是適子之母弟也言亦爲餘子則如餘子之官亦治餘子之政令主教卿大夫適妻之次子也下云庶子爲公行不云教庶子然則卿大夫之妾子亦是餘子之官教之矣）其庶子爲公行（行戶[illegible]注及下同○庶子妾子也掌率[illegible]行○疏曰下〻謂諸自以庶爲

（弃卑之族卿公行也）晉於是有公族餘子公行（寔官名○春秋宣公二年左氏傳）○欒伯請公族大夫（欒伯欒武子公族大夫掌公族與卿之子弟）公曰荀家惇惠（荀家晉大夫）荀會文敏（荀會荀家之族）黶也果敢（黶欒書之子栢子）無忌鎭靜（無忌韓厥之子公族穆子鎭重也靜安也）使茲四人者爲之（茲此也）夫膏粱之性難正也（膏肉之肥者粱食之精者言食肥美者率多驕放其性難正）故使惇惠者教之（教之道藝）使文敏者導之（導其志行）使果敢者諗之（諗告也告得失）使鎭靜者修之（修治其氣性）惇惠者教之則徧而不倦（倦懈也）文敏者導之則婉而入（婉順也）果敢者諗之則過不隱鎭靜者修之則壹（壹均一也）使茲四人者爲公族大夫（國語晉語）○宋昭公將

去羣公子樂豫曰不可公族公室之枝葉也若去之則本根無所庇廕矣葛藟猶能庇其本根（去起呂反下又注同庇必利反又悲位反下同藟本又作蘽於鴇反藟本又作蘽力軌反○葛之能藟蔓繁滋以本枝蕃庇之多○蔓音萬）故君子以爲比（比必爾反○謂詩人取以喻九族兄弟）況國君乎此諺所謂庇焉而縱尋斧焉者也（縱放也）必不可君其圖之親之以德皆股肱也[illegible]敢攜貳若之何去之不聽穆襄之[illegible]率國人以攻公（穆公襄公之子孫公欲去者[illegible]）（七年左氏傳）

天子建德（立有德以爲諸侯）因生以[illegible]（生以賜姓謂若舜由媯汭故[illegible]媯九爲反○[illegible]）（[illegible]）

原書漫漶不清

（祚得嬀滿封之於陳案世本帝舜姚姓傳稱虞思妻少康以二姚及胡公不淫故周賜之姓是胡公始姓嬀耳史記以爲胡公之前已姓嬀非也）胙之土而命之氏（報之以土而命氏曰陳○疏曰胙訓報也有德之人必有美報報之以土謂封之以國名以爲之氏則國名是也周語曰帝嘉禹德賜姓曰姒氏曰有夏胙四岳國賜姓曰姜氏曰有呂亦與賜姓曰嬀命氏曰陳其事同也）諸侯以字爲謚因以爲族（諸侯位卑不得賜姓故其臣因氏其王父字○疏曰以字爲族者謂公之曾孫以王父之字爲族也諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公子公孫繫公之常言非族也公孫之子不復得稱公曾孫如無駭之輩是以名行及其死也則賜之族而以其王父之字爲族無駭公子展之孫故爲展氏也）官有世功則有官族邑亦如之（謂取其舊官舊邑之稱以爲族皆稟之時君○疏曰舊官謂若晉之士氏舊邑若韓魏趙氏○隱公八年春秋左氏傳）傳曰黄帝之子二十五人其同姓者二人而已唯青陽與夷鼓皆爲己姓

（己居里反○此二人相與同德故[illegible]俱爲己姓青陽金天氏帝少皞也）陽方雷氏之甥也夷鼓彤魚氏之甥也（方雷西陵氏之姓彤魚國名帝繫曰黄帝娶於西陵氏之子曰嫘祖實生青陽姊妹之子曰甥聲雷嫘同嫘或作纍）其同生而異姓者四母之子別爲十二姓凡黄帝之子二十五宗（唐尚書曰繼別爲小宗非也繼別爲大宗別子之庶孫乃爲小宗耳）其得姓者十四人爲十二姓（得姓以德居官而賜之姓也謂十四人而二人爲姬二人爲己故十二姓）姬酉祁己滕蔵任荀僖姞儇依是也唯青陽與蒼林氏同于黄帝故皆爲姬姓（二十五宗唯青陽與蒼林德及黄帝同姓爲姬也○國語晉語○今按上言青陽與夷鼓皆爲己姓後又言青陽與蒼林皆爲姬姓青陽一人而二姓殊不可曉疑蒼林即夷鼓已蓋諸黄帝言與黄帝同爲姬姓非下文十二姓中之己氏也然與其後十四人之數又不同不

（氣何敢抵抗如此要之此等傳記之言皆難盡信不存於此聊備異聞耳）

○衞公使其大夫求婚於季氏桓子問禮於孔子子曰同姓爲宗有合族之義故繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊（者有食族人之禮雖親盡不異之殊食多少也）雖百世婚姻不得通周道然也桓子曰魯衞之先雖寡兄弟今已絕遠矣可乎孔子曰固非禮也夫上治祖禰以尊尊也下治子孫以親親也旁治昆弟所以敦睦也此先王不易之教也（家語）

○白虎通義曰族所以九何九之爲言究也親疏恩愛究竟也人所以有姓者何所以崇恩愛厚親親遠禽獸別婚姻也故世別類使生相愛死相哀同姓不得相娶者皆爲重人倫也姓生也人所稟天氣所以生者也所以有氏者何所以貴功德賤伎力或氏其官或氏其事聞其氏即可知其德所以勉人爲善也或氏王父字何所以別諸侯之後爲興滅國繼絕世也諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子各以其王父字爲氏故魯有仲孫季孫叔孫楚有昭屈景齊有高國崔也人必有名何所以吐情自紀尊事人者也子生三月則父名之於祖廟於祖廟者謂子之親廟也明當爲宗廟主也一說名之於燕寢名者幼少卑賤之稱也寡略故燕寢

人所以有字何冠德明功敬成人也所以五十乃稱伯仲者長幼之序也稱號所以有四何法四時用事先後長幼兄弟之象也故以時長幼號曰伯仲叔季也適長稱伯伯禽是也庶長稱孟曾大夫孟氏是也男女異長各自有伯仲法陰陽各自有終始也

婦姓以配字何明不娶同姓也

親屬記第八　家禮六

雜補經一

父爲考母爲妣（郭璞曰禮記云生曰父母妻死曰考妣嬪今世學者從之按書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考之彜訓蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄爲晜妹爲媦即是此例）父之考爲王父父之妣爲王母（加王者尊之）王父之考爲曾祖王父王父之妣爲曾祖王母（曾猶重也）曾祖王父之考爲高祖王父曾祖王父之妣爲高祖王母（高者言最在上）父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母（從祖而別世統異故）父之晜弟先生爲世父後生爲叔父（晜公渾反○世有爲嫡者嗣世統故也○[illegible]曰繼世以嫡長先

生於父則繼世者也故曰世父說文叔作尗許愼曰尗上小言尊行之小也）男子先生爲兄後生爲弟男子謂女子先生爲姊後生爲妹父之姊妹爲姑（此脫一句在下文）父之從父晜弟爲從祖父父之從祖晜弟爲族父從祖父之子相謂爲從祖晜弟（今本皆脫此句）族父之子相謂爲族晜弟族晜弟之子相謂爲親同姓（從才用反）

（下同○同姓之親無服屬○疏曰記云親者屬也鄭注云有親者服各以其屬）（親疏此經言親同姓考謂五世之外比諸同姓猶親但無服屬爾）兄之子弟之子相謂爲從父昆弟（從父而別○此句合在姑之下從祖父之上）子之子爲孫（孫猶後也○疏曰言繼後嗣也廣雅云孫順也許愼云從子從系系續也言順續先祖之後也）孫之子爲曾孫（曾猶重也）曾孫之子爲玄孫（玄者言親屬微昧也）玄孫之子爲來孫（言有往來之親）來孫之子爲昆孫（昆後也汲冢竹書曰不窋之昆孫○疏曰釋言文束皙傳云太康元年汲郡民盜發魏安釐王冢得竹書漆字科斗之文不窋后稷之子也）昆孫之子爲仍孫（仍亦重也）仍孫之子爲雲孫（言輕遠如浮雲）王父之姊妹爲王姑曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑高祖王父之姊妹爲高祖王姑父之從父姊妹爲從祖姑父之從祖姊妹爲族祖姑父之從父昆弟之母爲從祖王母父之從祖昆弟之母爲族祖王母父之兄妻爲世母父之弟妻爲叔母父之從父昆弟之妻爲從祖母父之從祖昆弟之妻爲族祖母父之從祖祖父爲族曾王父父之從祖祖母爲族曾王母父之妾爲庶母祖王父也晜兄也（今江東人通言晜○爾雅文）

右宗族

母之考爲外王父母之妣爲外王母母之王考爲外曾王父母之王妣爲外曾王母（異姓故言外）母之昆弟爲舅母之從父昆弟爲從舅母之姊妹爲從母從母之男子爲從母昆弟其女子子爲從母姊妹（爾雅）

右母黨

妻之父為外舅，妻之母為外姑（謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼壻為甥孟子曰帝館甥於二室是）姑之子為甥，舅之子為甥，妻之晜弟為甥，姊妹之夫為甥（四人體敵故更相為甥甥猶生也今人相呼蓋依此）妻之姊妹同出為姨（同出謂俱已嫁詩曰邢侯之姨）女子謂姊妹之夫為私（詩衛風碩人篇曰覃公維私○疏曰孫炎云私無正親之言）男子謂姊妹之子為出（春秋公羊傳曰蓋舅出）女子謂晜弟之子為姪（春秋左氏傳曰姪其從姑）謂出之子為離孫，謂姪之子為歸孫，女子子之子為外孫，女子同出謂先生為姒，後生為娣（同出謂俱嫁事一夫公羊傳曰諸侯娶一國二國往媵之以姪娣從娣者何弟也此即其義也○娣義已詳見昏禮）女子謂兄之妻為嫂，弟之妻為婦（猶今言新婦也○疏曰嫂猶叟也老人之稱）長婦謂稚婦為娣婦，娣婦謂長婦為姒婦（今相呼先後或云妯娌○疏曰廣雅云娣姒妯娌娣姒先後也世人多疑娣姒之名皆以為兄妻呼弟妻為娣弟妻呼兄妻為姒據喪服娣姒婦報傳曰娣姒婦者弟長也以弟長解娣姒言娣是弟姒是長也公羊傳亦云娣者何弟也是其以弟解娣自然以長解姒長謂身之年長非夫之年長也此篇乃謂娣之長稚不言夫之大小左傳穆姜謂聲伯之母為姒叔向之嫂謂叔向之妻為姒二者皆呼夫弟之妻為姒豈計夫之長幼乎故賈逵鄭玄及杜預皆云兄弟之妻相謂謂長者為姒知娣姒之名不計夫之長幼也○今按此篇所指皆姒娣相對之定名同事一夫則以生之先後為長少各事一夫則以夫之長幼為先後所謂從夫之爵坐以夫齒者是也單舉則可通謂之姒蓋相推讓之意耳疏說恐非是○爾雅）

右妻黨

婦稱夫之父曰舅，稱夫之母曰姑，姑舅具在則曰君舅、君姑，沒則曰先舅、先姑（[illegible]

原書漫漶不清

（[illegible]之老稱）謂夫之庶母為少姑夫之兄為兄公（今俗呼兄鍾語之訛耳）夫之弟為叔夫之姊為女公夫之女弟為女妹（今謂之女妹是也）子之妻為婦長婦為嫡婦衆婦為庶婦女子子之夫為壻壻之父為姻婦之父為婚父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟（[illegible]妻之黨為兄弟[illegible]毛詩見昏義）婦之父母壻之父

[illegible]卷五　五十四

母相謂為婚姻兩壻相謂為亞（詩曰瑣瑣姻亞）（[illegible]又人呼[illegible]為[illegible]婚）婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄弟（古者皆謂婚姻為兄弟書曰[illegible]子[illegible]）[illegible]者吾謂之甥也（爾雅）

[illegible]婚姻之傳白虎通義曰三綱者何[illegible]謂也[illegible]父子夫婦也六紀者[illegible][illegible]謂諸父兄弟族人諸舅師長朋

友也故君為臣綱父為子綱夫為妻綱又曰敬諸父兄六紀道行諸舅有義族人有序昆弟有親師長有尊朋友有舊何謂綱紀綱者張也紀者理也大者為綱小者為紀所以張理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以綱紀為化若羅網之

[illegible]卷五　五十五

有綱紀而萬目張也君臣父子夫婦六人也所以稱三綱何一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相配故六人為三綱六紀者為三綱之紀者也師長君臣之紀也以其皆成己也諸父兄弟父子之紀也以其有親恩連也諸舅朋友夫婦之紀也

以其皆有同志爲紀助也○謂之舅姑何舅者舊也姑者故也舊故之者老人之稱也謂之姊妹何姊者恣也妹者末也謂之兄弟何兄者況也況父法也弟者悌也心順行篤也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也故稱夫之父母爲舅姑也

儀禮經傳通解卷第五

儀禮經傳通解卷第六

士相見禮第九　鄉禮一之上

士相見之禮○贄冬用雉夏用腒左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見（贄本又作摯音同腒其居反奉芳勇反下同見賢遍反凡卑於尊曰見敵而曰見謙敬之辭也下以意求之他皆倣此○贄所執以至者君子見於所尊敬必執贄以將其厚意也士贄用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者爲其不可生服也夏用腒備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭爲脰○耿古幸反介音界別彼列反爲于僞反脰音豆○疏曰倫類也交接有時至於別後則雉不雜謂春交秋別也上之義亦然又云雉必用死者尚書云一死贄云士執雉也義取耿介爲君致死也腒乾雉也周禮庖人云夏行腒鱐是也左以頭陽也曲禮云執禽者左首是也云無由達者謂久無紹介中間之人達於此之意雖願見無由得與主人通達相見也某子是紹介中間之人姓名命

（某是賓之名命某來見士人也按少儀始見君子者辭曰某固願聞名於將命者謂以卑見尊云某固願見於將命者謂敵者此兩士相見亦是敵者之辭也○又曰凡執贄之禮唯有新升爲臣及聘朝及他國君來主國之臣見皆執摯相見常朝及餘會聚皆執物無執贄之禮又執贄者或平敵或以卑見尊皆用贄尊[illegible]執贄見卑之法禮[illegible]云[illegible]公[illegible]其見己臣屬[illegible]者彼謂下[illegible]非正法也○今按士者[illegible]以記[illegible]指壹而稱之[illegible]間故漢[illegible]以[illegible]不見有[illegible]執[illegible]者至晋始言執摯廢今疏云朝會執物未知何所據也）主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見（有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走○疏云走取悤往之意非走驟也）賓對曰某不足以辱命請終賜見（命謂請吾子之就家）主人對曰某不敢爲儀固請吾子之就家也某將走見（不敢爲儀言不敢外貌爲威儀誠欲往也固如故也今文不爲非古文云固以請○疏曰固爲堅固堅固如故也）賓對曰某不敢爲儀固以請（言如固請終賜見也今文不爲非）主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贄敢辭贄（不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭是贄爲其大崇也古文曰某將走見○大音泰下同○疏曰凡賓主相見唯此新升爲士有摯又本不相識故有摯爲重對重相見則無摯爲輕是以辭之也）賓對曰某不以贄不敢見（見於所尊敬而無贄嫌大簡○疏曰此士相見雖是平敵然不問爵之大小唯以相尊敬爲先後故雖兩士亦須以摯相見者無摯相見是則大簡褻也）主人對曰某不足以習禮敢固辭（言不足習禮者不敢當其崇禮來見己）賓對曰某也不依於贄不敢見固以請（言依於贄謙自卑也今文無也）主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出（右就右也左就左也受贄）

（於庭既拜受送則出矣不受贄於堂下人君也今文無也○下遐嫁反○疏曰凡門出則以西為右以東為左入則以東為右以西為左依賓西主東之位也以不當升故知在庭也）主人請見賓反見退主人送于門外再拜（請見者為賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至凡侍坐於君子博說反見之燕義臣初見於君再拜奠贄而出○疏曰云賓反見則燕矣者上經並是士昏鄉射之等皆有禮賓饗賓之事明此行禮主人留以不盡宜有歡燕故云則燕矣諸文皆不多并禮賓之事此不行禮賓而云饗者以其事重故為禮賓此直當身來見[illegible]事輕故直有燕矣凡燕見於君者或反見或本來侍坐非反見下注云此謂燕見圖事非立賓主之燕是也侍坐於君子是侍坐燕與燕見之禮也與燕見自燕見于君以下皆反見燕法其中列有臣見于君奠贄而出君亦當遣人留之燕也若然下有他邦之人則還贄雖不見亦燕臣尚燕他邦有燕可[illegible]但文不具也○今按注云廣說反見燕義者凡四章本皆在此篇後一燕見於君今入臣禮篇二凡言三凡視今存本處侍坐於君子今入少儀篇）

原書有殘損

右請見○記凡執幣者不趨容彌蹙以為儀（不趨主慎也以進而益恭為威儀耳今文無容○疏曰案小行人合六幣圭馬皮圭璧帛皆稱幣下文別云執玉則此幣謂皮馬享幣及禽贄皆是凡趨有二種有疾趨行而張足曰趨是也有徐趨則下文舒武舉前曳踵是也此云不趨者不為疾趨又不為徐趨但徐疾之閒為之故以進而益恭為威儀也）執玉者則唯舒武舉前曳踵（踵諸勇反○唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備蹎跲也今文無者古文曳作抴○蹎音致跲其業反抴以制反○疏曰唯舒者案玉藻云執龜玉不趨為重玉器尤慎也此經直見以禽贄相見之禮無執玉朝聘之事而云執玉者因執贄兼見之也○今按注疏以舒字絕句陸佃曰亦彌蹙同惟武則舒然則讀武字絕矣其說近是此以注本記以下補記）○聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者（見賢遍反下文注除注二相見並同聞如字徐音問注皆同○君子卿大夫若有異德者固如故也將猶奉也）

（子之門而云願以名聞於奉命者謙遠之也重則云固奉命傳辭出入○嗛音謙本又作謙遠于萬反重直用反傳丈專反○疏曰將命謂傳辭出入通客主之言語者也若初辭則不云固）不得階主（階上進者言賓之辭不得指斥主人○疏曰階是等級升階必上進故以階為上進）敵者曰某固願見（敵當也願見願見於將命者謙也○疏曰雖云願見亦應云願見於將命者因上已有故此略之固字義如前）罕見曰聞名（罕希也希相見雖於敵者猶為尊主之辭如於

君子○疏曰始來禮隆故尊卑宜異重來禮殺故宜同也蓋尊而希相見宜同於始來欲而希相亟其辭重於始來也）亟見曰朝夕（亟去異反○亟數也於君子則曰某願朝夕聞名於將命者於敵者則曰某願朝夕見於將命者）瞽曰聞名（瞽無目也以無目辭不稱見○少儀）○凡與客入者每門讓於客（下賓也敵者迎於大門外聘禮曰君迎賓於大門內○下遐嫁反○疏曰凡者通貴賤之辭謂天子五門諸侯三門大夫二門每門讓於客自謙下敬以

（賓也）客至於寢門則主人請入為席（敷猶數也雖君亦然○疏曰寢門最內門也主人嚮已應正席今客至門方請先入數席者一則自謙不敢逆故席以招賢一則重慎互更視之）然後出迎客客固辭（又讓先入○疏曰鋪席竟然後出迎答禮有三辭一曰禮辭再曰固辭三曰終辭固辭者客再辭不先入也）主人肅客而入（肅進也進客謂道之○道音導○疏曰客以再辭故主人進導客也公食大夫禮曰公揖入賓從是也）主人

入門而右客入門而左（右就其右左就其左）主人就東階客就西階客若降等則就主人之階（降下也謂大夫於君士於大夫也不敢輒由其階卑統於尊不敢自尊○疏曰降等則不敢亢禮故就主人階是繼屬於主人案聘禮云公迎賓賓不就主人階以已奉君命不可苟下主人也若見主國大夫則入門右鄭注云見私事雖敵猶謙為若降等然也）主人固辭然後客復就西階（復音服[illegible]也）○主人

與客讓登主人先登客從之拾級聚足（拾依注音涉級音急○拾當為涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併○躡女攝反併步頂反○疏曰賓主讓階者讓先登己讓必以三三竟而客不從故主人先升客從之者賓主人先升至第三級客乃升中數一級故云從之公食禮云公升二等賓升是也）連步以上（上時掌反下皆同○重蹉跌也連步謂足相隨不相過也○蹉本亦作差同七河反跌大結反過古卧反○疏曰拾級聚足連步以

上此上階法也謂每階先舉一足而後足併之不得後過前也上上堂之在級未在堂後足不相過故云連步而上掌也）上於東階則先右足上於西階則先左足（近於相[illegible]敬○鄉許亮反○）席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上（鄉許亮反○布席無常此其順之也上謂席端也坐在陽則上左坐在陰則上右○疏曰東西設席南鄉北鄉則以西方為上頭也南北設席東鄉西鄉則以南方為上頭也蓋坐在[illegible]

則賓左坐在陰則賓右南坐是陽其左在西北坐是陰其右亦在西東坐是陽其左在南西坐是陰其右亦在南也然此亦據平常布席如此若禮席則或不然也）若非飲食之客則布席席閒函丈（函胡南反丈如字丈人之丈○謂講問之客也函猶容也講問宜相對容丈足以指畫也飲食之客布席於牖前丈或為杖○畫胡麥反牖羊九反○疏曰函容也既來講說則所布兩席中間相去使容一丈之地足以指畫也記云侍坐於大司成遠近閒三席席之制三尺三寸三分

寸之一則三席是一丈故鄭云容丈也丈或為杖者王肅以為古人講說用杖指畫故使容杖也）主人跪正席（雖來講問猶以客禮待之異於弟子）客跪撫席而辭（撫之者答主人之親正席○疏曰撫謂以手按止之也辭不聽主人之正席也）客徹重席主人固辭（重直龍反○徹去也去重席謙也再辭曰固○疏曰禮器云席諸侯三重大夫再重又飲酒之禮公三重大夫再重是多卑者少故主人為客設多重謙而自徹也尊卑有[illegible]而降

（言請之本以徵義預不以尊卑爲用也）客踐席乃坐
（之安主人乃敢安也講問宜坐遂曰客起徹重席主人止之故客還坐）
（席將坐主人乃坐也）主人不問客不先舉（客自外來）
（宜問其安否無恙及所爲來故○曲禮）○凡進食之禮左
殽右胾食居人之左羹居人之右（殽戶）
（交反胾側吏反食音嗣○皆便食也殽骨體也胾切肉也食飯羹也居人）
（左右明其近也殽在俎胾在豆○便婢面反近如字○疏曰熟肉帶骨而）

（臠曰殽純肉切之曰胾骨是陽故在左肉是陰故在右食飯燥爲陽故居）
（左羹濕是陰故居右）膾炙處外醯醬處內（膾古外反）
（炙章夜反醯呼兮反本又作醢音海○殽胾之外內也近醯醬者食之主）
（膾炙皆在豆○疏曰此饌之設羹食最近人羹食之外乃有殽胾今云炙）
（內明不得在羹食之內故知在殽胾之外內也醢[illegible]音作海則醢之與醬兩）
（物各別依昏禮及公食禮醬在右醢在左此醢醬處內亦當醬在右醢在）
（左也案公食禮有醯醬鄭注云以醯和醬也又周禮醯人共齊菹醯物）

（以醯醬共爲一物也二義皆通未知孰是）葱渫處末（渫以列反）
（○渫烝葱也處醯醬之左言末者殊加也渫在豆○烝之承反○疏曰此）
（道尊右言處末則在醯醬之左矣正饌唯有菹醢無葱渫故知葱渫爲殊）
（加也以其菹類故知在豆也）酒漿處右（漿子羊反字亦作[illegible]）
（○處羹之右此言若酒若漿兩有之則左酒右漿此大夫士與賓客燕）
（食之禮其禮食則宜放公食大夫禮云○燕於遍反本亦作宴放方兩反）
（食音嗣○疏曰卑客則或酒或漿若尊客則有酒有漿案公食禮云設酒）

（於豆東設漿飲於稻西鄭注云酒在東漿在西也）以脯脩置
者左朐右末（朐其俱反○亦便食也屈中曰朐○疏曰脩亦）
（脯也鄭注腊人云薄析曰脯捶而薑桂曰鍛脩胸屈脯胸脩也左朐）
（朐置左也右末末邊際置右右手取際擘之便也○曲禮）○羞濡
魚者進尾（濡音儒○擗之由後鬐肉易離也乾魚進首擗之由）
（前理易析也○擗補麥反下同鯁格猛反易以豉反下同析[illegible]止反○疏）
（曰濡溼也鯁骾也）冬右腴（腴以朱反○湯氣在下腴下也）夏

右鰭（鰭音祁○陽氣在上鰭脊也○脊子昔反○疏曰此進尾進首右腴右鰭之屬皆謂尋常燕食也若祭祀饗食正禮則少牢公食魚在俎皆縮載俎既横設魚則隨俎而從於人爲横無進首進尾之理）祭[illegible]（膴舊火吳反依注音哻況甫反徐況紆反○膴大臠謂刳魚腹讀如哻○臠力轉反刳口胡反○疏曰食魚則取此肥美處以祭先也）凡齊執之以右居之於左（齊才細反下同○齊謂食羹醬飲有齊和者也居於左手之上右手執而正之由便也○食音嗣和户卧反○少儀）○客若降等執食興辭（食音嗣○辭者辭主人之臨己食若欲食於堂下然○疏曰降等謂若大夫爲卿之客也食飯也興起也客既卑故未食必執飯以辭謝飯爲食主故也若欲往堂下食者公食禮云賓左擁簠梁右執湆以降鄭云辭主人臨己食若欲食於堂下然是也此降等謂大夫於卿故欲降而不降也若敵者則公食禮云大夫相食賓執梁與湆之西序端無降法也）主人興辭於客然後客坐（復坐○復扶又反○疏曰主人起辭止之則客從辭

而止）主人延客祭（延道也祭祭先也君子有事不忘本也客不降等則先祭○道音導○疏曰祭者謂種種出少許置在豆間之地以報先代造食之人也延客祭謂主人先祭客乃從之祭也若敵客則得自祭不須主人之延道矣）祭食祭所先進（主人所先進先祭之所後進後祭之如其次）殽之序徧祭之（徧音遍下汻同○謂殽炙膾也以其本出於牲體也公食禮魚腊湆醬不祭也○腊音昔湆音泣○疏曰序次序也謂炙胾之屬同出於牲疑若不必徧亟而祭故特明之○曲禮）○凡羞有俎者則於俎內祭（疏曰若羞在豆則祭於豆間俎於人則横在前不得祭於俎外及兩俎閒也○少儀）○唯水漿不祭若祭爲已偞卑（偞虛涉反厭也○水漿非盛饌也已猶大也祭之爲大有所畏迫臣於君則祭之○大音泰○疏曰案公食禮宰夫執觶漿以進賓受坐祭遂飲故知於君祭之也○玉藻）○三飯主人延客食胾然後辯殽（飯符晩反又如字書食字作[illegible]扶[illegible]反食旁作反○辯[illegible]下同

（則混之故隨俗而音此字辯音遍○先食胾後食殽殽尊也凡食殽辯於肴食肴則飽也○疏曰三飯謂三飧而告飽須勸乃更食故三飯竟主人乃道客食胾也三飧後乃食胾若案公食禮亦以胾為加故客三飧前未食之也辯遍也謂先食胾乃徧殽特牲少牢云初食殽次食胾次食骼後食有是辯於肴也）主人未辯客不虛口（後主人也虛口謂酳也客自敵以上其酳不待主人飽主人不先飽也○酳音胤又士顯反○疏曰酳謂食竟盪口也以酒曰酳以水曰漱主人常讓客故客待主人辯乃得酳也）侍食於長者主人親饋則拜而食（饋其類反○勸長者食耳雖殺不待執食興辭拜而已示殺也○疏曰此明侍從尊長為客禮也饋謂進饌也己雖侍尊長而主人若自親饋與己己則拜謝之而後食也）主人不親饋則不拜而食（以其禮於己不隆）共食不飽（謙也謂共羹飯之人而也）共飯不澤手（飯符晚反○澤謂捼莎也禮飯以手凡[illegible]臨食捼莎[illegible]為人）毋摶飯（[illegible]

[illegible]狀萬反後不音者同○為欲致飽不謙○為于偽反○疏曰共器若取飯作摶是欲爭飽非謙也）毋放飯（今按放飯大飯也）毋流歠（歠昌悅反○今按流歠長歠也）毋咤食（咤陟嫁反○嫌薄之○疏曰咤謂以舌口中作聲若嫌主人之食）毋齧骨（齧五結反○為有聲響不敬）毋反魚肉（為已歷口人所穢○疏曰同器而食不可反還器中少牢禮尸所食餘肉皆別致於肵俎）毋投與狗骨（為其賤飲食之物）毋固獲（今按所有不獲不可固也）毋揚飯黍毋以箸毋嚃羹（飯黍之飯扶晚反箸直慮反嚃他合反○嫌欲疾也○疏曰揚去熱氣也飯黍當用匕嚃謂不嚼菜○嚼疾略反）毋絮羹（絮敕慮反○為其詳於味也絮猶調也○疏曰絮謂就食器中加以鹽梅）毋刺齒（刺七亦反○為其弄口不敬）毋歠醢（醢音海○亦嫌詳於味也○疏曰醢肉醬也醬宜鹹歠者為其淡故）客絮羹主人辭不能亨客歠醢（[illegible]）以窶（亨普彭反○[illegible]）

（也）濡肉齒決（疏曰濡肉[illegible]斷也○齧[illegible]）齒決（堅宜用手）毋嘬炙（嘬初怪反炙章夜反○爲其貪也一舉盡臠曰嘬○臠力轉反）羹之有菜者用梜其無菜者不用梜（梜古協反○梜猶箸也今人或謂箸爲梜提○）疏曰有菜者爲鉶羹是也以其有菜交橫非梜不可無菜者謂大羹湆也直歠之而已其有肉調者犬卒食客羹兎羹之屬或當用匕也自前跪徹飯齊以授相者（卒子恤反齊將兮反）

本又作齍相息亮反○謙也自從也齊醬屬也相者主人贊饌者公食禮賓卒食北面取粱與醬以降也○疏曰食坐在前南鄉客食竟加于俎起從坐前北面當己坐而跪自徹己所食飯與齊飯齊食主故荅主人初所親饋者也此是卑者侍食之客耳若敵者則否相者謂佐助進食者主人興辭於客然後客坐（不聽親徹○疏曰主人起辭不聽自徹則客亦止而坐也○曲禮）○客祭主人辭曰不足祭也（祭者盛主人之饌也）客飧主人辭

以疏（飧音孫○飧者美主人之食也疏之言麤也）主人自置其醬則客自徹之（敬主人也徹奠于序端○玉藻）主人復見之以其贄曰嚮者吾子辱使某見請還贄於將命者（復扶又反又音服嚮許亮反還）音旋○復見之者禮尚往來也以其贄謂嚮時所執來者也嚮曩也將猶傳也傳命者謂擯相者○曩乃蕩反傳大專反擯必忍反相息亮反○疏曰五等諸侯身自出朝及遣臣出聘圭璋重不可遥復朝聘訖即還之璧琮財輕故不還

彼朝聘用玉自爲一禮有不還之義其在國之臣自執摯相見雖禽摯皆還之臣見於君則不還義與朝聘異不可相決也此接賓曰擯入詔禮曰相一也故（聘禮與冠義皆云每一門止一相是謂擯介爲相也）主人對曰某也既得見矣敢辭（讓其來荅己也○疏曰上言主人者據前爲主人而言此云主人者謂前賓今在其家而說也）賓對曰某也非敢求見請還贄於將命者（言不敢求見嫌褻主）人不敢當也今文無也○褻息列反○疏曰賓主頻見是褻故不敢當相見之

（以直云還乎而已）主人對曰某也既得見矣敢
固辭（固如故也）賓對曰某不敢以聞固以請
於將命者（言不敢以聞又益不敢當○疏曰上云非敢求見此云不
敢以聞耳聞疏於目見故云又益不敢當也）主人對曰某也
固辭不得命敢不從（此受之也異日則出迎同日則否○
疏曰賓奉摯入不言主人出迎又不言廢明是與前相見同日知異日出迎者
鄉飲酒禮云明日乃息司正主人出迎之司正猶迎之況同條乎是知異日出

迎也若然聘禮公迎于大門內至[illegible]又出迎者彼是公迎彼聘之命至[illegible]
乃爲賓身故雖同日亦出迎之鄭注云已之禮更端是也皆禮賓爲使時更端
義若有司徹前爲尸後爲賓將是同日亦出迎此亦更端之義也）賓奉
贄入主人再拜受賓再拜送贄出主人
送于門外再拜
右復見
士見於大夫終辭其贄於其入也一拜

其辱也賓退送再拜（終辭其贄以將不親荅也凡不荅而
受其贄唯君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賓○疏曰事未
至謂之將如士相見後將親荅則辭而受其贄此將不親荅故終不受也）
右士見大夫
若嘗爲臣者則禮辭其贄曰某也辭不
得命不敢固辭（禮辭一辭其贄而許也不荅而聽其以贄入）
（有臣道也）賓入奠贄再拜主人荅壹拜（奠贄尊卑）

（異不親授也古文壹爲一）賓出使擯者還其贄于門
外曰某也使某還贄（還其贄者辟正君也○辟音避）賓
對曰某也既得見矣敢辭（辭君還其贄也今文無也）
擯者對曰某也命某某非敢爲儀也敢
以請（還贄者請使受之○今按禁也蓋主人之名）賓對曰某
也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭（家臣
稱私踐行也言某臣也不足以行賓客禮賓客所荅者不受贄）擯者

對曰某也使某不敢爲儀也固以請（言使某尊君也或今家稱吾耳言寡）對曰某固辭不得命敢不從再拜受（受其贄而去之○踧曰以其嘗爲臣爲輕既不受其摯又相見參燕之禮故鄭云去之以絰之也）

右嘗爲臣

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉（索悉各反注同○鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足○行户郎反衣於既反聯音連○踧曰言下大夫者國皆有二卿五大六言上大夫據三卿則此下是五大夫也二十七士與五大夫轉相副貳則三卿宜有六大夫而五者何休云司馬事省闕一大夫）上

大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麛執之（麛莫兮反○上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胸前結之也如麛執之者秋獻麛有成禮如之或曰麛孤之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭爲脰○麛）

原書漫漶不清

（白不也若即三卿也上包人云我行禮辭則獻當在秋時也）如士相見之禮（大夫雖贄異其儀猶如士）

右大夫相見（本文此下有始見于君之燕見於君若他邦之人及燕見於君四條今並入臣禮篇）

凡言非對也妥而後傳言（妥他果反凡言謂己君言事也妥安坐也傳言猶出言也若問可對則對不待安坐也古文妥爲綏○爲于偽反）與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信（孝弟之弟音悌○祥一作詳見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君事君以忠也祥善也居官謂士以下）者言○記士於君所言大夫沒矣則稱諡若字名士與大夫言名士字大夫（君所大夫行亦皆）於大夫所有公諱無私

諱（公諱若言諱所辟先君之名○玉藻）

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是（中如字抱薄報反毋音無下同○始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面察其納己言否也毋改謂傳言見荅應之間當正容體以待之毋自變動爲嫌解惰不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也古文毋作無今文衆爲終○解古賣反惰他臥反○疏曰毋不從古文者說文云毋禁辭故不從無字也衆不從今文者蓋有上卒從終也）若父則遊目毋上於面毋下於帶（上時掌反○子於父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如也今文父爲甫古文毋爲無）若不言立則視足坐則視膝（不言則伺其行起而已）

右視

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也（坐才臥反又如字欠起劒反伸

音申○君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也具猶辯也改居謂自變動也古文伸作信早作蚤○辯釋文作辦皮莧反蚤音早）夜侍坐問夜膳葷請退可也（葷香云反○問夜問其時數也膳葷謂食之葷辛物葱薤之屬食之以止臥古文葷作薰○薤戶界反○疏曰問其時數者謂若鍾鼓刻漏之數也）

右請退（今文此下有君賜之食一條今入曲禮篇）

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之（先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓○疏曰先生即鄉飲酒云就先生而謀賓介也異爵謂卿大夫也者此士相見本文是士故以卿大夫爲異爵也）

右長者請見○記大夫士相見雖貴賤不敢主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人（尊賢○疏曰此謂使臣行禮受勞已竟次

（見彼國卿大夫而德劣亦先拜有德之士也謂異國則爾同國則否○今按此未有以見同國異國之辨更詳之下放此）凡非弔喪非見國君無不荅拜者（禮尚往來喪賓不荅拜不自賓客也國君見士不荅其拜士賤○疏曰弔所以賓不荅拜者己本來爲助執於喪事非行賓主之禮故主人雖拜己己不荅也故士喪禮有賓則拜之賓不荅拜是也君不荅士者謂士見己君君尊不荅也）大夫見於國君國君拜其辱（自外來而拜[illegible]見也自內來示拜拜辱也○疏曰君謂見他國君也故聘禮云公在門左拜是拜其辱也賈氏曰同國大夫見己君君拜其辱者以其初爲大夫敬之也）士見於大夫大夫拜其辱（○疏曰謂平常相荅拜非加敬也按聘禮賓問卿卿迎再拜士相見禮士見大夫於其入也主人一拜賓退送又再拜）同國始相見主人拜其辱（○疏曰主人必先拜辱不論有德也）君於士不荅拜也非其臣則荅拜之（不臣人之臣）大夫於其臣雖

賤必荅拜之（辟正君○疏曰大夫爲君宜辟正君故不辯己臣貴賤皆荅拜也○[illegible]讀下）○士於大夫不敢拜迎而拜送（禮不敵始來拜則主辟也○疏曰此謂大夫詣士請見入敵敢[illegible]不致迎而先拜士亦[illegible]拜不則辟之亦拜送者案儀禮鄉射鄉飲酒公食聘禮但是主人送賓[illegible]者主人再拜賓不荅拜鄭注云不荅拜者禮有終[illegible]也）士於尊者先拜進面荅之拜則走（士往見卿大夫卿大夫出迎荅拜亦辟也○疏曰謂士[illegible]詣卿大夫即出於門外拜之拜竟[illegible]進面親相見若大夫出迎而荅其[illegible]外之拜則士走辟之也○玉藻）○男女相荅拜也（[illegible]別不相荅拜以明之○別彼列反疏曰男女宜別或嫌其不相荅故[illegible]雖別必宜荅也俗本云男女不相[illegible]拜禮男女拜悉相荅拜則有不[illegible]非○的禮）

士相見義第十　　鄉禮一之下

[illegible]天子至于庶人皆有摯摯者致也

以致其志也天子之摯鬯諸侯玉卿羔大夫鴈士雉鬯也者言德之遠聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也鴈也者言進退知時也雉也者言死其節也故天子以遠德爲志諸侯以一度爲志卿以有禮爲志大夫以進退爲志士以死節爲志明乎志之義而天下治矣故執斯摯者致志者也君之摯以事神臣之摯以養人唯君受摯者唯君受養也非其君則辭摯不敢當養也古者非其君不仕非其師不學非其人不友非其大夫不見士相見之禮必依於介紹以言其不苟合者也必依於摯以言其道可親也苟而合唯小人無恥

者能之君子可見也不可屈也可親也不可狎也可遠也不可疎也賓至門主人三辭見賓稱摯主人三辭摯所以致尊嚴也大夫以禮相接士以禮相諭庶人以禮相同然而爭奪興於末者未之有也人苟悅而相若者未必爭苟簡而相親者未必怨是故士相見禮者人道之大也所以使人重其身而毋邇於辱也所以使人慎其交而毋邇於禍也唯仕於君者召而往未仕而見於君者冠而奠摯在邦曰市井之臣在野曰草莽之臣君雖召不往也是故雖有南面之貴千乘之富士之所以結者禮義而已矣利不足稱焉刑罰行於國所誅者好

[illegible]人者不好利而其俗不[illegible]者也（[illegible]）[illegible]而相見君以爲謟故諸侯大國九介次國七介小國五介（劉敞補亡）○私相見有贄何所以相尊敬長和睦也朋友之際五常之道有通財之義賑窮救急之意中心好之欲飲食之故財幣者所以副至意也（白虎通義）

投壺禮第十一　鄉禮二

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺（奉音捧芳勇反下及注皆同○矢所以投者也中士則鹿中也射大宰之屬投壺射之類也其奉之西階上北面○疏曰所以皆在西階上者欲就賓處也士鹿中鄉射記文此篇乃大夫士之禮以經云主人請賓是平敵之辭也其諸侯相燕亦有投壺故左傳云晉侯與齊侯燕投壺然則天子亦有之但古禮亡[illegible]以[illegible]十之形刻木爲之狀如[illegible]鹿而伏[illegible]立圓圈以盛筭司射奉[illegible]在西階上北面其執壺之人賤於司故在司射之西以凡行禮統於主人在俱在西階而皆尊東故燕禮大射宰夫代公爲主人與賓俱升西階而主人在東也）主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭（哨七笑反又樂音洛肴戶交反重直用反○燕飲酒既脫屨升坐主人乃請投壺也否則或射所謂燕射也枉哨不正貌爲謙辭也脫吐活反本亦作稅○疏曰枉[illegible]之哨謂哨㖞不正[illegible]也）主人曰枉

矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭（固之言如故也言如故辭者重[illegible]）主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從（[illegible]以命見許）賓再拜受主人般還曰辟（般[illegible]反[illegible]○賓再拜受矢也主人既辟乃授矢兩楹之間也）主人阼階[illegible]上拜送賓般還曰辟（拜送於阼階上也[illegible]）

（鄉飲酒鄉射弁受爵送爵皆北面此亦當北面也）

右請投○記司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主黨（丁丈反冠古亂反○庭長司正也使者主人所使薦羞者樂人謂子能爲樂者皆與於投壺○樂工類○司正見上篇○補曰冠士謂成人來觀禮者尊之故令屬賓黨若童子賤則屬主黨也國子能爲樂者明非譬人也）○降揖其阼階及樂事皆與射

同節（大戴記）○籌室中五扶堂上七扶庭下九扶（籌直由反扶方于反○籌矢也舖四指曰扶一指案寸春秋傳曰膚寸而合投壺或室或於堂或於庭其禮隨宜之宜無常處○舖普烏反○矢藏息列反處昌慮反○疏曰矢長短隨地廣狹室中狹矢長五扶堂上差廣矢長七扶庭中廣矢長九扶○補曰扶廣四寸五扶者二尺也七扶者則二尺八寸也九扶者則三尺六寸也）筭長尺二寸（長直亮反○其三扶可也）

（長尺有投握壺也）壺頸脩七寸腹脩五寸徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席二矢半（頸吉井反脩爲于僞反○脩長也腹容斗五升三分益一則爲二斗得圓囷之象積三百二十四寸也以腹脩五寸約之所得求其圓周二尺七寸有奇是爲腹徑九寸有餘也實以小豆取其滑且堅○囷音囷圓去倫反奇紀宜反滑乎八反○今詳經文不言壺之圓徑而但言其高之度容之量以爲相求互見之巧且經言其所止於斗有五升而注乃以二斗言之則經之所言者圓壺之實數而注之所言乃借以方體言之而算法所謂虛加之數也蓋壺爲圓形斗五升奇數皆繁曲而難計故算家之術又借方形虛加整數以定其法然後四分去一以得圓形之實此鄭氏所以含斗五升之經文而且以二斗爲說也然其言知借而不知還無乃不知減乃於下文並方體之術加以爲實數又皆必取全寸不言分釐定爲圓壺腹徑九寸而圓周二寸則是失之疏家雖知其）

其所以失顧乃依違其間說無定說是以其者不能無疑今以筭法求之凡此言二十丈量者計其積實當爲三百二十四寸而以其高五寸者分之則每高一寸爲廣六十四寸八分此六十四寸者自爲正方又取其八分者割裂而加於正方之外則四面各得二釐五豪之數乃復合此六十四寸八分者五爲一方壺則其高五寸其廣八寸五釐而外方三尺二寸二分中受二斗如注之初說矣然此方形者筭術所行以爲虛加之數作若欲得圓壺之實數則當就此方形規而圓之去其四角虛加之數四分之一使六十四寸八分皆但爲四十八寸六分三百二十四寸者但爲二百四十三寸則壺復之高雖不減於五寸其廣雖不減於八寸五釐而其外圍則僅爲二尺四寸一分五釐其中所受僅爲十有五升如經之云無（不諧會矣）

矢以柘若棘毋去其皮（柘止夜反毋音無去起呂反皮下大戴有大七分三字○取其堅韌也舊說云矢大七分或言去其皮節）

已拜受矢進即兩楹閒退反位揖賓就筵（注八執拜送矢[illegible]進即[illegible]閒若言將行事於此[illegible]）（辟欲與賓進明爲偶也亦[illegible]主人[illegible]南鄉明相去如射物○鄉許亮反[illegible]）（曰主人受矢者主人之贊者行矢授主人主人受之[illegible]）

司射進度壺閒以二矢半反位設中東面執[illegible]興（度徒洛反一本無以二矢半四十[illegible]度壺度其所設之處也壺去[illegible]半則堂上去賓席主人席各[illegible]也反位西階上位也設中東面[illegible]亦實八筭於中橫委其餘於中西[illegible]而立以請賓俟投之處昌慮反[illegible]反邪以嗟反○疏曰司射於執壺之[illegible]處受壺及東鄉來齊主筵前進將[illegible]其壺置於賓主筵前間以二矢半者壺有三處室中堂上及庭中也日中於室日晚則於堂太晚則於庭是各光明故也雖矢有長短而度壺皆[illegible]賓主之席各二矢半也室中夫[illegible]堂上則去席七尺庭中則去席九尺[illegible]面執八筭興者既設中之後於[illegible]西手執八筭而興起其中東亦[illegible]）

右就筵○記筭多少視其坐（坐[illegible]反○筭中當視坐投壺者之[illegible]爲數也投壺者人四矢亦人四[illegible]）

原書漫漶不清

請賓曰順投爲入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之

比毗志反勝尸證反飲於鴆反爲于僞反請爲勝者立馬之下俗本有一馬從二馬五字者誤○請賓告也順投矢本入也比投不拾也勝飲不勝者以爵飲不能也正爵所以正禮之爵也或以慶馬勝筭也謂之馬者若云技如此任爲將帥乘馬也射投壺皆所以習武因爲樂○拾其劫反技其綺反任而林反將子匠反帥色類反樂音洛○疏曰此司射告賓爲投壺之法也云本也言矢有本末矢於壺以矢本入者乃名爲入則爲之釋筭若矢末入則不名爲入亦不爲之釋筭也比投不釋者比頻也只云投壺法要更遞而投若不待後人之投而已頻投則其投雖入亦不爲之釋筭也立馬請慶案以爲馬表勝數也一馬從二馬者謂每輙立一馬禮以三馬爲成若二馬則爲一成但勝者未必得三若勝者得二劣偶得一既劣於二者微取劣偶之一以足勝偶之二爲三故云一馬從二馬然定本無此一字三馬既立請

奏多馬者言頻得三成或取彼足爲三以足其勝已成又酌酒慶賀於多馬之偶也云亦如之者謂司射請賓之黨每事必然曰既竟則司射又悉以告主者告請主人主人應諾亦悉告賓也

右請賓○記魯令弟子辭曰毋幠毋敖毋偝立毋踰言偝立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋幠毋敖毋偝立毋踰言若是者浮（幠好吾反下同敖五報反薛五羔反注同）

偝音佩浮縛謀反○弟子賓黨之少年稱者也爲其立堂下相褻慢司射戒令之記魯薛者禮衰乖異下無[illegible]是也幠敖慢也偝立不正鄉前也踰言遠談語也常爵常所以罰人之爵也浮亦謂罰也晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰[illegible]擧浮或作匏或作符踰或爲遜○[illegible]直吏反爲于僞反鄉許亮反匏薄交反

命弦者曰請奏貍首間若一大師曰諾

貍力持反間間廁之間大音泰○弦鼓瑟者也貍首詩篇名也今逸射義所云

（詩曰曾孫侯氏是也閒若一者投壺當以爲志取節焉○疏曰閒若一者謂所後樂節中閒疏數如似一也謂承領之辭也）

右作樂○記鼓○□○○□□○□
○○□半○□○□○○○□□○
□○魯鼓○□○○○□□○□○
○□□○□○○□□○半○□○
○○□□○薛鼓（此魯薛擊鼓之節也圓者擊鼙方者擊鼓古者舉事鼓各有節聞其節則知其度數○圓音圓鼙也鼙薄迷反

其聲下其音榻榻然榻音吐臘反○鼓也其聲高其音鏜鏜然鏜音吐郎反○疏曰每一圓點則一擊鼙每一方點則一擊鼓頻有圓點則頻擊鼙頻有方點則頻擊鼓也）取半以下爲投壺禮盡用之爲射禮（投壺之鼓半以前言投壺射之細也射禮燕射○疏曰射與投壺相對用半爲節爲投壺用全鼓節爲射禮又投壺在室在堂是燕樂之事故知此射亦謂燕射非大射及鄉射也）魯鼓

○○□□○○半○□○□○○○
○□○□○□○薛鼓○□○○○
○□○□○□○○○□○□○○
□○半○□○□○○○○□○二[illegible]
（者鼙兩家之異故兼列之）

右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一筭焉賓黨於右主黨於左（拾更也告

矢具請更投者司射也司射東面立釋筭則坐以南爲右北爲左也已投者退各反其位○更古衡反○疏曰左謂主人右謂賓客釋筭皆釋於地委於左謂釋之前稍南於左謂司射之前稍北也）卒投司射執餘筭曰左右卒投請數二筭爲純一純以取一筭爲奇遂以奇筭告曰某黨賢於某黨若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞（大鈞○數色主反純音全奇紀宜反遂音一本作句謂說有若干筭者司

（射五字誤鈞居旬反○卒已也賓主之黨畢已投司射又請數○其所釋左右筭如數射筭一純以取實於左手十純則縮而委之每委異之有餘則橫諸純下一筭爲奇奇則縮諸純下兼斂筭實於左手一純以委十則異之其他如右獲畢則司射執奇筭以告於賓與主人也若告云某賢於其者未斤主黨勝與賓黨勝與以勝爲賢尚技藝也鈞猶等也等則左右手各執一筭以告○縮色六反它音他勝與之與音餘○疏曰投壺卒司射於壺西東面執筭請曰賓主之黨投壺卒請數筭純全也二筭合爲一全地上取筭之時一純則別而取之

一筭謂不滿純者故云奇遂以奇筭告謂左右數鈞等之餘筭手執以告曰其賢於某若干勝者若變數則曰若干純隻數則曰若干奇猶十筭則云五純九一筭則云九奇也鈞等也等則左右各執一筭以告曰左右鈞○今按此說差勝鄉射賈疏然恐或是九筭則曰四純一奇也）

右請投視筭○記侍投則擁矢（注見少儀）

（儀節章）

命酌曰請行觴酌者曰諾（觴失羊反本或作觴大戴無命酌至行觴六字別云舉手曰請勝者之弟子爲不勝者酌○司射又請於賓與主人以行正爵酌者勝黨之弟子○疏曰當酌者許酌乃於西階上南面設豐洗觶升酌坐奠於豐上也）當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養（大戴此上有以酌皆請舉酒六字跪其委反奉芳勇反灌古亂反養羊尚反○酌者升酌奠於豐上不勝者坐取乃退而跪飲之灌猶飲也言賜灌者服而爲尊敬辭也周禮曰以灌賓客賜灌敬養各與其偶於西階上如飲射爵○猶飲之飲於鴆反）

右卒投飲不勝者○記勝則洗而以請客亦如之不角（注見少儀）

正爵既行請立馬馬各直其筭一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主人皆曰諾（大戴正上有司正曰三字請下有爲勝者三字直如字又持吏反○飲不勝者畢司射又請爲勝者立馬當其所釋筭之前三立馬者投壺如射亦三而止也三者一黨不必三勝其一勝者并其馬於再勝

（看以慶之明一勝不得慶也飲慶爵者偶親酌不使弟一無豐○爲于僞反○疏曰正爵謂正禮罰酒之爵立馬樹標之直當也投壺與射禮同亦三番而止一番勝者則立一馬假令賓黨三番俱勝則立二馬或賓黨兩勝而立二馬主黨一勝但立一馬即以主黨從就賓黨二馬以少是竝爲多以助勝者爲榮乃以慶孚多馬但此經上云請立馬者是亦然請爵焉各直其筭一馬從二馬以慶是禮家陳壽之言也慶禮曰三馬既備請慶多馬者此還是司射請辭）正爵既行請徹馬（投壺禮畢可以去其勝筭也既徹馬無筭爵乃行○去起呂反）

右三投慶多馬○記不擢馬（注見少儀）[illegible]

儀禮經傳通解卷第六

儀禮經傳通解卷第七

鄉飲酒禮第十二　鄉禮三之上

鄉飲酒之禮○主人就先生而謀賓介（介音界○主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者爲賓其次爲介又其次爲眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒

也○知音智行下孟反頒音班比[illegible]二反又少詩照反索色白反屬音燭長丁丈反○疏曰處士者有德行道藝而未仕者也賢者即德行者也能者即道藝也鄉老謂三公二鄉公一人也云諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋亦如此者也正文故云蓋也又曰若據鄉貢一人其介與衆賓不貢之矣但立介與衆賓者賓行鄉飲酒之禮待後年還以貢之耳案射義云古者天子之制諸侯歲獻貢士注引舊説大國三人次國二人小國一人大國三鄉次國二鄉小國一鄉所貢之士與鄉同則鄉送一人至君所其國有遂數亦同其鄉并有公邑采地皆

有賢能貢之而貢之與鄉數同下言送與公邑采地所貢者蓋當鄉送一人至君所君又總校德之大小取以貢之縣取鄉外仍准鄉數為定鄉大夫雖行飲酒禮賓之于君其簡試仍更行飲酒禮賓之於王又曰禮記云歲十二月合聚萬物而索饗之周謂之十二月即夏之十月農功畢而蜡祭是月黨正聚民於序學中以三時務農將闕於禮此時農隙故行正齒位之禮六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆年長者在上是正齒位之法也漢時十月飲酒禮取黨正之文此篇則無黨正正齒位法也民聚之時

[illegible]大比大蜡之時尚賢據此篇鄉飲酒[illegible]長據黨正鄉飲酒也但黨正飲酒以鄉大夫臨觀行禮或鄉大夫皆此黨內通亦名鄉飲酒也引孟子者以證鄉大夫飲酒是尚德也黨正飲酒尚齒也周禮此無所當連引之耳或曰賓若有連者一章即尚賢之義也

右謀賓介

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜（戒警也告也拜辱出拜其

自屈辱至己門也請告以其所為來之事不固辭者素所有志○警音景為于僞反○疏曰如賓出門者見冠禮主人戒賓賓出門左鄉射戒賓亦出門故也士相見固辭此禮辭即許者賓已知欲貢己又以學習德業情意相許也素[illegible]禮主人先拜賓答拜此賓先拜主人若冠者彼冠禮主人戒同參事又使之知先於子尊重之故主人先拜此則鄉大夫尊矣賓是鄉人卑衆又將貢己宜尊卻主人故賓先拜辱也是以下注云二人拜辱者以送謝之也○今按學成行[illegible]仕於朝上以致君下以[illegible]心士之素所有志也）主人退賓

拜辱（退猶去也去又拜辱者以送謝之）介亦如之（如戒賓也○疏曰不言衆賓衆賓德劣但謀介時亦當謀之故上注衆言其次爲衆賓至於戒速之日必當遣人戒速使知但畧而不言故下云賓及衆賓皆從之故鄉飲酒義云主人親速賓及介而衆賓自從之也）

右戒賓介○記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒（鄉鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素韠白屨今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮異再戒爲宿戒禮將有事先戒而復宿戒○韠音畢衣於既反）

乃席賓主人介（席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面○敷音孚牖音酉）衆賓之席皆不屬焉（席衆賓於賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特○疏曰鄉射云席賓南面東上衆賓席繼而西此衆賓之席亦當然但鄉射者爲欲習衆庶未有所殊別此飲貢於君故衆賓之席皆不屬焉衆猶統賓焉賓南面也）尊兩壺于房戶間斯禁

有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺（斯如字又音賜勺上灼反○斯禁切地無足者玄酒在西上也陳也○疏曰凡設尊之法醴尊見於皆在房內冠禮禮子昏禮禮婦是也尊皆於顯處見其文此及醮子與鄉射特牲少牢有司徹是也言東肆以頭皆爲記從西向東爲肆則大頭在西也斯澌也澌盡之名故如切地無足昏禮冠禮皆云禁者士禮以禁爲名是以玉藻云大夫側尊用棜士側尊用禁注云棜斯禁也大夫士禮之異也禮器云大夫士棜禁注云棜斯禁也謂之棜者特

牲禮云實獸於棜注云棜之制如今大木輿矣則棜是輿床承尊之物以禁與斯禁無足似輿故名爲棜若然士之棜禁大夫之斯禁名雖異其形同是以禮器同名棜禁也若天子諸侯承尊之物謂之豐上有舟也）設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆（深申鴆反後皆放此更不音○榮屋翼○疏曰云南北以堂深者堂深謂從堂廉北至房室之壁堂下洗北去堂遠近深淺取於堂上深淺假令堂深二丈洗亦去堂二丈以此爲度云榮屋翼者

（棨在屋棟兩頭與屋爲翼若鳥之有翼故斯干詩云如鳥斯革如翬斯飛與屋爲棨故云棨也）

右設席○記蒲筵緇布純（純之閏反或章允反○筵席也純緣也○緣以絹反○疏曰公食記云蒲筵常緇布純此不言常丈不具也倍尋曰常丈六尺也）尊綌冪賓至徹之（綌葛也冪覆尊巾）羹定（定丁佞反○肉謂之羹定猶孰也○疏曰肉孰即定止然故以定言之不敢煩勞賓使之至而久俟故以羹定爲速賓時節之限也）主人速賓賓拜辱主人荅拜還賓拜辱（速召也還猶退○疏曰聘禮云賓至近郊使下大夫至賓館遂以賓入公食禮使大夫戒賓賓皆不拜送送從之鄭注云不拜送者爲從之不終事皆不拜送此獨拜送者亦是鄉大夫尊賓卑又擬貢故特拜辱而送之異於餘者）介亦如之（亦送賓也）賓及衆賓皆從之（從猶隨也言及賓介亦在其中）

右速賓○記其牲狗也（狗取擇人）亨于堂

東北（亨普庚反○祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民○疏曰此據鄉飲酒義而言以正月三陽生之月萬物出地盛於東南故云祖陽氣之所始也引易頤象辭者義取養賢能而賓舉之事也）

主人一相迎于門外再拜賓賓荅拜拜介介荅拜（相息亮反○相主人之吏擯贊傳命者○傳文專反○疏曰主人於羣吏中立一相使傳賓主之命主人乃自出迎賓於大門外鄉飲酒義云主人拜迎賓於庠門之外是也言一相者欲見使一相傳命乃迎也）揖衆賓（差益卑也拜介揖衆賓皆西南面○疏曰上文主人迎賓而拜介是介差卑於賓今於衆賓不拜直揖之而已故云差益卑也賓介衆賓立位在門外以北爲上主人與賓正東西相當則介與衆賓差在南故主人正西面拜賓則側身向西南揖衆賓也拜介揖衆賓衆）主人揖先入（揖揖賓也先入門而西面○疏曰庠學唯有一門卯向階門內既有三揖故主人導賓揖而先入門至內霤西向待賓也）賓厭介入門左介厭衆賓入

眾賓皆入門左北上（厭一涉反○皆入門西東面賓之屬相厭變於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰眾賓皆入左無門○疏曰賓既北上主人西面相向揖訖乃相背各向堂塗介與眾賓亦隨賓至西階下賓與介眾賓等自用引手而入故不揖是變於主人也厭字或作揖字者古字義亦通也周禮司儀云土揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭以推手小下之為土揖平推手為時揖推手小舉之為天揖也云引手者以手向身引之也）

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓

升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅拜（楣亡悲反○三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣前梁也復拜拜賓至此堂尊之○復扶又反○疏曰云三讓主人升者主人先升賓後升故鄉射云主人升一等賓升是也爾雅陳堂塗也楣前梁對後梁為室戶上拜賓至此堂者鄉飲酒義亦云是知拜至也凡拜至者皆是尊之也）

右迎賓○

記立者東面北上若有北面者則東上（賢者眾寡無常也或於堂或統於門○疏曰此謂堂下立者鄉人賢者或多或少若少則東面北上統於堂也若多東面立不盡即門西北面東上統於門也）

主人坐取爵于篚降洗（將獻賓也○疏曰篚在堂上尊南故取之乃降也）賓降（從主人也○今按下文云賓復位當西序東面注云言復位者明始降時位在此○疏曰上始降時直云賓降不言處所於此見之是舉下以明上之義又按鄉飲亦云賓降階西東面故此當取下文附見

以是之云）主人坐奠爵于階前辭（重以己事煩賓也事同曰讓事異曰辭○疏曰獻賓是主人事故重以煩賓也事同謂若主文主人與賓俱升階而云三讓是也事異若此文主人有事賓無事則曰辭此對文為義若散文則通是以周禮司儀云主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受是也）賓對（對荅也賓主之辭未聞）主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗（已盥乃洗爵致絜敬也今文無奠○疏曰案鄉飲酒義云主人盥洗揚觶所以致絜也拜至拜

（拜受拜送所以致敬也此止是致爵不言殺者鄭注禮拜至拜受而言耳）賓進東北面辭洗（必進東行示情○疏曰鄉射賓進東北面辭洗彼注云必進者方辭洗宜違其位也言東北面則位南於洗矣是其賓初降立至于序南東鄉至於主人洗爵乃東行故此得北面辭洗也云示情者賓進前就主人示謙下主人之情也）主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面（言復位者明鄉時位在此○疏曰上經奠爵于階前者主人來洗見賓降即奠爵故在階前奠爵此即至洗將洗爵見賓辭故奠於篚與對故不同也）主人坐取爵沃洗者西北面（沃洗者主人之羣吏○疏曰下記主人之贊者注云贊佐也謂主人之屬佐助主人之禮事徹冪沃盥設薦俎是也）卒洗主人壹揖壹讓升（古文壹作一○疏曰鄉射云主人卒洗一揖一讓以賓升雖俱升也上文主人先升賓乃升者以初至升時讓之道進宜辭故主人升導之至此以辭讓訖故畢數儀而俱升也）賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥（復盥爲手坋汙○爲于偽反坋步寸

反○疏曰言奠爵遂拜者因事曰遂凡賓主行事相報作言荅此不言荅省文也）賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立（疑魚乙反後疑立皆放此○疑讀爲疑然從於趙盾之疑疑正立自定之貌○盾徒本反○疏曰不言一揖一讓從上可知疑然以下公羊傳文然彼作佗佗然與此異也鄉射注云疑止也有矜莊之色）主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓（獻進也進酒於賓○疏曰賓在西階北面將就席受故西北面向其而也）賓西階上拜主人少退（少退少辟○辟音避）賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退（復位復西階上位○疏曰以賓西階上疑立今見主人西北面獻於已席前故賓進將於席前受之也案鄉射云賓進受爵於席前復位此文不見也）薦脯醢（薦進也進之者主人有司○疏曰案昏禮禮賓贊者薦脯醢周禮膳宰薦脯醢故知此亦非主人是有司也）賓升席自西方（升由下也升必中席○疏曰案曲禮云席南鄉北鄉以西方

升席自西方云升由下者以賓統於主人以東方爲上故以西方爲升由下也）乃設折俎（折之設反○牲體枝解節折在俎○疏曰凡解牲體之法有全蒸其豚解爲二十一體體解即此折俎是也是以下有賓俎脊脅肩介俎脊脅肫胳是體解也）主人作階東疑立賓坐左執爵祭脯醢（坐坐於席祭脯醢者以右手○疏曰上文賓升席下文降席故知坐在席經云左執爵明祭用右手是以鄉射亦云右祭脯醢）奠爵于薦西興右手取肺郤左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手嚌之興加于俎（繚音了嚌才計反○興起也肺離之本端厚大者繚猶紾也大夫以上威儀多紾絕之尚左手者明垂紾之乃絕其末嚌嘗也○紾音軫上時掌反○疏曰奠爵于薦右者爲取肺奠之將舉故奠於右記云取俎進俎不坐是以取時奠爵興至加于俎又興也云肺離之此是舉肺封者本謂根本肺之大端此鄉飲酒大夫禮故云繚祭鄉射士禮云絕祭但云繚必兼絕言絕不得兼繚也言大夫以上則天子諸侯亦繚絕兼有但禮[illegible]云無以知也周禮大祝辨九祭七曰[illegible]

祭八曰繚祭注云繚祭以手從肺本循之至于末乃絕以祭絕祭不循其本直絕以祭二祭本同禮多者繚之禮略者絕則絕之亦據此與鄉射而言也嚌至齒則嘗之也）坐捝手遂祭酒（捝始兌反○捝拭也古文捝作說○疏曰內則士佩之巾有帨則賓客自有帨巾以拭手也）興席末坐啐酒（啐七內反○啐亦嘗也○疏曰席末席之尾也鄉飲酒義云於席末言是席之正非專爲飲食也此所以貴禮而賤財也祭薦祭酒嚌肺於席中唯啐酒於席末是賤財之義也云啐亦嘗者亦前肺云嚌是至齒爲嘗此酒云啐謂入口爲嘗）降席坐奠爵拜告旨執爵興主人作階上荅拜（降席席西也旨美也）賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人作階上荅拜（卒盡也於此盡酒者明此席非專爲飲食起○爲于僞反○疏曰非專爲飲食鄉飲酒義文言遂拜者亦因奠爵不起因拜也叵此席爲貴賢能起故不在席盡爵於此西階上卒之然啐酒於席末亦兼爲飲食故以不專言之也）

右獻賓○記獻用爵其他用觶（觶之豉反）

（○爵尊不褻用之○疏曰獻賓介[illegible]衆賓等皆用一升之爵至酬及旅酬之等皆用三升之觶以獻爲初相設故用爵以酬之等消用爲相勸故用觶也）凡舉爵三作而不徒爵（謂獻賓獻大夫獻工皆有爲○疏曰徒空也謂不空以爵獻之而已皆有爲脯醢）薦脯五挺橫祭于其上出自左房（挺大頂反本亦作脡同○挺猶膱也鄉射禮曰祭半膱膱長尺有二寸左在東陽也陽主養房饌陳處也冠禮之饌脯醢南上曲禮曰以脯脩置者左朐右末○膱音職朐其于反○疏曰橫祭者於脯爲橫於人爲縮其挺有五通祭者六故鄉射記云爲脯用籩五膱祭半膱橫于上膱長尺二寸則祭半膱者長六寸此脯不言長短者記文不具也引冠禮者欲見此房中之饌亦南上也引曲禮者欲見此脯設之皆橫於人前也）俎由東壁自西階升（亨狗既熟載之俎饌於東方○疏曰亨狗於東方熟乃載之於俎饌陳於東壁恐由東階升故辨之云自西階升也）賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅

胳肺肺皆離皆右體進腠（胳音格一音各腠千豆反○凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二膞胳也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭統曰凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤凡前貴後賤離猶㨖也腠理也進理謂前其本也今文胳作骼○脛戶定反臑乃報反膞劌音純㨖苦圭反骼古白反○疏曰此序體實用肩主人用臂介用胳其間有臑肫在而介不用者蓋爲大夫俎故此闕焉鄉射亦但記賓主之俎而不言介俎注云賓俎用肩主人用臂尊賓也若有尊者則俎其餘體是臑肫爲大夫明矣大夫雖尊不奪賓主正禮故用體卑於主人與賓而尊於介也或有介俎肫胳不言者欲見用體無常若有一大夫即介用肫若有二大夫則介用胳故肫胳兩見亦是也云後脛骨二膞胳也者此皆如特牲少牢不取觳也云祭統者據祭祀歸俎之法此鄉飲酒非人之禮引之者取一邊骨有貴賤之義以其賓用肩主人用臂介用胳前貴於後也○今按介俎脊脅胳肺印本胳上有肫字然釋文無音疏又云有臑肫而介不用明本無此字也或欲石經亦誤今據音疏刪去）以爵拜者不徒

作（作起也言拜既爵者不徒起起必酢主人○疏曰拜受爵者有不酢主人法故上經衆賓之長一人受爵而不酢主人故鄭知[illegible]）坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵（降投各從其宜不使相錯唯工不從此禮○投所界反○疏曰以工無目故不使立卒爵而坐卒爵雖上卒爵而不拜既爵也）賓降洗（將酢主人○疏曰爾雅云酢報也前得主人之獻今將酌以報之故降洗而致潔敬也）主人降（亦從賓也降降立阼階東西面○疏曰下云主人復阼階東西面故知初降在此也）賓坐奠爵興辭（西階前也○疏曰鄉射云賓西階前東面坐奠爵興辭降此亦然也）主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面

酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮（祭者祭薦俎及酒亦嚌啐○疏曰鄉射賓盥訖將洗主人乃辭洗禮之常也此將賓盥之故未盥而辭洗以重之也○今按此等恐或文有先後未必有此輕重之別也○疏又曰云揖讓如初升者謂前主人卒洗一揖一讓升也云降盥如主人禮者謂如主人降盥禮則此賓降主人亦降賓辭降主人對一與主人降辭已下同也云祭如賓禮者如上賓祭時坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手嚌之興加于俎坐捝手遂祭酒興席末坐啐酒故云祭如賓禮云祭者祭薦俎及酒者薦謂脯醢俎即離肺也云亦嚌啐者亦嚌肺啐酒也）不告旨（酒己物也）自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上荅拜（自席前者啐酒席末因從北方降由便也○疏曰曲禮席東鄉西鄉以南方為上南鄉北鄉以西方為上凡升席必由下

（降由上今主人當降自南方以啐酒於席末遂因從席北頭降又從北向南北面作是宜便也）主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜（東西牆謂之序崇充也言酒惡相充實○疏曰奠爵于序端者擬後酬賓訖取此爵以獻介也賓告旨也主人之味故啐則拜之主人謝賓以酒惡相充實故飲訖乃拜）右賓酢主人○記主人介凡升席自北方降自南方（席南上升由下降由上由便○疏曰主人與介席南方爲上故升由下降由上者便也）介爵酢爵僎爵皆居右（三爵皆飲爵也介賓之輔也酢所以酢主人也遵謂鄉人爲卿大夫來觀禮者酢或爲作僎或爲遵古文禮僎作遵○疏曰三人既不被優故爵並居右示爲飲之按鄉飲酒介爵及主人受酢之爵并僎爵皆不明奠置之所故記者於此明之○少儀）

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面（觶之豉反○不洗者以其將自

（○疏曰酬酒先飲乃酬賓故云[illegible]亦盡洗者禮法宜潔故也主人[illegible]爵不言者文略也）卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜（酬勸酒也酬之言周忠信爲周○疏曰賓疑立者待主人自飲故也主人將酬賓者不自先飲是不忠信恐賓不飲示忠信之道故先自飲乃飲賓爲酬也忠信爲周國語文）坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗（不拜洗殺於獻○殺所界反○疏曰辭如獻禮者主人辭賓降賓辭主人爲己洗尋此與獻賓時同）賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西（賓已拜主人奠其觶）賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位（酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之

（以全交也○疏曰賓辭者鄉射二人舉觶于賓與大夫此坐奠于薦右賓與大夫辭坐受觶以興注云辭辭其坐奠觶鄉射注亦云辭者人復親酌已是也）

右主人酬賓○記凡奠者於左（不飲者不欲其妨○疏曰謂主人酬賓之觶主人奠於薦右客不盡主人之歡奠之於左是不欲其妨後奠爵也）將舉於右（便也○疏曰謂若下經一人舉觶爲旅酬始二人舉觶爲無筭爵始皆奠於右是其將舉者於右以右舉之便也）○客爵居左其飲居右（客爵謂主人所酬賓之爵也以優賓耳賓不舉奠于薦東是居左也○疏曰其飲居右者下經一人舉觶于賓賓奠觶于薦西至旅酬賓取薦西之觶以酬主人是也○少儀）

主人揖降賓降立于階西當序東面（主人將與介爲禮賓謙不敢居堂上）主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗（介禮）

（[illegible]疏曰按上主人迎賓之時介與[illegible]入又主人與賓三揖至於階之[illegible]要賓亦隨至西階下東面今此[illegible]事升如賓禮則唯於升堂將揖[illegible]介三揖之事矣升堂而云拜者[illegible]云不如賓矣云介禮殺也者謂不洗是以鄉飲酒義云三讓以賓升拜受酬辭讓之節繁及介省矣是也）介西階上立（不言拜者省文）主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退（主人拜于介右降尊以就卑也今文無北）

（[illegible]○疏曰云西南面獻介者以介席東[illegible]故[illegible]之也主人位在阼階今於獻[illegible]三人也在西階介右是介卑故降主[illegible]光西階介之東北面拜也至於酬[illegible]文[illegible]殺也）主人立于西階東薦脯醢[illegible]自北方設折俎祭如賓禮不嚌[illegible]酒不告旨自南方降席北面坐[illegible]奠爵遂拜執爵興主人介右

拜（不齊於下賓○疏曰云主人立于西階東者始獻介之時近西往介若今於設薦之時主人無事稍近東）

右主人獻介

介降洗主人復阼階降辭如初（如賓酢之時○疏曰云如初者如賓酢主人之時介辭主人從己降主人辭介為己洗也）卒洗主人盥（盥者當為介酌○疏曰此主人自飲而盥者尊介也是以鄉射注云盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻是其類也）介揖讓升授主人爵于兩楹之間（就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共之○疏曰揖讓升者謂一揖一讓升也云授主人爵以爵受主人也於兩楹間是尊南者以上云尊於房戶間房戶間當兩楹之北也云下賓者以賓親酌以酢主人此不自酌也鄉飲酒義云尊於房戶之間賓主共之）介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介荅

拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介荅拜（奠爵西楹南以當獻眾賓○疏曰主人既受爵介無事故在西階上立於此奠爵於眾賓者按下文云主人揖升坐取爵于西楹下是也）主人復阼階揖降介降立于賓南（疏曰向來主人與介行禮於西階上事訖故復阼階揖讓降介降立于賓南者以將獻眾賓故介無事就賓南也）

右介酢主人

主人西南面三拜眾賓眾賓皆荅壹拜（三拜一拜示徧不備禮也不升拜賤也○徧音遍下同○疏曰主人在阼階下眾賓在賓介之南故西南向拜之眾賓各得主人一拜主人亦徧得一拜是下備禮鄉射少牢有司徹皆有此文大夫尊故也士則荅再拜故特牲云主人三拜眾賓眾賓荅再拜鄭云眾賓再拜者士賤旅之得備禮是也○今按此疏云眾賓各得主人一拜主人亦徧得一拜鄉射疏又云眾賓無問多少止為三拜是示徧也然則主人之拜眾賓不能一一拜之但為三拜以示徧而眾賓之長

（者三人各答一拜也然經及注疏止言衆賓一拜而無三人之文未詳其說姑射於此）主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓之長升拜受者三人（長下文又○長其老者言三人則衆賓多矣○疏曰云主人揖升者從三人爲首一一揖之而升也云降洗升實爵者以下不更言洗則以下因此不復洗矣云西階上獻衆賓者下別言衆賓之長三人則衆賓之中擇言堂下衆賓故鄭云衆賓多矣自三人已下於下便以次歷言之矣云

拜受者三人則堂下衆賓不拜受矣）主人拜送（於衆賓右○疏曰約上文介右而知也）坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位（既卒也卒爵不拜立飲立授賤者禮簡○疏曰賓賢能以賢者爲賓其次爲介不問長幼其三賓德劣于賓介則數年之長幼故此衆賓之長坐祭與賓介同不拜既爵亦飲立授則與賤故禮簡也）衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲（次三人以下也不拜禮彌簡○疏曰此堂下衆賓文蒙於三人也）每一人獻則薦諸其

（謂三人也○疏曰以其言席又下別言衆賓則此是三人也）衆賓有脯醢（辯音遍○亦每獻薦於其位位在下今文辯皆作遍○疏以其言堂下立侍不合有席故不言席而云位在下也不言其數者鄉人有子識者皆來觀禮皆入飲酒之內是以射云旅酬堂上辯卒受者與以旅在者明衆賓堂下也）主人以爵降奠于篚（不復用也）

右主人獻衆賓○記衆賓之長一人辭洗如賓禮（於三人之中復差有尊者餘二人雖爲之洗不

敢辭其下不洗）○樂正與立者皆薦以齒（與音預○謂其飲之次也尊樂正同於賓黨不言飲而言薦以明飲也既飲皆薦於其位樂正位西階東北面）○主人之贊者西面北上不與（與音預○贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹冪沃盥設薦俎者西面北上統於堂也與及也不及謂不獻酒）無筭爵然後與（燕乃及之）

揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序

升即席（序次也即就也今文厭皆爲揖○疏曰衆賓序升者謂三賓堂上有席者以年長爲首以次即席也云今文厭皆爲揖不從者以賓相引以手不得爲揖故也）一人洗升舉觶于賓（一人主人之吏發酒端曰舉○疏曰此一人舉觶爲旅酬也云發酒端曰舉者從上至下徧飲訖又從上而起也）實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末荅拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓荅拜降洗升實觶立

于西階上賓拜（賓拜拜將受觶○疏曰云賓席末荅拜者謂於席西南面非謂席上近西爲末以其無席上拜法也已下賓拜皆然）進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興（舉觶不授下主人也言坐受者明行事相接若親受謙也○疏曰上獻賓皆親授而奠之今不親授是下主人鄉射注云不授賤不敢也若於人手所授而己受之則名爲受不於人取之不得言受今於地取之而言受者以其人奠之賓取之而無隔絶雖於地若手受之也）舉觶者西階上拜送賓坐奠觶

于其所（所薦西也○疏曰賓奠於其所者待作樂後立司正賓乃取此觶以酬主人以其將舉故且奠之於右也）舉觶者降（事已○疏曰案鄉射舉觶者降後有大夫此不言者大夫觀禮之人或來或否故不言也）

右一人舉觶○記樂作大夫不入（後樂賢者○疏曰大夫入當一人舉觶之後未樂作之前以助主人樂賢若樂作之後則後於樂賢者故不入也○今按賓若有遵者其禮詳見篇末及鄉射禮一人舉觶之後）

設席于堂廉東上（爲工布席也側邊曰廉燕禮曰席工於西階上少東樂正先升北面此言樂正先升立于西階東則工席在階東○疏曰引燕禮者欲證此席爲工又以此經云堂廉東上不言階東故取燕禮及此下文以見樂正於西階東而立在工西則知工席更在階東北面可知也丁）四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越内弦右手相（相息亮反何戶可反挎口孤反○四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人[illegible]也瑟先者將入序在前也其[illegible]）

（賓之少者爲之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視瞭者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也固相師之道首者變于君也挎持也相瑟者則爲之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也内弦側擔之者○少申召反瞭音了瞽音古矇音蒙見賢遍反爲于僞反擔丁甘反○疏曰此鄉大夫飲酒而云四人大射諸侯禮而云六人若然士當二人天子當八人爲差次也工四人二人瑟二人歌則工二人歌雖不言相亦二人可知以空手無事故不言也天子相工使瞭爲之者見周禮眡瞭職云凡樂事相瞽是也鄭司農云無目眹謂之瞽有目眹而無見謂之矇有目無眸子謂之瞍燕禮云小臣左何瑟面鼓注云燕尚樂可鼓者在前也此不西鼓是變於君也挎者瑟底有孔越以指深入謂之挎也徒空也無可荷空以右手相側擔之者以左手於外側擔之使弦向内也）樂正先升立于西階東（正長也○疏曰案周禮有大司樂樂師天子之官此樂正者諸侯及大夫士之官當天子大司樂）工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降○（降立于西方近其事○近附近之近○疏

曰此下樂正適西方命弟子贊工遷樂故知西方是近其事也）鹿鳴四牡皇皇者華（三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道脩政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以爲不及欲諮謀于賢知而以自光明也○傚户孝反勞力報反使所吏反更音庚知音智○疏曰凡歌詩之法皆歌其類此時貢賢能擬爲卿大夫或爲君所燕食以鹿鳴詩也或爲君出聘以皇皇者華詩也或使反爲君勞來以四牡詩也故賓賢能而預歌此三篇使習之也○今按鹿鳴即謂今日燕飲之事所以導達主人之誠意而美嘉賓之德也四牡言其去家而仕於朝辭親而從王事於此乎始也皇皇者華言其將爲君使而[illegible]攻於外也學記曰宵雅肄三官其始也正謂此也蓋此三詩先王所制以爲燕飲之樂用之鄉人用之邦國各取其象而歌之也）卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上

送爵洗（一人工之長也凡工或不爲之○疏曰工之長者請就四人入內爲首者也案此鄉飲酒及燕禮同之主禮心尚樂之事故有升歌笙間合樂及其獻工獻笙後間合不獻以前已得獻故不復重獻鄉射主於射略於樂無笙間唯有合樂笙工並爲至終總獻之大射亦主於射略於樂但不間歌不合樂故有升歌鹿鳴三終主人獻工乃復下管新宮不復得獻此君禮異於鄉射也大射不略升歌而略笙間合者二商是鄉大夫之正小雅是諸侯之正鄉射不略合樂而大射不略升歌者不可略其正也）薦脯醢使人

相祭（使人相者相其祭酒祭薦）工飲不拜既爵授主人爵（坐授之）衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭（祭飲獻酒重無不祭也今文辯爲徧○疏曰衆工諸事皆不備尚祭飲則知得獻酒無有不祭故云獻酒重無不祭也其正酬亦祭至旅酬以下則不祭故下記云凡旅不洗不洗者不祭鄭注云不祭殺也不甚潔也）大師則爲之洗賓介降主人辭降工不辭洗（不爲大爲于鄉注○也大夫若君賜之樂謂之大師爲之洗賓

賓介降從主人也工大師也上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後○疏曰天子諸侯有常官則有大師也大夫則無常官君君賜之樂并樂人與之則亦謂之大師賓介降鄉射注云大夫不降尊也此經雖有大夫亦不降可知也）笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍（陔古才反○笙吹笙者也以笙吹此詩以爲樂也南陔白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮

樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇於周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也○稍如字風古鳳反重直用反父音甫）主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵（一人笙之長者也笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人拜于下○和胡卧反○疏曰案鄉

此處缺葉

（黍燕禮亦鼓瑟歌鹿鳴四牡皇皇[illegible]華然後笙入立于縣中奏南陔白華[illegible]黍南陔以下今無以考其名篇之義[illegible]笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而[illegible]詞明矣下由庚崇丘由儀放此○今按小序於此六笙詩皆著其義蓋序者以意言之今鄭此注六其義未聞則亦不敢信其說矣○䟽曰此一經堂下吹笙堂上升歌間代而作故謂之乃間也又云謂一歌則一吹者謂堂上歌魚麗終堂下笙中吹由庚續之以下皆然）乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋（雎七徐反覃大南反卷九轉反召音邵注同蘋毗人反○合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度昔太王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬）

[illegible]焉有聖人之風者屬之周南[illegible][illegible]之[illegible]民之本王政之端此六者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞○[illegible]若[illegible]反岐其宜反采七代反[illegible]被皮寄反夏戶雅反遏於葛反○疏曰歌樂衆

聲俱作者謂堂上有歌瑟堂下有笙磬合奏此詩也燕禮記云有房中之樂注云弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之節謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子是也亦有用鍾鼓奏之者謂若御大夫燕饗亦得用之故用鍾鼓婦人用之乃不用鍾鼓則謂之房中之樂也后妃夫人同是文王之化召南是文王未受命已前之事諸侯之禮故稱夫人周南是文王受命稱王之後天子之禮[illegible][illegible]台之云國君與其臣下賓客燕之合樂者據燕禮而言也云鄉樂者亦[illegible]燕禮記云遂合鄉樂者也云小雅則升歌鹿鳴之等是也云大雅頌肆夏[illegible][illegible]

采之事是也凡鄉飲酒爲[illegible]是升[illegible][illegible][illegible]遂歌諸侯之樂饗禮盛是爲合鄉樂以饗燕輕故可以逮下也鄭君[illegible]儀[illegible]上下而言其實饗燕同樂知者[illegible][illegible][illegible]晉侯享之歌鹿鳴之三是與[illegible][illegible]司學[illegible]君然小雅云饗或進取燕可[illegible][illegible][illegible]樂亦逮下也穆叔對曰三夏天子所以享元侯也文王兩君相見之[illegible][illegible][illegible]鳴所以嘉寡君也敢不拜嘉[illegible][illegible][illegible][illegible]肆夏繁遏渠是頌謂天子之樂[illegible][illegible][illegible]師杜子春注引呂叔玉云肆[illegible][illegible][illegible]也繁遏執競也渠思文也鄭君不[illegible][illegible][illegible]爲詩篇名頌之族類也此歌之大[illegible][illegible]在樂章樂崩亦從而亡之是以[illegible][illegible][illegible]

具也○今按二南之分注疏說者未安唯程子曰以周公主內治故以[illegible][illegible]之詩言文王太姒之化者屬之周南以召公掌諸侯故以被外之詩言列國諸侯大夫之室家被文王太姒之化而成德者屬之召南此爲得之謂之南者言其化自岐雍之間被于江漢之域自北而南也詩曰以雅以南即謂此也○工

告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面○疏曰以其上堂時在西階之東北面知降堂下亦然在笙磬之西亦得臨堂下之樂知位在此也[illegible]

原書漫漶不清

右樂賓○記磬階閒縮霤北面鼓之（縮所六反霤力又反○縮從也霤以東西為從敖猶擊也大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也射則磬在東古文縮為蹙○從子容反縣音玄蹙子六反○疏曰鄭知此是諸侯之卿大夫者案春官小胥掌樂縣之法而云凡縣鍾磬半為堵全為肆注云鍾磬者編縣之二八十六枚而在一虡謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西縣鍾東縣磬士半天子之士縣磬而已今此[illegible]下唯縣磬而無鍾者賓鄉人之賢者又從士禮也若天子卿大夫賢者[illegible]從士禮亦鍾磬俱有矣○今案此所引春官注文則全為肆者天子之卿大夫判縣二肆鍾磬各二堵也士[illegible]一肆鍾磬各一堵也半之者諸侯之卿大夫半天子之卿大夫判縣[illegible]西鍾東磬各一堵也士則縣磬而已射則磬在東者據鄉射而言避射位故在東與此階間異也）

工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚（[illegible]狀里罷散也如是則獻工大夫亦[illegible]上篚三爵○疏曰上篚三爵者獻[illegible]上篚一[illegible]也[illegible]篚是上篚二[illegible]以爵降洗獻[illegible]故知上篚有三爵也）其笙[illegible]獻諸西（[illegible]人拜送爵也於工拜[illegible]人坐于西階東也古文[illegible]經上人獻坐於西階上[illegible]又言之為拜送者[illegible]）

降席自南方（不由北方由便曰[illegible]之席南下降由上其常而言由便者所以升由下降由上者是由便）

降（賓介不從○疏曰側特也賓介不從故言以方燕禮殺故也）作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正荅（手相息亮反○作使也禮樂之正既成將留賓為有解惰立司正以監之拜拜其許○為于偽反解古賣反惰徒[illegible]反監古銜反○疏曰上經云一相迎于門外將燕使為司正監察賓主之事也主人與賓行獻酢之禮畢是禮成也六歌笙間合樂三終是樂成也故鄭據言禮樂之正既成也）主人升復席

原書漫漶不清

原書漫漶不清

右立司正

司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許（爲賓欲去留之告賓於西階〇疏曰鄉射云司正升自西階由楹內適阼階上此不言由楹內者省文也鄉射又云司正西階上請安于賓）司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上荅拜司正立于楹閒以相拜皆揖復席（再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂立楹閒以相拜賓主人既拜揖就席〇疏曰凡相拜者當在主拜前今在賓拜下者以經云司正于主人因即拜賓賓荅拜主[illegible]得先言相拜故退之在下也[illegible]正告于主人遂立楹閒以相拜主人階上再拜賓西階上荅拜是也[illegible]）

司正實觶降自西階階閒北面坐奠觶退少立（[illegible]〇[illegible]北面不言西[illegible]）

[illegible]

（也疏云階閒謂兩階之閒東西等也鄉射云司正中庭北面坐奠觶自正愼其位也今賓主亦皆正愼其位也燕禮曰司正升自西階右還北面取不背其君此亦當右還北面取不背大夫也）坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興洗北面坐奠觶于其所退立于觶南（洗觶奠之示絜敬立於其南以察衆〇疏曰鄉射大夫皆直云取觶洗南面反奠於其所不云盥此經本有盥者誤今删去）

右司正舉觶〇記司正既舉觶而薦諸其位（司正主人之屬也無獻因其舉觶而薦之〇疏曰記又云主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與是無獻也）

賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賓東（初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟長而無遺矣之長丁丈反弟大計反〇疏曰云取俎西之觶者謂前一人舉觶奠于薦右今[illegible]酬而舉之前主人酬賓奠于薦[illegible]）

（畢不舉故言狙西以別之云主人降席一云自南方北方者下記云主人介凡升席自北方降席自南方指此文也記云主人之贊者西面北上不與與及也不及謂不及獻酒也言不及獻酒則旅酬亦不與矣旅酬所以酬正獻也記又云無筭爵然後與此旅酬得終於沃洗者鄭解酬之大法故連引無筭爵旅酬而言終沃洗也其實此席未及沃洗也）賓坐奠觶遂拜執觶興主人荅拜不祭立飲不拜卒觶不洗實觶東南面授主人（賓立飲卒觶因更酌以鄉主人將授○鄉許亮反）主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜送于主人之西（旅酬同階禮殺○疏曰正酬時不同階今同階故云禮殺也）賓揖復席（酬主人說）主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席（其酌實觶西南面授介自此以下旅酬酌者亦如之○疏曰知西南面授介者案賓酬主人時於阼階上東南面向之則知亦西階上西南面可知云

[illegible]北上下然酬酌者亦如之者可知[illegible]人酬介其酬酌介實觶西南面授之云衆其旅酬皆西階上故也○今按賓主之相酬初皆北面但賓觶之後授觶之時賓介則東南面授主人主人則西南面授介已受之後即授者還北面之位賓介則拜送於主人之西主人則拜送於介之東皆北面也故下文受介酬者得由其東亦既受乃退北面拜送也）司正升相旅曰某子受酬受酬者降席（相息亮反下注升相同○旅序也於是介酬衆賓衆賓又以次序相酬某者衆賓姓也同姓則以伯仲別之又同則以且字別之○別彼列反○疏曰上文作相爲司正爲有懈惰立司正以監之今以賓主及介旅酬不監之至衆賓乃監者以其主人與賓介習禮已又各一位不嫌失禮至於衆賓或不久習禮又同在一位恐其失禮故須監之也）司正退立于序端東面（辟受酬者又便其贊上贊下也始升指西階西北面○辟音避○疏曰司正初時在堂上西階西北面命受酬者訖退立于西序端東面者一則案此下文衆受酬者受自左即是司正位處故須辟之二則東面時贊上贊下便也云始升相西階西北面者雖無正文以

（衆賓之席在賓西南面介酬在西階上詔正升相旅當在西階西北面命賓故知位如此也）受酬者自介右（由介東也尊介使不失故位○疏曰北面以東為右故鄭云由介東也凡授受之法者授由其右受由其左取下文衆授酬者是也此受介酬者處自介左而曰介右者介位在西故云尊介使不失故位也）衆受酬者受自左（後將受酬者皆由西變於介也今文無衆酬者○疏曰言衆受酬者謂上衆賓之内為首者一人自介右受之自第二以下升堂下衆賓皆自左受之者變於介者即是授受之常法也）拜興飲皆如賓酬主人之禮（衆賓以下異也）辯卒受者以觶降坐奠于篚（辯辯衆賓之在下者鄉射禮曰辯遂酬在下者皆升受酬于西階上○疏曰引鄉射者經直言辯文不具故引以證也）司正降復位（觶南之位○疏曰以相旅畢堂下無事故降復觶南之位）

右旅酬○

記凡旅不洗（敬禮殺也○疏曰案上文二人舉觶皆為旅始不可不自[illegible]為洗自此以後旅酬皆不洗[illegible]

洗者不祭（不甚潔也）○既旅士不入（後正禮也既旅則將燕矣○疏曰旅謂旅酬所酬獻皆拜受故云正禮既旅之後無算爵行燕飲之法非正禮故士不入後正禮故也）

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末荅拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席末荅拜（二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫燕禮曰媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗○媵以證反○疏曰云賓介席末荅拜者賓於席西南面荅拜介於席南東面荅若有大夫則舉觶于賓與大夫者以其大夫尊於介故也）逆降洗升實觶皆立于西階上賓介皆拜（於席末拜○疏曰賓在席西南面介在席南東面以其並是荅拜故同前席末拜也）皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其

（門實言取介言受尊卑異文今文皆實受○疏曰一人之賓所奠觶于阼階西一人之介所奠觶于薦南又云尊者易卑者物言取是以家語云定公假馬於季氏孔子曰吾於臣有取無與故賓尊言取介卑言受也）

右二人舉觶

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎（今此盛禮俱成酒清肴乾賓主百拜強有力者猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當貴者○弛式氏反○疏曰鄉射司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐於賓亦是使司正傳語於賓也又云自此以上皆立行禮人皆勞倦故請坐於賓也云俎者肴之貴者者謂骨體貴而肉賤坐自旅以前立行禮是盛自此後無筭爵坐以禮謂之殺故今將坐辭以俎不敢以禮殺當貴者故燕禮司正奠觶于中庭請徹俎而坐此禮司正監旅訖二人舉觶後將行無筭爵始請坐于賓燕禮司正之前云二人致爵于舉旅得爵多於司正奠時即坐燕此禮由來未行旅酬故使二人舉觶徹俎從[illegible]坐也）

主人請徹俎賓許（司正傳命於賓之○傳大專反）司正降階前命弟子俟徹俎（西階前也弟子賓之少者俎者主人之吏設之使弟子俟徹者明徹俎賓之義○少詩召反○疏曰賓敬主人而使弟子徹俎故云賓之義也）司正升立于席端（待事○疏曰司正已命即升立于席端弟子仍未徹俎故云待事也）賓降席北面主人降席阼階上北面介降席西階上北面遵者降席席東南面（皆立相須徹俎也遵

者謂此鄉之人仕至大夫者也今來[illegible]主人樂賓主人所榮而遵法者也[illegible]為名或有無來不來用時事耳今文遵為僎或為全○疏曰皆立者將取[illegible]授人遵不北面者以其尊故席東南[illegible]主人須待也待受俎之人至一時徹[illegible]設之也下文云賓若有遵者若諸公[illegible]之辭故知或有或無來與不來事在[illegible]時故云用事耳）賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降[illegible]西階主人降自阼階介取俎還授弟[illegible]

原書漫漶不清

子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降（取俎者皆鄉其席既授弟子皆降復初入之位○疏曰下云揖讓如初升故知此降時亦復初入之位位在東階西階相讓也）

右徹俎○記徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者（從才用反○送之○疏曰以上文無出之文故記之）主人之俎以東（藏於東方○疏曰以上文不言以東故記人辨之）

說屨揖讓如初升坐（說吐活反○說屨者爲安燕當坐也必說於下者屨賤不空居堂說屨主人先左賓先右今文說爲稅○疏曰云初升坐者謂賓主初入揖讓而升堂也凡堂上行禮之法立行禮不說屨坐則說屨屨空則不宜陳於側故降說屨然後升坐也曲禮云上於東階則先右足上於西階則先左足鄭注云近於相鄉敬也玉藻着屨之法坐左納右坐右納左今說之亦北面鄉階主人先坐左賓先坐右亦取近於相鄉敬之義也乃

羞（羞進也所進者狗胾醢所以致敬也今進羞所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也○胾壯吏反鄉許亮反作鄉間○疏曰知所進者狗胾醢者案下記云其牲狗禮記又云烹狗于腧牲則所羞者狗胾也但醢是舊作之牲諸經又不見以狗作醢則胾必狗也醢則當兼有餘牲也骨體貴人不食故云致敬胾醢賤人所食故云盡愛也）無算爵（算數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使二人舉觶于賓與大夫又曰執觶者洗升實觶反奠於賓與大夫皆是○疏曰引鄉射禮者此無算爵從首至末更從上至下唯醉乃止）無算樂（燕樂亦無數或間或合盡歡而止也春秋襄二十九年吳公子札來聘請觀於周樂此國君之無筭○札壯八反○疏曰上升歌笙間合樂皆三終者有數此即無也或間如上間歌用小雅也或合用二南也或用其一不並用也引春秋者彼是國君禮此是大夫禮見其異也但無筭之樂還依尊卑用之案春秋爲季札所歌大雅與頌者但季札請觀周樂魯爲之盡陳又魯周公之後歌樂得與元侯同故無筭之樂雅頌並作也）

右燕

賓出奏陔（陔陔夏也陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔爲節明無失）禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏是奏陔夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯備用之大夫士鼓而已蓋建於作階之西南鼓鄉射禮曰賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出○罷皮買反劉音改○疏曰鍾師云凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏驁夏言以鍾鼓者庭中先擊鍾

却擊鼓而奏此九夏鍾師天子禮有鍾鼓大射諸侯禮亦具有鍾鼓鄉射云不鼓不釋明無鍾可知此且論鍾鼓者用九夏則尊卑不同天子則九夏俱作諸侯則不用王夏得奏其肆夏以下大夫以下據此文用陔夏其餘無文大射建鼓在作階西南鼓此無正文故云蓋彼注云鼓不在東縣南爲君也此鄉大夫無東縣直有一鼓而已故縣在作階之西南鄉主人也**主人送于門外再拜**（門東西面拜也賓介不荅拜禮有終也○疏曰主人迎賓）之時門東西面拜今送賓還依此位立也於迎賓介時賓介荅拜今送賓主人

而拜若賓介荅拜是行禮無終畢故賓介不荅是禮有終也不言衆賓者從迎賓不拜故不言也

右賓出○記樂正命奏陔賓出至于階陔作（疏曰賓降自西階恐賓醉失禮故至階奏之）

賓若有遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入（不干主人正禮也遵者諸公大夫也謂之賓者同從外來耳大國有）孤四命謂之公○疏曰正禮謂賓主獻酢是也是以一人舉觶爲旅酬始乃入

若然即是作樂前入而於此篇末乃言之者以其無常或來或不來故於後言之也孤只一人而言諸者案鄭注燕禮云容牧下三監案王制云天子使其大夫監於方伯之國國三人是殷法周公因而不改故云容也云大國有孤四命者周禮典命文謂之公者若天子有三公也**席于賓東公三重大夫再重**（重直龍反○席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也）天子之國三命者不齒於諸侯之國爵爲大夫則不齒矣不言遵者遵者亦卿大夫○疏曰賓在戶牖之間酒尊又在戶東席此二者又在酒尊之東但繼賓

而言王鄉人謂衆賓之席在賓西故云不與鄉人齒案上注云此篇無正齒位之事謂無黨正飲酒之法此言齒者謂士已上來觀禮乃有齒法云天子之國三命者不齒者周禮黨正職文鄭引之爲證者欲見此篇之禮與天子鄉飲酒三命不齒同也云諸侯之國爵爲大夫則不齒矣者以此篇及鄉射皆云若有大夫不辨命數故知爵爲大夫即不齒也黨正又云一命齒于鄉里再命齒於父族三命不齒不齒者特爲位不在父兄行列中一命齒於鄉里者公侯伯之士一命與堂下鄉人齒以其士立堂下故也子男之士不命與一命之士同齒

於階下子男之大夫一命坐於上與士已上齒於堂再命齒於父族者謂子男之卿與公侯伯之大夫以父族爲賓則與之齒異姓爲賓則不與之齒席於尊東三命不齒者謂公侯伯之卿雖父族爲賓亦不與之齒席於尊東也云不言遵者亦卿大夫者案上文賓若有遵者即諸公大夫也

公如大夫入主人降賓介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之（如音若出注去起呂反下同○如讀若今之若主人迎之於門內也辭一席謙自同於大夫○疏曰以經言主人出故知迎於門內也○今按如讀若今之若但謂如字讀之似今人所用之若字耳無他義也疏説迂今不取）

大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席（加席上席也大夫席再重○疏曰云）大夫則如介禮者以其公如賓故大夫則如介禮主人迎賓賓厭介此公與大夫同入公亦厭大夫故云大夫如介禮云有諸公則辭加席委于席端主人不

徹者大夫再重是其正大夫以公在故謙委加席於席端主人不徹也

右遵入○記若有諸公則大夫於主人之北西面（其西面者北上統於公○疏曰若無諸公則大夫南面西上統於賓也）

明日賓鄉服以拜賜（拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服也不言朝服未服以朝也今文曰賓服鄉服○朝直遙反下皆同○疏曰鄭知鄉服是朝服者記云朝服而謀賓介是也此賓言鄉服其鄉射賓言）

（朝服不同者按鄉射以公士爲賓謂在朝者朝服是其常此賓是鄉人子弟未仕雖著朝服仍以鄉服言之故也○今按注云今文曰賓服鄉服明古經文無服今有之衍文也今刪去）主人如賓服以拜辱（拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱於門外乃退○復扶又反○疏曰此文不具故引鄉射以爲證明從此賓主皆不相見造門外拜謝而已）

右拜禮

主人釋服（釋朝服更服玄端也古文釋作舍○疏曰昨日正行賓舉飲酒之禮相尊敬故朝服此乃燕私釋故玄端也）乃息司正（息勞也勞賜昨日贊執事者獨云司正司正庭長也○勞力報反長丁丈反○疏曰同正是庭長故獨言之也）無介（勞禮略也司正爲賓）不殺（殺所八反○市買若因所有可也不殺則無俎○疏曰市買無正文鄭以意言之又數俎以羞骨體既言不殺故知無俎也）薦脯醢（羞同也○疏曰與正行飲酒同）羞唯所有（在有何物○疏曰上文正行飲酒之時用狗獻今不殺故言在有何物雖物皆得也）徵唯所欲（徵召也○疏曰昨日正行飲酒不得與親友故今禮會之餘別召知友也）以告于先生君子可也（告請也先生不以筋力爲禮於是可以來君子國中有盛德者可者召不召唯所欲○筋居勤反○疏曰先生老人教學者君子則曲禮博聞強識敦善行而不殆者也云可者召不召唯所欲者上文云徵唯所欲上下相成知下也）賓介不與（與音預○禮瀆則褻古文與爲預○疏曰賓介非司正行禮今又召之則是數數則瀆瀆則不敬）鄉樂唯欲

（鄉樂周南召南六篇之中唯所欲作不從次也不歌鹿鳴魚麗者辟國君也○疏曰二南爲鄉大夫之樂小雅爲諸侯之樂上正行飲酒歌小雅今燕不歌鹿鳴魚麗是避國君也）

右息司正

鄉飲酒義第十三　（鄉禮三之下）

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易（易易者以豉反○鄉鄉飲酒也易易謂教化之本尊賢尚齒而已）主

親速賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣（別彼列反○速謂即家召之別猶明也）三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣（省所領切酢音昨殺色界反○繁猶盛也小減曰省辨猶別也尊者禮隆卑者禮殺尊卑別也○呂大臨曰禮主乎

別節文雖繁而不可亂也因親疏長幼貴賤之差等以為屈伸隆殺之節文明精審察然後盡乎制禮之意矣尊無二上非獨為吾臣言之國之所尊君也雖父不得抗之家之所尊父也雖母不得抗之群居五人長者必異席則群居所有尊也其制燕飲皆有賓有衆賓則賓亦有尊也故飲酒之禮賓介與衆賓送迎之節有等所以別貴賤也賓介與衆賓異矣及三揖三讓拜至獻酬辭讓之節則賓與介又有等矣故介之升也不三揖三讓不拜洗主人不之作階拜洗不嚌肺不啐酒不告旨不自酌酢授主人不舉酬皆於賓可知矣及衆賓則升

[illegible]（[illegible]所以辨隆殺也）工入升歌三終獻之笙入三終主人獻之間歌三終[illegible]三終工告樂備遂出一人揚觶乃[illegible]正焉知其能和樂而不流也（笙音生間間廁間合如字徐音閣和樂之樂音洛○謂樂正也樂正既告備而降言遂出自此至去不復升也流猶失禮也立正以正禮則禮不失可知一人或爲

二人○搽扶又反○鄭曰工入升歌三[illegible]者謂升堂歌鹿鳴四牡皇皇者華每一篇而一終也笙入三終者謂吹笙入於堂下奏南陔白華華黍每一一終也兩言主人獻之者謂獻工及笙也間歌三終者間代也謂堂上與堂[illegible]更代而作也堂上人先歌魚麗則堂笙由庚此爲一終又堂上歌南有嘉[illegible]則堂下笙崇丘此爲二終也又堂上[illegible]南山有臺則堂下笙由儀此爲三終合樂三終者謂堂上下歌瑟及笙[illegible]工歌關雎則笙吹鵲巢合之[illegible]葛覃卷耳[illegible]笙吹采蘋[illegible]

原書漫漶不清

原書漫漶不清

[illegible]（[illegible]流之說諸上[illegible]合奏此六詩也言三終者二）[illegible]賓酬主人主人酬介介酬衆賓[illegible]以齒終於沃洗者焉知其能（弟長）[illegible]無遺矣（少詩召反沃於木反弟音悌○遺猶脫也忘也○脫徒活反[illegible]尊○疏曰齒以次相旅至於執[illegible]沃洗之人以水沃盥洗爵者皆預酬[illegible]此經雖據旅酬之時其終於沃[illegible]是無算爵之節也禮見上篇弟少也[illegible]少之與長皆被恩澤而無遺棄也○[illegible]按弟悌也敬順之意言能使少者皆[illegible]順以事長者[illegible]無所遺棄也）降說屨升坐脩爵無數[illegible]酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主[illegible]拜送節文終遂焉知其能安燕而不[illegible]也（說吐活反莫朝之朝直遙反注朝夕既朝同莫音暮○朝夕朝暮[illegible]也不廢之者既朝乃飲先夕則罷其[illegible]也終遂猶充備也○先悉薦反○疏[illegible]降說屨升坐者此謂無算爵之初也[illegible]立而行禮未徹俎故未說屨至[illegible]降俎之後乃說屨升堂坐也脩爵無[illegible]者謂無算爵也熊氏云脩謂行也朝

不廢朝莫不廢夕此謂鄉飲酒之禮若黨正飲酒一國若狂無不醉也終謂竟也遂謂申也言制至飲畢主人備禮拜而送賓節制文章終竟申遂不有闕少也）貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也（行下孟反○呂大臨曰禮之所尊尊其義也其文則揖讓之其義則君子知之修其文達其義然後可以化民成俗也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五者皆見於飲酒之禮而足以化民成俗矣故曰吾觀於鄉而知王道之易易者所以甚言其易也有貴賤隆殺之義則有別矣有別有禮也和樂而不流燕安而不亂則有節矣有節義也弟長而無遺則均均則仁矣仁義凡有禮行乎一鄉達乎一國所謂正身安國矣舉斯術也達之於天下則天下安矣故由一鄉而知王道可行於天下此禮是也）○鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓

而后升所以致尊讓也（庠音詳○庠學也州黨曰庠）○疏曰此謂鄉大夫故迎賓于庠門鄉若州長黨正則於序門外也州長職云春秋射于州序黨正云屬民飲酒于序是州黨曰序有室謂之庠無室謂之序鄉學爲庠州黨爲序學記云黨有庠者謂鄉人在州黨但於鄉之庠學不別立也盥洗揚觶所以致絜也（盥音管觶之豉反絜音結）○揚舉也今禮皆作騰○疏曰盥洗謂獻賓時以水盥手而洗爵也揚觶謂酬（賓時亦盥手而洗觶也）拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也（拜至謂始升時拜拜賓至○疏曰拜至者謂賓與之）（之升堂之後主人於阼階之上北面再拜也拜洗者謂獻酢者洗爵而升受者）（之拜也拜受者拜受爵也拜送者拜送爵也拜既者飲酒既盡而拜也）尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬬辯矣不鬬辯則無暴亂之禍矣斯君子之所以免於人禍也故聖人制

原書漫漶不清

之以道（遠于萬反○道謂此禮○呂入臨曰學記云黨有庠遂有序對）而言則黨爲鄉之屬蓋指鄉庠而云有室也盥手洗爵始獻賓之節也既之後舉觶酬賓亦盥洗而揚之不敢也君子之相接尊讓絜敬如此其至有爭慢之心無從生矣尊讓絜敬之行則尊讓絜敬之俗成禮行而至於則天下之人皆將遠於鬬辯而免於則先王制禮也有道非苟爲繁文縟（[illegible]共降之[illegible]節也）○鄉人士君子尊於房戶之閒賓主共之也尊有玄酒貴其質也○（共如字鄉人）（大夫也士州長黨正也君子謂卿大夫士也卿大夫士飲國中賢者亦用此）（也共尊者人臣卑不敢專大惠○鄉京反飲於鴆反○疏曰卿大夫等唯）（東房故設酒尊於東房之西室戶之東在賓主之間示賓主之共有此酒也）（雖主人之設賓亦以非主人也北面尊玄酒在左謂在酒尊之[illegible]）（[illegible]貴其質素故也）羞出自東房主人共之（[illegible]）（羞○羞撚私可以自尊也○疏曰共之謂供於賓也）洗當東榮（[illegible]）[illegible]人之所以自絜而以事賓也（[illegible]）

原書漫漶不清

（○用如字　才性反）賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也（介言僎　成）（音遵魄普百反坐才卧反○陰陽助天地成萬物之氣也三賓象天三光者係於天也古文禮僎皆作遵○疏曰天地則陰陽普成爲天地故賓在西北矣地嚴凝之氣者主在東南天地溫厚之氣者介坐在西南象陰之微氣僎在東北象陽之微氣三賓謂衆賓之長三人坐四面之坐者主人東南象夏始賓西

北象冬始僎東北象春始介西南象秋象四時不離天地陰陽之內而坐也此下設自此以下至禮以體長幼曰德此并言賓以象天以下至篇終皆滯之說不足深究矣曰月天□魄亡爲組酶說見篇末）天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也（嚴□）

（□反○□□□反）主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北（賓者接人以義言賓來以成主人之德）主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也（以僎輔主）（人以其仕在官也）仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長

幼曰德（聖通也所以通賓主之意也將猶奉也）德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉（術猶藝也得身者謂成己令名免於刑戮）（也言學術道則此說賓賢能之禮○呂大臨曰誠者天之道也不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者人之事也擇善而固執之也誠者義理之所以入心之所同然者也是皆天之道聖人先得之動容周旋莫不中乎理義節之以爲禮所以爲天下法也雖節文之繁皆出乎誠其理義皆可得而道也故）

（禮之節文雖見乎外莫非德之發也蓋學者必以自得爲先學文爲後若尚文具文而實不稱未有有其德而不[illegible]者也鄉人士君子蓋鄉大夫士所飲酒之主人者也尊於房戶之間戶室戶也房在東室戶居中房與室戶之間乃賓主位之間故曰賓主共之也酒主人之物而曰賓主共之者主人獻賓賓酢主人皆酌此尊且明君子之財當與人共不自有也玄酒水也飲之始也飲始於水極味於酒凡酒之設皆尚玄酒貴之爲貴不忘本也羞出自東房主人致味以養賓故曰主人共之而不與賓共也洗當東榮主人自絜以事賓賓雖亦就此洗不曰賓主共之者明所以教之者各自盡也立賓以象天尊之也立主以象地所以養也介以輔賓僎以輔主人象陰陽之輔天地也三賓者衆賓之長者也其所以輔賓也猶三光之輔于天也三光蓋星之大者有三也其名不可得而考也先儒謂三大辰心爲大辰伐爲大辰北辰亦爲大辰亦莫知其所指也蓋三日而後明生於魄故曰成讓之二者取象成魄於三日也四面之坐象四時也謂賓主介僎之坐象[illegible]冬也東北至于東南生氣也[illegible]主[illegible]收[illegible]春[illegible]乎[illegible]所天之盛德氣也

於東南僎坐於東北仁之序也西南至於西北殺氣也嚴凝而主義故自孟秋至於孟冬殺氣之所行萬物所以收斂天之尊嚴氣也賓坐于西北介坐于西南義之序也飲酒之禮所以致主人之養而尊賓主以仁義接也仁義接賓主有事俎豆有數天下之理義存焉天下理義無所不通聖之謂也無所不通無所不敬禮之所由制也禮之行也不在乎他在乎長幼之分而已性之德也禮得於身之謂德由學然後得於身則與先得人心之所同然者同之故誠之而至于誠乃天道是亦聖人也）○祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實於西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣（薦本亦作薦同齊才細反肺芳廢反啐七内反爲于僞反○非專爲飲食言主於相敬以禮也致實謂盡酒[illegible]句[illegible]皆祭薦祭酒嚌肺於席中唯

（[illegible]於席末也○疏曰祭薦者主人[illegible][illegible]美即席祭所薦時脯醢也敬禮者言[illegible]敬重主人之禮也賓取俎上之肺[illegible][illegible]之所以嘗主人之禮也飲主人酒而[illegible]入口成主人禮也於席末謂席西頭也者此席專爲飲食應於席中啐酒今乃事末啐酒此席之設本不爲飲食是上人敬重於賓故設席耳祭薦祭酒嚌肺敬主人之物故在席中啐酒入於己故在席末也於席上祭薦祭酒是貴禮席末啐酒是賤財也致實謂致盡其所實之泥也言此席之上非專爲飲酒故不於席所而卒觶也啐纔始入口猶在席末卒觶則盡爵故遠在西階上也○呂

大臨曰孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾食作而辭曰疏食也不敢以傷吾子然則君子之於飲食飽於敬而不飽於味也飲酒之禮盡主人之敬以養賓盡賓之敬以答主人者也主人獻賓賓受爵薦脯醢賓升席設折俎賓祭脯醢奠爵取肺嚌之坐祭酒興席末啐酒主人之禮賓不敢不答故祭薦祭酒敬主人行此禮也賓敬主人在禮不在食故嚌以嘗之啐以成之也啐於席之末不於席之正主於行禮不可以飲食貴也此貴敬而賤食也賓卒爵於西階之上不於席之上者明是席之上可以

成飲食之禮不可於飲食之事是先禮而後食也敬禮也食財也人之所以爭者無禮而志於財也如知乎貴禮而賤財先禮而後財之義則敬讓行矣一飲食之間可以化民成俗則升降之文不爲末節也）○鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入

孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣（弟音悌下同行下孟反○此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之禮也其鄉射則州長春秋以禮會民而射于州序之禮也謂之鄉者州黨鄉之屬也或則鄉之所居州黨鄉大夫親爲主人焉如今郡國下令長於鄉射飲酒從太守相臨之禮

也○索色百反嚮音嚮大音泰守手又反相息亮反○疏曰案鄉飲酒禮賓賢能則用處士爲賓其次爲介其次爲衆賓若以年少者爲之此正齒位之禮其賓介衆賓用年老者爲之其餘爲衆賓賓内年六十以上於堂上於賓席之西南面坐若不盡則於介席之北東面北上其五十者則立於西階下東面北上亦有陪侍之義非序在六十者旁同南面立也以聽政役養者所以在於堂下示異聽受六十以上免事役使也言欲明尊敬六十之長老故立而聽政役也六十者三豆至九十者六豆者以年每十年加一豆非正禮故不得爲遵豆偶也其五十者

二豆而已則鄉飲酒禮衆賓立於堂下者皆二豆其賓介之豆無正文當依衆賓之年而加之也豆是供養之物故云明養老立侍是陪侍之義故云明尊長也入孝弟謂入門而能行孝弟故孝長養老者謂出門而能尊長養老也鄉射謂春秋二時州長會射於序之禮謂十月黨正飲酒郡治之下及王饗國老之下滿萬戶以上之令不滿萬戶之長於己郡或射或飲酒則從郡之太守及王國之相來司行禮相監臨之贊不與令長禮也州長黨正飲射而鄉大夫臨論事亦類此皆引以相證也○呂大臨曰古之貴老也其政則養其妻子次養其老

家植之桑畜之雞豚狗彘則老者衣帛食肉矣其教則食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而揔干四代之養皆於庠序更用饗燕食之禮皆所以使民不遺老窮知貴老之義故飲酒之禮老者加豆有至於六也尊長近乎事兄弟也養老近乎養親老也入則順乎父兄出則順乎長上則民德歸厚矣強不犯弱衆不暴寡人倫既正教行俗美薰沐涵濡遷善而不自知故曰非家至而日見之也春秋合諸州長之射冬行之黨正正齒位鄉黨習見禮容之盛漸乎禮義之俗孝弟之行不肅而成行禮之效也

○鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也（日出於東僎所在也月生於西介所在也）三光三大辰也天之政教出於大辰焉

○疏曰賓者主所尊敬故以賓象天主供物以養賓故以主象地前經陰陽擬其氣此云日月言其體昭十七年有星孛于大辰公羊云大辰者何大火也伐爲大辰北辰亦爲大辰何休云大火[illegible]

（[illegible]天所以示民時早晚天下取以為[illegible]謂之大辰辰時也是天之政教出[illegible]）（大辰）亨狗於東方祖陽氣之發於東方也（亨普庚反○祖猶法也狗所以養賓陽氣主養萬物）洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也（阼才路[illegible]○海水[illegible]委也○委於偽反）尊有玄酒教民不忘本也（無酒用水而已○大音泰）賓必南鄉東方者春春之為言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之

為言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之為言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之為言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義偝藏也（鄉許亮反蠢尺允反夏戶嫁反假戶雅反愁依注讀為揫子留反[illegible]如字偝音佩○春猶蠢也蠢動生之[illegible]也聖之言生也假大也愁讀為揫揫[illegible][illegible]也察猶察察嚴殺之貌也南鄉鄉仁[illegible]賓長大萬物也察或為殺○殺如字[illegible]）

[illegible]鄉介賓主也（[illegible]）（[illegible]音門之間）主人必居東方東方者春春[illegible]之為言蠢也產萬物者也主人者[illegible]產萬物者也（言[illegible]之所在由主人出也）月者三[illegible]魄三月則成時是以禮有三讓[illegible]立三卿三賓者政教之本禮之大參也（卿去京反參七南反○言[illegible]者[illegible]大數取法於月也○疏曰魄謂明[illegible]

[illegible]微光也此謂月明盡之後而生[illegible]月三日也所以前月大則[illegible][illegible]魄前月小則三日乃生魄[illegible][illegible]權為參月是陰精故禮之[illegible][illegible]○今按魄者月之有體而無光[illegible]古[illegible]生[illegible]傍死魄皆謂月[illegible]初生明也凡言既生魄即謂月[illegible]月始闕時也今此篇兩言月[illegible]成魄則是漢儒[illegible]門[illegible]未嘗讀[illegible]者之言耳疏知其謬而曲徇之[illegible]月明盡而生魄之說又言月一日[illegible]而生魄何相戾之甚邪此其大[illegible]定合而疏於例亦當削去今行[illegible]此義者足[illegible]不足深[illegible]

原書漫漶不清

儀禮經傳通解卷第七

儀禮經傳通解卷第八

鄉射禮第十四　鄉禮四之上

鄉射之禮○主人戒賓賓出迎再拜主人荅再拜乃請（主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也戒猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言射者此為習民以禮樂不主為射己也不謀賓者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢衆庶[illegible]之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶乎○長丁丈反詔音景[illegible]反為于僞反○疏曰案大射前三日宰夫戒宰及司馬此不言日數則戒亦當射日矣鄉射先行鄉飲酒鄉飲酒[illegible]戒賓與射同日[illegible]戒賓與射亦同日也又鄉大夫是諸侯鄉大夫則此州長亦諸侯州長以士為之是以經云[illegible]者[illegible]中士[illegible]云上經中州長[illegible]中大夫[illegible]又[illegible]則[illegible]鄉大夫[illegible]大夫[illegible]賓不[illegible]鄉[illegible]以戒賓[illegible]至[illegible]周[illegible]鄉[illegible]夫[illegible]）

[illegible]

原書漫漶不清

和載六德容包六行也庶民無射禮用儀分禽則有主皮主皮者張皮射無侯也主皮和容興舞則六藝之射禮禮樂與當射之時民必觀焉因詩之也是也和載六德者和是六德之下舉下以載上也容包六行者容人有孝行則性行合容孝是六行中之大故舉上以下也云主及六藝之射者但六藝中射總言諸射其教萬民射則唯有主皮此詢衆庶不兼士已上也以和容爲禮者禮之用和爲貴又行禮有容儀是以兼時謂禮爲容故以禮爲和容也以樂爲興舞者爲樂必盟舞故興舞以表樂也但六藝之中御與書數三者於施化民爲緩故特與禮樂民射而言之也**賓禮辭許主人再拜賓荅再拜主人退賓送再拜**（退還射宮省錄射事○疏曰射宮者鄉庠州序是也知省錄射事者即下文云張侯之等是也）**無介**（雖先飲酒主於射也其序賓之禮畧）**右戒賓○記大夫與則公士爲賓**（與音預○不敢使鄉人加尊於大夫也公士在官之士鄉賓主用處士○疏曰據此鄉射使處士無爵命者爲賓故有大夫來不以鄉人加尊於大夫故

[illegible]寓[illegible]之酒貢士[illegible]衆不易去之以其賓擬貢士衰十助下者也）**使能不宿戒**（能者敏於事不待宿戒而習之）**乃席賓南面東上**（不言於戶牖之間者此射於庠○疏曰此射於序鄉飲酒在庠以其序無室有序序無室則無戶牖設席亦當戶牖之處耳言東上亦主人在東故席端在東不得以此禮席南向北向西方爲上解之）**衆賓之席繼而西**（言繼者甫於習衆席末有所殊別○别彼列反○疏曰鄉飲酒三賓之席不屬殊別之與賢能故有殊別）**席主人於阼階上西面**（阼階東階）**尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在其南東肆**（斯禁禁切地無足者也設尊者北面以西左尚之也肆陳也○斯如字劉音賜勺上灼反篚音匪○疏曰州長是士禮言禁不言斯其中兼有鄉大夫禮故舉大夫斯禁與鄉飲酒同經云左玄酒據人設尊北面故西爲左若據酒則以南面爲正也道尊右以西爲右故玄酒在西也）**設洗於阼階**

東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆（下申鴆反。○榮屋翼也）縣于洗東北西面（縣音玄。○此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鐘。○辟音避。○疏曰縣謂磬者對大射縣鐘磬鎛具有也辟射位者決鄉飲酒無射事縣於階間也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫天子之卿大夫判縣者東西各有鐘磬爲肆諸侯之卿大夫判縣者分一肆於兩廂東縣磬西縣鐘若天子之士特縣者直東廂有鐘磬二者爲一肆諸侯之士分取磬

而已縣於東方爲特縣此既兼鄉大夫詢衆庶當爲判縣而據云無鐘者方以禮樂化民雖大夫亦同士特縣也其天子諸侯鐘磬鎛具卿大夫天子士已下亦無鎛蓋若有鎛添鐘磬爲三半不得也）

右設位○記尊綌冪賓至徹之（綌去逆反。○以綌爲冪取其堅潔。○疏曰凡冪者皆爲塵埃加故設之但用冪不用冪不同者凡用醴皆不見冪冪質故也即士冠禮子昏禮禮賓贊禮婦聘禮禮賓此等用醴皆無冪是也鄉用亦無冪皆然禮子質也或以尊獻

畢亦無冪燕禮君尊有冪方圜壺則無冪昏禮尊於室內有冪尊於房戶外爲媵御賤故無冪鄉飲酒鄉射有冪者無所獻故也賓未至恐塵加賓至徹去不復用也燕禮君命徹冪則亦命之前重用之者君尊久設恐塵故重覆之）蒲筵緇布純（純之閏反又諸允反注同。○筵席也純緣。○緣以絹反。○疏曰此與鄉人習禮雖有公卿之尊無加席唯此一種鄭注周禮云鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通但在地者爲筵取鋪陳之義在上曰席取相承藉之義耳。○今按鄭注周禮筵席二字但謂

一物而一名耳疏誤非是）西序之席北上（衆賓統於賓。○疏曰衆賓之席繼賓已西南面東上今謂衆賓有東面者則北上非常故記之也此雖不言衆賓之數然上文云三拜衆賓則衆賓亦三人矣而復有東面者若公卿大夫多尊東不能受則於尊西賓近於西則三賓東面北上統於賓也）

乃張侯下綱不及地武（侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱即其足也是以取數焉。○射食亦反。○疏曰

周禮梓人云上綱與下綱出舌尋縜寸焉注云綱所以繫侯於植者也中人之迹尺二寸者無正文漢禮云五武成步步六尺或據此而言也鄭注梓人云上下皆出舌一尋者亦人張手之節也以侯下舌半上舌而兩頭綱皆出一尋即是上廣下狹象人張足六尺張臂八尺而下綱象足是以取六尺之數也

不繫左下綱中掩束之（中丁仲反○事未至也○疏曰案下）記云東方謂之右人注云侯以向堂爲面也則此左下綱以西畔而言也云中掩束之者案記云鄉侯一丈躬二丈上舌四丈左右各出一丈下舌三丈左右

各出五尺今將此五尺與下綱不繫者中掩左廂向東待將射乃解之也

乏參侯道居侯黨之一西五步（容謂之乏所以爲獲）者御矢也侯道五十步此乏去侯北十丈西三丈○爲于僞反獲如字○疏曰乏參侯道者謂三分侯道云居侯黨之一者黨旁也謂在侯西北邪向之故以旁言之其居旁之一者謂侯道內三分之居一分之地十丈也云西五步者據侯之正北落西有五步即三丈也云容謂之乏者射人職王射三容蓋以革爲之可以容身者也云乏者謂矢於此匱乏不去也獲者謂唱獲者恐矢至其身

也爲作此以御矢也記云鄉侯五十弓之下制六尺與步相應故鄭云步也云此乏去侯北十丈者五十步計之步六尺五十步則三十丈三分取一爲十丈云三丈者經云西五步五六三十故云三丈也遠近如此者一得獲矢二得去[illegible]二十丈聞唱[illegible]聲是其節也

右張侯

○記凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕（此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射）

當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆畫其頭象於正鵠之處耳君畫一[illegible]奇[illegible]數也燕射射[illegible]相[illegible]麋鹿[illegible]其[illegible]

者居禮賓射與有客為此鄉射。雖與鄉人習禮亦立賓主行射禮又非又相燕勞故約與賓射同也言采者梓人云張五采之侯則遠國屬是賓射之侯也用鄉射之禮謂張侯道五十步又三耦一家鄉射同此侯則獸侯是也周禮掌蜃云共白盛之蜃則此以蜃灰塗之使白為地赤質者亦以赤塗之使赤為地知皆畫首者以其言鵠首者射下來者之首此亦當然也正鵠處者棲辟人三參分其廣而鵠居一焉據大射之侯若賓射之侯則三分其侯而正居一若燕射之侯則獸居一耳熊虎豹皆猛獸不苟相下若君臣之道亦獸可者替互者不苟相從輒當犯類而課獸等故用之鹿豕並是可食之物故云相養也毛物之者此無正文但畫五正青軍畫之侯各以其色明畫獸侯夢[illegible]毛物畫之可知也○今按周禮聯[illegible]有皮侯侯采侯獸侯其曰張皮侯而棲[illegible]鵠者天子大射三侯用虎豹熊皮[illegible]侯之側而畫以五采之雲氣號曰[illegible]侯而文名以其皮為鵠綴之中央[illegible]鳥之棲故謂之棲鵠其曰五采[illegible]者賓射之侯也正之方外如鵠亦[illegible]分其侯而居一中二尺畫朱其[illegible]白次蒼次黃次黑充其尺寸[illegible]

鵠而亦畫其側為王采雲氣三正之侯則去玄黃二正之侯則去青白直以朱綠也射義注所謂畫布曰正棲皮曰鵠是也其曰獸侯則燕射之侯此記所謂天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕者是也其皆用布而皆畫獸頭於正鵠之處故名獸侯且天子諸侯則以白土赤土塗其布以為質士則用布而不塗其側所畫雲氣采色之數則亦如采侯之差等也但天子只云熊侯者此禮要天子以下雖有五十步侯而已無尊卑之別也又按鄭注不忘上下相犯號辭忌為豹然則乃異射也以文勢考之似皆未安或恐射此野獸止是取其服猛除害之義未必如鄭說也**凡畫者丹質**賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣於側以為飾必先以丹采其地丹淺於赤○疏曰鄉射以采侯二正是賓射之侯也此獸侯又是燕射之侯故鄭並言之云畫雲氣者鄉[illegible]記言畫者皆畫雲氣也并賓射之侯天子九十步侯朱白蒼黃玄五正者是畫此五色雲氣於其側七十步侯朱白蒼三正者選畫此三色雲氣於其側五十步侯朱綠二正者選畫此二色雲氣於其側也欲去之時又

（共用丹采其地乃於其上畫雲氣也天子侯九十步之內更有七十五十步侯畿內諸侯七十步侯內更有五十步侯畿外諸侯之九十步侯之內更有七十五十步侯其畫之采皆如其數也云丹淺於赤者案月令云乘路赤騮赤旗朱衣一色互言即爲一物也案冬官鍾氏云以朱湛丹秫四入爲朱色深而湛丹秫故知丹淺於赤鄭言此者欲見以丹爲地丹上得見赤色雲之義也）鄉侯上个五尋（上个謂最上幅也八尺曰尋上幅用布四丈○疏曰以云五尋尋八尺五八四十故四丈也）中十尺（方者也用布五丈今官布幅廣二尺二寸旁削一寸考工記曰梓人爲侯廣與崇方謂中也○疏曰方者謂侯中正方十尺也十尺用布五幅幅廣二尺二寸兩畔各削一寸爲縫幅各二尺故五幅爲一丈也漢法幅二尺二寸亦古制有焉）侯道五十弓弓二寸以爲侯中（言侯中所取數也量侯道以貍步而取弓者侯之所取數宜於射器也正二寸骹中之博也今文改弓爲肱也○骹苦交反肱古横反○疏曰周禮弓人云骹解中有變焉謂弓弣把中側骨之處博二寸故於此處取數焉）倍中以爲躬（躬身也謂中之上下幅也用布各二丈○疏曰身謂中上中下各接一幅布者故鄭云中之上下幅用布各二丈也）倍躬以爲左右舌（謂上个也居兩旁謂之个左右出謂之舌○疏曰言謂上个者對下个不得倍躬故也个舌一也在躬之兩傍則謂之个左右出則謂之舌謂此二个躬外兩相各出一丈若人舒舌故謂之舌據出者而言也）下舌半上舌（半者半其出於躬者也用布三丈所以半上舌者侯人之形類也上个象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五八四十五六三十以此爲衰也凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之侯用布二十五丈二尺道九十弓之侯用布三十六丈○疏曰上舌兩相各一丈今下舌兩相各五尺通躬二丈故云用布三丈也五八四十據上个四丈五六三十據下个三丈以此上下爲衰差也云凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以爲計者用布十六丈者中五幅幅一丈用布五丈上下躬各二丈爲四丈上个四丈下个三丈是摠十六丈也云道七十弓之侯用布二十五

丈二尺者道七十弓弓取二寸二七十四侯中丈四尺七幅幅有丈四尺中用布九丈八尺上下躬各用布二丈八尺上下捴用布五丈六尺上个倍躬為五丈六尺下舌半上舌上舌出者兩相各出丈四尺下舌半之兩相各出七尺下舌用布一丈四尺通躬二丈八尺捴計用布四丈二尺也通計用布二十五丈二尺云道九十弓之侯用布三十六丈者弓取二寸九十弓侯中丈八尺侯中用布九幅幅別丈八尺中用布十六丈二尺倍中以為躬上下躬各用布三丈六尺上下捴七丈二尺倍躬以為左右舌

上舌用布亦七丈二尺下舌亦半上舌上舌出者丈八尺下舌半之則下舌捴用布五丈四尺以此計之捴用布三十六丈也

羹定（定多佞反○肉謂之羹定猶孰也謂狗孰可食）主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人荅再拜退賓送再拜（朝直遙反○速召也射賓輕也戒時玄端今鄭國行此鄉射禮皮弁服與禮異○疏曰此主人與賓俱朝服案鄉飲酒賓主俱不言戒者以彼賓禮重故戒與速賓俱朝服故不書又其記云鄉朝服而謀賓介亦可[illegible]速[illegible]輕於戒時玄端召乃朝服故須言之也公食云賓朝服即位于大門外如聘注云於是朝服則初時玄端宜與彼同皆是戒辭不言服彼速時朝服故知此亦戒時玄端矣）賓及衆賓遂從之

左速賓○記其牲狗也（狗取擇人）亨于堂東北（亨普庚反○鄉飲酒義曰祖陽氣之所發也）

及門主人一相出迎于門外再拜賓荅再拜（相息亮反○相主人家臣擯賛傳命者○傳丈專反下傳同）揖

衆賓（先卑禮宜異○疏曰此賓與衆賓俱是鄉人無爵者而云差尊者唯據立為賓者尊衆賓即為卑不論有爵無爵也）主人以賓揖先入（以猶與也先入入門右西面）賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進（厭一涉反下厭同○引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖衆賓）主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升（三讓而上人先升等是主人先讓於客不俱升者賓客之道進宜難也）主人阼階上

當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅再拜（[illegible]主人拜賓至此堂）君迎賓○記立者東面北上（[illegible]）（謂一命及不命來觀禮者也堂下來賓當東面北上而立）

主人取爵于上篚以降（將獻賓也）賓降（從主人也）○今按鄉飲酒云當西序東面主人阼階前西面坐奠爵興辭降（重以主人事煩賓也今文無阼階）賓對（對荅）主

人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗（盥手又洗爵致絜敬也古文盥皆作浣○浣乙管反）賓進東北面辭洗（必進者方辭洗宜違位也言東北面則位南於洗矣）主人坐奠爵于篚興對賓反位（反從降之位也鄉飲酒曰當西序東面）主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂荅拜乃降（[illegible]）賓降

主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立（疑魚乙反○疑止也有矜莊之色○疏曰）鄉飲酒注云疑正立自定之貌此言疑止也有矜莊之色二注相兼乃具也

主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓（進於賓也凡進物曰獻○疏曰凡進物曰獻者欲見此賓乃是鄉民而已）無尊卑上下猶言獻者此獻直是進物而言獻進之也周禮注云古者致物於人尊之則曰獻彼據尊敬前人雖卑亦曰獻若齊侯獻捷於魯之類義與此別

也賓西階上北面拜主人少退（少退猶少辟也）○辟婢亦反一音避賓進受爵于席前復位（復位西階上位）主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢（薦進）賓升席自西方（賓升降由下也○疏曰凡席升由下降由上下文降席不由上者以主人在東敬主人不得降由上又於席西拜便故云由下也）乃設折俎（折之設反後皆倣此○牲體枝解節折以實俎也）主人阼階東疑立賓坐左執爵右

祭脯醢奠爵于薦西興取肺坐絕祭（郤左手執本右手絕末以祭也肺離上為本下為末）尚左手嚌之（嚌才計反○嚌嘗也右手在下絕以授口嘗之）興加于俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒（挩始銳反啐七內反○挩拭也啐嘗也古文挩作說○拭音式）降席坐奠爵拜告旨（降席席西也旨美也）執爵興主人阼階上荅拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興（卒盡）主人阼階上荅拜

右主人獻賓○記凡獻用爵其他用觶（爵尊不可褻也）○凡舉爵三作而不徒爵（謂獻賓獻大夫獻工皆有薦）薦脯用籩五膱祭半膱橫于上醢以豆出自東房膱長尺二寸（膱音職○脯用籩籩宜乾物也醢以豆豆宜濡物也膱猶脡也為記者異耳祭橫于上殊之也於人為縮膱廣狹未聞也古文膱為胾今

文或作植○[illegible]云一為乾豆考[illegible]脯者必先膊乾[illegible]以涑麴及鹽漬以[illegible]日則成矣是乾以為豆實是也）○俎由東[illegible]升（狗既亨載于東方○疏[illegible]于堂東北實俎曰載[illegible]東方東壁也既由東壁恐如[illegible]東階升故記人明之若祭[illegible]升特牲少牢是也尊神故由阼階升）賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進腠（腠七豆反○以骨名肉貴骨也[illegible]俎用肩主人用臂尊賓也[illegible]也腠膚理也進理謂前其本右[illegible]所貴也若有尊者則俎其餘體[illegible]者主友○疏曰云以骨名肉者[illegible]為本有骨肉為末無名於食所肉[illegible]以骨名肉辨解注云凡解體皆連[illegible]是也賓用肩主人用臂此據前三[illegible]而言有臂臑而周人貴肩也少[illegible]云羊豕之肺離而不提心鄭云提[illegible]絕也割離之不絕中央少者中央[illegible]者即是心也此將食舉肺也前其大[illegible]一異公食同生人食法少牢進下[illegible]鬼神食法云右體周所貴[illegible]

原書漫漶不清

（泝貴也若有尊者則俎其餘體[illegible]有三脊臂臑以次用之賓乞已用[illegible]臂有一大夫則用臑二大夫則用[illegible]體用脾若有三大夫已上則用骼[illegible]脊脅與賓主同故下文云獲者之俎折脊脅肺臑注云臑若脾骼觳折之以爲大夫之餘體是也）○以爵拜者不徒作（以爵拜謂拜旣爵徒猶空也作起也不空起言起必酢主人）

賓以虛爵降（將洗以酢主人）主人降（從賓也降立阼階東西面當東序）賓西階前東面坐奠爵興辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗（賓北面盥洗自[illegible]由對主人自內出[illegible]西之）主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人反位（反位從降之位也人辭洗進也[illegible]降之位即上東序之西南面位至主人反位由前進乃反位故鄭知本之）卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實爵主人之席

前東南面酢主人（[illegible]亦如[illegible]則一揖一讓也）主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮（祭薦俎及酒亦齊啐）不告旨（酒己物）自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上北面答拜（自由也啐酒於席末由前降便也○便婢面反後放此）主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜（序端東序頭也崇充也謝酒惡相充滿也○[illegible]曰奠爵于序端且擬下獻衆賓也）

右賓酢主人

主人坐取觶于篚以降（觶之豉反下同○將酬賓）賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗（不辭洗以其將自飲）卒洗揖讓

升賓西階上疑立主人實觶酬之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興（酬勸酒）賓西階上北面荅拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面荅拜主人降洗賓降辭如獻禮（以將酌己）升不拜洗（酬禮殺也○殺所界反）賓西階上立主人實觶賓之席前北面（酬賓）賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭坐取觶以興反位（賓辭辭主人復親酌己○復扶又反）主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東反位（酬酒不舉）主人揖[illegible]賓降東面立于西階西當西序（主[illegible]）

（[illegible]禮賓遂[illegible]居堂[illegible]）

右主人酬賓

[illegible]西南面一拜[illegible]

原書漫漶不清

（三拜示徧也壹拜不備禮也獻賓畢乃與眾賓拜敬不能並○徧音遍○疏曰眾賓無問多少止為三拜而已是示徧也眾賓人皆一拜是不備禮此亦荅大夫拜法若荅士拜則亦再拜見於特牲也云獻賓畢乃與眾賓拜者自爾來者與賓拜未與眾賓拜今始拜之故云敬不能並○今按眾賓荅一拜說見上篇）

主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻眾賓眾賓之長升拜受者三人（長丁丈反○長其老者言三人則眾賓多矣國以多德行道藝為榮何書數之有乎○行下孟反○疏曰此鄉非賓賢能其眾亦三人在堂上其餘飲酒數同其堂下眾賓無定數故鄭云眾賓多矣）主人拜送（拜送爵於眾賓右）坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位（既盡○疏曰此還上三人者案復賓南東面位）眾賓皆不拜受爵坐祭立飲（自第四以下又不拜受爵禮漸畧○疏曰此謂堂下眾賓無數者也）每一人獻則薦諸其席（諸於○疏曰此還據堂上三人每席者故云薦諸其席謂席前也）眾賓辯

有脯醢（脯音甫○薦於其位○疏曰謂據堂下無席者故鄭云薦於其位不席也）主人以虛爵降奠于篚（不復用）

右獻衆賓○記衆賓之長一人辭洗如賓禮（長丁丈反）○凡奠者於左（不欲其妨○疏曰謂若酬賓奠於右賓奠之於左）將舉者於右（便其舉也○疏曰謂若酬一人舉觶者二人舉奠之於薦右後舉之者也）○樂正與立者齒（與音預○謂其飲之次也尊樂正同於賓黨鄉飲酒記曰與立者皆薦以齒）

揖讓升賓厭衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉觶於賓（一人主人之吏○疏曰主人之吏亦謂府史以下非爵官也）升實觶西階上坐奠觶拜執觶興賓席末荅拜舉觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓荅拜降洗升實之西階上北面（將進奠觶）賓拜（拜受觶）舉觶者進坐奠觶于薦西（不授賤不敢也）賓辭坐取以興（若親受然）舉觶者西階上拜送賓反奠于其所舉觶者降（疏曰云反奠于其所者還於薦西以其射後賓北面舉之爲旅酬故不奠于薦東也）

右一人舉觶

大夫若有遵者則入門左（謂此鄉之人爲大夫者也謂之遵者方以禮樂化民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫士非鄉人禮亦然主於鄉人耳今文遵爲僎○僎音遵○疏曰言若者或無不定也[illegible]知是當鄉大夫者以其鄉射說與鄉人行射禮而言大夫者當鄉大夫可知士於旅乃入下記云士既旅不入明未旅閒皆得入也非鄉人禮亦然者以其同是鄉大夫上禮無異故也從異鄉不助主人學賓爲別也）主人降（迎大夫於門內也不出門別於賓○別彼列反）賓及衆賓皆降復初位（不敢居堂俟大夫入也初位門內東面○疏曰立文賓厭衆賓皆入門右東面北上）主人揖讓以大夫升拜至大夫荅

答拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東（尊東明與賓夾尊也不言東上統於尊也○疏曰上云尊於賓席之東則在尊西今大夫言席於尊東明爲賓夾尊可知統於尊者席於尊東上尊而言是以下云大夫降席東南面西由下故知西上也）升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對

不去加席（去起呂反○辭之者謙不敢己尊加賢者也不去者大夫再重席正也賓一重席○重直恭反下同○疏曰云升不拜洗者以大夫尊故也云反位者大夫反西階上位鄉射之禮鄉人爲賓若大夫與則以公士爲賓亦尊賢者爲之故云不以己尊加賢者也鄉飲酒云公三重大夫再重禮之正已所以故一重鄉公士爲賓亦一重也）乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜（凡所不告徵也）

記云司射之弓矢與扑倚於西階之西是豫陳之於彼故此誘射而就彼取之也有司謂司馬也諸侯之州長無司馬官故直言有司也）賓對曰某不能爲二三子許諾（爲于僞反○言某不能謙也二三子謂衆賓已下○疏曰投壺禮賓固辭乃許者彼因燕而爲之再辭乃許此爲衆習禮不專爲已故一辭即許大射不請者彼爲擇士而射故不須云許直告射節而已）司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許司射降自西階階前

西面命弟子納射器（弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢決拾旌中籌楅豐也賓黨東面主人之吏西面○少申召反楅音福○疏曰賓黨西方東面今以西面命之明是賓黨言弟子故知少者）乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上（倚於綺反括古活反○上堂西廉矢亦北括○疏曰序在堂上故矢在弓下堂西在堂下故矢隨其弓而在堂西廉稜之上也）主人之弓矢

夫答拜主人復阼階揖降（將升賓○疏曰爲士於旅乃入撰獻士故奠爵于此也）大夫降立于賓南（雖尊不奪人之正禮○疏曰大夫尊在堂則辟亦尊東今降而在賓下者欲使賓主之爲變行禮若在其北則妨賓主揖讓之正禮）主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席

右大夫酢

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西（言少東者明樂正西側階不欲大東辟射位○大音泰○疏曰既言席工于西階上少東則在西階東矣復云樂正立于其西則側近西階之東而不至於大東也燕禮注亦然者燕亦容有射法）工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降（相息亮反何胡可反○疏先賤者先就事也相扶工也面前也故在前變於君也執越內弦右手相由便也越瑟下孔所以發越之）

[illegible]前越言執者內有弦結手相者降立西方○疏曰云四人二瑟是二人歌可知亦不言相者以其空故不言也云瑟賤者案大射太師少歌衆工瑟是瑟賤也凡工皆先琴後是賤者先即事故得獻亦在前也鄉與大射相對大射君禮而後首也臣前首故云變於君燕禮與鄉飲酒相變燕禮面鼓又與鄉飲酒後首相變瑟首寬尾狹內有越孔雖長廣狹亦等但居瑟上近首鼓則寬近尾不鼓處而狹側持之法近鼓持之入則近手則深是以通與燕禮言面鼓則云執手入淺也大射與鄉飲酒言後首則挎越手入深故也相者是弟子位在下文云樂正適西方命弟子贊工遷于下故此降遷於西方也笙入立于縣中西面（縣音○堂下樂相從也縣中磬東立西面疏曰上文云縣于洗東北西面此云于縣中明是堂下相從皆在東方也東當磬之東鄭知不在磬西者若磬而西面則笙當磬不可也）乃合樂周南關雎葛覃耳召南鵲巢采蘩采蘋（合如字劉音閤○不歌不不閒志在射略於樂也不略合樂者周召南之風鄉樂也不可略其正也）

昔太王王季文王始居岐山之陽躬行
以成王業至三分天下乃宣周南召南
之化本其德之初刑于寡妻至于兄弟
以御于家邦故謂之鄉樂用之房中以
及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇其風化
之原也是以合金石絲竹而歌之○閒
閒厠之閒太音泰○疏曰據鄉飲酒
禮作樂四節今不歌不笙不閒惟有合
樂故云在射略於樂也二南是大夫
之鄉樂也之正樂故云不可略其正

工不興告于樂正曰正歌備（不興者瞽矇禮
略也○矇音蒙○疏曰言正歌者升歌
也升歌鹿鳴是上歌諸侯樂非己正樂）

（以二南為正歌也言備者凡樂皆三終此備明亦三終也）樂正告賓乃降（樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面○疏曰作樂
為樂賓今歌備故告賓言歌備也云
樂者對後無算樂非正樂也下射雖
射矣亦是堂下非堂上故以堂上決
之云降立西階東北面者此無正文
堂上樂正位在西階東北面
之亦當在西階東北面也）主人取爵于上篚獻工大師則為之洗（為于偽反○篚）
疏曰君賜大夫樂又從之以其人謂之
師也○疏曰天子諸侯官備有大師

[illegible]大夫士[illegible]不合有大師君
者賜大夫樂之法如春秋左氏晉
侯以歌鍾樂
賜魏絳是也

賓降主人辭降（[illegible]大夫不
降[illegible]）

工不辭洗卒洗升實爵工不興左瑟（[illegible]）

一人拜受爵（左瑟[illegible]云人拔爵也一人大
大師工之長者○疏曰有
大師則大師[illegible]辭洗辭受爵若無大師
則[illegible]工不辭[illegible]受[illegible]故夢言工與一
人假令大師[illegible]先獻若歌則後獻
先獻工一人是[illegible]云一人無大師
工之長者以鄉[illegible]獻工時云一人不
與受爵注云一人笙之長者也大師為）

（歌者未得獻先獻
瑟工之長者也）主人阼階上拜送爵

薦脯醢使人相祭（相息亮反○人相者
○疏云相者即弟子
也）

工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜

受爵祭飲辯有脯醢不祭（祭飲不[illegible]
爵坐祭[illegible]）

不洗遂獻笙于西階上（不洗者賤也
士而不洗矣而）

（[illegible]笙不疏者[illegible]賤[illegible]工正君賜之[illegible]
[illegible]也工在主賓君賜之[illegible]
[illegible]
[illegible]）

原書漫漶不清

遂拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠于篚反升就席（亦無謂以賓升衆賓皆升○疏曰云亦者亦賓共大夫行禮訖主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席也）

右樂賓○記三笙一和而成聲（和胡臥反○三人吹笙一人吹和凡四人也爾雅曰笙小者謂之和）○獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上（奠爵于下篚不復用也今文無與○疏曰云奠爵于下篚不復用也者謂堂上不復用與妨堂下更入用之知者獻獲及釋獲者皆取而獻之矣也大射獻服不氏用散不用爵者君禮與此異也）

主人降席自南方（不[illegible]由便[illegible]未○疏曰上云入[illegible]受酢爵時禮盛故主人降席自北方時酒於席末亦然今此立司正禮殺故降席自南方由便也）側降（賓不從降）作相爲司正司正禮辭許諾主人再拜司正答拜（爵備樂畢將留賓以事爲有解倦失禮立司正以監之察儀法也詩云既立之監或佐之史○解古賣反監古咸反○疏曰爵備者謂賓及衆賓與尊者并工笙並得獻也云樂畢者合樂訖也事者下有射事旅無算之事也司正中間爲射變爲司馬射訖反爲司正以監察儀法也引詩者證監與正爲一物也）主人升就席

右立司正

司正洗觶升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人（洗觶者當酌以表其位顯其事也楹內楹北○疏曰受命謂受主人請安賓之命）西階上北面請安于賓（傳主人之命）賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜（相謂贊主人及賓相拜之辭）主

人阼階上再拜賓西階上荅再拜皆揖就席（為已安也今文揖為升）司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少立（奠觶表其位也少立）（自脩正慎其位也古文曰以退立○疏曰北面坐奠觶鄉飲酒亦然此二者皆臣禮威儀簡燕禮大射皆司正南面奠觶者彼是君禮威儀多也）進坐取觶興反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其所（今文坐取觶無進文曰坐奠之拜）興少退北面立于觶南（立觶南亦其故擯位○疏曰案上未有擯位此立擯位者案射禮云擯者退中庭是擯者在中庭有位燕禮大射皆擯者為司正而此鄉射飲酒皆云作相為司正相即擯者也故知觶南者亦其故擯位也）未旅（旅序也未以次序相酬以將射也[illegible][illegible]禮終也○疏曰旅衆也而言序者[illegible]衆以次序相酬必於未旅而射者[illegible][illegible]而禮終恐不得射也此大夫士禮[illegible][illegible]先行鄉飲酒後行旅酬而已故未旅[illegible]射後乃始行旅酬燕禮大射國君禮[illegible][illegible]先行燕禮後行一獻以其辨[illegible][illegible]

西舉旅大射主為射故再拜訖即射燕禮主為燕故三舉旅乃射彼皆與此不同也）

右司正舉觶○記司正既舉觶而薦諸其位（薦於觶南○疏曰知薦於觶北者以司正觶南此北面立若薦觶北與觶相當故知觶南位北也）

三耦俟于堂西南面東上（司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者以為三耦使俟事於此○疏曰鄭云三耦者使弟子司射前戒之注云弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之○今按司射見下注）

司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射（袒徒旱反決古穴反挾音協一者子協反乘繩證反○司射主人之吏也於堂西袒決遂者主人無大夫隱藏而已袒左免衣也決猶闓也以象骨為之著右大擘指以鉤弦闓體也遂射韝也以韋為之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾歛也所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾

乘矢四矢也大射曰挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦古文挾皆作接○闓音開著丁畧反又直畧反擘補革反韝古侯反見賢遍反鏃子木反又七木反弣芳甫反○疏曰大射云司射自作階前曰爲政請射注爲政謂司馬司馬政官主射禮諸侯之州長無司馬官直言有司請以此司馬也司射主人之吏者大射諸侯禮有大射正爲長射人次之司射又次之小射正次之皆是士爲之則此大夫士禮不得用士故知是主人之吏爲之也主人無次對大射人君禮有次在東方不須適堂西也凡事無問吉凶皆袒左是以士喪及大射皆袒左唯有受刑袒右故覲禮乃云右肉袒注云刑宜施於右是也決猶闓也以象骨爲之蓋取其滑也著右大擘指以鉤弦闓體者以右巨指鉤弦故也射韝著左臂所以遂弦也云其非射時則謂之拾者此篇及大射將射云袒決遂射訖則云說決拾於公雖射亦謂之拾故大射云矢執物小射正奉決拾以從彼亦臨時而云拾以公射故變文以見義也下記云凡挾矢於二指之間橫之如大射所云是其方也若側持弓矢則名執故下文云司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃注云側持弓矢曰執面猶尚也并矢於弦尚其鏃是也云乘矢四矢也者下云司射搢三挾一个又詩云四矢反兮是四矢曰乘凡物四皆云乘也下

（賓也大夫升席由東方○疏曰上云不拜洗亦是殺於賓之類也大夫席西上升由下故知大夫升席由東方也）

右獻大夫○記若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮（尊卑之差諸公大國之孤也）樂作大夫不入（後樂賢也）

大夫降洗（將酢主人也大夫若衆則辯獻長乃酢○疏曰此經據一大夫而言故獻大夫即酢案有司徹主人洗爵獻長賓于西階上然後衆賓長升拜受爵宰夫贊主人酌若是以辯乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓在左注云主人酌自酢序賓意賓卑不敢酢是辯獻衆乃酢也）主人復阼階降辭如初卒洗主人盥（盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻）揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫荅拜坐祭卒爵拜大夫荅主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大

在東序東（亦倚于東序也矢在其下北括）司射不釋弓矢遂以比三耦於堂西三耦之南北面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射（比毗志反○比選次其才相近者也古文曰某從於子○近附近之近○䟽曰言遂以者司射因上階前令弟子納射器不釋弓矢遂比三耦也）司正為司馬（兼官由便也立司正為泣酒爾今射司正無事）司馬命張侯弟子説束遂繫左下綱（説吐活反又始鋭反○事至也今文説皆作税○䟽曰上張侯時不繫左下綱中掩束之今弟子説其束而繫綱於植事至故也）司馬又命獲者倚旌于侯中（為當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之○䟽曰堂下位主人之黨在東賓弟子在西下云獲者由西方坐取旌是賓黨弟子可知）獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下（當辟射也贊佐也遷徙也○辟音避）弟子相工如初入降自

西階阼階下之東南堂前三笴西面北上坐（相息亮反笴古可反○笴矢幹也今文無南○幹古但反○䟽曰知初入者亦如上升堂時相者亦在左何瑟面鼓內弦右手相也槀矢人注矢幹長三尺是去堂九尺也）樂正北面立于其南（北面鄉堂不與工序也○鄉許亮反○䟽曰工西面北上以南北為序樂正北面則東西為列故云不與工序也）

右請射○記三耦者使弟子司射前戒之（弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之）○凡挾矢於二指之間橫之（二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之○將子匠反○䟽曰左右手皆挾之者以云二指之間橫之則知左右手也以左擘指拓弓右擘指鉤弦故知挾矢以第二第三指間也二指為食指左傳云子公之食指動是也第三指為將指左傳云吳王闔閭傷於將指是也知不云無名指間者以無名指短與大指不相應也）司射之弓矢與扑倚[illegible]階之[illegible]

此處缺葉

（者中絳緣邊白也白殷之正色也鄉射或於庠或於謝者諸侯鄉大夫是大夫詢衆庶故射則於庠也諸侯州長是士故春秋習射則于謝也大夫士同建物而云各者大夫五仞士三仞也）無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰韜上二尋（糅女又反杠音江仞音刃韜吐刀反○無物者謂小國之州長也其鄉大夫一命其州長士不命不命者無物此翿旌也翿亦所以進退衆者糅者雜也杠橦也七尺曰仞鴻鳥之長脰者也[illegible]尺曰尋今文糅為縚韜）

爲翿○翿徒刀反橦直江反○疏曰案典命子男之卿再命大夫一命士不命大夫一命得建物士不命則無物是以不得與上各以其物同別爲此旌云此翿旌也者據下文士鹿中翿旌也記云君國中射以翿旌獲此不命士與國君同者士卑不嫌命士以上尊卑自異也云亦所以進退衆者喪大記君葬時執翿居前詔傾虧也云七尺曰仞者無正文鄭案書傳云雉長三丈高一丈則牆高一丈祭義云築宮仞有三尺牆高一丈云仞有三尺除三尺之外只有七尺故知七尺曰仞也王肅則依小爾雅四尺

（曰仍孔君則八尺曰仍所見不同也脰項也云八尺曰尋者亦無正文冬官云車有六等之數云殳長尋有四尺長丈二而云尋有四尺除四尺則尋長八尺矣）

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾（拾其劫反除決拾之外皆同○猶有故之辭拾更也○更音庚○疏曰大射有次三耦取弓矢於次注云取弓矢不拾者次中隱蔽處則此無次取弓矢拾者拾更也逆取弓矢見威儀故也云猶有故之辭者前已云司射兼挾乘矢此云猶挾欲見司射恒執弓矢未改之意）三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓（有司弟子納射器者也凡納射器者皆執以俟事○疏曰前有司請射爲司馬此有司爲弟子者以有事者皆有司故鄭注解上有司請射爲司馬此經以納射器使弟子不見出文則弟子執射器入者即使守之以授用者故知有司還是弟子）遂授矢（受於納矢而授之○疏曰此授矢者則上文有司授弓者以其或執弓或執矢故據弓訖復受矢而授之）三耦皆執弓搢三而挾一个（未違俟處也搢挿也挿於帶右○挾初洽反下同○疏曰上云三耦俟于堂西又云遂以比三耦於堂西此云三耦皆執弓搢三而挾一个前後皆因前位未違俟處下文乃云三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上是移本位也云挿於帶右者以左手執弓右手抽矢而射故知挿於帶右詩云左旋右抽是也）司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟司射東面立于三耦之北搢三而挾一个（爲當誘射也更東面矣俟言之明卻時還○俟其又反下俟言同○疏曰云司射先在中西南東面今三耦之[illegible]立於其西南司射因卻來向三耦之[illegible]東面明司射卻時右還西南東面也）揖進當福北面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖（謝出注○鉤楹繞楹而東也序無室以深也周立四代之學於國而又[illegible]虞氏之庠爲鄉學鄉飲酒義曰主人[illegible]賓于庠門外是也庠之制有堂有[illegible]

（今言豫者謂州學也讀如成周宣謝災之謝周禮作序凡屋無室曰謝宜從謝州立謝者下鄉也主物下物也今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也○下遐豫反○今按下記云上射於右故此以左物爲下物也○疏曰凡行射禮鄉耦各相對揖故司射誘射發東面位進當西階北面揖及階揖升堂揖北東行向西過間物須過西楹是以豫則鉤楹內北過以記云序則物當棟物深北故過由楹北也堂則由楹外過而東行以記云堂則物當楣物淺當故過由楹表也云當左物者以南面爲正東爲左物北面又揖此繞楹而東者北而東也云

序無室者據州立序而言也云周立四代之學於國者案王制云有虞氏上庠下庠夏后氏東序西序殷人左學右學周人東膠虞庠周立四代者遺[illegible]是四代也故周之小學蓋有虞氏之庠制而在西郊立殷之右學爲瞽宗亦在西郊立夏后氏之東序爲東膠而在王宮之東而又以有虞氏之庠爲學其[illegible]有堂有室又以序爲州學則有堂無室也庠則鄉飲酒義所謂庠門外是也序[illegible]周禮州長云會民而射于序是[illegible][illegible]讀如宣謝之謝者案春秋書成周宣謝災以其無室與爾雅無室曰謝同故引之爲證也云下鄉者以序宜從謝[illegible]）

（災也不從今文爲序又不破學記州[illegible]及下記者以夏序有室今州立夏序[illegible]去室而猶取序名是以鄭注州長亦以序爲州黨之學也○今按注疏所言四代之學未有以見其必然姑存其大略而已但豫有室堂無室則粗可見蓋考室則四分其堂去一以爲室故淺無室則全得其四分以爲堂故深也）

及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足（方猶併也志在於射左足至右足還併足則是不也志面視侯之[illegible]乃[illegible]視併正其足○併步頂反○疏曰云[illegible]志於射者解未正先視侯中之意言

[illegible]足至者解左足履物也右足還併足則是立也者解經不方足還及正足之言也者然還時兼視侯中也案大射鄉射器之下即言工人士與梓人升自北階兩楹間疏數容弓若丹若墨度尺而午此文畢亦當在納射器後即畫之也○今按此疏解注文不可曉恐有誤蓋注意者曰左足履物而右足不併便還是南面視侯之中也若便併右足則是立矣以志在射故未暇立而先視侯既視侯而後俯併其足也）

不去旌（去起呂反○以其不獲○疏曰旌擬唱獲今以誘射不唱獲故不去也）

誘射（誘猶教也）將乘矢

（不行也行四矢象有事於四方）執弓不挾右執弦（不挾矢盡）南面揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一个挾之（改更也不射而挾之示有事也今文曰適庠西○疏曰上文司射位設于所設中之西南東面今乃適位南而北廻適堂西者取栽乘耦威儀之法故也）遂適階西取扑搢之以反位（扑所以撻犯教者書云扑作教刑○撻他達反○疏曰書謂教學之刑此爲教射法教舉不同用扑是一故引爲證也）

右誘射○記射自楹間物長如笴其間容弓距隨長武（自楹間者謂射於庠也楹間中東西之節也物謂射時所立處也謂之物者物猶事也君子所有事也長如笴者謂從畫之長短也笴矢幹也長三尺與跬相應射者進退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物横畫也始前足至東頭爲距後足來合而南面爲隨武跡也尺二寸○疏曰射於庠者以其言楹間則是於室而物當楣也從畫之長短者短之長短也笴義云君子雖步而[illegible]）

（跬一舉足謂之跬再舉足謂之步步射者發物不過一跬故如以三尺爲限也尺二寸者中人之跡尺二寸謂横尺二寸也）序則物當棟堂則物當楣（是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰庪○架音駕庪九偽反又九委反○疏曰云是制五架之屋也者庠序皆然但有室無室爲異然見上節楹內當楹外下）楚扑長如笴刋本尺（刋其可持處）射者有過則撻之（過謂矢揚中人凡射時矢中人當刑之今鄉會衆賢以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之以扑撻於中庭而已書曰扑作教刑）司馬命獲者執旌以負侯（欲令射者見侯與旌深有意於中○令力呈反中丁仲反○疏曰以獲主欲中侯中則使獲者舉旌唱獲以是獲者見之）獲者適侯執旌負侯而俟（俟待也今文俟爲立○疏曰謂待司馬命去侯）司射還當上耦西面作上耦射（還左還也作使也○疏曰上耦位在司射之西南東面司射還進西面與上耦相當故云還左還取便也）司射反位

[illegible]上射在左並行當階北面揖[illegible]揖上射先升三等下射從之中等（[illegible]間也○間間廁之間○疏反位者反中西南東面位也）上射升堂少左下射升上射揖並行（並併也併東行○疏[illegible]併東行者向物也云少左者言上射先升少左避下射升階也）皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟司馬適堂西不決遂袒執弓（[illegible]不決遂因不射不備○疏云司馬誘射行事袒而決[illegible]執弓挾矢今司馬不射故不備大射司馬正不決[illegible]挾遂者設大射志於射[illegible]其不為射仍不挾矢也）出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯（鉤楹以當由上射者之後也簫弓末也大射曰左執弣揚猶舉也○疏曰鉤楹者於西楹西而北東行過內上射之後乃西南面立于物間者欲取南揚弓向侯便故也右執簫者不可一手執弓故引大射曰左執[illegible]當弣子則右執簫者當履手也）獲者

執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟（聲不絕不以宮商不然而已鄉射威儀省偃猶仆也○省所景反仆音赴○疏曰侯者待射者發矢也大射云負侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止其威儀多此威儀省故不也）司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南（還劉戶串反一音環○圍下射者明為二人命去侯○疏曰司馬由上射之後立於物間命去侯誂物間南行西向適階降是其順矣然若如此則似直為上射命去侯是以東行圍繞下射而出其東乃南行西折而適西階明為二人命去侯也）司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位（無射）（射食亦反○射獲謂矢中人也獵矢[illegible]侯○旁蒲郎反或作傍○疏曰相左[illegible]在西階之西司馬由北而西行司[illegible]南而東行各以左相近之謂獲者）

[illegible]（[illegible]謂之也）乃射上射既發挾弓矢而

后下射射拾發以將乘矢（后後也皆從后）獲者

坐而獲（射者中則大言獲獲得也射講武田之類是以中爲獲也○疏）

曰（詩云舍拔則獲謂射著禽獸爲獲戰得囚俘亦曰獲射著正鵠亦曰獲）

舉旌以宮偃旌以商（宮爲君商爲臣聲和律呂相生○疏）

曰（舉旌以宮大言獲也偃旌以商小言獲也宮爲君商爲臣樂記文也）獲

而未釋獲（但大言獲未釋其算）卒射皆執弓不挾

南面揖揖如升射（不挾亦右執弦如司射）上射降

三等下射少右從之中等並行上射於

左（降下○疏曰此上射下射升與降皆上射爲先又上射升降皆在左）與

升射者相左交于階前相揖由司馬之

南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西

南面東上三耦卒射亦如之司射去扑

倚于西階之西升堂北面告于賓曰三

耦卒射（[illegible]反又始鋭反[illegible]扑不敢佩刑器即尊者之前）

（疏曰大射司射不升堂亦去扑乃告卒射者國君尊也）賓揖（以[illegible]）

（○疏曰大射不見公揖然之者公尊故也）

右初射獲而未釋獲○記命負侯者

由其位（於賤者禮畧○疏曰司馬自在己位而命之是於賤者畧）

（也經無司馬命負侯之位故記之也）上射於右（於右物射）○

始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行

之（射食亦反又食夜反復用之並扶又反○君子取人以漸○疏曰始射獲而不釋獲據三耦射時云復釋獲者據第二番射時復用樂據第三番射時）○凡適堂西皆出入于司馬之

南唯賓與大夫降階遂西取弓矢（尊者宜逆由便也）

司射降搢扑反位司馬適堂西袒執弓

由其位南進與司射交于階前相左升

自西階鉤楹自左物之後立于物間西南面揖弓命取矢（揖推之也○疏曰推手曰揖引手曰厭指弓者向侯而推之以其命取矢故也揚弓者向爰而揚之以其命去侯故也）獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟（俟弟子取矢以旌指教之）司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南命弟子設楅（楅猶幅也所以承笴齊矢者○疏曰訓楅爲幅者義取其有邊幅整齊之意故云所以承笴齊矢大射云既拾取矢梱之注云梱齊等之也○今設注脫齊字據文補之）乃設楅于中庭南當洗東肆（東肆統於賓○疏曰大射云小臣師設楅司馬正東面以弓爲畢鄭注云畢所以教助執事者明此亦然記云楅龍首鄭注云刻端爲龍首若然則有首無尾而言西上者據有刻飾記之爲首尾也）司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括

乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之（乘成證反○撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也上既言襲矣復言之者嫌有事卽袒也凡事升堂乃袒○拊者甫反數所主反下俟數同○疏曰北括者順射時矢南行也撫者撫拍之義左右手撫而四四數分之者謂以右手撫四矢於東以左手撫四矢於西也云凡事升堂乃袒者堂下雖有事亦不袒若司射不問堂上堂下有事卽袒司馬與司射遙行事恐同故明之也）若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索（索悉各反○索猶盡也）弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅（應應對之應復扶又反○增故曰加獲者許諾至此弟子曰諾事同互相明○鄉許亮反又作嚮○疏曰上言獲者許諾則弟子亦許諾此言弟子應曰諾則獲者亦應諾可知）

右取矢○記楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當（厚戶豆反○博廣也）

（巧端首中火爲蛇身相交也蛇龍君子之類也交者象君子取矣於楅上也直心背之衣曰當以丹韋爲之司馬左右撫矢而乘之分委於當○直音值非繩證反○疏曰直通身之言其楅兩頭爲龍首於背上通身著當言當心中央也丹韋爲之者謂尚赤也分委於當者若未分時總在於當今則四四在一邊不謂分訖乃置於兩當也）楅髹橫而奉之南面坐而奠之南北當洗（髹虛求反○髹赤黑漆也○疏曰取向射子持矢北面故南面奠之又恐南北不知邃近故祀言當洗以爲南北之節楅橫而拳之○今按拳當作奉字之誤也陸氏音拳亦非是今刪去）

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓爲耦（與音預○言若者或射或否在時欲耳射者罷已之○罷音務爲大夫遊者也告○同主人御于子告主人曰子與賓○疏曰射禮三而止第一番直司射與三耦誘射不釋筭第二番三耦與衆耦俱射釋筭第三番兼有作樂爲射節賓主大夫則或射或否不定也告賓及主人皆約下大夫與士射之辭以賓比大夫以主人比士尊賓之義也）遂告于大夫大夫雖衆皆與士爲耦以耦告于大夫曰某御于子（大夫皆與士爲耦謙也來觀禮同爵自相與耦則嫌自尊別也大夫爲下射而云御於子尊大夫也士謂衆賓之在下者及羣士來觀禮者也禮一命已下齒於鄉里○別彼列反○疏曰上命三耦云命上射曰某御於子命下射曰

子與其子射今命大夫云某御于子與上射同者尊大夫故雖爲下射其辭不與下射同也衆賓之內與賓俱至則得主人之所命者也其射者而至者非主人之所命直來觀禮者也但是一命已下莫問先後而至皆在於堂下故鄭總云士謂衆賓之在下者及羣士來觀禮者也周禮黨正十月行正齒位之禮云一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒鄉飲酒法云此篇無正齒位之禮則鄉射先行鄉飲酒之禮亦無正齒位之法而云一命以下齒于鄉里者士立于下與鄉里齒是其常法故使之士無再命以上若公卿大夫自在尊東爲遵也

（言衆賓之在下者則堂上三賓不與大夫爲耦矣亦皆射故下文云衆賓與射者皆降是也）西階上北面作衆賓射（作使）司射降搢扑由司馬之南適堂西立比衆耦（比毗志反○衆耦大夫耦及衆賓也命大夫之耦曰子與某子射其命衆耦如三耦○疏曰言大夫之耦唯謂堂下之士言衆賓則兼堂上三賓命大夫耦之辭即上文命上射之辭也）衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫

之耦爲上若有東面者則北上（言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無數也○疏曰上文司馬位在司射之南東面衆賓若少以南面爲正若多不受則西邊東面北上大夫自在尊東爲遵不在此東面之位也）賓主人與大夫皆未降（言未降者見其志在射○見賢遍反○疏曰此時未降後三耦卒射乃降復與耦具升射也唯志在射者以射在堂上故也）司射乃比衆耦辯（衆賓射者降比之耦乃徧○徧音遍）遂命三耦拾取矢司射反位（反位

[illegible]俟其袒決遂來）三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南（必袒決遂者明將有射事○疏曰案上司射位在中西南司馬位在司射南今三耦在司馬之西南亦東面北上也○今按此拾取矢字疑衍）司射作上耦取矢（作之者還當一耦如作射○疏曰案上文司射作射之時去還當上耦西面作上耦射）司射反位上耦揖進當福北面揖及福揖（當福福正南之東西○疏曰此上耦發位東行時一南一北並行及將至福南下耦在南稍進當前福南俱北面揖其時上射稍西下射稍東東西相當也）

上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖（卻去逆反○橫弓者南踣弓也卻手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并矢於弣當順羽既又當執弦也順羽者手放而下備不整理也不言毋周在作非君周可也○踣蒲北反毋亦作無周○[illegible]注云南踣弓也考覆左手以執弦[illegible]）

（手以取矢便也表弓背也覆手以執背一手御弦覆取矢故云便也言順羽且與者謂以右手順羽之時則與故云且與也言左還者以左手向外而西面也東面揖者揖下射使取矢也大射云左旋與周反而揖鄭注云左還反其位弓周右還而反東面也君在阼還周則下射將背之此直云左還反位不言毋周明還周可也○今按禮云司正右還疏云以右手向外者以尊辟處爲內而言也鄉射云三耦左還疏云以左手向外者以所立處爲內而言也大射云毋周者既以左手向外繞其所立之處乃至將匝之時乃復以右手向外而轉身之鄉射注云周可也則以左手向外繞其立處以至於匝乃不復以右手向外而即使轉身也燕禮則右還而來至於匝故不言周與不周也）下射進坐横弓覆手自弓上取一个興其他如上射（覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便○覆芳伏反○疏曰上射在西云南踣弓此在東而不言踣弓但云覆手自弓上取矢則御左手向上執弓而南踣可知○今按經文東向覆手南踣弓則弦向身此云西向卻手南踣則弦向外）既拾取乘矢揖皆左還

南面揖皆少進當楅南皆左還北面搢三挾一个（楅南鄉當楅之位○疏曰上云進當楅北面揖今至此位皆還北面也）揖皆左還上射於右（上射轉居右便其反位也下射右還少南行乃西面○疏曰射將升降上射皆居左故自堂西不復庭位故也此復庭位故上射轉在右也左還少南行乃西面者以其初北面時東西相當今西行宜並故下射少南行乃西面取並行故也）與進者相左相揖反位（相左皆由進者之北○疏曰以其進取矢者東行此則西行由進者之北則得相左也）三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而后反位（取誘射之矢挾五个弟子逆受於東面位之後○疏曰上耦已取矢後云三耦者三耦之中除上耦列實二耦也挾五个者以前拾取矢皆搢三挾一个乃反位此則先取四矢亦搢三挾一个乃非取誘射四矢兼挾之故五个也有司即弟子納射器者因留之授受於堂西西方今見下耦將司射來向位何西方弟子[illegible]受之[illegible]）

（下射乃反向東面之位是、鄭𤣥云義子進受於東面位之後也○今按後考恭取誘射之矢則是下耦之下射也其跡文不備又東面位蓋在司馬之西南）

眾賓未拾取矢皆袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦爲上（未猶不也衆賓不拾者未射無楅上矢也言此者嫌衆賓三耦同倫初時有射者後乃射有拾取矢禮也○疏曰第一番射時未有拾取矢禮以其第一番准有三耦射無賓射法楅上無矢可取

故也必初時已有射者其後衆賓又射乃有楅上之矢可拾取也）司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位（去起呂反○疏曰命去侯許諾不言如初者初命去侯時獲者許諾聲不絕以至于乏再番三番命去侯獲者直許諾無不絕聲故不言如初）

右再請射○記取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之（謂反

一位也禮成乃更進取之不相因也○疏曰云不相因者既自拾取己之乘矢反位東西望訖上射乃更向前兼取誘射之矢禮以變爲敬也○今按上經云後者遂取誘射之矢此注乃云反位禮成乃更進取之似相矛盾其上射字亦與後者二字不相應當作下耦之下射）

○侍射則約矢（注見少儀儀節章）

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓（猶有故之辭司射既誘射而執弓挾矢以掌射

事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也）賓許降搢扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之（視之當教之○疏曰教之謂教其釋筭安置左右及數筭告勝負之事）釋獲者執鹿中一人執筭以從之（鹿中謂射於謝也於庠當兕中○疏曰以州長是士射于謝鄉大夫是大夫爲之射于庠下記云士則鹿中大夫兕中也）釋獲者坐設中南當楅西當西序東面興

筭坐實八筭于中橫委其餘于中西南末興共而俟（共九勇反○與還北面受筭反東面實之○疏曰南當楅南北節西當西序東西節以其所納射器皆在堂西執中與筭皆從堂西來向西序之南南面故執中者既東面坐設訖興還向北面受筭廻向東面實之也）司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋（貫古亂反○貫猶中也不中正不釋筭也古文貫作關○中丁仲反正音征○疏曰中者貫穿布侯故以中爲貫也）上射揖司射退

反位釋獲者坐取中之八筭改實八筭于中興執而俟（執所取筭○疏曰八筭者人四矢一耦八矢不知中否要須一矢則一筭改實八筭擬後來者用之）乃射若中則釋獲每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之（中丁仲反○委餘筭禮尚異也委之合於中西）又取中之八筭改實八筭于中興執而俟

右再射釋獲○記鹿中髤前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之先首（奉芳勇反○前足跪者象教擾之獸受負也○髤而小反○疏曰服不氏教擾猛獸其有合負物者教擾則屈前足以受負言今駝受負則四足俱屈之類也）箭籌八十（箭篠也籌筭也籌八十者略以十耦爲正貴全數其時衆寡從賓○篠息了反）長尺有握握素（握本所持處也素謂刊之也刊本一膚○刊苦干反○疏曰長尺復云有握則握在一尺之外

此籌尺四寸矣公羊何休云側手爲膚又投壺云室中五扶注云鋪四指曰扶一指案寸皆謂布四指一指一寸四指則四寸也○）衆賓不與射者不降（與音預○不以無事亂有事古文與爲豫）大夫降立于堂西以俟射（尊大夫不使從衆射位○疏曰謂主人大夫降將賓主共射大夫則立于堂西其耦在司馬之西射位大夫立于堂西射至乃取其耦共外射）耦三耦射賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个

原書漫漶不清

於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席（或言堂或言序亦爲序謝互言也賓主人射大夫止於堂西○疏曰上云榭則鉤楹内謂射於榭者也堂則由楹外謂射於序者也此當有鄉大夫射於序亦有州長射於序故今袒決遂則言堂東西見在序也在榭亦然釋弓說決拾則言序東序西序則榭也在序亦然皆互言之也云大夫止於堂西者記云大夫降立于堂西以俟射也○今按後記有君袒朱襦大夫袒纁襦君在大夫射則肉袒然則三耦皆由袒與）大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升射揖如升射耦先降降階耦少退

皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席（耦於庭不並行尊大夫也在堂如卜射之儀近其事得申）賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦（於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作之大射三耦卒射司射請于公及賓○疏曰引大射者公尊也記云賓主人射則司射擯升降是雖不作猶爲擯相之事不請也）卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西興共而俟（司射下告卒射者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘筭也無餘筭則空手耳俟數也）

右賓主大夫衆賓射○記賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事（擯賓主人升降皆尊之也不使司馬擯其升降主於射）○大夫與士射袒纁襦（纁許云反○不肉袒殊於）耦

少退於物（下大夫也既發則然）

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許

諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟

子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅

上握焉（兼束大夫矢優之是以不拾也束於握上則兼取之順羽便也握謂中央也不束主人矢不可以殊於賓也言大夫之矢則矢有題識也肅愼氏貢楛矢銘其括今文上作尚○題大計反識申志反楛音戶字又作楛○疏曰握上則兼取之順持之處今束於握之上取持於中央握之向下順羽便也主人鄉大夫則是大夫官當東之不敢殊別於賓若士人是州長則士自然不東也○今按注疏上握之說未明疑束之之處當在中央手握處之下使握在上則夫鏃近而去羽遠取之便易也）司馬乘矢如初司射

遂適西階西釋弓去扑襲進由中東

于中南北面視算（釋弓去扑射事已[illegible]疏曰云射事已也[illegible]弗者射未已而言已者前不釋獲今[illegible]獲之功成則恐已是以記注以釋弓[illegible]）

原書漫漶不清

[illegible]

[illegible]若[illegible]

[illegible]○[illegible]

[illegible]於右[illegible]以少南[illegible]

[illegible]陰陽○[illegible]

（[illegible]合其二[illegible]陰陽也）筭一純以取實于左手十

純則縮而委之（[illegible]也於數者東西為[illegible]古文縮皆為蹙○[illegible]）

（[illegible]反[illegible]乎六反○疏曰凡言從橫者[illegible]東西為橫今釋算者東面而）

（[illegible]算之東面為正[illegible]者為從南北者為橫也）每委

異之（[illegible]數○）有餘純則橫於下（又[illegible]之[illegible]）

一算為奇奇則又縮諸純下（奇[illegible]宜[illegible]）

興自前適左東面（起由[illegible]東就[illegible]）

（[illegible]○鄉許亮反[illegible]右算也又[illegible]）

[illegible]兼斂算實于左

手一純以委十則異之（變於右○疏曰右則一一取之於地實于左手此則摠斂於左手一一取之於左手委於地是變也必變之者禮以變爲敬也）其餘如右獲（謂所縮所橫）司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賓（賢獲勝黨之筭也齊之而取其餘○疏曰以筭爲獲者以其唱獲則釋筭故名筭爲獲）若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇（賢猶勝也言賢者射之以中爲雋也假如右勝告曰右賢於左若干純若干奇○中丁仲反○疏曰若干者數不定之辭凡數法一二已上得稱若干奇則一也一个無若干鄭亦言若干者因純言若干字而衍也○今按孔疏連說與此不同詳見下篇）若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左右鈞降復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共而俟（疏曰此將爲第三番射豫設之故實八筭

[illegible]也）右取矢視筭○記司射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢（惟此二事休武主文釋弓矢耳然則擯升降不釋）司射適堂西命弟子設豐（將飲不勝者設豐所以承其爵也豐形蓋似豆而卑○飲於鴆反○疏曰案燕禮君尊有豐此云承爵豐則兩用之燕禮注豐形似豆卑而大此不言大彼以承尊故言大此承爵不言大或小異）弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位（勝者之弟子其少者也耦不酌下無能也酌者不授爵畧之也執弓反射位不俟其黨已酌有事○少詩召反下遲嫁反下相下同○疏曰案下文三耦及衆射者皆與其耦進立于射位命酌者不待其黨與俱進者先反位者由已酌酒者事訖其黨未從司射命又無事不得俟酌者同就射位也）司射遂袒執弓挾一个搢扑

立于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓（執張弓言能用之也右手執弦如卒射。○疏曰上文卒射執弓不挾右執弦）不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣（弛尸紙反弣芳甫反。○固襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓言不能用之也兩手執弣又不得執弦。○疏曰前降堂時既襲說決拾矣至此復言者以此起發勝者袒決遂能用也）司射先反位（居前俟所命來。○疏曰以衆射者皆止於堂西未向射位而司射先反位於下文衆耦等乃來就位是得命卻來）

三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右（先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位。○辟音避。○今按右自北面而言則東也。○疏曰辟當飲者使得升取觶也相飲[illegible]謂飲之者亦於飲者之右也）不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖（立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手執弓。○疏曰立飲正文以祭禮皆左手執爵用右手以祭故知此亦然也）不勝者先降（後升先降畧之不由次。○疏曰勝者升降皆上射在先今以[illegible]不勝畧之故不由次第也）與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟（俟復射。○疏曰謂俟第三番射也）有執爵者（主人使贊者代弟子酌也於既升飲而升自西階立于序

端。○疏曰以初使勝黨弟子酌酒於豐上以發首故使弟子今云有執爵者明主人使贊者代弟子酌於豐上以次至終也贊者謂主人之贊不射者於上耦既飲訖贊者乃升自西階酌訖奠於豐上而立于序端也立于序端文出大射）執爵者坐取觶實之反奠于豐上升飲者如初（每者輒酌以至於徧）三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前（優尊也）受觶以適西階

上北面立飲（受罰爵者不宜自尊別）卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升（以賓主人飲耦在上嫌其升）若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲（尊者可以孤無能）衆賓繼飲射爵者辯乃徹豐與觶（徹猶除也設豐者反豐於堂西執爵者反觶於篚）

右飲不勝者○記主人亦飲于西階上（就射爵而飲也己無俊才不可以辭罰○疏曰此謂主人在不勝之黨受罰爵之時也射爵西楹西豐上之爵也以主人尊恐不受罰爵故言不可辭罰也）○禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降（禮射謂以禮樂射也大射賓射燕射是矣不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中為雋也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書傳曰戰鬭不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓之取也而賤勇力之取嚮之取也於囿中勇力之取也今之取也於澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所於行禮其射又主中此主皮之射與天子大射張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯○并及之射與平聲○疏曰云以禮樂射者射時有禮兼作樂故連樂言之不言鄉射者鄉射用采侯賓射中兼之也其節比於樂者此即九節七節五節應於樂故知是也云言不勝者降不復升射也者據主皮射者也若禮射二番不勝仍得後番復升射也○今按書傳之文不具蓋曰取蒐狩之餘獲陳於澤今之中者鄉雖不中亦取也今之不中者鄉雖中亦不取也）

○勝則洗而以請答亦如之（注見少儀獻節）

章

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯（鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也○疏曰案大射云司馬正洗散遂實爵獻服不服不侯西北三步北面拜受爵注云近其所為獻也尊者禮使服不士官唱獲故就其所為唱獲獻之此鄉人獲者賤故獻於侯所以侯為功得獻也）薦

脯醢設折俎俎與薦皆三祭（皆三祭爲其將祭侯也祭侯三處也○處昌慮反○疏曰三處者下文右與左中是也）獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵（負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主也其設薦俎西面錯以南爲上爲受爵于侯薦之於位古文曰再拜受爵○疏曰以下云適右个又適左个後言中明先居中可知上文正主獻賓獻衆賓皆北面與受獻者同面此不同面辟正主也獲者據文東面而云西面錯據設人而言也特牲少牢東面薦豆皆以南方爲

上此亦然也此云負侯北面拜受爵是受爵于侯下云左个之西北三步東面設薦是薦之於位也不爲於侯者以其酒在人手可得就侯獻之薦不設之於地若在侯所則是終侯何名獻獲也若大射則獻與薦俱在之乃適侯祭之君禮與此異也）獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎（个音幹○獲者以侯爲功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎者也爲設邊在東豆在西俎當其北也言使設新之○疏曰此將祭侯也以獲者畢幾因侯有功乃得獻今還以得獻之酒獻侯故云遵

[illegible]北面爲正[illegible]或先邊在東右南豆在西[illegible]亦此[illegible]意婦更使人設之其實仍前人而云使人設薦俎亦新[illegible]）獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒（爲侯祭也亦二手酒反注如大射○疏曰此正祭侯故[illegible]曹[illegible]鄉侯祭故云爲侯[illegible][illegible]大射[illegible][illegible]者皆執爵右薦俎二[illegible]祭酒鄉注云一手祭酒[illegible]面於[illegible]北[illegible][illegible]侯祭於豆間爵反爲一手[illegible]此薦俎之設如於北面人[illegible]祭亦然也）興適左

个中亦如之（先祭右个後中者以爲即之至中若神在中也）左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵（不就乏者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面○疏曰若就乏則己所當得今不就之而近侯者明享侯之餘知於是司馬北面者此約下釋獲者司射之位案下文司射獻釋獲者釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵故知此時司馬亦北面也若然釋獲者在司射之西北面立飲此獲者不北面飲者案大射注此鄉受獻之位

（也不北面者嫌爲侯卒爵此亦然故不北面也）司馬受爵奠于篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于乏南（辟扶益反注辟之辟舉及下注放此同○遷設薦俎就乏明已所得禮也言辟之者不使當位辟舉旌偃旌也設于南右之也凡他薦俎皆當其位之前○疏曰前設近侯見享矦之餘比洗之者乏者已所有事之處遷近乏是與其已所得禮故也右之者以右取之便也凡燕及食并祭祀之薦俎皆當其位之前唯此與大射獲者與釋獲者薦俎辟設不當前也）獲者

負侯而俟（疏曰獲者既受獻負侯而俟第三番射也）司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭（不當其位辟中○疏曰祭者祭肺也俎有祭肺以爲將食而祭故言有祭也辟中者以釋獲者位在中西故獻之於其位少南以辟中也）釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭

脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位（辟薦少西之者爲復射妨司射視筭也亦辟俎○疏曰上獻獲者記獲者執其薦使人執俎從之設于乏南此亦當與彼同也）

右獻獲者○記獲者之俎折脊脅肺臑（臑奴報反○臑若膞胳觳之折以大夫之餘體○膞音純胳音格又

音各觳苦角反○疏曰上賓主人已用脊脅唯有臑及膞胳觳若脊脅骨多尊卑皆有自臑已下各得其一今鄭具言之欲見所取之不定若無大夫則獲者依經得臑若大夫一人則大夫得胳獲者得膞若大夫二人則獲者即得胳若大夫三人獲者即得觳若大夫公卿更多則折之不得整體或更取餘體也）東方謂之右个（个音幹○侯以鄉堂爲面也）釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭（皆皆獲者也祭祭肺也以言肺謂刌肺不離嫌無祭肺○刌寸本反○疏

（曰刌胏不離者即經中脊脅胏是切胏與祭胏同更不別有祭胏惟釋獲者與主獲者皆別有祭胏也然則上胏即舉胏案公食大夫有切胏與祭胏者優賓使賓祭此二者亦以舉胏爲祭胏者畧賤者之義）司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搢扑以反位（爲將復射）司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許司射降搢扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位（位射位也不言射者以當序取矢○疏曰射位在司射之西南東面者也）司射先反位（言先三耦及衆賓也既命之即反位不俟之也鄭不言先三耦未有拾取矢位無所先○先悉薦反下同○疏曰此射大射與鄉射各有三位此鄉射無次有堂西取弓矢袒決遂及比耦之位又有三耦射位在司射位西南又有拾取矢及再番射位是三位大射有次次內有袒決遂取弓矢之位又有堂東次比耦之位又有射位并拾取矢之位是亦有三位但尊卑禮異故位事不同也）三耦及衆賓

皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位（以猶與也今文以爲與）司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖（南面相俟而揖行也○疏曰言南面者謂賓主各於堂東西南面立相待言揖行者謂各於堂上北面相見而揖訖行向楅也）及楅揖拾取矢如三耦（及楅當楅東西也主人西面賓東面相揖拾取矢不北面揖由便也○疏曰賓主出堂東西相見揖訖東西行至楅所三耦及衆賓皆於楅南北面揖及楅揖訖則無楅南北面揖賓主各由便也）卒北面搢三挾一个（亦於三耦爲之位○疏曰此搢三挾一不與上再請射章三耦取矢訖搢三挾一不同又同處故云亦於三耦爲之位也）揖退（皆已揖左還各由其塗反位○疏曰謂賓主北面揖退之時賓主皆左還相背各向堂塗反堂東西之位也）賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席（將袒先言主人

（不敢先言賓尊賓也○疏曰袒是盡敬之事襲是脩容之禮故上經將袒先言主人此經襲則先言賓是尊賓故也）大夫袒決遂執弓就其耦（降袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢○疏曰知於堂西者上章賓主人大夫降賓與大夫皆堂西袒決遂故也）揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束（說吐活反又始銳反○說矢束者下耦以將拾取○疏曰云大夫西面者爲下射故也）興反位而后耦揖進坐兼取乘矢

順羽而興反位揖（兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也相下相尊君子之所以相接也○疏曰此大夫與耦取矢踏弓覆手仰手一如上三耦法其揖退之儀亦如上方遂而西也）大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个（亦於三耦爲之位）揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席（大夫不序於下尊也）與賓繼拾取矢皆如三耦以反位

右三請射○記大夫說矢束坐說之（說吐活反又始銳反○明不自尊別也○別彼列反）司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初（進前也屬言還當上耦西面是言進終始相明也今文或言作升射○疏曰屬謂上番將射時）司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓

許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許（樂樂下字音洛○東面於西階之前也不就樂正命之者傳尊者之命於賤者遙號令之可也樂正亦許諾猶北面不還以賓在堂○傳直專反○疏曰案大射云司射命樂正用樂樂正曰諾此不言者文不具也故言之云猶北面不還以賓在堂者此亦無文樂正位東階東南北面大師從東北西面賓在堂南面樂正猶北面不還西面是以下文特云樂正東面命大師明此時不西面受命矣）司射遂適階間堂下北

西面命曰不鼓不釋（不與鼓節相應不釋筭也鄉射之鼓五節歌五終所以將八矢一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也○疏曰射人云王以騶虞九節諸侯以貍首七節卿大夫以采蘋五節士以采蘩五節是卿大夫士同五節下記云歌騶虞若采蘋皆五終尊卑樂節雖多少不同四節以盡乘矢則同其餘外皆以聽以知樂終始長短也王九節者五節先以聽諸侯七節者三節先以聽卿大夫士五節者一節先以聽皆四節拾將乘矢但尊者先以聽則多卑者先以聽則少優至尊先知審故也又鄭注射人云樂節者容侯道之數也凡射皆與臣下共射若與尊者同耦自與尊者同節若不與尊者同耦則各自用其節）上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一（東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五豝五豵于嗟騶虞之言樂得賢者衆多歎思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節○豝音巴豵子工反○疏曰大師西面樂正北面故進身鄉大師乃命之）

（也采蘋是鄉大夫樂節其他謂賓射與燕射若州長他賓客自奏采蘩也此皆有鄉大夫州長射法則同用騶虞以其同有樂賢之志也間若一謂五節之間長短希數皆如一則是重樂節也○今按據詩但取一發五豝之義耳騶虞則爲仁獸之名以庶類蕃殖美國君之仁如之也樂官備云者諸儒有以騶爲文王之囿虞爲主囿之官故立此義而鄭注因之與其詩箋自相違異今姑存之）大師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降（皆應鼓與歌之節乃釋筭降者衆賓○疏曰樂正退反工南北面位也次番射時賓與主人大夫卒射皆升堂故知此降者但衆賓也）釋獲者執餘獲升告左右卒射如初（卒已也今文曰告于賓）

右三射用樂○記歌騶虞若采蘋皆五終射無筭（謂衆賓繼射者衆賓無數也每一耦射歌五終也○疏曰皆五終者大夫士皆五節一節一終故云五終也堂下衆賓繼）

（射者無數若堂上一衆賓則三人也）司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭如初（筭獲筭也今文曰視數也）釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位

右取矢視筭

司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

右飲不勝者

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初（側持弦矢曰執面猶尚也并矢於弦尚其鏃將止變於射也○疏曰云側持弦矢曰執者對方持弦矢曰挾并矢將止亦是對將射挾矢而言）司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取

矢如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于堂西（不挾亦謂弛之如司射也下以反位授有司者射禮畢○疏曰執之如司射兼諸弦弣則與司射異）辯拾取矢揖皆升就席（謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立于西階之前主人以賓揖升大夫及衆賓從升立時少退于大夫三耦及弟子自若留下○疏曰先取矢者皆相待堂西其主人則在堂東總取矢訖乃揖而升堂就席也衆賓則三賓也皆依上文獻後升及留在下之法）司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位（疏曰司射之扑倚階西今來去扑於堂西之等以其不復射故也）司馬命弟子說侯之左下綱而釋之（說丑活反○說解也釋之不復射卷束之○疏曰上初張侯時不繫左下綱中掩束之至將射時乃說束繫左下綱今說左下綱而釋之明未全去鄭下注云諸所退皆俟於堂西備復射也故知此釋之爲三番射畢不復射若有射則行燕射旅酬以後乃爲之）命獲者以旌退命弟子退福司射命

釋獲者退中與筭而俟（諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者旌恒執也獲者釋獲者亦退其薦俎）

右三射畢

司馬反爲司正退復觶南而立（當監旅酬○監古銜反）樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階反坐（贊工遷樂也降時如初入樂正反自西階東北面○疏曰前爲將射遷工于東方西面樂正北面今將旅酬作樂故遷升於堂上也初入則上工四人已下是也樂正初升立西階之東合樂訖降立于西階東北面遷樂于下又降自西階東北面今正樂畢上無事請於賓之事故不升而反其堂下之位也）賓北面坐取俎西之觶興阼階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠觶拜執觶興主人荅拜賓不祭卒觶不拜不洗實之進東南面（所不者酬而禮殺也賓立飲○殺所界反○疏曰俎西之觶謂上一人舉觶于賓賓奠于薦西者也鄉飲酒賓酬主人不祭立飲）主人阼階上北面拜賓少退（少退少逡遁也○逡七旬反遁音旬）主人進受觶賓主人之西北面拜送（旅酬而同階禮殺也○疏曰獻酬之時賓主各於其階）賓揖就席主人以觶適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之禮（其就賓觶進西南面立鄉所酬）主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之（長丁丈反○長謂以長幼之次酬衆賓○疏曰此有大夫先酬之無大夫則酬長以鄉射無介直有三賓以長幼之次以酬衆賓則三賓也）

司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子（某者字也某子者氏也稱酬者之字受酬者曰某子旅酬下爲上尊之也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言某子受酬以飲酒爲主○疏曰云旅酬下爲上尊之也者以旅酬者少長以齒遠下之[illegible]主受酬者雖卑於酬之者然可以命之受酒則謂酬之者爲某稱[illegible]字[illegible]謂受）

（[illegible]子稱其氏也是古稱謂古飲[illegible]者也字不若子春秋公羊傳文）

酬者降席司正退立于西序端東面（俟後酬者也始升相立階西北面疏曰司正升自西階與西階之酬者立故知始時在西階西北面也）衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西階上（正下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與此異於賓○與音預○疏曰賓黨在西主黨在東主黨不與酬）卒受者以觶降奠于篚司正降復位（疏曰云司正降復位者司正掌監旅酬記故降使二人舉觶于賓矣大夫爲無筭始也）

古旅酬○記古者於旅也語（禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾今人慢[illegible]樂之盛言語無節故追道古也）凡旅不洗（敬殺）不洗者不祭（不盛）既旅士[illegible]（後正禮也既旅則將燕矣士入齒於鄉人○疏曰上立于下齒於鄉人也）

徒二人舉觶于賓與大夫（二人主人之贊者）舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆席末荅拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆荅拜舉觶者逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賓

與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右（壁奠之不敢授○疏曰賓與大夫皆席西南面荅拜奠于薦右者以將飲者於右也）賓與大夫辭坐受觶以興（尊者卑故不敢親授觶也）辭辭非坐奠觶○疏曰必辭者賓者不敢親授賓與大夫不可自尊故辭之言取而言受者亦是若親受之然也）舉觶者退反位皆升送乃降賓與大夫反奠于其所與（不舉者遂禮已崇古文曰反坐○疏曰崇重也古飲酒禮成於酬前已旅酬所以禮已士）

（[illegible]大夫復舉觶爲無算爵盡歡情客不[illegible]人歡故且寘之未舉之故不莫薦）

若無大夫則唯賓（長一人舉觶如燕禮媵爵之爲○疏曰鄉二人舉觶爲賓與大夫今若無大夫當闕一人故云則唯賓也長一人舉觶如燕禮初二大夫媵觶至旅酬復使二人君命長媵一爵於君與此同但彼酬此爲無筭爵不同但二人是同故引爲證也）

右二人舉觶

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐于賓（請坐欲與賓燕盡殷勤之至也燕禮以成酒清肴乾強有力者猶倦焉○疏曰聘義云雖有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰引之者證此賓須坐之義）賓辭以俎（俎者肴之貴者也辭之者不敢以燕坐褻貴肴）反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前命弟子俟徹（[illegible]賓黨也俎者主人之黨者[illegible]辭之使其黨俟[illegible]）

（請坐于賓此言主人曰互相備耳○疏曰知弟子是賓黨者以司正降自西階階前命之而賓黨弟子在西階東面也必使賓黨弟子者徹俎是賓請之故鄭云順賓意也凡辭皆司正請于主人主人有命司正乃傳告賓今上文云司正請坐于賓直見司正傳主人辭不見主人曰請坐于賓之辭此經直見主人曰請徹俎不見司正傳主人以告賓是互相備也）司正升立于序端賓降席北面主人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面（俟弟子升受俎○疏曰案下文賓俎授司正以出此俟弟子受俎者大夫與主人也）賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者（從才用反注及下從者同○授賓家從來者也古者與人飲食必歸其盛者所以厚禮之○疏曰鄉飲酒燕禮大射公食皆歸其俎以俎是肴之貴是故云歸其盛者也）主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西面立（以遵）

原書漫漶不清

（授主人侍者○疏曰弟子是賓黨非主人之贊者故亦徹主人俎還授主人侍者歸入於力也）大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大夫從之降立于賓南（凡言還者明取俎各自鄉其席）衆賓皆降立于大夫之南少退北上（從降亦爲將燕○爲于僞反○疏曰賓主人大夫有俎從俎而降三賓無俎亦爲將燕故同降同升也）

右徹俎

主人以賓揖讓說屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐（說吐活反○說屨者將坐空屨褻賤不宜在堂也說屨則摳衣爲其被地○摳苦侯反被皮義反○疏曰說屨低身若不摳衣恐衣被地履之此衣即裳也對文則上曰衣下曰裳散文衣裳通）乃羞（羞進也所進者狗胾醢也燕設啗具所以案酒○胾壯吏反啗徒覽反）無算爵使二人舉觶賓與大夫不興取奠觶飲卒觶不拜（二人謂鄉者二人也使之升立于西階上賓與大夫

原書漫漶不清

將旅當執觶也卒觶者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵此坐于席禮既殺不復崇○疏曰經賓上有于字者誤以此二觶仍是前二人所舉者今以二人升者舉發使行無算爵非新觶故觶上[illegible]實下[illegible]爲何也）執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶長受（長受賓長）而錯皆不拜（錯者賓主人之觶以之次賓也賓賓長之觶以之次大夫其或多者迭飲於坐而已皆不拜受禮殺也○迭大結反○疏曰衆賓之長在賓西者一人大夫則席於賓東若大夫亦三人則

與衆賓等傳交錯相酬言其或多者止有一大夫則衆賓二人無所酬直二迭飲而已若大夫四人以上多於三人三人之外亦無所酬則亦自相酬而已上二人舉觶於賓與大夫及飲卒不拜是殺於衆賓與人次[illegible]此故言又殺也）辯卒受者興以旅在下于西階上（衆賓之末飲而酬主人之大夫之末飲而酬衆賓[illegible][illegible]爲下使[illegible]觶者酌以其將旅酬[illegible]其末升衆賓則上[illegible][illegible]

旅者亦與卞士

（執觶者謂一二執所有[illegible]孤人者其堂上自坐行酒于此立）（旅在下也大夫或少或無具衆賓飲或大夫多衆賓徧後二觶並酬）（則大夫爲未飲也二人舉觶酌堂賓已辯其堂下自酌相旅二人無）（降復于東階西面北上位皆與旅飲酒記所謂主人之贊者無筭爵）（與下文所謂執者皆與旅是也）長受酬酬者不拜乃

卒觶以實之（云酬者不拜者嫌[illegible]堂下異位當拜也古文曰）

（酬者不拜○疏曰謂堂下或賓黨之或主人贊者之長受堂上酬嫌堂上）（異位堂上酬堂拜故明之也）受酬者不拜受（禮殺雖受）

（而之酬不拜）辯旅皆不拜（主人之贊者於此始旅嫌有拜）

執觶者皆與旅（與音預○嫌已飲不復飲也上使之勸人耳非逮下之惠也亦自以齒與於旅也○疏上文二人舉觶者西階上已卒觶故已飲也）卒受者以虛觶降奠于篚執觶者

洗升實觶反奠于賓與大夫（復奠之者欲以飲酒爲歡醉乃止主人之意也今文無執觶及賓觶大夫之觶皆爲爵賓觶觶爲之）

無筭樂（合鄉樂無次數○疏曰知合鄉樂一南者約上正歌時不畧其正已歌鄉樂但二南有次第皆三終今無次數任賓主所好也）

右燕

賓興樂正命奏陔（陔古才反○陔陔夏其詩亡周禮賓醉而出奏陔夏陔夏者天子諸侯以鍾鼓大夫士鼓而已）賓降及階陔

作賓出衆賓皆出主人送于門外再拜

（拜送賓于門東西面賓不答拜禮有終）

右賓出○記大夫後出（下鄉人不干其賓主之禮）

主人送于門外再拜（拜送大夫尊之也主人送賓還入門揖大夫乃出送拜之○疏曰上文後出是大夫黨此經拜送主人意）

明日賓朝服以拜賜于門外（朝直遥反○拜賜謝恩惠也）主人不見如賓服遂從之拜辱于

門外乃退（不見不褻禮也拜辱謝其自屈辱）

右拜賜

主人釋服乃息司正（釋服說朝服服玄端也息猶勞也勞司正謂賓之與之飲酒以其昨日尤勞倦也月令曰勞農以休息之○說吐活反勞力報反○疏曰上文七人如賓服則主人亦朝服矣故此爲釋朝服玄端即朝服之次但易其裳爲異也）無介（介音界○勞禮畧貶於飲酒也此已下皆記禮之異者○今按此鄉射禮本自無介不但勞禮無介疑此衍文也）不殺（殺如字○無俎故也）使人速（速召賓）迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓旣獻衆賓一人舉觶遂無筭爵（言遂者組其間闕也賓坐奠觶于其所擯者遂受命于主人請坐于賓賓降說屨升坐矣不言遂請坐者請坐主於無筭爵○疏曰間闕謂闕一人舉觶下有工升歌立司正旅酬及二人舉觶及徹俎之事此皆闕也不言遂請坐者言無筭爵自然請坐可知故不須言也）無司正（使擯者而已不立之）賓不與（○與音預[illegible]）

（至尊不可褻也古文與作豫）徵唯所欲（徵猶召也謂所欲[illegible]請呼）以告於鄉先生君子可也（告請也鄉先生鄉大夫致仕者也君子有大德行不仕者○行下孟反）羞唯所有（用時見物○見賢遍反）鄉樂唯欲（不歌雅頌取周召之詩在所好○好呼報反）

右息司正

鄉射義第十五　鄉禮四之下

古者男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者君子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也（弧音胡蓬步工反飯扶晩反食音嗣○男子生則設弧於門左三日負之人爲之射乃卜食子也○爲于僞反○呂大臨曰天地之性人爲貴人之精男子爲貴其配則大也陽也乾也可以服人而不服於人者也故天地四方之大皆吾之所有事不能則幾於非男子也故於其始生以桑弧蓬矢六以射天地四方也士無事而食不可也故君子寧功浮於食不欲食浮於）

（功有事於天地四方而後敢用穀則功浮於食而無愧功無樞於食是亦男子之事故因射義〻及之）〇射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣（行下孟反中下仲反〇內正外直習於禮樂有德行者也正鵠之名出自此也〇正音征鵠古毒反樂又如字〇呂大臨曰孔子曰射不主皮為力不同科古之道也蓋有禮射有主皮之射不主皮禮射也所謂大射鄉射是也為力者主皮之射也主皮者主於獲而已尚力而不習禮故曰為力不同科也禮射者必先比耦故三耦皆有上射下射皆執弓而搢挾矢其進也當階及階當物反物皆揖其退也亦如之其行有左右其升降有先後其射皆拾發其取矢于楅也始進揖當楅揖及楅揖取矢揖卒取矢揖既搢挾揖退與將進者揖及取矢也有橫弓卻手兼拊順羽拾取之節焉卒射而飲勝者袒決遂執張弓不勝者襲說決拾加弛弓升飲相揖如初則進退周還必中禮可見矣夫先王制禮豈苟為繁文末節使人難行哉亦曰以善養人而已蓋君子之於天下也無所）

（不中節然後或發必力行而後有功四支欲於安佚也苟恭敬之心不勝則怠墮敖慢之氣生怠墮敖慢之氣生則動容周旋不能中乎節體雖佚而心亦為之不安安其所不安則手足不知所措故放辟邪侈踰分犯上將無所不至天下之亂自此始矣聖人憂之故常謹於繁文末節以養人於無所事之時使其習之而不憚煩則不遜之行亦無自而作至於久而安之則非法不行無所往而非義矣君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤則不無其所行矣故發而不中節者常生乎不敬所存乎內者敬則所形乎外者莊矣內外交脩則發乎事者中矣故曰內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中也射一藝也容比於禮節比於樂而不失正鵠者是必有樂於義理又於恭敬用志不分之心然後所以得之則其所以得之者其德可知矣故曰可以觀德行矣）〇射者仁之道也射求正諸己己正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣（諸猶於也〇呂大臨曰仁者之道不怨天不尤人行有不至反求諸己而已蓋以仁為己任無待於外也射者求中有似於仁）

故曰射者仁之道也射也者正己而後發發而不中知反求諸己而不怨勝己者知所以中莫不在己非人之罪也至愛人不親治人不治禮人不答則反求諸人蓋不以仁爲己任不知其類若此君子無所不用其爭故於射也得反己之道焉○孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子（爭爭闘之爭○）必也射乎言君子至於射則有爭也下降也飲射爵者亦揖讓而升降勝者袒決遂執張弓不勝者襲說決拾卻左手右加弛弓於其上而升飲君子恥之是以射則爭中○袒音但決古穴反說吐活反拾音十卻丘逆反又羌略反襲式氏反又始氏反中丁仲反○今按此言君子恭遜不與人爭惟於射而後有爭然其爭也雍容揖遜乃如此則其爭也君子而非若小人之爭矣

○孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中（正音征夫音扶肖音）肖○何以言其難也聲謂樂節也畫布曰正棲皮曰鵠正之言正也鵠之言較也梏直也言人正直乃能中也發或爲財○棲音西梏音角○疏曰射者何以射者言爲射之人何以能使射中與樂節相應也何以聽者言何以能聽此樂節使與射中相合言射中樂節兩相應會至極難矣○呂大臨曰射之爲藝非專心志則不得也射以樂爲節射者欲其容體比於禮而中多故曰何以射欲其節比於樂循聲而發發而不失正鵠故曰何以聽何以射皆體之所動不在乎他也何以聽者耳之所司不在乎它是謂用志不分不過乎物推是道也將無入而不自得況於射乎居是位也行是事也其心也或之乎彼也或之乎此也一出焉一入焉將無所往而可也故射雖一藝也而可以分賢不肖者以此

○詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也（呂大臨曰射禮勝飲）不勝所以爭勝者辭乎飲也君子責己重而責人輕我之不中則反求諸己曰非病也不能也心平體正持弓矢審固循聲而發發而不失正鵠者惟賢者能之若不肖之人彼將安能以中此責己重也彼之不中則曰非不能也病也酒

（者所以養老與病也故揖讓而升以禮相下以飲其不勝者此貴人輕也詩云發彼有的以祈爾爵求中以辭爵則所以爭者乃所以辭也養則利之也爭辭養乃所以爭辭利也◎）孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆（矍俱縛反相息亮反圃音補堵丁古反◎矍相地名也蓺菜蔬曰圃◎蔬所魚反）射至於司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半（賁音奮將子匠反與音預◎先行飲酒禮將射乃以司正爲司馬子路執弓矢出延射則爲司射也延進也出進觀者欲射者也賁讀爲僨僨猶覆敗也亡國亡君之國者也與猶奇也後人者一人而已旣有爲者而往奇之是貪財也子路陳此三者而觀者畏其義則或去也延或爲誓◎賁音奔覆芳卜反奇居宜反◎䟽曰鄉射先行鄉飲酒之禮未旅之前作相爲司正至於將射轉司正爲司馬賁軍之將言無勇也亡國之大夫言不忠且無智也）又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚

[illegible]以俟死者不在此[illegible]也蓋去[illegible]處[illegible]序點[illegible]揚觶而語[illegible]好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋廑有存者（點多忝反觶之豉反弟音悌耆巨支反耋大結反好呼報反俟死絶句者亦一字一句下同旄又作耄莫報反斯其道如字勵音勤又音覲◎今按期當音基◎之發聲也射畢又使此二人舉觶者古者於旅也語語謂說義理也三十曰壯者耋皆老也流俗失俗也處猶留也八十九十曰旄百年曰期頤稱猶言也道猶行也言行也者不言行此行不可以在此賓位也序或爲徐壯或爲將期或爲勤今禮揚皆作騰◎頤以支反行下孟反◎䟽曰又使公罔之裘序點揚觶而語者公罔爲氏也裘名也序氏也點名也揚舉也至將旅之時使二人俱舉觶誓衆而說所誓之事此舉其目故總舉二人於是公罔之裘先言岡此衆人之中有此上諸行不若有則可在此賓位也季於序點所誓則隋精於前矣但此記所陳亦約鄉射禮[illegible]路出延）

累者是將射之前案鄉射司射比衆耦於堂西此出延者但觀者既多延中不容故出延之入乃比耦以初門外未入觀者既多未有賓主之禮故誓惡者令其不入以鄉飲酒禮差之射禮畢旅酬之時乃使二人舉觶故鄉射禮畢司馬反為司正樂工升堂復位賓取俎西之觶酬主人主人酬大夫自相旅畢君使二人舉觶於賓與大夫則當此公罔之裘序點二人舉觶之節也但衆賓射事既了衆賓皆在賓位主人以禮接之不復所言其惡於此但顯其善公罔簡而尚略序點簡而精詳旄期之老不復能射猶得云在位者此據老之人本來觀禮

雖不能射與在賓中故知旄期之特甚久猶在也○呂大臨曰孔子溫良恭儉其於鄉黨似不能言未嘗非人如是之甚故矍相之事不為已甚聖人特內人業子逆料聖人之意而為此說幾以推事聖人而不知非聖人之所當言如記緣孔子我戰則克祭則受福孔子固優為之而謂孔子言之則非也○賁軍之將亡國之大夫與為人後者皆有負於世非賢能者也為人後者為之子則為所後斬衰為其父母期舍其親而為人後非人子之所欲特以大宗無後展父家支子後之迫於大宗族人之命不得已也有所利之而與求為是衆為大為

者見利而忘親此君子之所不取也幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗修身以俟死者德有立矣好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者德有成矣蓋士之立於世無惡者寡矣無惡者有之有立者寡矣有立者有之成德者寡矣不在此位也者疑詞也蓋言在此位也衆之所會褒簡別賢不肖人所難言也故以疑詞示之猶言文不在茲乎蓋言在茲也不曰乎而曰也者蓋深示其不斥言也○不今按鄭注陸音者不二字文義不通家語兩處並無不字亦非是當從呂說為長云

儀禮經傳通解卷第八

儀禮經傳通解卷第九

學制第十六　　學禮一之上

古之王者建國君民教學爲先故舜命契曰百姓不親五品不遜（契音薛○舜[illegible][illegible]名契臣名五品謂父子君臣夫婦長幼朋友遜順也）汝作司徒敬敷五教在寬（五教謂父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信敷此五教以敬爲主而以寬濟之）命夔曰命汝典樂教

胄子（夔求龜反胄直又反○胄長也謂元子以下至卿大夫子弟○長上聲○疏曰說文云胄胤也廣雅云胄[illegible]也繼父世者謂長子也王制云樂正崇四術立四教王大子王子羣后之大子卿大夫元士之適子皆造焉）直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲（[illegible][illegible][illegible]諸之[illegible]直恐其不足於和故教以溫寬恐其不足於敬故教以栗皆所以濟其美[illegible][illegible]與[illegible]之虐簡者或失之[illegible]故教使防其過樂之爲教本於中和以養人之情性[illegible]先[illegible]此以上虞書[illegible]）詩言志歌永言聲依永律和

聲（心之所之謂之志永長也聲謂五聲宮商角徵羽律謂十二律黃鍾大蔟姑洗蕤賓夷則無射爲六陽律大呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾爲六陰律言發之詩以宣其志歌詠之以長其言以五聲依其永之上下以六律節其聲之清濁此爲樂之法也○徵張里反蔟七豆反蕤人誰反射音亦）八音克諧無相奪倫神人以和（八音金石土革絲木匏竹倫理也言既以上文四句之法爲樂則八音皆調不相陵奪而用之祭祀朝享神人皆和矣）○小學在公宮南之左大學在郊

（學所以學士之宮尚書傳曰百里之國二十里之郊七十里之國九里之郊五十里之國三里之郊此小學大學教之制○王制）○使公卿之大子（大音泰）卿大夫元士之適子（適丁歷反）十有三年始入小學見小節焉踐小義焉二十入大學見大節焉踐大義焉故入小學知父子之道長幼之序入大學知君臣之義上下之位故爲君則君爲臣則臣

爲父則父爲子則子（長丁丈反○尚書大傳○按入學之年諸說不同見後保傅篇注○程子曰古者八歲入小學十五入大學擇其才可教者聚之不肖者復之農畝蓋士農不易業既入學則不治農然後士農判古之士者自十五入學至四十方仕中間自有二十五年學又無利可趨則所志可知須去趨善便自此成德後之人自童稚間已有汲汲趨利之意何由得向善其古人必使四十而仕然後志定只營衣食却無害惟利祿之誘最害人）○家有塾黨有庠術有序國有學（塾音熟術讀爲遂○門側之堂謂之塾古者二十五家爲閭同共一巷巷首有門門邊有塾里中之老有道德者爲左右師坐於西塾民在家之時朝夕出入恒受教於塾五百家爲黨萬二千五百家爲遂遂在遠郊之外國謂天子所都及諸侯國中○學記）○大夫七十而致仕老其鄉里大夫爲父師士爲少師（所謂里庶尹也鄭曰古者仕焉而已者歸教於閭里）耰鉏已藏祈樂已入歲事已畢（耰音憂○祈樂當爲新穀）餘子皆入學年十五始入

小學見小節踐小義焉年十八始入大學見大節踐大義焉（餘子猶衆子也古者適子恒代父而仕也）距冬至四十五日始出學傳農事（立春學止）上老平明坐於右塾庶老坐於左塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之（上老父師也庶老少師也）餘子皆入父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰輕任幷重任分（行如字又戶郎反幷必性反）頒白者不提攜出入皆如之（尚書大傳）○天子曰辟廱諸侯曰頖宮（頖音判○王制○按辟與璧同廱和也天子之學水旋丘如璧故謂之辟廱頖亦作泮諸侯之學東西南方有水形如半璧以其半於辟廱故曰泮宮詩曰鎬京辟廱記曰泮宮周學也）○有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於

左學周人養國老於東膠養庶老於庠虞庠在國之西郊（皆學名也異者四代相變耳或上西或上東或貴在國或貴在郊上庠右學大學也在西郊下庠左學小學也在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之東西序虞庠亦小學也在西郊膠之言糾也庠之言養也周之小學爲有虞氏之庠制是以名庠云其立鄉學亦如之膠或作絿○糾居黝反絿音求○王制○今按此一節詳見五學篇）

○師氏居虎門之左司王朝（朝直遙反○虎門路

寢門也王日視朝於路寢門外畫虎焉以明勇猛於守宜也司猶察也察王之視朝若有善道可行者則當前以詔王○疏曰鄭知虎門是路寢門者其路寢庭朝及庫門外之朝非常朝之處司士所掌路門外是常朝日所朝之所）掌國中失之事以教國子弟（中去聲○教之者使識舊事也中中禮者也失失禮者也故書中爲得杜子春云當爲得記君得失若春秋是也）凡國之貴遊子弟學焉（貴遊子弟王公之子弟遊無官司者○）

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉（鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂玄謂董仲舒云成均五帝之學成均之法者其遺禮可法者國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均以及取爵於上尊然則周人立此學之宮○疏曰案王制有虞氏名學爲上庠下庠至周立小學在西郊者曰虞庠五帝揔名成均當代則各有別稱若三代天子學揔曰辟雍當代各有異名但無文可知也）凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗（道多才藝

者德能躬行者若舜命夔典樂教冑子是也死則以爲樂之祖神而祭之鄭司農云瞽樂人樂人所共宗也或曰祭於瞽宗祭於廟中明堂位曰瞽宗殷學也泮宮周學也以此觀之祭於學宮中○疏曰案記云春誦夏弦大師詔之瞽宗以其教樂在瞽宗故祭樂祖還在瞽宗詩雖有學干戈在東序以誦弦爲正故又云禮在瞽宗書在上庠學禮樂在瞽宗祭禮先師亦在瞽宗矣若書在上庠書之先師亦祭於上庠其詩則春誦夏弦在東序則祭亦在東序也○已上周禮二○）

夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之（從序）

（庠皆鄉學學國學也共之無異名也此孟子說與上下數條皆不合未詳其故○滕文公）

○魯之米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頖宮周學也（庠序亦學也庠之言詳也於以考禮詳事也魯謂之米廩虞帝上孝今藏粢盛之委焉序次王事也瞽宗樂師瞽矇之所宗也古者有道德者使教焉死則以為樂祖於此祭焉頖之言班也於以班政教也○明堂位）

右法制名號之畧（古者教人其立法大略皆萬世通行不可得而變革者學者不可不知若其名號位置節文之詳則自經書之外散出於諸儒之所記者今皆集以考其實矣然不敢有所取舍[illegible]之[illegible]者亦不必深究也）

周禮大司徒令五家為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉

以鄉三物教萬民而賓興之（比毗志反○物猶事也興猶舉也三事教成鄉大夫舉其賢者能者以飲酒之禮賓客之既則獻其書於王）

一曰六德知仁聖義忠和（知音智○知謂明於事仁謂愛人以及物聖謂通而先識義謂能斷時宜忠謂言以中心和謂不剛不柔）

二曰六行孝友睦婣任恤（行下孟反婣音因○孝謂善事父母友謂善於兄弟睦謂親於九族婣謂親於外親任謂信於友道恤謂賑於憂貧○疏曰九族者上至高祖下至玄孫皆及緦麻之內也）

三曰六藝禮樂射御書數（禮謂五禮吉凶軍賓嘉也樂謂六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武射謂五射一曰白矢謂矢貫侯過見其鏃白也二曰參連謂前放一矢後三矢連續而去也三曰剡注謂羽頭高鏃低而去剡剡然也四曰襄尺謂臣與君射不與君並立襄君一尺而退也五曰井儀謂四矢貫侯如井之容儀也○御謂五御一曰鳴和鸞謂和在式鸞在衡升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應也二曰逐水曲謂隨逐水勢之屈曲而不墜水也三曰過君表謂若毛詩傳云褐纏旃以為門裘纏質以為槸間容握驅而入擊則不得入君表則褐纏旃也四曰舞交衢衢道也謂在交道而車旋應節也五曰逐禽左謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之書謂六

（書一曰象形謂日月之類象日月形體而爲之二曰會意謂武信之類人言爲信止戈爲武會合人意也三曰轉注謂考老之類建類一首文意相受左右相注故名轉注四曰處事謂上下之類人在一上爲上人在一下爲下各有其處事得其宜故曰處事五曰假借謂令長之類一字兩用也六曰諧聲即形聲一也如江河之類皆以水爲形以工可爲聲也數謂九數一曰方田以御田疇界域二曰粟米以御交質變易三曰衰分以御貴賤稟稅四曰少廣以御積冪方圓五曰商功以御功程積實六曰均輸以御遠近勞費七曰盈朒以御隱雜互見八曰方程以御錯糅正負也九曰句股以御高深廣遠）以鄉八刑糾萬民（糾猶割察也謂察取其犯八種之過而斷割其罪也）一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑四曰不弟之刑（弟音悌○不弟謂不敬師長）五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑（訛言惑衆）八曰亂民之刑（亂名改作執左道以亂政也）以五禮防萬民之偽而教之中（禮所以節民

之偽使上不逼下下不僭上行得其中）以六樂防萬民之情而教之和（樂所以導正民之情性○使乖戾不作血氣和平）鄉大夫正月之吉（謂建子之月一日也）受教灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以攷其德行察其道藝（其鄉吏州長以下○疏曰在身爲德施之爲行內外兼備即爲賢者也）以歲時入其書（入其書者言於大司徒）三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之（賢者有德行者能者有道藝者興賢者謂若今舉孝廉興能者謂若今舉茂才衆寡謂鄉人之善者無問多少賓敬也賓所舉賢者能者變舉言興者謂合衆而尊寵之以鄉飲酒之禮禮而賓之）厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之（厥其也其賓之明日也獻猶進也王拜受之重得賢者王上其

（書於天府天府掌祖廟之寶藏者內史副寫其書者當詔王爵祿之時。藏才浪反）（。疏曰內史職有筴命諸侯羣臣之事故使貳之）退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞（以用也行鄉射之禮而以五物詢於衆民鄭司農云詢謀也問於衆庶寧復有賢能者和謂閨門之內行也容謂容貌也主皮謂善射射所以觀士也故書舞爲無杜子春讀和容爲和頌謂能爲樂也無讀爲舞謂能爲六舞玄謂和載六德容包六行庶民無射禮因田獵分

禽則有主皮主皮者張皮射之無侯也主皮和容興舞則六藝之射與禮樂與當射之時民必觀焉因詢之也孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射至於司馬使子路執弓矢出誓射者又使公罔之裘序點揚觶而語詢衆庶之儀若是乎。今按五物之說未詳當闕）○州長正月之吉各屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之（長丁丈反屬音燭後並同○屬猶合也聚也因聚衆而勸戒之者欲其善）若以歲時祭祀

州社則屬其民而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于州序（序州黨之學也會民而射所以正其志也。疏曰言以禮者亦謂先行鄉飲酒之禮而後射也）正歲則讀教灋如初（謂建寅之月雖以正月讀之至正歲猶復讀之因此四時之正重申之）○黨正四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒之（以四孟之月朔日讀法者彌親民者於教亦彌數。數音朔。疏曰鄉大夫管五州去民遠不讀法州長管五

黨去民漸親故正月正歲春秋兩社四讀法黨正以下去民彌親故黨正加四月七月十月爲七讀法族師又加二月三月五月六月八月九月十二月爲十四讀法鄭於此揔釋之）春秋祭禜亦如之（禜禜敬反。禜謂雩禜水旱之神蓋亦爲壇位如祭社稷云）國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒（國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時建亥之月也正齒位者鄉

飲酒義所謂六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆是也必正之者爲民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也黨正飲酒禮亡以此事屬於鄉飲酒之義微失少矣凡射飲酒比鄉民雖爲卿大夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記大夫樂作不入凡既旅不入是也齒于鄉里者以年與衆賓相次也齒于父族者父族有爲賓者以年與之相次異姓雖有老者居於其上不齒者席于尊東所謂遵○疏曰儀禮亡之時籍內論正齒位之禮其義具悉今鄉飲酒義唯有五十已上豆數之言此經唯

有壹命已下觀禮之事二處相兼比於儀禮篇中鄉飲酒法義理乃未足故云微失少矣云壹命齒于鄉里者謂天子之下士公侯伯之士皆在堂下與五十已下衆賓相次君子男之士不命則同在堂下矣云再命齒于父族者以其賓在戶牖之間南面若賓是同姓父族則與之齒也既言齒于父族明異姓非父族不齒可知云三命不齒者案鄉飲酒鄉射皆酒尊在室戶東房戶西賓主夾之鄉人入爲卿大夫來觀禮爲鄉人所遵者謂之爲遵席位在酒尊東公三重大[illegible]注知不齒者席于尊東也[illegible]鄉飲酒之遵也鄭[illegible]

[illegible]無正齒之事焉肯被[illegible]貢士有行飲酒之禮無黨正正[illegible]之事案彼注又云天子之國三命[illegible]不齒諸侯之國爵爲大夫則不齒者[illegible]得爲卿大夫者其年必高於衆賓是以無問命數皆不齒以其爵尊故也

凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其戒禁（其黨之民）正歲屬民讀灋而書其德行道藝（書記之）以歲時涖校比（涖臨也鄭司農云校比族師職所謂以時屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼

廢疾可任者及其六畜車輦如今小案比○疏曰如今小案比者此舉漢法言小案比對三年大比爲小耳）及大比亦如之（疏曰族師至三年大案比黨正亦涖之）○族師月吉則屬民而讀邦灋書其孝弟睦婣有學者（月吉每月朔日也）春秋祭酺亦如之（酺音步○酺者爲人物災害之神也故書酺或爲步杜子春云當爲酺玄謂校人職又有冬祭馬步則未知此世所云蝝螟之酺與人鬼之步與蓋亦爲壇位如雩禜云族長無飲酒之禮因祭酺而與其

（民以長幼相獻酬焉○校戶教反婦悅全反蜡負綵反酬與音餘下步與同榮榮敬反本亦作榮）○閭胥凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚眾庶既比則讀灋書其敬敏任恤者（祭祀謂州社黨禜族酺也役田役也政若州射黨飲酒也喪紀大喪之事也四者及比皆會聚眾民因以讀法以勸戒之故書既爲暨杜子春讀政爲征暨爲既）○比長各掌其比之治五家相受相和親有辠奇衺則相及（辠本亦作罪衺似嗟反○衺猶惡也）

○齊桓公內政之法正月之朝鄉長復事君親問焉曰於子之鄉有居處好學慈孝於父母聰慧質仁發聞於鄉里者有則以告有而不以告謂之蔽明其罪五有司已於事而竣（竣音悛退伏也）公又問焉曰於子之鄉有拳勇股肱之力秀出於眾者有則以告有而不以告謂之蔽賢其罪五有司已於事而竣公又問焉曰於子之鄉有不慈孝於父母不長弟於鄉里驕躁淫暴不用上令者有則以告有而不以告者謂之下比其罪五有司已於事而竣是故鄉長退而修德進賢公親見之遂使役官及五屬大夫復事公問之如初五屬大夫於

是退而修屬屬退而修縣縣退而修鄉鄉退而修卒卒退而修邑邑退而修家是故匹夫有善可得而舉也匹夫有不善可得而誅也（國語齊語）

右教民之法

周禮師氏掌以媺詔王以三德教國子一曰至德以爲道本二曰敏德以爲行

保氏[illegible]逆惡[illegible]

[illegible]曰友[illegible]

其[illegible]

[illegible]存心[illegible]

三行之上據有於[illegible]

三子公卿大夫之子[illegible]

子亦齒焉學君臣父子[illegible]之

夫曰鄭不言王太子及元士之適子

語言之其實皆有也○今案至德者

蒙正心端本清原之[illegible]與天人性

之理事物當然之則脩身齊家治國

天下之術也敏德者強志力行書德

業之事行則理之所當爲日可見之跡

也孝德者尊祖愛親不忘其所由生之

事知逆惡則以得於己者篤實深固有

以真知彼之逆惡而自不忍爲者也○保氏掌諫王惡而

養國子以道乃教之六藝一曰五禮二

曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書

六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容

二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪

原書漫漶不清

紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容

養國子以道者以師氏之德行審諭之

而後教之以藝儀也■祭祀之容穆穆

皇皇賓客之容嚴恪矜莊朝廷之容濟

濟蹌蹌喪紀之容涕涕翔翔軍旅之容

闞闞仰仰車馬之容顛顛堂堂玄謂祭

祀之容齊齊皇皇賓客之容穆穆皇皇

朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容纍纍顛

顛軍旅之容暨暨詻詻車馬之容匪匪

翼翼○嚴如字又音儼濟子禮反暨七

良反闞呼檻反仰本又作卬五剛反[illegible]

濟皇皇濟子禮反又音齊皇于況反又

音往纍律悲反顛音田又如字暨其器

反詻五格反匪芳非反○大司樂以樂德教國子

中祗庸孝友（中猶忠也和剛柔適也祗敬庸有常也善父[illegible]）

[illegible]兄[illegible]以樂語教國子興道諷誦言

[illegible]諷方鳳反○興者以物

道[illegible]曰導[illegible]者[illegible]以剴今也

[illegible]之曰[illegible]發端曰言荅

[illegible]語○[illegible]反倍音佩

舞[illegible]門大卷大咸大磬大夏[illegible]

[illegible]皆[illegible]日[illegible]成[illegible]字[illegible]

原書有殘損

故反○此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成名萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能禪均刑法以儀民言其德無所不施大韶舜樂也言其德能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水傅土言其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功○共音恭禪時戰反傅音孚○疏曰敷土敷布也布治九州之水土也濩者即救護也救護使天下得其所也案樂記云大章章之也注云堯樂名也周禮闕之或作大卷又云咸池備矣注云黃帝所作樂名也堯增脩而用之周禮曰大咸周公作樂更作大卷更與黃帝樂立名曰雲門則雲門大卷爲一故下文分樂而序之更不序大卷也

禁其淫聲過聲凶聲慢聲（淫聲若鄭衛也過聲失哀樂之節凶聲亡國之聲若桑間濮上慢聲惰慢不恭）○大胥掌學士之版以待致諸子（鄭司農云學士謂卿大夫諸子學舞者版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版大胥主此籍以待當召聚學舞者卿大夫之諸子則案此籍以召之漢大樂律曰卑者之子不得舞宗廟

之酎除吏二千石到六百石及關內侯到五大夫子先取適子高七尺已上年十二到年三十顏色和順身體脩治者以爲舞人與古用卿大夫子同義）春入學舍采合舞（舍音釋采音菜○春始以學士入學宮而學之舞等其進退使應節奏鄭司農云舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉爲摯見於師以菜爲摯菜直謂疏食菜羹之菜月令仲春之月上丁命樂正習舞釋菜仲丁又命樂正入學習樂玄謂舍即釋也采讀爲菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬○蘩方君反○疏曰先鄭解舍采三家之說後鄭皆不從者案記有釋菜奠幣又云立學釋菜不舞不授器舍即釋也采菜也故以爲學子始入學釋采禮先師也釋菜禮輕故不及先聖）秋頒學合聲（春使之學秋頒其才藝所爲合聲亦等其曲折使應節奏）○

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾太蔟姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石

土革絲木匏竹（匏胡南瓦瓠白交反○六律六同詳見後篇五[illegible]見上金鐘鎛也石磬也土塤也革鼓鼗也絲琴瑟也木柷敔也匏笙也竹）

[illegible]教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅

曰頌（風雅頌者聲樂部分之名也風則十五國風雅則大小雅頌則三頌也然比興則所以製作風雅頌之體也賦者直陳其事如葛覃卷耳之類是也比者以彼狀此如螽斯綠衣之類是也興者託物興詞如關雎兎罝之類是也蓋衆作雖多而其聲音之節製作之體不外乎此故大師之教國子必使之以是六者三經而三緯之則別詩之[illegible]諸[illegible]皆辨不待[illegible]說而直可吟詠[illegible]）

[illegible]以六德爲之本以六律爲之音[illegible]

（[illegible]所教[illegible]德大[illegible]六同而[illegible]）

一右教子弟之法

大司徒修六禮以節民性[illegible]

明七教以興民德（[illegible]父子[illegible]兄[illegible]長[illegible]）

[illegible]以防淫（八[illegible]）

原書漫漶不清

（[illegible]事爲百工技藝也異別五方用器不同也度丈尺也量斗斛也數百十也制布帛幅廣狹也）一道德以同俗養耆老以致孝

恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖

以絀惡（絀勑律反○耆老致仕及鄉中老賢者逮及也簡差擇也）命

鄉簡不帥教者以告（帥音率下同○帥循也不循教謂[illegible][illegible]不孝弟者司徒使鄉簡擇以告者[illegible][illegible]司徒○疏曰周禮六鄉大夫皆司[illegible]）

[illegible]耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉

上齒大司徒帥國之俊士與執事焉（與去）

（[illegible]○將習禮以化之使之觀焉朝猶會之比庠謂鄉學也鄉禮飲酒也鄉禮春[illegible]射國蜡而飲酒養老○蜡仕詐反○[illegible]曰初時者老聚會於庠學乃擇元日[illegible]州學習射就黨學上齒習射習鄉各[illegible]不得同日州長職云春秋[illegible]射于州序然則射在州序而云鄉射禮者[illegible]屬於鄉雖在州序亦得謂之鄉鄉居[illegible]州更不立州學若州有事則就鄉學[illegible]周之十二月國家蜡祭之時黨正飲[illegible]而養老以正齒位若正月[illegible]學[illegible]酒則[illegible]正齒位之事）不變命國

之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮（中年考校而又不變使轉徙其居觀其見新人有所化也亦使習禮於鄉學使之觀焉○觀音冀復扶又反○疏曰中猶閒也謂閒一年而考校之時下云不變屛之遠方者謂九年之時鄭注下云閒年者以九年限極不須云閒年也）不變移之郊如初禮（郊鄉界之外者也稍出遠之後中年又為之習禮於郊學○疏曰謂五年之時閒四年下一年也郊謂近郊也以遠郊之內六鄉居之若鄉民近國城及國內之人其學在國中或在公宮之右或在公宮之左故前云右鄉左鄉若鄉人遠國城在近郊之外者則學在近郊其習禮亦鄉大夫臨之）不變移之遂如初禮（遠郊之外曰遂遂大夫掌之又中年後移之使居遂又為習禮於遂之學○疏曰謂七年之時閒六年下一年也案司馬法曰百里郊二百里野遂人云掌邦之野鄭云二百里為野遂之所居設知遠郊之外六鄉州學主射黨學主正齒以遂則縣與州同鄙與黨同未知[illegible]鄉[illegible]亦齒位以否亦應[illegible]輯耳仍縣鄙皆[illegible]）

（[illegible]各立學總以遂學[illegible]之所居[illegible]亦立縣鄙之學有事則亦遂學而[illegible]）不變屛之遠方終身不齒（屛必郢反○遠方九州之外齒猶錄也○疏曰九州之外於周則夷鎮蕃也蓋隨罪之輕重而為遠近之差若王子公卿之子雖屛夷狄但居夷狄之內畔）命鄉論秀士升之司徒曰選士（選宣戀反下皆同○移名於司徒也秀士鄉大夫所考有德行道藝者○疏曰案鄉大夫云三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者謂鄉人有能有賢者以鄉飲酒之禮興之獻賢能之書於王名則升於天府身則任以官爵則下文云大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士彼據鄉人故三年一舉此據學者故中年考試殷周同也熊氏以為此中舉者為殷禮鄉大夫三年舉者為周法）司徒論選士之秀者而升之學曰俊士（可使習禮者學大學○疏曰案內則云二十而冠始學禮此俊士年以二十可使習禮身升於大學非唯升名而已）升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士（不征不給其繇役造成也[illegible]禮[illegible]）

（篤成士○疏曰此錄役者使學及司徒細碎之錄役也二十習禮舉其大綱若其性識聰明則亦早能習之）樂正崇四術立四教（樂正樂官之長掌國子之教虞書曰夔命女典樂教冑子崇高也高尚其術以作教也幼者教之於小學長者教之於大學尚書傳曰年十五始入小學十八入大學○疏曰崇謂教勅義理賢明旨趣使學者知之）順先王詩書禮樂以造士（順此四術而教以成是士也）春秋教以禮樂冬夏教以詩書（春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬

陰也書禮者事事亦陰也互言之者皆以其術相成○疏曰鄭意以爲秋教以禮春教樂冬教書夏教詩也所以詩樂爲聲者詩是樂章詩之文義以樂聲播之故爲聲聲者以聲對舞則聲爲安靜舞爲發動舞爲陽聲爲陰故大胥云春釋采合舞秋頒學合聲是也就舞之中舍動甚者屬陽舍動靜者屬陰故記云春夏學干戈秋冬學羽籥是也書者古事之經禮者行事之法事爲安靜故云書禮者事事亦陰也記云秋學禮冬讀書與此同也若不互言而但云春夏教以樂詩秋冬教以禮書則是春夏但教以樂詩不教禮書秋冬但教以禮書不教以樂詩[illegible]互言者以此四術不可暫廢而闕故今交互言之云春教樂明兼有禮秋教禮明兼有樂夏教詩兼有書冬教書兼有詩故云皆以其術相成但逐其陰陽以爲偏主耳）王大子王子羣后之大子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉（造才早反徐七刻反○皆以四術成之王子王之庶子也羣后公及諸侯）凡入學以齒（皆以長幼受學不用尊卑）將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大

樂正以告于王（出學謂九年大成西旦也此所簡者謂王太子王子羣后之大子卿大夫元士之適子也大胥小胥皆樂官屬也）王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學（亦當使習禮以化之不變王又親爲之臨視重棄賢者子孫此習禮皆於大學也○疏曰若殷人習禮在於入學即記云瞽宗殷學又云禮在瞽宗殷之大學也若周則大學曰東膠故鄭注儀禮鄉射云周立四代之學於國而又以有虞氏之庠爲鄉學則周之學常官禮於瞽學之中至九年爲王子不變

其習禮當於東膠大學然則餘子十八入大學嫡子二十入大學者皆是殷法也若周法立當代太學在公宮左即東膠也又立小學於西郊即有虞氏之庠也其習書則於虞氏之學習禮樂則於殷之學習舞則於夏后氏之學故春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序春誦夏弦大師詔之瞽宗又云禮在瞽宗書在上庠詩則無文鄭注云弦謂以絲播詩則習詩亦在瞽宗然詩與禮樂雖各在其學習之至二十入大學之時仍於大學之中兼習四術故此注云習禮皆於大學是周之大學亦習禮也禮既不在瞽宗又在大學則其餘亦可知也

變王三日不舉（去食樂垂弁人）屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒（棘依注音僰○棘當爲僰僰之言偪使之偪寄於夷戎不屏於南北爲其大遠○僰蒲北反○疏曰案漢書云西南有僰夷又云南北萬三千里東西九千里）大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士（移名於司馬司馬夏官卿主邦政者進士可進受爵祿也○疏曰此文承王子公卿大夫之子下似專據王子等其實鄉人入學爲進士者亦同於此其

鄉人不在學者及邦國所貢之士所貢於王亦當升諸司馬以司馬掌爵祿）司馬辨論官材（辨其論官其材觀其所長）論進士之賢者以告於王而定其論（各署其所長）論定然後官之（使之試守）然後爵之（命之）位定然後祿之有發則命大司徒教士以車甲（乘兵車衣甲之儀有發謂有軍師發卒○疏曰命司徒者以其主衆又主教故使與司馬相參也）○凡學世子及學士必時

（凡學者季支教也下正學干師學戈學舞同○凶時各有宜學士謂司徒論俊選所升於學者）春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序（干盾也戈句孑戟也干戈萬舞象武也用動作之時學之籥舞象文也用安靜之時學之籥者左手執籥右手秉翟○盾食允反文音問句古侯反翟大曆反○疏曰案考工記戈廣二寸內倍之胡三之援四之以其形句曲有孑刃也鄭云若今雞鳴戟也公羊傳萬者何干舞也以其用干故知象武也羽[illegible]籥舞也公羊傳云籥者何籥舞也以其不用兵器故象文也）小樂

正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之（四人皆樂官之屬也通職秋冬亦學之以羽籥小樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽吹籥○䟽曰此經雜多有諸侯之禮故謂之大樂正小樂正也小舞者謂年幼小時教之舞其舞即帗舞羽舞皇舞旄舞干舞人舞也周禮唯有籥師此云籥師丞者或諸侯之禮或異代之法）胥鼓南（南南夷之樂也胥掌以六樂之會正舞位旄人教夷樂則以鼓節之詩云以雅以南以籥不僭○䟽曰胥謂大胥東夷之樂曰昧南夷之樂曰㑨西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁南一名任記云任南蠻之樂也）春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠（誦謂歌樂也弦謂以絲播詩陽用事則學之以聲陰用事則學之以事因時順氣於功易成也[illegible]三代之學學書於有虞氏之學典謨之教所興也學舞於夏后氏之學文武[illegible]也學禮樂於殷之學功成治定與己同也○䟽曰上文學舞之時皆據年二十升於大學者其未升大學之時則如此文也春夏是陽陽主清輕故學聲秋冬屬陰陰主體質故學事云周立三代之學者謂立虞夏殷學也其虞之學制在國東在西郊則周之小學也夏后氏之學在上庠即周之大學爲夏之制也先師以爲三代學皆立大學小學今案下養老於東序是周之大學夏之東序也又王制云養老於虞庠是周之小學爲虞庠也）凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序（學以三者之威儀也養老乞言養老人之賢者因從乞善言可行者也合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬也鄉射記曰古者於旅也語○䟽曰合語謂合會義理而語說非爲祭與養老而言也指謂鄉射鄉飲酒及大射燕射之時皆合語爾其祭末及養老亦皆合語也故詩楚茨論祭祀之事云笑語卒獲箋云古者於旅也語是祭有合語也養老既乞言自然合語也）大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數（說如字○學以三者之義也戚斧也語說合語之說也數篇數○䟽云舞干戚即前經祭祀也語說謂合語之說即前經合語也命乞言即前經養老也[illegible]

（者謂干戚語說乞言三者皆大樂正之官授世子及學士等篇章之數爲之[illegible]說使知義理）大司成論說在東序（論力門反徐力頓反注同○論說謂其義之深淺才能優劣世云樂正司業父師司成則大司成司徒之屬師氏也師氏掌以美詔王教國子以三德三行及國中失之事也）凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問（遠近間並如字間徐古辨反○間猶容也容二席則得指畫相分別也席之制廣三尺三寸三分則是所謂函丈也）終則負牆（卻就後席相避）列

事未盡不問（錯事者之語不敬也）凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之（官謂禮樂詩書之官周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生可以爲之也不言夏夏從春可知也釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事○疏云所教之官若春誦夏弦則大師釋奠也教干戈則小樂正樂師等釋奠也教禮者則執禮之官釋奠也黃氏云其數雖各有時其釋奠[illegible]四[illegible]合有其學當而行之可不在學[illegible]）

（者教書之官春時於庠之中舉奠於所書之師四時皆然教禮之官秋時於瞽宗之中釋奠於其先代明禮之師如此之類是也○陳祥道云奠者陳而奠之也賈公彥曰奠之爲言停停饌具而已）凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣（謂天子命之教始立學官者也先聖周公若孔子○臧云立學爲重故及先聖常典爲輕故惟先師○陳祥道云學之釋奠有常時者有非時者春官釋奠常時之釋奠也凡始立學天子視學出征執有罪反以訊馘告必釋奠焉此非時之釋奠也）凡

釋奠者必有合也（國無先聖先師則所釋奠者當與鄰國合也○陳祥道云釋奠之禮有牲幣有合樂有獻酬大祝造于廟宜于社過大山川則用事反則釋奠此告祭也記曰凡告必用牲幣又曰凡釋奠者必有合也[illegible]釋奠有牲幣合樂之謂也釋禮[illegible]酒禮席于阼薦脯醢之獻一人舉爵從者[illegible]醴乃出此釋奠有獻酬之禮也○今以下之等之有合當爲合樂從陳說）有國故則否（若唐虞有夔伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之不合也○今按國故謂爲喪紀凶札之類）凡大合樂必遂[illegible]

老（大合樂謂春入學舍采合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正徵唯所欲以告於先生君子可也是養老之象類）凡語于郊者（語謂論說於郊學○疏云郊西郊也周以虞庠爲小學在西郊天子親視學而考課論說也）必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚（大樂正論造士之秀者升諸司馬曰進士謂此矣）曲藝皆誓之（曲藝爲小技能也誓謹也皆使謹習其事）以待又語（又語爲後復論說也○復扶又反○疏曰令待後復論說之日如春待秋時也）三而一有焉（三說之中有一善則取之以有曲藝不必盡善）乃進其等（進於衆學者○疏曰等輩類也）以其序（又以其藝爲次）謂之郊人遠之（遠于萬反○俟事官之缺者以代之遠之者不曰俟選曰郊人賤技藝○疏云謂之郊人以其猶在郊學也）於成均以及取爵於上尊也（董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠近是也天子飲酒於虞庠則郊人亦得酌于上尊以相旅○疏云上尊堂上之酒尊卑

者酌於堂下之尊郊雖賤亦得酌於堂上尊）始立學者既興器用幣（興當爲釁字之誤也禮樂之器成則釁之又用幣告先聖先[illegible]以器成）然後釋菜（告先聖先師以器成有時將用也）不舞不授器（釋菜禮輕也釋奠則舞舞則[illegible]器司馬之屬司兵司戈司盾[illegible]祀授舞者兵也）乃退儐于東序一獻無介語可也（儐必刃反本又作擯○言乃退者[illegible]得立三代之學者釋菜于虞庠則[illegible]賓于東序魯之學有米廩東序瞽宗○疏云東序與虞庠相對東序在[illegible]庠在西既退儐于東序明釋菜在[illegible]庠○文王世子○今按語即前[illegible]之等言可也明釋菜時未可語禮尚嚴也）

右教學之通法

學義第十七　學禮一之一

皐陶曰天敘有典勑我五典五惇哉（敘人之常性各有分義當勑正我五常之教使合于五厚厚天下）天秩有禮自我五禮有庸哉（庸常自用也天秩有[illegible]）

原書漫漶不清

（我吉凶軍賓嘉五者之禮以行之使有常）同寅協恭和衷哉（寅敬協合衷中也言厚典庸禮皆天之所爲君臣代天行事當同敬合恭而和順於中道也）天命有德五服五章哉（五服天子諸侯卿大夫士之服也尊卑采章各異所以命有德○令按五服恐是衮鷩毳希玄五等冕服）天討有罪五刑五用哉（五刑謂墨劓剕宮大辟）政事懋哉懋哉（言命德討罪無非天意故代天行事者制爲五服五刑以爲政事不可以不自勉○尚書）○孟子曰人之

有道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸聖人有憂之使契爲司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信（人之有道言其皆有秉彝之性也然無教則亦放逸怠惰而失之故聖人設官而教以人倫亦因其固有者而道之耳書曰天叙有典勑我五典五惇哉此之謂也）○又曰庠者養也校者教也序者射也夏曰校殷曰序周曰

庠學則三代共之皆所以明人倫也（庠以養老爲義校以教民爲義序以習射爲義皆鄉學也學國學也共之無異名也倫序也父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信此人之大倫也庠序學校皆以明此而已）○晏子曰君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也（共音恭）君令而不違臣共而不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫

和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物也（箴之林反婉於阮反○箴諫也從不自專婉順也○左傳）○欒共子曰民生於三事之如一父生之師教之君食之非父不生非食不長非教不知生之族也故一事之（食音嗣長丁丈反）唯其所在則致死焉（在君父爲君在父爲父在師爲師）報生以死報賜以力人之道也（國語○[illegible]）

[illegible]曰三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也君爲臣綱父爲子綱夫爲妻綱大者爲綱小者爲紀所以張理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以綱紀爲化若羅網之而百目張也[illegible]三綱者何一陰一陽之謂道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相配故人

爲三綱法天地人君臣法天取象日月屈伸歸功天也父子法地取象五行轉相生也夫婦法人取象人合陰陽有施也君羣也羣下之所歸也臣牽也事君也[illegible]服之彰也父者矩也以度教子也子者孳也孳孳無已也夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服也五性者

何謂仁義禮智信也仁者不忍好生愛人義者宜也斷決得中禮者履也履道成文智者知也見微知著信者誠也專一不移故人生而應八卦之體得五氣以爲常仁義禮智信是也

右明人倫之義

天高地下萬物散殊而禮制行矣（禮爲異也）

流而不息合同而化而樂興焉（樂爲同也）春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮（長丁丈反近附近之近。言樂法陽而生禮法陰而成）樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地。（敦音純別彼列反下以別之別同敦和樂貴同也率循也從順也別宜禮尚異也。今按神陽也鬼陰也）故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天地官矣（官猶事也）

（各得其事）○人生而靜天之性也感於物而動性之欲也（言性不見物則無欲）物至知知然後好惡形焉○（好呼報反惡烏路反下並同至來也每知每物來則又有知也○言見物多則欲益衆形猶見也）好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣（誘音酉○節法度也知猶欲也誘猶道也引也躬猶己也理猶性也）夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化

物也人化物也者滅天理而窮人欲者也（窮人欲言無所不爲）於是有悖逆詐僞之心有淫泆作亂之事是故強者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也（知知義反）是故先王之制禮樂人爲之節（言爲作法度以遏其欲○疏曰人爲猶爲人也○今按[illegible]人爲之節言人人皆爲之節也）

哭泣所以節喪紀也鍾鼓干戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也（衰七雷反樂音洛下則樂樂則不樂之樂同冠古亂反笄音雞食音嗣○男二十而冠女許嫁而笄成人之禮射鄉大射鄉飲酒也）禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣○君子曰禮樂不可斯須去身

致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也（易以豉反下易慢之易同○致猶深審也子讀如不子之子油然新生好貌也善心生則寡於利欲寡於利欲則樂矣樂由中出故治心○今按韓詩外傳子諒作慈良近是天謂體性自然神謂神妙不測）禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威（躬身也禮自外）

（故身作治）心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣（鄙詐入之謂利欲生）外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣（易輕易也）故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德輝動於內而民莫不承聽理發諸

外而民莫不承順（德輝顏色潤澤也理容貌之進止也）故由致禮樂之道舉而錯之天下無難矣

（以上樂記）

右明禮樂之義

孔子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文（則弟之第大計反○謹者行之有常也信者言之有實也汎廣也衆謂衆人親近也仁謂仁者餘力猶言暇日以用也文謂詩書六藝之文○程子曰爲弟子之職力有餘則學文不修其職而先文非爲己之學也尹氏曰德行本也文藝末也窮其本末知所先後可以入德矣洪氏曰未有餘力而學文則文滅其質有餘力而不學文則質勝而野○愚謂力行而不學文則無以考聖賢之成法識事理之當然而所行或出於私意非但失之於野而已○學而）○孔子曰興於詩（興起也詩本性情有邪有正其爲言既易知而吟詠之閒抑揚反復其感人又易入故學者之初所以興起其好善惡惡之心而不能自已者

必於是而得之）立於禮（禮以恭敬辭遜爲本而有節文度數之詳可以固人肌膚之會筋骸之束故學者之中所以能卓然自立而不爲事物之所搖奪者必於此而得之）成於樂（樂有五聲十二律更唱迭和以爲歌舞八音之節可以養人之情性而蕩滌其邪穢消融其查滓故學者之終所以至於義精仁熟而自和順於道德者必於此而得之是學之成也○泰伯○按內則十歲學幼儀十三學樂誦詩二十而後學禮則此三者非小學傳授之次乃大學終身所得之難易先後淺深也程子曰天下之英才不爲少矣特以道學不

眖故不得有所成就夫古人之詩如今之歌曲雖閭里童稚皆習聞之而知其說故能興起今雖老師宿儒尚不能曉其義況學者乎是不得興於詩也古人自洒掃應對以至冠昏喪祭莫不有禮今皆廢壞是以人倫不明治家無法是不得立於禮也古人之樂聲音所以養其耳采色所以養其目歌詠所以養其性情舞蹈所以養其血脉今皆無之是不得成於樂也是以古之成材也易今之成材也難○子思曰夫子之教必始於詩書而終於禮樂雜說不與焉○君子曰

甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道○（和去聲　禮器）

右明教學之序

儀禮經傳通解卷第九

儀禮經傳通解卷第十

弟子職第十八　學禮二

先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極（必虛其心然後能有所容極謂盡其本原也）見善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力（服叶蒲北反○驕而[illegible]力則[illegible][illegible]翩藩）志毋虛邪行必正直游居有常必就有德（行下孟反　虛謂虛僞）○顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭（式法也）朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂學則

右學則

少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有恪（拚弗運反盥音管漱素茂反拚掃席前曰拚盥掌手漱滌口）○攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正席（共音恭[illegible][illegible][illegible]會反○共盥謂共先生之盥[illegible][illegible][illegible][illegible]謂既[illegible]而徹盥器也汎汎拚[illegible]）

（[illegible]內外不一席前也）先生乃坐出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋作（客叶音[illegible][illegible]音向○[illegible][illegible][illegible]其[illegible]貌）

右蚤作

受業之紀必由長始一周則然其餘則否（長丁丈反否叶音鄙○謂先從長者教之一周之後則不必然）始誦必作其次則已（始誦而作以敬事端也至於次誦則不必然）凡言與行思中以為紀古之將興者必由此始（行下孟反○中者無過無不及之名以此為紀綱然後可興也）後至就席狹坐則起（狹坐之人見後至者則當起）若有賓客弟子駿作對客無讓應且遂行趨進受命所求雖不在必以反命（客見上讓叶平聲行叶音杭○駿作迅起也對客無讓者供給使令不敢亡禮也反命為先生命求雖不得必以反白）反坐復業若有所疑捧手問之師出皆起至於食時

右受業對客

先生將食弟子饌饋攝衽盥漱跪坐而饋置醬錯食陳膳毋悖（錯七故反悖布內反○饋謂選具其食）凡置彼食鳥獸魚鼈必先菜羹（羹叶音郎○先菜後肉食之次也）羹胾中別胾在醬前其設要方（胾側吏反別彼列反要一遙反○胾謂肉而細者遠胾近醬食之便也其陳設食器要令成方也）飯是為卒（既飯而食則卒也）左酒右醬（醬當作漿○是謂胾也禮三飯乃食胾而辨殽皆畢又用酒以酳用漿以漱故言飯胾而食終乃言酒漿明在胾外也鄭注二禮兩引上文皆作漿字又此上文已云胾在醬前則此醬不應復在胾外矣今本誤也）告具而退捧手而立（二句用韻不叶未詳○）三飯二斗左執虛豆右執挾匕周還而貳唯嗛之視同嗛以齒周則有始柄尺不跪

是謂貳紀（挾古協反還音旋嘸苦簟反○三飯食必二毀斗也挾猶著也匕所以載鼎實者貳謂再益也食盡曰嘸視有盡者則益之循次序也如菜肉同盡則先益菜後益肉也亘有柄長尺削之而進之此是再益之網紀也）○先生已食弟子乃徹趨走進漱拚前板祭（漱祭未詳○既食畢拂席前并埂斂所祭也）

右饌饋

先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席（要平聲○所謂食坐盡前恐汚席也）飯必捧擥羹不以手亦有據膝無有隱肘既食乃飽循咡覆手（擥音覽隱於靳反飽叶補苟反咡音二○不以手當以挾也隱肘則太伏也咡口也覆手而循之所以拭其不潔也）振衽掃席已食者作摳衣而降旋而鄉席各徹其餽如於賓客既徹并器乃還而立（摳苦侯反鄉音向席客還並見上亦未詳○振衽掃席謂振其底衽以拂席之汚賓客食畢亦自徹其餽并謂徹去也）

右乃食

凡拚之道實水于盤攘臂袂及肘堂上則播灑室中握手執箕膺揲厥中有帚（揲記注作揭又作業並以涉反○攘袂者恐濕其袂且不便於事也堂上寬故播而灑室中隘故握手為掬以灑揲舌也既灑水將拚之故執箕以帚自當而直帚於箕中也）入戶而立其儀不貸執帚下箕倚于戶側（貸他得反○謂倚其箕於戶側）凡拚之紀必由奧始（西南隅也）俯仰磬折拚毋有徹（折之舌反）○（徹動也不得[illegible]也物也）拚前而退聚於戶內（徹前）[illegible]（[illegible]退聚其所[illegible]於戶內也）坐板排之以葉適己[illegible]帚于箕（板從時以帚掃之適己向己也）先生若作乃興而辭（以拚未畢故辭之令止也）坐執而立遂出弃之既拚反立是協是稽（協合也稽考也謂合考書義也）

原書有殘損

原書有殘損

右灑埽

暮食復禮（謂復親食之禮）昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫于坐所櫛之遠近乃承厥火（坐上聲錯見上所叶疏果反櫛世下反○總束也古者束薪蒸以爲燭謂之總其未然者則橫于坐之所也謂燭盡察其將盡之遠近乃更以燭承取火也）居句如矩蒸間容蒸然者處下奉椀以爲緒（句古侯反下叶音戶○句曲也舊燭旣盡則更使人以薪燭繼之一橫一直其兩端相接之處當如矩則方正不邪也蒸細薪也言稍寬其束使其蒸間可以各容一蒸以通火氣又使已然者居下未然者居上則火易然也緒燼也椀所以貯緒也）右手執燭左手正櫛有墮代燭交坐無倍尊者乃取厥櫛遂出是去（者叶音渚去上聲○先執燭者以左旣捽椀之燼之餘皆送以去[illegible]而投其燼於[illegible]中至其櫛將盡不可執者則使[illegible]者代之[illegible]）

[illegible]

右執燭

先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾俶衽則請有常則否（奉芳勇反俶昌六反否見上○俶始也變其衽席則當問其所趾若有常處則不請也）

右請衽

先生旣息各就其友相切相磋各長其儀周則復始是謂弟子之紀（友叶音以叶上章長丁丈反儀叶五何反）

右退習

少儀第十九　學禮三

人生十歲曰幼學（名曰幼時始可學也冠禮云棄爾幼志是未冠前爲幼內則曰十年出就外傅居宿於外學書計○程子曰古人生子能食能言而教之大學之法以豫爲先人之幼也知思未有所主便當以格言至論日陳於前雖未曉知且當薰聒盈耳充腹久自安習若固有之雖以他言惑）

（能入也者爲之不愼及乎猶長私從始生於內亲口稱言無於外欲其縱恣不可得也）二十曰弱冠（冠古亂反○始成人血氣猶未定故曰弱時可加冠於首也）三十曰壯有室（其時年壯可有室矣室謂妻也）四十曰強而仕（智慮氣力強可仕也）五十曰艾服官政（艾老也五十始衰髮之蒼白者如艾服官政謂爲大夫）六十曰耆指使（耆者至也一云耆稽久也指事使人也六十不與服戎不親學）七十曰老而傳（傳家事任子孫是謂宗子之父○疏曰[illegible]子年者亦得傳付子[illegible]而[illegible][illegible]曰謂宗子之父者因此以[illegible]宗子有不試者爲父有[illegible]者七十而老子代主宗事者耳非謂宗子乃傳[illegible]而餘人不得也）八十九十曰耄（耄惛忘也春秋傳曰謂老將至耄又及之）七年曰悼（悼憐愛也）悼與耄雖有罪不加刑焉（愛幼而尊老）百年曰期頤（期猶要也頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已○令[illegible]期當音居宜反論語期可已矣與[illegible]字同周匝之義也期謂百年已周[illegible][illegible]養而已期如工而幼有耄悼者字[illegible]）

（如上句學冠不衍等字○曲禮）○幼名冠字五十以伯仲死謚周道也（謚音示○疏曰生若無名不可分別故生三月而加名故云幼名也人年二十有爲人父之道朋友等類不可復呼其名故冠而加字曰伯仲叔季某甫年至五十耆艾轉尊又捨其某甫之字而直以伯仲叔季別之至死而加謚凡此之事皆周道也然則自殷以前爲字不在冠時伯仲不當五十以殷尚質不諱名故也○檀弓）○年長以倍則父事之（倍薄亥反○謂年二十於四十者人年二十弱冠成人有爲人父之端今四十於二十者有子道內則曰年二十博行孝弟）十年以長則兄事之五年以長則肩隨之（肩隨者與之並行差退）羣居五人則長者必異席（席以四人爲節因宜有所尊○曲禮）

右養等

幼子常視毋誑（誑見內則）童子不[illegible]（[illegible]○裘羔狐等皮爲之太溫[illegible]衣[illegible]爲○[illegible]曰[illegible]）

[illegible]不[illegible]役右[illegible]則[illegible]

童子並緇布[illegible]

丹[illegible]則[illegible]長[illegible]

立不傾聽（習其自端正○疏曰立鄉方不得傾頭屬聽左右）

長者與之提攜則兩手奉長者之手（奉芳勇反○習其扶持尊者提攜謂牽行○疏曰為兒長大方當供養扶持長者故先使學之令習便也）負劍辟咡詔之則掩口而對（辟匹亦反咡如志反口耳之間曰咡○負謂置之於背劍謂挾之於旁辟咡詔之謂傾頭與語口旁曰咡使之掩口而對習其鄉尊者屏氣也○疏曰劍謂挾於脇下如帶劍也長者負兒之時傾頭與語必教之使掩口而對恐氣觸人也○張子曰古之小兒便教之[illegible]若與之提攜則兩手奉長者之[illegible]掩口而對蓋稍不皆事便不[illegible]其教小兒且先安詳恭敬○曲禮[illegible]）

[illegible]子不裘不帛不屨絇無緦服聽事不[illegible]

[illegible]主人之北南面見先生從[illegible]

[illegible]

原書漫漶不清

[illegible]禮也雖不服緦猶免深衣無麻往給事也○以詩照反免音問○疏曰童子唯當室與族人為禮有恩相接之義故遂服本服之緦耳若不當室則情不能至緦故不服也雖不緦然猶著免深衣無絰以往給緦喪使役也案問喪以童子不當室則無免而此云猶免者崔氏熊氏並云不當室而免者謂未成服而來也問喪云不當室不免者謂據成服之後也○玉藻○小子走而不趨舉爵則坐祭立飲（小子弟子也卑不得與賓爲供備禮容也○疏曰趨徐趨也弟子不得與賓主參敵禮但給役使故宜疾不得趨爲容也）

○尊長於己踰等不敢問其年（踰等父兄黨也問年則己恭遜之心不全）燕見不將命（見[illegible]矣○私燕而見不使擯者將傳其辭亦敢用賓主之禮來則若子弟然）遇[illegible]見則面（尊者若見己己則面[illegible]者尊者不見己己則隱不敢[illegible]）不請所之（不問所往也）喪俟事不植[illegible]（[illegible]特○亦不敢故[illegible]也事朝夕哭時）侍坐弗使不執[illegible]畫地手無容不翣也（畫胡麥反翣本又作[illegible]）

原書有殘損

[illegible]也（反○畫地謂以手指畫則[illegible]手無容不弄手也翣扇也[illegible]）[illegible]（不敢搖扇也此[illegible]嫌所以為敬）寢則坐而將命（坐[illegible]也[illegible]）[illegible]（所傳辭若尊者臥而侍者傳[illegible]當[illegible]前不可以立恐臨尊也）侍射則約矢（矢箭也凡射必計耦先設箭在中庭上耦前取一次下耦又進取一[illegible]若更進各得四箭而升堂插三於要[illegible]手執一若卑者侍射則不敢更拾進[illegible]但一時并取四矢故云約矢）侍投則擁矢（投投壺也擁抱也矢[illegible]壺箭也尊者委四矢於地一一[illegible]以投卑者不敢委於地悉執之）勝則洗而以請（若燕射及投壺竟司射命酌而勝者弟子酌酒不勝者飲之若卑者得勝則不敢直酌但[illegible]洗爵而請酌何所行觴也）客亦如之（客射若投壺不勝主人亦洗而請之如卑侍之法所以優賓也○今按此二句皆是卑者與尊者為耦而射及投壺若己勝而司射命酌則不敢使之為手酌酒以罰尊者必自洗爵而請行觴者耦勝則亦不敢煩它人手酌而飲己[illegible]自洗爵而請自飲[illegible]注疏說恐非是）不角（角謂觥罰爵[illegible]也於尊長[illegible][illegible]飲如觵觶之爵不敢[illegible]也○觥苦橫反）不擢馬（擢直[illegible]反○[illegible]）

去也謂徹也已徹馬嫌勝故專之○疏曰凡投壺每一勝輙立一馬至三馬而成勝但頻勝三馬難得若一朋得二馬一朋得一馬於是二馬之朋徹取一馬并己以為三馬以成其勝也今若卑者朋雖得二馬亦不敢徹尊長馬足成己勝也○並少儀

右品節

氾埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣執箕膺擖（氾芳劒反埽悉報反拚弗運反鬣力輒反擖見前篇○鬣謂帚也帚恒埽地不潔清也膺親也擖舌也持箕將去糞者以舌自鄉○疏曰汎廣也廣埽內外俱埽拚則止埽席前也○少儀）○凡為長者糞之禮必加帚於箕上（為去聲糞甫奮又作𢺞帚之手反○埽席前曰糞如是得兩手奉箕恭也謂初執而往時也弟子職曰執箕膺擖厥中有帚○擖又作揲又作葉並以涉反○疏曰膺胷前也擖箕舌也）以袂拘而退其塵不及長者（袂武世反衣袖末拘古侯反○謂埽時也以袂擁帚之前埽而卻行之○疏曰拘障也當埽時卻退以一手捉帚又）

（舉一手衣袂以拘障於帚前且埽且退故曰拘而退）以箕自鄉而扱之（鄉與嚮同扱音吸呂諍如昏揷入扱一祭之扱音初合反○扱讀曰吸謂收糞時也箕去棄物以鄉尊者則不恭）○奉席如橋衡（奉芳勇反橋居廟反○橫奉之令左昂右低如有首尾然橋井上㮛槔衡上低昂○槔又作桔音結槔古毫反○疏曰衡橫也如橋之衡也席卷則有首尾者公食禮云卷自末末即尾也已卷則從首尾此奉之左昂右低故如有首尾也）請席何鄉請衽何趾（衽而審反趾音止○臥席者所安足）

（衽臥席也坐問鄉臥問趾因於陰陽○疏曰坐是陽鄉亦陽臥是陰趾亦陰也）席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上（布席無常此其常也上謂席端也坐在陽則上左坐在陰則上右○疏曰東西設席南鄉北鄉則以西方爲上頭也南北設席東鄉西鄉則以南方爲上頭也義坐在陽則貴左坐在陰則貴右南坐是陽其左在西北坐是陰其右亦在西東坐是陽其左在南西坐是陰其右亦在南也然此正謂平常布席如此若禮之頭儀不然也○曲禮）見父之執不

謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對（敬父同志如事父）此孝子之行也（行胡孟反○曲禮）○謀於長者必操几杖以從之（從猶就也○疏曰几杖俱是養尊之物故於謀議之時將就也）長者問不辭讓而對非禮也（當謝不讓者曾子之恭○曲禮）○從於先生不越路而與人言（先才用反下同○尊不二也先生老人教學者）遭先生於道趨而進正立拱手

（爲有教使○疏曰拱手見師而起敬故疾趨而進就之也又不敢斥問先生所爲故正立拱手而聽先生之教）先生與之言則對不與之言則趨而退（爲其不欲與己並行）從長者而上丘陵則必鄉長者所視（上時掌反○爲遠視不察有所問○曲禮）○將即席容毋怍（怍才洛反○怍謂顏色變也○疏曰此謂弟子請問初來之法即席）兩手摳衣去齊尺（齊音咨○齊謂裳下緝也○謂就席之時以兩手提裳令下緝去地一尺許恐轉足躡）

（之○緝七立反）衣毋撥（撥半末反○撥發揚貌）足毋蹶（[illegible]今又作蹷求月反又居衛反○蹶行遽貌）先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越（廣敬也在前謂當行之前坐亦跪也遷移也越踰也○疏曰坐通名跪跪名不通坐也）虛坐盡後（盡津忍反下同○謙也○疏曰虛空也空謂非飲食坐也玉藻云徒坐不盡席尺是也）食坐盡前（為汙席○汙音烏又一故反○疏曰古者地敷席而俎豆皆陳於席前之地若坐近後則濺汙席故盡前也玉藻云讀書食則齊豆

去席尺是也）坐必安執爾顏（安謂不動執猶守也久坐好異）長者不及毋儳言（儳仕鑒反○儳暫也非類雜○疏曰長者正論甲事未及乙事少者不得輒以乙事暫然雜之○今按說文云儳互不齊也儳言儳長者之先而言也）正爾容聽必恭（正謂矜莊也聽先生之言不恭故則心不存而易忘）毋勦說（勦初交反○勦猶擥也謂取人之說以為己說○擥力敢反）毋雷同（雷之發聲物無不同時應者人之言當各由己不當然也孟子曰人無是非之心非人也）必則[illegible]

昔稱先王（述不自同也不敢專輒言必有依據）○毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必慎唯諾（踖在昔反摳苦侯反唯于癸反○趨隅升席必由下也慎唯諾者不先舉見問乃應○疏曰踐蹋也後進者不得蹋先入者屨也踖猶蹋也將就坐當從下而升當己位上不發初[illegible]主也摳提也衣裳也趨猶向也隅猶角也既不踖席當兩手提裳之前向席之下角從下而升就己位也玉藻云升席不由前為躐席自是不由席前升席此別鄉飲酒云賓升席自西方注云升由下也升必中席[illegible]謂近主人為上[illegible]

以西為下此與此同也○今按此是賓賓坐一席既云當己位上即須立於席後乃得當己位上以前為上後立[illegible]也正與玉藻席同[illegible]飲乃是特設賓席一人之坐故以西為下而自席下之中升而即席與此異也）侍坐於先生先生問焉終則對（不敢錯亂尊長之言）請業則起請益則起（尊師重道也起若今衣前請業謂篇卷也益謂受說解了欲師更明說之○[illegible]問政子曰先之勞之請益曰無倦）父召無諾先生召無諾唯而起（唯于癸反○[illegible]）

（附唯恭於[illegible]○[illegible]曰唱也[illegible]則似[illegible]慣）○侍坐於所尊敬毋餘席（言先生坐一席己坐一方必盡其所近尊者之席端[illegible]）（盡[illegible]擇避近尊者於持備顧問且見[illegible]若有後來者則其下以待之）[illegible]（不爲私敬○疏曰同等[illegible]者任其坐於一下也）燭至起（[illegible]）食至起（爲饌）上客起（敬尊者○燭[illegible]尊者見之[illegible]）（侍者宜從之而起然食與燭至事異則尊者不起但侍者起也）燭不見跋（忌[illegible]蒲[illegible]末反○跋本也[illegible]則去之嫌若燼多有厭倦之○[illegible]）

[illegible]卷一　十八

（本把爇也古者未有燭燭惟呼火炬爲燭）尊客之前不叱狗（叱赤質反狗古口反○叱人者未盡[illegible]前不敢[illegible]者風去之○凡[illegible]）（曰[illegible]客來然[illegible]）讓食不唾（嫌有穢惡○以上曲禮）

記[illegible]飲食者勿氣有問焉則辟咽而對（[illegible]上○不才敢反又[illegible]曰洗[illegible]者洗之[illegible]）（[illegible]年[illegible]一[illegible]食[illegible]○[illegible]不[illegible]口不及[illegible]少[illegible]）○侍坐於[illegible]君子問更端則起而對（更[illegible]○）

原書漫漶不清

（[illegible]事也君子必令侍坐○離去聲○疏曰更端謂謝語已畢更問他事[illegible]）侍於君子不顧望而對非禮也（禮謂也不[illegible]）（望○若子路帥爾而對○疏曰若指關[illegible]人則一人直對若衆問衆人則當顧[illegible]）（坐中恐有勝己者不待師爾先對也）◎長者賜少者賤者不敢辭（不敢元禮也賤者僮僕之屬）○侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待（間音閑注同○古曰指或告君子也復白也言欲須少空間有所白）

大六十二　十九

（也屏猶退也隱也○空去聲○疏曰早者正侍君子而有人來告云欲待君子）（少間無事時有所白則侍者當自退避之不得逐也）毋側聽毋噭應毋淫視毋怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髢冠毋免勞毋袒暑毋褰裳（噭古弔反倨音據跛彼義反髢徒細反免如字袒徒旱反褰起連反○毋側聽嫌探人之私也側聽耳屬於垣毋噭應以下皆爲其不敬故[illegible]）（呼之聲也淫視流動邪眄也怠荒身體慢也不自拘斂也遊行倨慢也跛偏任）

（[illegible]立音雙只並立不侍執舉[illegible]地也箕謂舒展兩足狀如箕舌也[illegible]髢也髲也毋垂餘如髲也免去也褰也髢或爲鬀○爲于偽反號戶高反褰莫遍反覆芳伏反髮史義反袪丘魚反髢以一反○以上曲禮）○侍坐於君子請見不請退君子欠伸運笏澤劍首還屨問日之蚤莫雖請退可也（欠丘劍反伸音身還音旋蚤音早莫音暮○不請退者去止不敢自由欠伸以下皆解倦之狀伸頻伸也運澤謂玩弄也金器弄之易以汗澤○疏曰運動也澤光澤也玩弄劍首則生光澤旋轉也尊者脫屨於戶內屨常在側○然皆未通○按此章重出者欠伸下但云撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣注云撰猶持也○撰仕轉反○少儀）○侍坐於長者屨不上於堂（屨賤空則不陳於尊者之側○疏曰長者在堂則侍坐者脫屨於階下不得上堂若長者在室則侍坐者得著屨上堂而不得入室）解屨不敢當階（爲妨後升者○疏曰小則云屨者綦鄭云綦屨繫也將升堂則解之也）就屨跪而舉之屏於側（謂退也就猶著也屏亦不當）

（階○著丁畧反屏必郢反）鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨（謂長者送之也不得屏遷就近而已俯俛也納內也遷或爲還○疏曰不跪者將跪則足嚮後不便故俯也雖不並述亦坐左納右坐右納左○今按注云長者送之恐非是但謂雖降階出戶猶鄉長者不敢背耳○曲禮）○排闔說屨於戶內者一人而已矣（闔音合說吐活反○雖衆敵猶有所尊也）有尊長在則否（在在內也後來之衆皆說屨於戶外○少儀）

右洒掃應對進退

燕侍食於君子則先飯而後已（飯扶晚反小飯同○所以勸也○疏曰先飯若嘗食然後已若勸食然）毋放飯毋流歠小飯而亟之（歠昌悅反亟紀力反注同○亟疾也備噦噎若見問也○噦於月反噎伊結反）數噍毋爲口容（數色角反噍在妙反又作嚼○數噍謂數數嚼之口容弄口）客自徹辭焉則止（主人辭其徹○疏曰徹謂徹俎主人辭則客止○少儀）○侍食於

先生異爵者後祭先飯（謙也。○玉藻）○侍食於長者主人親饋則拜而食（饋其類反下同○勸長者食耳雖賤不得執食與辭拜而已示敬也）主人不親饋則不拜而食（以其禮於己不隆○曲禮）○凡食果實者後君子（陰陽所成非人事也）火食者先君子（備火齊不得故先嘗之也○玉藻）○食棗桃李弗致于核（核行階反○恭也弗致者謂不置于地）瓜祭上環食中棄所

操（操七刀反○上環頭忖也○忖亦作刌寸本反又取本反切也○疏曰食瓜亦祭先圖也環者橫斷形如環也上環是疐間下環是脫華處之○今按頭忖謂疐頭所切一環也以其所生之本味最甘美又先斷而不污故以爲祭中者中環也亦甘且潔故以奉尊者所操下環爲手所持處以其味薄而不潔故棄之而不食也○玉藻）○侍飲於長者酒進則起拜受於尊所（降席拜受敬也燕飲之禮鄉尊○疏曰陳尊之所貴其不同者諸侯燕及大射鄉飲酒及鄉大夫燕各見本篇今燕禮鄉飲酒皆無拜受於尊所之文正是文不具耳近尊鄉長者故往於尊所鄉長者而拜也）長者辭少者反席而飲長者舉未釂少者不敢飲（少式召反釂子妙反○不敢先尊者盡爵曰釂燕禮曰公卒爵而後飲也○疏曰飲酒尊卑異爵故燕禮公執膳爵受賜爵者執散爵又曰受與爵者以爵就席坐公卒爵然後飲與此禮合而士相見禮云若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵玉藻云君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵皆先

君卒爵者此據燕飲正禮玉藻及士相見禮謂私燕之禮故不同也）○御同於長者雖貳不辭（謂侍食於長者饌具與之同也貳謂重殽膳也本爲長者設辭之爲長者嫌）偶坐不辭（偶媒也或從爲客設饌所召之往媒共食○以上曲禮）

右侍食

儀禮經傳通解卷第十

原書漫漶不清

儀禮經傳通解卷第十

曲禮第二十　學禮四

曲禮曰（記引古經之詞）毋不敬（毋音無後放此○禮主於[illegible]）儼若思（儼矜莊貌人之坐思貌必儼然○疏云若如也思慮也[illegible]人必有所計慮則其形貌必端慤也）安定辭（審言語也）安民哉（[illegible]言人能如此上三句者則可以安[illegible]○或問敬程子曰主一之謂敬問[illegible]無適之謂一又曰但整齊嚴肅則[illegible]一則自無非僻之干矣○呂氏[illegible]毋不敬者正其心也儼若思者正[illegible]安定辭者正其言也三者正[illegible]基而非正所謂人正己而物正[illegible]故我對彼我安則彼安此脩己[illegible]推我之所安而天下平此脩己[illegible]至此天下至大取[illegible]身而[illegible]曰安民哉此禮之[illegible]於金禮首章之[illegible]）敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極（[illegible]長[illegible]用反樂音洛○四者[illegible]注淫[illegible]所以尚禍○[illegible]）[illegible]而愛之（[illegible]人親[illegible]）

（[illegible]而不慢與而愛之是以親[illegible]賢者乃能狎而敬之[illegible]）愛而知其惡憎而知其善（[illegible]○[illegible]心而人之善惡自有公論唯賢者[illegible]心中正乃能不以此而廢彼也[illegible]）積而能散（謂己有蓄積見貧窮者則當[illegible]散以賙救之若宋樂氏○[illegible]武事見春秋二十九年傳）安安而能遷（謂己今安此之[illegible]有害則當能遷晉舅犯與妻氏[illegible]耳而行近之○疏曰晉[illegible]犯事見春秋[illegible]二十三年傳○按此上六句文意大同[illegible]蒙賢者二字為文言皆衆人所不能[illegible]賢者之能之耳○舊注非是今不取）臨財毋苟得（[illegible]○為于偽反○疏曰苟謂[illegible]不變義而苟且也廉隅也）臨難毋苟免（[illegible]乃見天○為傷義也）很毋求勝分毋求多（很胡懇反[illegible]胡[illegible]反分扶問反○為傷平也[illegible]也[illegible]爭訟也詩云兄弟鬩于墻○[illegible]天○）脩身踐言謂之善行（行下孟反○[illegible]同○[illegible]也言履而行之）行脩言道禮之質也（言道合於道[illegible]本也禮為之文飾耳○）禮不妄說人（說音悅[illegible]有[illegible]）

（多媚佞以求／說於人也）不辭費（辭達則止／不貴於多）禮不踰節不侵侮不好狎（好去聲○爲傷／敬也狎謂褻慢）禮聞取於人不聞取人（取於人舊七樹反○／謂趣就師求道也）禮聞來學不聞往教（言道藝○今按此／雖兩節其實互明）（一事也取於人者童蒙求我朋自遠來／也取人者好爲人師我求童蒙也禮有）（取於人所以彼有來學無／取人所以我無往教也）○禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也

○疑事毋質（質成也彼己俱疑而己成／言之終不然則傷知○知）（音智○疏曰人多自固／未知而爲已知故戒之）直而勿有（直正／也己）（若不疑則當稱師／友而正之謙也）○不疑在躬（躬身也／不服行）（所不知使／身疑也）不度民械（度大洛反械户戒／反○械兵器也不）（欲度民家之器物爲不／欲人之強弱且嫌不審也）不願於大家（大謂富之廣也嫌／有貪欲汰侈之意）不訾重器（訾子思反／○訾思也）（重猶寶也○今按訾猶計度也下訾訾／金玉成器字義同此國語云訾相其質）

（漢書云舉無訾者又云不訾之身皆蓋／其此言不訾重器者謂不決量物之貴）（賤亦避／不審也）不窺密（窺苦規反○嫌伺人／之私也密隱曲處也）不旁狎（旁泛及也泛與人／狎習不恭敬也）不道舊故（舊事／既非）（今日所急且或揚人宿過以取憎然如／陳勝賓客言勝故情爲勝所殺之類也）不戲色（戲色謂嘻笑侮／慢之容○少儀）○毋拔來毋報往（拔蒲末反報讀爲赴疾之赴○拔赴／皆疾也人來往所之當有宿漸不可）（卒也○卒音／猝卒才忽反）毋瀆神（瀆謂數而不敬○／疏曰瀆慢也神明）

（正直當敬／而遠之）毋循枉（前日之不正不可／復遵行當求自新）毋測未至（測意度也以己所揣／逆詐億不信之類也）毋訾衣服成器（與不訾重／器之意同）毋身質言語（質成也聞／疑則傳疑）（若成之或有所誤即上文疑事毋質之／意也此二節十七字皆非謙遜讓得之）（實蓋戒之／少儀篇錯簡）○博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子（識音志行下／孟反○敦厚）○君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也（歡謂／飲食）

（忠謂衣服之物○呂大臨曰君子不自厚而薄責於人厚而寡之應此交之所以難全也歡謂好於我也忠謂盡心於我也好於我者望之不深則不至于倦而難繼也酬酒不舉三酌油油而退是也盡心於我者不要其必力致則不至於不能繼而絶也詩云每有良朋烝也無戎是也）

右通言○傳曰禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也（別必列反）○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊（別彼列反辨皮免反朝直遥反宦音患○分辨皆別也班次也涖臨也莊敬也學或爲御○熊氏云宦謂學仕官之事學謂習學六藝此二者俱是事師左傳云宦三年矣服虔云宦學也是學職事爲宦也）

是故君子恭敬撙節退讓以明禮（撙祖本反○在貌爲恭在心爲敬撙猶趨也○疏曰趨就也向也）○鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀（鸚厄耕反鵡音武離力智反猩音生麀音憂○聚猶共也鹿牝曰麀○牝頻忍反）是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸（呂大臨曰夫人之血氣嗜欲視聽食息與禽獸異者幾希特禽獸之言與人異爾然猩猩鸚鵡亦或能之然則所以貴於萬物者蓋有理義存焉聖人因理義之同然而制爲之禮然後父子有親君臣有義男女有別人道所以立而與天地參也縱恣[illegible]滅天理而窮人欲將與馬牛犬彘之無辨是果於自暴自棄而不齒於人類者乎）○人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也○夫禮者自卑

原書漫漶不清

而尊人雖負販者必有尊也而況富
貴乎（負販者尤輕佻者亦利其者無禮然）富貴而知好
禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志
不懾（好呼報反下同懾之涉反○懾猶怯惑[illegible]）
君子之容舒遲見所尊者齊遬（又音速[illegible]）
（反遬音速謙慤也[illegible]○[illegible]曰舒遲閑雅也[illegible]常舒遲者見所尊）
（[illegible]齊遬[illegible]言自[illegible]持不敢寬奢）○足容重（[illegible]遲也）手容

恭（高且正也）目容端（不邪睇而視之也○睇大計反）口容止
（不妄動也）聲容靜（不噦欬也○噦乙劣反欬苦代反）頭容直
（不傾顧也）氣容肅（似不息也）立容德（如有予也○[illegible]曰[illegible]也）○
（立則磬折如人授己物己受得之[illegible]之形也）色容莊（[illegible]也）○
坐如尸（尸居神位敬慎也）立如齊（[illegible]側皆反）○
（凡祭祀之時○和此二句本出曲禮上有若夫二字乃大戴曾子事父母篇）
（人別起下之義疑者並取之也今刪去）燕居告溫溫（[illegible]）

原書漫漶不清

（使也）凡祭容貌顏色如見所祭者（如睹）
（其人○[illegible]比）喪容纍纍（纍力追反○羸憊貌也○羸力為反）
（憊皮拜反）色容顛顛（顛又作顚音田○憂思貌不舒暢也○思息嗣反）
（反）視容瞿瞿梅梅（瞿紀具反○不審貌也○瞿瞿驚遽貌）
（之貌梅猶微微謂微昧也）言容繭繭（繭古典反○聲氣微也）○
（疏曰繭猶綿綿也此上四句皆為喪容也）戎容暨暨（暨其記反○果）
（毅貌也）言容詻詻（詻五格反○教令嚴也）○色容厲肅

（義形貌也○疏曰厲肅儀形貌也以義斷割故形於色）視容清明（[illegible]於）
（審也此上四句皆為戎容也）立容辨卑毋讇（辨讀為貶[illegible]）
（卑謂磬折也讇謂傾身以有下也○貶彼檢反讇音諂）頭頸必中
（頭容直）山立（不搖動也）時行（時而後行也）盛氣顛實
揚休（顛依注讀為闐音田○[illegible]揚讀為陽聲之誤也[illegible]）
（實之闐滿其息若陽氣之休物也）玉色（[illegible]）
（凡言之[illegible]）○吉事尚尊[illegible]

原書漫漶不清

（也喪事以親者爲主禮曰以服之精麤爲序）○賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詡（詡況矩反○恭在貌也而敬又在心詡謂言語敏大而有勇）軍旅思險隱情以虞（險阻出奇覆護之處也隱意也思也虞度也當思念己情之所能以度彼之將然否○阻側呂反覆芳富反謂伏兵也徐音赴護況須反護詐也或云護譁處呂慮反度大各反○少儀）○優游喜樂者鍾鼓之色愀然清靜者縗絰之色勃然充滿者兵革之色（愀七小反）○臨喪則必有哀色介冑則有不可犯之色（貌與事宜相配介甲也）故君子戒愼不失色於人（失色謂失其所當如臨喪不哀介冑不嚴之類）○言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍（子禮反齊如字皇音往下[illegible][illegible]反○匪讀如[illegible]）

（[illegible]讀如歸往之往美皆當儀字之[illegible][illegible]周禮教國子六儀一曰祭祀之容[illegible]賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容○[illegible]穆穆皇皇美大之狀濟濟翔翔厚[illegible][illegible]舒之狀皇如歸往之往者孝子祭祀心有所繫往匪匪翼翼嚴正之狀肅肅敬也雍雍和也○少儀）○坐視膝立視足應對言語視面（[illegible]猶冕云[illegible]視父則遊目無上於面無下於帶若不言立則視足坐則視膝鄭云不言則伺其行起而也）立視前六尺而大之（蓋臣於君前視也近視六尺自也而廣之雖遠視而不過三丈六尺曲禮曰立視五巂彼在車上與此不同也）

○九攀一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉攀六曰凶攀七曰奇攀八曰褒攀九曰肅攀以享右祭祀（攀音拜稽音啓振動如字李音董杜徒弄反褒音報右音又○疏曰稽首者拜頭至地稽留也頓首者拜頭叩地也稽首頓首頭俱至地但稽首留地稍久頓首至地即舉故以叩地爲別謂若以首叩物也空首者拜頭至手即書所謂拜手也）

[illegible]動者杜子春云振讀爲振鐸之振動讀爲哀慟之慟鄭大夫云動讀爲董書亦或爲董振董以兩手相擊也康成不從別云振動戰栗變動之拜書曰王動色變是也陸德明從鄭大夫說云今俗人拜以兩手相擊蓋古之遺法也吉拜者拜而後稽顙謂先作頓首後作稽顙稽顙雖[illegible]頓首但觸地無容故謂之吉顙齊衰不杖期以下之拜也此殷之凶拜而周謂之吉拜者以其與頓首相類而又比凶拜爲輕也凶拜者稽顙而後拜謂先則以首觸地無容而後稍伸叩拜三年之喪拜是也又案孔子曰拜而後稽顙頹乎其順也稽顙而後拜頎乎

其至也三年之喪吾從其至者鄭注云言期如殷可則是不杖期以下用殷之喪拜也雜記又云三年之喪以喪拜非三年之喪以吉拜是也奇拜杜子春云奇讀如奇偶之奇謂先屈一膝即今之雅拜鄭司農云奇讀曰倚謂持節持戟拜倚之以拜也康成不從別云奇拜者一拜也臣攩曰君答[illegible]亦如前空首是也褒拜者再拜也拜神與尸也褒讀爲報鄭司農以爲今持節拜也肅拜者但俯下手即鄉飲酒[illegible]若入門揖也春秋傳曰爲事故敢肅使者是也享獻也謂朝踐獻曰時也祭祀二灌後推有朝踐[illegible]獻[illegible]獻在讀爲[illegible]謂[illegible]食

此九拜非專爲祭祀而以祭祀結之者祭祀禮最重也○又曰九拜之中四拜是正拜一曰稽首二曰頓首三曰空首九曰肅拜空首者先以兩手拱至地乃頭至手也頓首者是空首之時內頭[illegible]叩少時即舉也稽首者稽是稽留之義頭至地多時方舉也稽首拜中最重臣拜君之拜若頓首則平敵自相拜之拜也若空首者君答臣下之拜也其有敬事則亦稽首也肅拜於拜中最輕唯軍中有此拜婦人亦以肅拜爲正其餘五拜附此四種振動附稽首吉拜附頓首奇拜附空首凶拜褒拜亦附稽首○褒報毛反齊音咨稽音基頎音懇又音

頎惻隱之貌撎於至反即今之揖也○今按九拜之說以注疏通修如此但振動奇拜褒拜之義未詳姑存耳○志有四興朝廷之志淵然清以嚴祭祀之志諭然思以和軍旅之志怫然慍然精以厲喪紀之志漻然憂以湫四志形中四色發外維如志之經也（怫符勿反慍紆粉反音聊清深也湫即由反）容有六紀朝廷之容師師然翼翼然整以敬

容遂遂然粥粥然敬以婉軍旅之容湢然肅然固以猛喪紀之容怮然懾然若不還容經也（粥于六反婉紆晚反偪彼側反怮於求反又於久反懾質涉反）視有四則朝廷之視端沂平衡祭祀之視視如有將軍旅之視固植虎張喪紀之視下沂垂綱視經也（沂古流字）言有四術言敬以國朝廷之言也文

言有序祭祀之言也屏氣折聲軍旅之言也言若不足喪紀之言也言經也固頤正視平肩正背臂如抱鼓足閒二寸端面攝纓端股整足體不搖肘曰經立因以微磬曰共立因以磬折曰肅立因以垂佩曰卑立立容也（共音恭下同）坐以經立之容肘不差而足不跌視平衡曰經

坐微俯視尊者之膝曰共坐仰首視不出尋常之內曰肅坐廢首伍肘曰卑坐坐容也（跌徒結反伍與低同）行以微磬之容臂不搖掉肩不下上身似不則從然而任行容也（掉徒弔反）趨以微磬之容飄然翼然肩狀若沂足如射箭趨容也旋以微磬之容其始動也穆如驚倏其固復也旄如

濯絲跘旋之容也（倏式六反跘步般反）跪以微磬之容揄右而下進左而起手有抑揚各尊其紀跪容也拜以磬折之容吉事上左凶事上右隨前以舉項衡以下寧速無遲背項之狀如屋之丞拜容也（丞未詳）拜而未起伏容也坐乘以經坐之容手撫式視五旅欲無顧顧不過轂小禮動

中禮式大禮下坐車之容也（乘繩證反下同）立乘以經立之容右持綏而左臂詘存劒之緯欲無顩顩不過轂小禮據中禮式大禮下立車之容也禮介者不拜兵車不式不顩不言反抑式以應武容也兵車之容也若夫立而跛坐而蹁體怠懈志驕傲趍視數顧容色不比動靜不以度咳唾疾言嗟氣不順皆禁也（跛彼寄反又作跂去智反蹁滿堅反足不正也趍七俗反數音朔比毗志反咳音概唾吐卧反○自志有四興至此並賈誼容經）

右容節

君子之居恒當户（恒胡登反○鄉明○鄉許亮反）寢恒東首（首生氣也○首手又反）若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐（敬天之怒○迅

音峻又音信衣於既反）日五盥沐稷而靧粱櫛用樿櫛髮晞用象櫛進禨進羞工乃升歌（盥音管靧音悔櫛側乙反樿章善反禨其既反○晞乾也沐靧必進禨作樂盈氣也更言進羞明為善遷豆之實○疏曰沐沐髮也靧洗面也取稷粱之潘汁須滑故也然此大夫禮耳人[illegible]靧皆粱也樿白理木也櫛梳也沐髮為除垢膩故用白理澁木以為梳沐已燥則髮澁故用象牙滑櫛以通之也禨謂酒也少儀注云沐而飲酒曰禨是沐畢必進禨酒又進羞也羞邉羞工為飲而設燕羞為食而設今進禨則為飲設故知非燕羞也樂工乃升堂以琴瑟而歌以其新沐體虛補益氣也）浴用二巾上絺下綌（絺丑疑反綌去逆反○刷去垢也○刷所劣反）出杅履蒯席連用湯（杅音于蒯苦怪反連力旦反○杅浴器也蒯席澁便於洗足也連猶釋也○疏曰蒯非草席澁之刮去垢也）履蒲席衣布晞身乃屨進飲（進飲亦盈氣也○玉藻）○齊必有明衣布（齊側皆反○鄭以沐浴浴竟即著明衣所以明絜其體也以布為之）必有寢衣

長一身有半（長去聲○齊主於敬不可解衣而寢又不可著明衣而寢故別有寢衣其半蓋以覆足）齊必變食居必遷坐（[illegible]）（變食謂不飲酒不茹葷遷坐易常處也楊氏曰齊所以交神故致潔變常以盡敬○論語）

右居處齊潔之事

步中武象趨中韶濩（中丁仲反濩音護○佩玉之聲緩則中武象速則中韶濩也）○君與尸行接武（尊者尚徐蹈半

迹○蹈徒報反○疏曰二足相躡每蹈於半不得各自成迹故云接武）大夫繼武（迹相及也）士中武（迹間容迹○疏曰中猶間也每跬足間容一足地）徐趨皆用是（君大夫士之徐行也皆如與尸行之節也）疾趨則欲發而手足毋移（疾趨謂直行也疏數自若發謂起屨也移之言靡迤也毋移欲其直且正不邪低搖動也欲或為數○數色角反迤羊爾反）圈豚行不舉足齊如流（圈求遠反又求阮反又大本反徐徒困反○齊音咨本又作齎○圈轉也豚之言若有所循不舉足曳踵則衣之齊如水之流矣孔子執圭則然此徐趨也○疏曰圈豚行者言徐趨法曳轉足循地而行也齊如流者齊裳下緝也足既不舉身又俯俯則裳下委地如水流也）席上亦然（[illegible]亦尚徐言未坐時也）端行頤霤如矢弁行剡剡起屨（頤音夷霤力救反弁皮彥反急也剡以冉反○此疾趨也端直也頤或為遷也○疏曰頤霤者行既疾身乃小折而頭直俯臨前頤如屋霤之垂也如矢者身趨前進不斜如箭也弁急也剡剡身起貌也急行欲速而身屨常起也）執龜玉舉

前曳踵蹜蹜如也（蹜草勇反蹜色六反○著徐趨之事踵足後根也○疏曰謂將行之時初舉足前後曳足根行不離地舉足狹數也）凡行容惕惕（惕音傷○惕惕直疾貌也凡行謂道路也）廟中齊齊（齊才兮反又在啓反○恭愨嚴正貌也○疏曰齊齊自收持嚴正之貌）朝廷濟濟翔翔（濟徐子禮反有威儀也翔本又作洋音詳○莊敬貌也○疏曰濟濟威儀矜莊翔翔行而張拱○玉藻）○帷薄之外不趨（帷慢薄簾也不見尊者行自由不為容也入則容行而張拱曰

（趨○䟽曰禮天子外屏諸侯內屏[illegible]大夫以簾士以帷外屏門外爲之[illegible]內爲之邪君樹塞門是也）堂上不趨（爲其迫也堂[illegible]則趨○[illegible]反）城上不趨（於近狹無容）執玉不趨（志[illegible]也[illegible]曰上介授賓玉於廟門外○䟽曰[illegible]進聘故上介授賓玉於主人廟門[illegible]執玉進入門內不疾趨而爲徐趨）執龜筴不趨（於重[illegible]無[illegible]）堂上接武（武迹也迹相接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸）堂下布武（布武謂每移足各自成迹不相躡）室中不翔（[illegible]其迫也行而張拱曰翔）

○凡奉者當心提者當帶（奉芳勇反又作捧提徒兮反○高下之節○䟽曰帶有二種朝服之屬其帶[illegible]高於心深衣之類其帶則下於脇何知然玉藻說大帶云三分帶下紳居二焉紳長三尺而居帶之下三分之二帶之下去地四尺五寸矣人長八尺限若帶下四尺五寸則帶上所餘三尺五寸故知朝服等帶則高也而深衣之帶下毋厭髀上毋厭脇當無骨者故深衣之帶則下也今云提者當帶者[illegible][illegible]文之帶且古人皆著深衣[illegible]平常提奉故並可知也○曲禮

原書漫漶不清

[illegible]右共趨奉持之容

入竟而問禁入國而問俗入門而問諱（竟音境○皆爲敬主人也禁謂政教俗謂常所行與所惡也國城中也）○適有喪者曰比（適之也往也曰某願比於將命者比猶比方俱給事○䟽曰比謂往敵者喪家也○今按比恐當音必寐反爲比附之義）童子曰聽事（曰某願聽事於將命者童子未成人不敢當相見之禮[illegible]）適公卿之喪則曰聽役於司徒（喪[illegible]無賓主

之禮皆爲執事來也○䟽曰貴者喪不敢言比故云聽役於司徒司徒主徒[illegible]之事故其職云大喪帥六鄉之衆[illegible]其六引而治其政令又檀弓云孟獻子之喪司徒旅歸四布隱義云公卿亦有司徒官以掌喪事也○少儀）○始入而辭曰辭矣即席曰可矣（可猶止[illegible]謂擯者告賓主之節也始入則告之辭至就席則止其辭○䟽曰始入謂始入門辭謂[illegible]者告主人辭讓賓令先入也至階之時擯者亦應告主人曰辭讓賓先登[illegible]不言者於入之文包入門登階矣○少儀）○其未有燭而[illegible]

後至者則以在者告道藝亦然○（道音導爲其不見意欲知之也師冕見及階子曰階也及席子曰席也皆坐子告之曰某在斯某在斯○爲于僞反○少儀）○問品味曰子亟食於其乎問道藝曰子習於某乎子善於其乎（亟去冀反○亟數也猶常也不斥人謙也道三德三行也藝六藝○三德三行六藝並見學制○少儀）○儗人必於其倫（儗魚起反）（○儗猶比也倫猶類也比大夫當於大夫比士當於士不以其類則有所褻）

問天子之年（疏曰此謂幼少新立之主或遠方異域至者問朝廷之臣下國君倣此）對曰聞之始服衣若干尺矣（既不敢言年又不敢斥至尊所能然又不言見但云聞之倣遜而不敢斥所以爲恭也）問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也（長丁丈反下同○皆言其能則長幼可知御猶主也書曰越乃御事謂主事者謁請也謂能擯贊出入以事請告也禮四十強而仕五十命爲大夫）○問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能御未能御（御謂御事）問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能正於樂人

（正樂政也謂幼者習樂未成但聽政令於樂人周禮大司樂以樂德樂舞教國子）問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪（士祿薄子以農事爲業○少儀）○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂（射者所以觀德唯有疾可以辭也使士射謂以備耦也憂或爲疾○疏曰射法每兩人相對以決勝負名之曰耦負薪之憂者言疾病氣劣方恐不能負薪故不能射謙詞也）○問國君之富

數地以對山澤之所出問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶人之富數畜以對（數色主反下同畜同畜許六反始養曰畜○皆在其地制以多少對天子尊無與敵奄有四海故非所問也宰邑士也食力謂民之賦稅上士三命則得賜車馬副車隨命中士乘棧車無副車也）○弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其所欲（賻音附公羊傳曰錢財曰賻穀梁傳曰歸生者曰賻費芳味反遺于季反○皆爲傷恩也見人見行人館舍也與人不問其所欲己物或時非其所欲則不與也）○國君去其國止之曰柰何去社稷也大夫曰柰何去宗廟也士曰柰何去墳墓也（皆民臣殷勤之言○䟽曰大夫士之去謂如三諫不從或以非見黜）○在朝言禮問禮對以

禮（朝直遥反下同○朝謂君臣謀政事之處於朝廷書無所不用禮）輟朝而顧不有異事必有異慮（心不正志不在君輟猶止也顧謂廻顧）故輟朝而顧君子謂之固（固謂不達於禮）在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝（唯君命所在就展君之也官謂板圖文書之處府謂寶藏貨賄之處庫謂車馬兵甲之處朝謂君臣謀政事之處也）朝言不及犬馬（非公議也）公庭不言婦女（非其時也）公事不私議（嫌若姦也）○朝廷曰退（近君爲進○言於朝廷之中若欲蔽選則稱曰退下句放此）燕遊曰歸（禮褻主於家也）師役曰罷（罷音皮○罷之言罷勞也春秋傳曰師還曰罷○少儀○今按易曰或鼓或罷與史記將軍罷休就舍之罷亦同注引春秋傳疏以爲用何休注傳無此文也）○賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞（取去聲○謂不在賓客之中使人往者羞進也言進於客古者謂候爲進其禮蓋壺酒束脩若犬也不斥主人○今按記曰昏禮不賀人之序

（也云此云然者蓋不言娶妻而但稱有喪爾）○望柩不歌入臨不翔（臨如字翔力鳩反）○（哀傷之無容）當食不歎（食或以樂非歎所○疏曰人召吉食則有樂戚者則無故云或也）適墓不歌（非樂所）哭日不歌（哀未忘也）執紼不笑臨樂不歎臨祭不惰（爲無神也○爲去聲○余按無神謂不神在也）居喪不言樂祭事不言凶

右言語之禮○傳魏中山舍人倉唐

使文侯召倉唐而見之曰擊無恙（使色吏反見賢遍反）倉唐曰唯唯如是者三乃曰君出太子而封之國君名之非禮也（唯于鬼反）文侯怵然爲之變容問曰子之君無恙乎（怵尺律反爲于僞反）倉唐曰臣來時拜送書於庭文侯指顧左右曰子之君長孰與是倉唐曰禮擬人必以其倫諸侯無偶無所擬之曰長大孰與寡人倉唐曰君賜之外府之裘則能勝之賜之斥帶則不更其造（勝音升更音庚）

○晉獻文子成室大夫發焉（文子趙武也作室成晉君獻之謂賀也諸大夫亦發禮以往）張老曰美哉輪焉美哉奐焉（輪起倫反奐本亦作煥○心識其耆也輪輪囷言高大奐言衆多○疏曰春秋外傳曰趙文子爲室斲其椽而礱之張老諫之是也）歌於斯哭於斯聚國族於斯（祭祀死喪燕會於此足矣言此者欲防其後侈爲）文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首（要一遙反○全要領者免於刑誅也晉卿大夫之墓地在九原京蓋字之誤當爲原）君子謂之善頌善禱（善頌謂張老之言善禱謂文子之言禱求也○檀弓）

飲酒爲獻主者執燭抱燋客作而辭
然後以授人（燋側角反又子約反或音在遙反○爲肯言也云云入）
疏執燭敬賓示不倦也言獻主者容君
使宰夫也未爇曰燋○爇人悅反○疏
曰凡飲酒主人自獻賓若尊卑不敵則
使宰夫爲主人以獻賓故云爲獻主也
執燭不讓不辭不歌（以燭盡禮殺○殺色戒反○疏曰）
禮賓主有謙及更相辭讓又各歌詩以
相顯德今既夜禮殺所以殺於三事
凡羞有湆者不以齊（湆起及反○齊和也○疏曰賀瑒云）

（凡湆皆謂大羹大羹不和也）爲君子擇葱薤則絕其
本末（爲于僞反薤戶戒反○爲有萎乾○萎於危反乾音干○疏曰擇不）
（湿末萎乾）羞首者進喙祭耳（喙許穢反○耳出見也○見賢）
（遍反○疏曰若膳羞有牲頭者則進口以嚮尊者尊者若祭先取牲耳祭之也）
牛羊之肺離而不提心（提丁禮反○提猶絕也刲離之）
（不絕中央少者使易絕以祭耳）尊者以酌者之左爲上
尊（尊者設尊者也酌者鄉尊其左則右尊也○疏曰人君燕尊在東楹之西）

於南北列之設尊之人在尊西鄉東以
右爲上則尊以南爲上也酌謂酌酒人
也酌人在尊東西面以左爲上亦上南
也二人俱以南爲上也庾云燕禮司宮
尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上注
玉藻云唯君面尊玄酒在南順君之面
也下云公席阼階上西鄉下又云執冪
者升自西階立于尊南北面東上案左
玄酒南上之言是設尊者東鄉酌者西
鄉設者之右則酌者之左也○今按設
尊之法鄉飲酒云玄酒在西鄉射云左
玄酒而鄭注云設尊者北面西曰左即
此所謂尊者以酌者之左爲上尊者蓋
言設尊之人方其設時即頭度酌酒人

之左尊而實以玄酒也若據燕禮則設
尊者西面而左玄酒南上公乃即位於
阼階上則酌者不得背公自當東面以
酌而上尊乃在其右矣故此經所云以
爲爲鄉飲鄉射而言則可以爲爲燕禮
而言則正與之反今鄭注既不分明更
孔又皆引燕禮而反謂酌者西面其辟
戾甚矣惟賈疏以爲據君面以左爲尊
（者得之今詳見其本篇）尊壺者面其鼻（鼻在面中言鄉人也）
○凡洗必盥（先盥乃洗爵先自潔也盥有不洗也）○未步
爵不嘗羞（步行也○少儀）○枘尺不跪（豆有柄長尺者）

（進之。賓子職）○取俎進俎不坐（以其有足亦柄尺之類○少儀）○飲酒者機者醮者有折俎不坐（機其記反醮子笑反折之設反○折俎尊徹之乃坐也已沐飲曰機酌始冠曰醮○疏曰案鄉飲酒燕禮有折俎者皆不坐[illegible]機者醮者不坐者以三者[illegible]折俎之時則得坐嫌畏有折俎亦坐故特明之○少儀）○其有折俎者取祭反之不坐燔亦如之（燔音煩○亦爲有足柄尺之類折俎折骨於俎也燔炙也鄉射曰賓奠爵于薦西興取肺坐絕祭左手嚌之興加于俎坐帨手○柄兵命反嚌才細反帨本又作捝始銳反○疏曰折俎謂折骨於俎既有足柄尺之類故就俎取所祭肺立而取之升席坐祭訖反此所祭之物加之於俎皆立而爲之故云取祭反之不坐唯祭時坐耳燔亦如之者燔謂燔肉雖非折骨其肉在俎其取及祭反時皆亦不坐故云燔亦如之）尸則坐（尸尊也少牢禮曰尸左執爵右兼取肝腝擩于俎鹽振祭嚌之加于菹豆○疏曰前所引鄉射云興則知不坐此引少牢不云興故[illegible]尸則坐[illegible]○少儀）一室之人非賓客一人徹（同[illegible]

合居者一人則當少者非賓客則各徹其饌也）壹食之人一人徹（壹猶聚也爲赴事聚食也）凡燕食婦人不徹（婦人質不備禮○玉藻）○餕餘不祭父不祭子夫不祭妻（餕子閏反○今按禮君賜腥則孰而薦之以爲榮君賜孰食則恐是餕餘故不以祭妻子雖卑於己然既沒[illegible]以神道接之故亦不以祭也）○諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍（故謂祭饗○疏曰案膳夫王日一舉鼎十有二物皆大牢也玉藻云天子食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢則知大夫食日特豚朔月特牲士日食無文朔月特豚故內則曰見子具視朔食注云天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚是常食有限不得踰越而大行人掌客諸侯待賓皆用牛公食大夫禮大夫食賓禮亦用牛是有故乃得殺也○王制云）○君子不食圂腴（圂與豢同音患○周禮圂作豢謂犬豕之屬食米穀者也腴有似於人穢○疏曰腴謂腸胃故鼎闕也○少儀）

右飲食之禮（凡言賓主之事附相見禮侍食於君者附片禮事長者附少儀其雜者附此篇）

爲人祭曰致福爲己祭而致膳於君子曰膳祔練曰告（爲于偽反○此皆致祭祀之餘於君子也攝主言致福申其辭也自祭言膳謙也祔練言告不敢以爲福膳也）凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南南面再拜稽首送反命主人又再拜

稽首（使色吏反稽音啓○展省具也）其禮大牢則以牛左肩臂臑折九个少牢則以羊左肩七个犆豕則以豕左肩五个（大音泰臂亦作辟必敢反臑奴報反又人於反个古賀反犆大得反○折斷分之个猶段也皆用左者右以祭也不言臂臑因牛序之可知○疏曰禮得太牢則用牛膳周人牲體尚左右邊已祭所以獻左也周貴肩故用左肩也九个者取肩自上斷折之至蹄爲九段以獻之也臂臑謂肩腳也若禮得少牢者則膳羊左肩折爲七个不云臂臑從上可知然並用上體不升備體太牢者惟牛少牢者惟羊也若[illegible]特豕亦用豕左肩五个以爲膳也）○其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命亦曰乘壺酒束脩一犬（乘繩證反○陳重者執輕者便也乘壺四壺也酒謂清也糟也不言陳犬或無脩者牽犬以致命也於卑者曰賜於尊者曰獻○便婢面反下同糟早勞反○疏曰四馬曰乘故知乘壺爲四壺案禮十旋觴也泲酒曰清不泲曰糟陳列也酒重脩輕陳列重者於門外而執輕者入以將命）

其以鼎肉則以將命（鼎肉謂牲體已解可升於鼎）其禽加於一雙則執一雙以將命委其餘（加猶多也○疏曰委其餘陳於門外也）犬則執緤守犬田犬則授擯者既受乃問犬名牛則執紖馬則執靮皆右（緤息列反守手又反紖文引反靮丁歷反○緤紖靮皆可以繫制之者犬有三種一曰守犬二曰田犬三曰食犬守犬田犬問名畜養者當呼之名謂若[illegible]之屬宗之[illegible]之屬右之者執之主）

（由便也）臣則左之（異於衆物臣謂囚俘）車則說綏（动）
以將命甲若有以前之則執以將命無
以前之則袒櫜奉冑（說又作脫又作稅同吐活反袒音但
櫜音羔奉芳勇反冑直又反○甲鎧也有以前之謂它摯幣也櫜弢鎧衣也冑
兜鍪也袒其衣出兜鍪以致命○鎧苦代反弢吐刀反兜丁侯反鍪莫侯反）
器則執蓋（謂有表裏）弓則以左手屈韣執拊
（韣音獨拊芳武反○韣弓衣也左手屈衣并於拊執之而右手執簫○并必政
反）劍則啓櫝蓋襲之加夫襓與劍焉（襓音
饒夫音扶下同襓如遙反○櫝謂劍函也襲卻合之夫襓劍衣也加衣於函中
而置劍於衣上夫或爲須皆發聲○函音咸卻去略反○疏曰蓋劍函之蓋也
開函而以蓋卻合於函下底於蓋上加劍衣於函中而復以劍置衣上也○令
按鄭猶仰也）笏書脩（脯也）苞苴弓茵席枕几頌
杖琴瑟戈有刃者櫝（句）筴籥其執之皆
尚左手（苴子余反茵音因頌京領反又摑迴反○苞苴謂編束萑葦以

裹魚肉或它物也茵著蓐也既夕禮云茵著用荼謂用荼著以者尚也須警拭
也筴蓍也籥如笛三孔書十六物也左手執上上陽也右手執下下陰也○編
必綿反萑音丸葦于鬼反橐音託著音字蓐音辱○疏曰皆尚左手在上而執
之右手在下而承之）刃卻刃授穎削授拊（卻去畧反穎役
頃反削音笑○卻仰也辟用時穎鐶也削曲刀也拊謂把○辟音避把音霸○
疏曰授人以刀鐶拊其刃授之以頭以削授人則以把授之）凡有刺
刃者以授人則辟刃（刺七智七亦二反○辟刃不以正鄉
人也○辟匹亦反鄉許亮反○少儀）○凡遺人弓者張弓
尚筋弛弓尚角（遺于季反○弓有往來體皆欲令其常曲隤然
順也遺人無時弓定體則張之未定體則弛之○隤徒回反○疏曰弓之爲體
以木爲身以角爲面筋在外面張之時曲來嚮內故遺人之時使筋在上弓身
曲嚮其下其弛弓之時反張嚮外筋在曲內角在曲外令遺人之時角嚮其上
弓形亦曲嚮下故鄭皆欲令其下曲隤然順也弓人云秋合三材冬定體此注
云未定體則方合三材之時也）右手執簫左手承弣（弣音

（撫○蕭弭頭之謂之簫簫邪也弣把中○弭亡婢反弓末也邪似嗟反把音霸手執也○疏曰簫謂弓頭稍剡差邪似簫容覆二手執弓下頭不得下左手以承弓把弝當中大而高兩頭頍下以授主人主人左之）尊卑垂帨（帨佩巾也磬折則佩垂授受之儀尊卑一○今按此謂賓主雖或一尊一卑然皆當磬折垂帨也）若主人拜（拜受也）則客還辟辟拜（還音旋辟辟上扶亦反下音避○辟拜謙不敢當○疏曰還辟逡巡也不合拜者以執弓不得拜也）主人自受由客之左

接下承弣（由從也從客之左右客右之接下接客手下也承弣卻手則執簫覆手與○覆芳服反○疏曰主人拜客既竟從客左與客並以卻左手接客左手之下而承弣又覆右手按弓下頭）鄉與客並然後受（鄉去聲○於堂上則俱南面禮敵者並授○疏曰言於堂上俱南面是嚮明故也若不於堂上則未必南面當隨時便而俱嚮明云）進劍者左首（左首尊也○疏曰進亦進也首劍拊環也不以末授人敬也會故孫之圍人欲殺公若僞不解禮而授之劍末以劍鋒末授之是不知禮也）進戈

者前其鐏後其刃進矛戟者前其鐓（鐏在困反舊子困反又作管反矛本也鐓又作錞徒對反○後刃敬也三兵鐏鐓雖在下猶爲首銳底曰鐏取其鐏地平底曰鐓取其鐓也○疏曰戈鉤子戟也如戟而橫安刃但頭不嚮上爲鉤也直刃長八寸橫刃長六寸刃下接柄處長四寸並廣二寸用以鉤害人也刃當頭而剡者也鐏在尾而銳者也矛如鋋而三廉也戟今之戟也兩邊皆安橫刃長六寸中刃長七寸半橫刃下接柄處又長四寸半並廣寸半鐓爲矛戟柄尾平底者也亦應並授不云左右而云前後者

若相對則前後也若並授則左右也）進几杖者拂之（尊者所憑依拂去塵敬）效馬效羊者右牽之（效胡教反下同○用右手便效猶呈見○疏曰馬羊有力人右手亦有力故用右手牽之）效犬者左牽之（犬齧齧人右手當禁備之○齧常世反○疏曰犬有三種前云右牽之者彼是田犬守犬畜養馴善無可防禦此乃食犬則當左手牽之右手防禦）執禽者左首（左首尊○疏曰左陽也首亦陽也左首謂橫捧之也凡鳥皆然若並授則主人在右故客以鳥首授之也）飾羔鴈

者以繢（繢謂[illegible]以布[illegible]）
（畫也畫者[illegible]見也士謂兄書云下大[illegible]）
（以采飾之以古不言繢者[illegible]諸侯卿大夫畢故但用布也[illegible]）
者以掬（掬丸六反○掬也掬手中[illegible]曰珠玉寶重置在手中不以[illegible]）
（承之恐墜落）受弓劒者以袂（敬也○疏曰[illegible]露手取之故用）
（衣袂承接）○水潦降不獻魚鼈（大饒多也）獻鳥者
佛其首（爲其喙害人也佛戾也蓋爲小竹籠以冒之）畜鳥者

則勿佛也（畜養也養則馴）獻車馬者執策綏獻
甲者執冑獻杖者執末獻民虜者操右
袂獻粟者執右契獻米者操量鼓獻孰
食者操醬齊獻田宅者操書致（冑直又反操七
刀反契苦計反量音亮一音良斗斛也齊一作齏同子兮反○凡操執者謂[illegible]
所舉以告者也設其大者奪其[illegible]也甲鎧也冑兜鍪也民虜軍所獲也
契券要也右爲尊量鼓量名○疏曰末者柱地頭也柱是不[illegible]）

（同牆人故執以自當持其頸以與人[illegible]梁稻之屬契謂兩書一札同而別之米
六米之等量是知斗斛之數鼓是量器名也隱義云東海樂浪之呼容十二石
斛者爲鼓以量米故云量鼓獻米者執器以呈之孰食葅湆之屬醬齊爲食之
主若見芥醬必知獻魚鼈之屬也書致謂圖書於板丈尺委曲書之而致於尊
者也）凡以弓劒苞苴簞笥問人者（簞音單笥思嗣
反竹器也○問猶遺也簞笥盛飲食者圓曰簞方曰笥）操以受命
如使之容（使色吏反○謂使者）○酒肉之賜弗再

拜（輕也受重賜者拜受又拜於其室○疏曰再猶重也酒肉輕故初賜至則
拜明日不重往拜也○以上並曲禮）

右問遺之禮

升車必正立執綏（綏挽以上車之索也范氏曰正立執綏則
心體無不正而誠意肅恭矣蓋君子莊敬無所不在升車則見於此也）車
中不內顧不疾言不親指（內顧回視也禮曰顧不過
轂三者皆失容且惑人此記孔子升車之容也○論語）○國君

乘奇車（奇居宜反奇邪不正之車[illegible]不如法之車○出入[illegible]者獵衣之屬○疏曰獵車之形今之[illegible][illegible]是也衣車如鼈而長也漢桓帝之時禁臣下乘之）車上不廣欬（欬開代反○爲若自矜廣猶弘也）不妄指（爲惑衆）立視五巂（巂本又作嶲[illegible]圭反○正平[illegible]也巂猶規也謂輪轉之度巂或爲繫○繫又作槷如捶反○疏曰車輪一周[illegible]一規乘車之輪高六尺六寸徑一圍三三六十八得一丈八尺又六寸爲一丈八寸總一規爲一丈九尺八寸五巂爲九十九尺六尺爲步總爲十六步半在車上所視前十六步半也）式視馬尾（小俛）顧不過轂（爲掩在後）在國中以策彗卹勿驅塵不出軌（彗音遂卹蘇沒反勿音沒驅如字又羌遇反○入國不馳彗竹帚卹勿搔摩也○搔素刀反摩莫何反○疏曰入國不馳故不用鞭策但取竹帚帶葉者爲杖形如埽帚故云彗卹勿者以彗微近馬體不欲令疾也但僕搔摩之時其形狀卹勿然○今按策彗疑謂策之彗若今時鞭末韋帶耳）○鸞設於鑣和設於軾馬動而鸞鳴鸞鳴而和應行

之節也（鸞和皆鈴也）○國君下齊牛式宗廟（齊側皆反○疏曰案齊右職注云王見牲則拱而式又引曲禮曰國君下宗廟式齊牛與此文異熊氏云此文誤當以周禮注爲正）大夫士下公門式路馬○君子式黃髮（自下齊牛以下皆敬老也髮白變黃彌老）下卿位（尊賢也卿位卿之朝位也君出過之而上車入未至而下車○疏曰卿位路門之內門東北面位出則過之而上車入則未到而下車若迎賓客則樂師注云登車於大寢西階之前反降於阼階之前也或下卿位是諸侯禮樂師注是天子禮）入國不馳（愛人也馳善藺人也○藺力刃反雷刺也一[illegible]躐也○疏曰善猶好也藺雷刺也若車馳則好雷刺人也）入里必式（不誣十室○疏曰二十五家爲里里巷首有門十室之邑必有忠信之人不可誣也故入里則必式而禮之爲敬也）○國君撫式大夫下之大夫撫式士下之（撫猶據也據式小俛崇敬也乘車必正立）

右在車之容

凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之（拘古侯反又音俱○撫小止之謙也自下拘之由僕手下取之也僕與己同爵則不受○疏曰降等謂士與大夫大夫與卿御則主人不須謙故受取綏也不然謂僕者敵體其主人宜謙不受其綏也自下拘之謂既敵不受而僕者必授則主人當却手從僕手下自拘取之亦不用僕授也）

○僕御婦人則進左手後右手（遠嫌○疏曰僕在中央婦人在左僕御之時若進右手則近相向生嫌故進左手持轡而後右手使形微相背也）御國君則進右手後左手而俯（敬也○疏曰禮以相向爲敬又非男女無所嫌故進右手也俯者既御不得恒式故但俯俛而爲敬也）

○僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後還立（乘時證反還音旋○還車而立以俟其去○疏曰升下升及下也式謂御者式以待君子升也還車而立以俟其去僕人之禮若君子將升則僕先升君子下行則僕後下或曰君車將駕則僕執策立於馬前以君子將下車則僕亦下車立於馬前待君子下行乃更還車立以俟君去○少儀）

○君車將駕則僕執策立於馬前（監駕且爲馬行○疏曰周禮諸僕皆用大夫上爲之僕馬扶此別有人牽馬駕車而此僕則知車事者也恐馬奔走故自執馬杖立當馬前也）已駕僕展軨（軨歷丁反○展軨具視○疏曰展視也軨轄頭轊也駕竟僕則從車軨左右四面看視之也）效駕（白已駕）奮衣由右上取貳綏（上時掌反○奮振去塵也貳副也○疏曰綏登車索綏有二一是正綏擬君之升一是副綏擬僕右之升）跪乘（乘繩證反○未敢立敬也）執策分轡驅之五步而立（轡悲位反下同○謂試之○疏曰[illegible]馬乘也車大一轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名騑馬亦曰驂馬故詩曰兩服上襄兩驂鴈行每一馬有兩轡四馬八轡以驂馬內轡繫於軾前其驂馬外轡并夾轅兩服馬各二轡六轡在手分置兩手是各得三轡也分轡既竟驅之使行得五步止而僕倚立待君出也）君出就車則僕并轡

授綏并必正反○車上僕所主○疏曰
并轡授綏并六轡及策置一手中
所餘一空手取正綏授與君令登車當
右手并轡左手授綏轉身向後與君上
也左右攘辟辟音避又扶亦反○謂皇
臣陪位侍駕者攘却也云
者攘古讓字○疏曰君已上車車欲進
行左右侍者遷卻以避車使不妨車行
也車驅而騶至于大門君撫僕之手而
顧命車右就車門閭溝渠必步騶仕救反○僕
主執轡車行由僕故君欲駐車則抑止
僕手也車右勇力之士備制非常者君

行則陪乘君式則下步行○疏曰騶謂
從者疾驅從車行也至大門車行至外
門時也撫按止也君欲駐車故君抑止
僕手顧回頭也就車謂君命勇力之士
上車也車行有三人君在左僕在中央
勇士在右初出門內未顧勇士勇士趨
右車後今車行既至大門恐有非常故
命車右上車門閭溝渠必步謂車右勇
士之禮也步謂下車門閭下者以
君式故也溝渠下者備傾覆也○執
君之乘車則坐執執轡謂守之也君
不在中坐示不行也○
僕者右帶劒負良綏申之面拖諸幦拖徒

可反引也又他佐反幦音覓○面前也
[illegible]苓也良善也善綏君綏也負之由左
[illegible]上入右腋下申之於前覆苓上也○
苓力丁反腋音亦○疏曰僕即御者也
[illegible]帶劒者帶之於腰右邊也帶劒之法
在左以右手抽之便也今御者劒右帶
者御人在中君在左若左帶劒則妨於
君故右帶也君由後升僕者在車背君
而面向前取君綏由左腋下加右肩上
繞背入右腋下申綏之末於面前拖猶
曳也苓車前蘭也亦名為式綏申於面
前而擲末於車前幦上也○今按下文
始言以散綏升則是此時僕方在車下
帶劒負綏而擲綏末於幦上君固未就

車也及僕以散綏升之後君方出而就
車此疏乃言君由後升僕者在車背君
取綏而拖諸幦誤矣又疑綏制當是以
索爲環而頭相屬故負之者得以如瓔
其自左腋下過背後各上至肩頭合一而
出於右腋之中以[illegible]於前而自車下擲
於臂上君升則還身向後從以[illegible]
環處授君使君得以兩手執之而升也
以散綏升執轡然後步初升者執轡[illegible][illegible]行車行[illegible]
立待君至步行也○疏曰以散綏升者
謂初升時也散綏副綏也僕登車既不
得執君綏故執副綏而升也○少儀
今案此與上條皆非專爲君御者之事

（[illegible]綏左〻自當右帶綏欲授人[illegible][illegible]之以升又當升時無人授己故便取[illegible]綏以升乃僕也[illegible]法注疏皆誤）○酌尸之僕如君之僕（當其為尸則尊○疏曰尸之僕為尸御車之人將欲祭軷酌酒飲之如與君之僕以其為尸則尊之似君也）其在車則左執轡右受爵祭左右軌范乃飲（軌媿美反范音犯○周禮大御祭兩軹祭軌乃飲軌與軹於車同謂轊頭也軌與范聲同謂軾前也○軹音旨轊音衛軾音式○疏曰在車謂僕在車上時也僕既主尸車故於車上執轡而受爵也尸位在左僕立在右故左執轡右受爵祭酒也君僕亦然軌謂轂末范亦作範僕受爵將飲則祭之於車左右軌及前范也所以然者為其神助己不使傾危故也乃飲者祭徧乃自飲也○少儀）

右僕御之禮

禮從宜（事不可常也○疏謂事之所宜若男女授受不親為禮而祭與喪則相授器之類）使從俗（亦事不可常也牲幣之屬則當從俗所出禮器曰天不生地不養君子不以為禮鬼神不饗○使色吏反○俗謂[illegible]俗若魏李悝以吉服弔齊齊非之聘昕以凶服弔魏蓋得此義）○貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮（禮許儉不非無也年五十始杖八十拜君命一坐再至）○介者不拜為其拜而蓌拜（為于偽反蓌子臥反○蓌則失容節蓌猶詐也○疏曰蓌挫也戎容暨暨著甲而屈拜則挫損其戎威之容也一云著鎧而拜形儀不足似詐也○今按蓌猶言有所枝拄不利屈伸也）○受立授立不坐（由便○坐亦跪也）性之直者則有之矣（有之有跪者也謂受授於尊者而尊者短則跪不敢以長臨之○少儀○按此句文義皆未通恐是記失禮耳性之直猶所謂直情而徑行者歟）○凡祭於室中堂上無跣燕則有之（跣悉典反○祭不跣主敬也燕則有跣為歡也天子諸侯祭有尸於堂之禮祭事在室燕所尊在堂賤者降說屨乃升堂○疏曰凡祭謂天子至士皆然也天子諸侯有朝事延尸於戶外故坐尸於堂若大夫以下祭禮於室無坐尸於堂也[illegible]說屨也祭禮主敬故凡祭在室中者[illegible]之中不說屨堂上亦有敬說屨）

（燕禮云賓及卿大夫皆說屨升就席則安坐而相親也○少儀）右從宜○晏子聘魯上堂則趨授玉則跪（上時掌反）子貢怪之問孔子曰晏子知禮乎孔子曰其有方矣我將問焉俄而晏子至孔子問之晏子對曰夫上堂之禮君行一臣行二今君行疾臣敢不趨乎今君之受幣也卑臣敢

不跪乎孔子曰善禮中又有禮賜寡使也何足以識禮（使色吏反）登城不指城上不呼（呼火故反號州也○為惑人）將適舍求毋固（謂行而就人館固猶常也求主人物不可以舊常或）（將丈無）將入門問孰存（存在也）將上堂聲必揚（警內人也）將入户視必下户外有二屨言聞則入言不聞則不入入户奉扃視瞻

毋回（下叶音虎闔音閤奉肯孔反扃古螢反○[illegible]下干[illegible]人之私也視必下不舉目也禮有鼎扃所以闔鼎故闔户之木亦謂之扃奉扃謂以兩手當心從徐開户如奉扃然不敢放手排闔也回迴轉廣有瞻視也）户開亦開户闔亦闔（不以後來變先）有後入者闔而勿遂（勿遂謂徐徐作闔勢示不拒人也）離坐離立毋往參焉離立者不出中間（離如字參倉含反○離兩也參與之為三也非但不往參其坐立亦不行出其中間皆為干人私也）揖人必

違其位（禮以變為敬○跪曰撰禮君降階爾卿大夫鄭注云爾近也是君臣皆須然也）○執虛如執盈入虛如有人（重慎）（○少儀）○並坐不橫肱（肱古弘反○為害旁人）授立不跪授坐不立（為煩尊者俛仰受之）

右雜記○傳孟子既娶將入私室其婦袒而在内孟子不悅遂去不入婦辭孟母而求去曰妾聞夫婦之道私

室不與焉今者妾竊墮在室而夫子見妾勃然不悅是客妾也婦人之義蓋不客宿請歸父母孟母召孟子而謂之曰夫禮將入門問孰存所以致敬也將上堂聲必揚所以戒人也將入户視必下恐見人過也今子不察於禮而責禮於人不亦遠乎孟子謝

遂留其婦君子謂孟母知禮而明於姑母之道（列女傳）

右曲禮凡十一章○傳正考父（疏曰家語云宋湣公熙生弗父何何生宋父周周生世子勝勝生正考父考父生孔父嘉其後以孔爲氏生孔父生木金父金父生皐夷父夷父生防叔防叔辟華氏之禍而奔魯生伯夏伯夏生梁紇梁紇即生孔子也）佐戴武宣（三人皆宋君）三命茲益

共（共音恭○三命上卿也言位高益共）故其鼎銘云（考父廟之鼎）一命而僂再命而傴三命而俯（僂力主反傴紆甫反○俯共於傴傴共於僂）循墻而走（走叶音祖○言不敢安行）亦莫余敢侮（侮亡甫反○其共如是人亦不敢侮慢之）饘於是鬻於是以餬余口（饘之然反鬻之六反孫炎云淖糜也餬音胡口叶音苦○於是鼎中爲饘鬻餬[illegible]其口言至儉）其共也如

是○諸侯從劉康公成肅公會晉侯伐秦（劉康公王季子）成子受脤于社不敬（脤市軫反○脤宜社之肉也盛以脤器故曰脤宜出兵祭社之名○盛音成）劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福（養威儀以致福）不能者敗以取禍

是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在守業國之大事在祀與戎祀有執膰（盡津忍反下同膰音煩○膰祭肉）戎有受脤神之大節也（交神之大節）今成子惰弃其命矣（惰則失中和之氣）其不反乎既行成肅公卒于瑕○柯陵之會（柯陵

鄭西地名會在魯成十七年）晉厲公視遠步高（厲公晉成公之孫景公之子州蒲也視遠望視遠步高舉足高）單襄公曰（單音善○襄公王卿士單朝之謚也）夫君子目以定體足以從之（體手足也）是以觀其容而知其心矣（心不固則容不正）目以處義（義宜也）足以步目今晉侯視遠而足高目不在體（在存也）而足不步

目其心必異矣目體不相從何以能久夫合諸侯民之大事也於是乎觀存亡故國將無咎其君在會步言視聽必皆無謫則可以知德矣明年晉弑厲公○晉孫談之子周適周事單襄公（談晉襄公之孫惠伯談也周者談之子晉悼公之名晉自獻公用驪姬之讒詛不畜羣公子故孫周

適周事單襄公）立無跛（跛彼義反○跛偏任也）視無還（還音旋○睛轉復反爲還）聽無聳（不聳耳而聽）言無遠（遠謂非耳目所及也）晉國有憂未嘗不戚（急其宗也）有慶未嘗不怡（慶福也怡悅也）襄公有疾召頃公而告之（頃公襄公之子）曰必善晉周將得晉國其行也文（行去聲）能文則得天地天地所胙小而

後國（胙才素反○胙福也天之所福小則得國大則得天下）且夫立無跛正也視無還端也聽無聳成也（成定也）言無遠慎也爲晉休戚不背本也（爲于僞反背音佩○休喜也）被文相德非國何取（相息亮反○被服文德以四行輔助之非國何取言必得也）及晉弑厲公迎而立之是爲悼公晉以復霸（復扶又反）○

衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威儀言於衛侯曰令尹似君矣將有他志（言語瞻視行步不常）雖獲其志不能終也詩云靡不有初鮮克有終（鮮上聲）終之實難令尹其將不免公曰子何以知之對曰詩云敬慎威儀惟民之則令尹無威儀民無則焉

民所不則以在民上不可以終公曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故能有其國家令聞長世（聞音問）臣有臣之威儀其下畏而愛之故能守其官職保族宜家順是以

下皆如是是以上下能相固也衛詩曰威儀棣棣不可選也（棣大計反選息戀反○詩邶風棣棣富而閑習也選數也）言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也周詩曰朋友攸攝攝以威儀（詩大雅攸所也攝佐也）言朋友之道必相教訓以威儀也故君子在位可畏施舍可

爰進退可度周旋可則容止可觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨其下謂之有威儀也（樂音洛）明年令尹圍弒楚子而自立是爲靈王後十三年楚人弒之于乾谿○子贛由其家來謁於孔子孔子正顔舉杖磬折而

立曰子之大親毋乃不寧乎放杖而立曰子之兄弟亦得無恙乎曳杖倍而行曰妻子家中得毋病乎故身之倨佝手之高下顔色聲氣各有宜稱所以明尊卑別疎戚也（折之舌反倨紀具反佝公豆反稱去聲別彼列反）

儀禮經傳通解卷第十一

儀禮經傳通解卷第十二

臣禮第二十一　學禮五

將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命（齊側皆反○思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命也書之於笏爲失忘也）既服習容觀玉聲（觀古亂反○玉佩）乃出揖私朝煇如也登車則有光矣（朝直遥反○私朝自大夫家之朝也揖其臣乃行○玉藻）

君將朝○傳晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使鉏麑賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退歎而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死（麑五兮反朝直遥反○左氏宣公二年）

始見于君執摯至下容彌蹙（見賢遍反下同摯音至下同蹙子六反○下謂君所也蹙猶促也促恭愨貌也其爲恭士大夫一也）庶人見於君不爲容進退走（容謂趨翔）士大夫則奠摯再拜稽首君答壹拜（稽音啓下同○言君於士大夫一拜則於庶人不答之庶人之摯鶩古文壹作一）若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受（擯必刃反○士相見禮）

右始見○傳曰臣見君所以有贄何贄者質也質己之誠致己之悃愊也王者因臣之心以爲之制差其尊卑以副其意子見父無贄何至親也見無時故無贄臣之事君以義合也得親供養故質己之誠副己之意故有贄也（贄音至悃苦本反愊拍逼反○白虎通）

大夫士出入君門由闑右不踐閾（臣統於君闑門橛○曲禮上）入公門鞠躬如也如不容（鞠躬曲身也公門高大而若不容敬之至也）立不中門行不履閾（閾于逼反○中門中於門也謂當棖闑之閒君出入處也閾門限也謝氏曰立中門則當尊行履閾則不恪）過位色勃如也足躩如也其言似不足者（躩驅若反○位君之虛位謂門屏之閒人君宁立之處所謂宁也君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也

言似不足不敢肆也）攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者（齊音咨○攝摳也齊衣下縫也禮將升堂兩手摳衣使去地尺恐躡之而傾跌失容也屏藏也息鼻息出入者也近至尊氣容肅也）出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨翼如也復其位踧踖如也（陸氏曰趨下本無進字俗本有之誤也等階之級也逞放也漸遠所尊舒氣解顏怡怡和悅也沒階下盡階也趨走就位

（也復位踧踖敬之餘也○鄉黨）○君命召雖賤人大夫士必自御之（御當為訝訝迎也君雖使賤人來必自出迎之尊君命也春秋傳曰跛者御跛者眇者御眇者皆訝也世人亂之○曲禮下）○凡君召以三節二節以走一節以趨（節所以明信輔君命也使使召臣急則持二緩則持一周禮曰琬圭以徵守其餘未聞也今漢使者擁節）在官不俟屨在外不俟車（趨君命也必有執屨授之者官謂朝廷治事處也○疏曰在外謂其室及官府○玉藻）○大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首（見賢遍反勞力報反還音旋辟婢亦反下同○謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使者及介君皆荅拜）君若迎拜則還辟不敢荅拜（嫌與君亢賓主之禮迎拜謂君迎而先拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱○曲禮下）

右朝禮○周襄王使宰孔賜齊侯胙（胙存故反○胙祭肉尊之比二王後）曰天子有事于文武（有祭事也）使孔賜伯舅胙（天子謂異姓諸侯曰伯舅）齊侯將下拜孔曰且有後命天子使孔曰以伯舅耋老加勞賜一級無下拜（耋徒結反勞力報反○七十曰耋級等也）對曰天威不違顏咫尺（咫諸氏反○言天監[illegible]不遠威嚴常在顏面之前八寸曰咫）小白余敢貪天子之命無下拜（小白齊侯名余身也）恐隕越于下（隕越顛墜也據天子為上故言顛墜于下）以遺天子羞敢不下拜下拜登受（遺于季反○拜堂下受於堂上○左氏僖公九年）孔子曰拜下禮也今拜乎上泰也雖違眾吾從下○孔子曰事君盡禮人以為諂也（並論語）

凡侍於君紳垂足如履齊頤霤垂拱視下而聽上視帶以及祫聽鄉任左

書栗力數反君業反鄉去聲〇垂則磬折巾齊裳下緝也袷交領也疏曰紳大帶也身直則帶倚磬折則帶垂垂足如履齊者身折則裳前下緝委地故行則足當如踐履裳下也頤者頤屋簷身俛故頭臨前垂頤如屋霤洪畜手也身俛則宜手谷而下垂也視下者視高則傲故下顧聽上謂聽尊者語宜諦聽故仰頭而面嚮上以聽之視帶及袷視君之法下不過帶高不過袷聽鄉任左鄭注少儀曰立者尊右則坐者尊左也侍君之時君坐故侍者在君之左故聽鄉皆以左爲任也此謂臣以左耳近君故云任左〇玉藻

（大二八　小三百五三　儀禮卷三十　十）

〇贊幣自左詔辭自右（自由也謂爲君授辭者君傳命也立者尊右之）

少儀〇凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑君（見賢遍反下同〇辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若西面不得疑君所處邪鄉之此謂異闕事非亡賓主之燕也疑度之〇疏曰此位言君之面位正南臣北面鄉之者不得旁面或君東西面則臣亦正方鄉之不可預度君之面位邪立度之也案燕義燕禮立賓主之燕則是特見圖事之燕并賓反見之燕故此面位無常）

法也君在堂升見無方階辯君所在（升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階〇疏曰此亦謂反燕及圖事之法若立賓主君升自阼階賓及主人升自西階燕禮所云是也〇士相見禮）

〇侍坐則必退席不退則必引而去君之黨（引卻也黨鄉之細者退謂旁側也辟君之親黨也〇疏曰退席退就側席也不退謂旁無別席可退或雖有別席君不命之使退則必引而去離君之親黨在君之側黨之下而坐也）

登席不由前爲躐席（爲去聲躐力輒反〇升必由下也〇疏曰失節而踐席爲躐席應從於下升若由前升是躐席也）

（大六八　小二百七五　儀禮卷十二　七）

徒坐不盡席尺（示無所求於前不忘謙也〇疏曰徒空也空坐謂非飲食及講問時也不盡席之前畔有餘一尺）

讀書食則齊豆去席尺（讀書聲當聞尊者食爲汙席也〇疏曰讀書食則齊者讀書聲則當聞尊者食爲其汙席坐則近前與席畔齊豆去席尺者以設豆去席一尺不得不前坐就豆解席所以近前之意也）

若賜之食而君客之則命之祭然後祭（雖見賓客）

（猶不敢備禮也侍食則正不祭○䟽曰祭祭先也禮敵者共食則先祭若降等之客則後祭若臣侍君而賜之食則不祭若賜食而君以客禮待之則得祭雖得祭又先須君命之祭後乃敢祭也）先飯辯嘗羞飲而俟（飯扶晩反下同辯音遍○俟君食而後食也君將食臣先嘗之忠孝也○䟽曰先飯辯嘗羞者飯食也謂君未食臣先食徧嘗羞膳也飲而俟者禮食未飧必先啜飲以利滑喉中不令澁噎君既未飧故臣亦不敢飧而先嘗羞嘗羞畢而歠飲以俟　君飧臣乃敢飧）若有嘗羞者則俟君之

食然後食飯飲而俟（不祭侍食不敢備禮也不嘗羞膳宰存也飯飲利將食也○䟽曰若有嘗羞者此謂臣侍食得賜食而非君所客者也既不得爲客故不得祭亦不得嘗羞則君使膳宰自嘗羞故云有嘗羞者也飯飲者飲之也雖不嘗羞亦先飲飲則利喉以俟君也）君命之羞羞近者（辟貪味也○䟽曰雖君已食己乃後食而猶未敢食羞故又須君命雖得君命又猶未自專嘗先食近其前者一種而止也）命之品嘗之然後唯所欲（必先徧嘗之○䟽曰品猶遍也既未敢越

次多食故君又命徧嘗而已乃遍嘗之後則隨己所欲不從次第也）凡嘗遠食必順近食（從近始也○䟽曰此與下客悉皆如此故云凡順近食嫌貪味也）君未覆手不敢飧（飧音孫下同○覆手以循咀已食也飧勸食也○䟽曰飧謂以飲澆飯於器中也禮食竟更作三飧以勸助令飽實使不虛也）君既食又飯飧（不敢先君飽○䟽曰既猶竟也君食竟而又飧則臣乃敢飧）飯飧者三飯也（臣勸君食加是可也○䟽曰三飯並謂飧也）君既徹執飯與醬

乃出授從者（從才用反○食於尊者之前當親徹也○䟽曰既已也徹徹饌也飯醬尊食之主此食已之饌也君饌已徹則臣乃自徹己饌以授從者若君與己禮食則似親徹之不敢授己之從者也）凡侑食不盡食食於人不飽（謙也）君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵（不敢先君盡爵○䟽曰飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵者俟君飲盡己乃授虛爵與相者也必在君前先飲者亦示其賤者卒即更後授虛

（爵者示不敢先君盡爵以此謂朝夕[illegible]者始得賜爵也若其大禮則君先飲而臣後飲以經先再拜稽首而後飲燕先受而後再拜興此不同者燕禮據大飲法故先受爵而後興爵再拜此經據朝夕侍君而得賜爵故先拜而後受）君子之飲酒也受一爵而色洒如也（洒先典反○洒如肅敬貌洒或為察）二爵而言言斯（言魚斤反○言言和敬貌斯猶耳也）禮已三爵而油油（油油說敬貌）以退（禮飲過三爵則敬殺可以去矣○疏曰臣侍君小飲之禮唯止三爵故春秋傳

曰臣侍君燕過三爵非禮也）退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左（辟匹亦反○隱辟俛逡巡而退著屨也○疏曰坐跪也初跪說屨堂下為敬故逡而跪取[illegible]屨而逡巡隱辟而著之納猶著也若坐左膝則著右足之屨若坐右膝則著左足之屨○玉藻）

○若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食（飯扶晚反○君祭先飯食其祭食臣先飯示為君嘗食也此謂君與之禮食膳謂諸庶羞既嘗庶羞則欲俟君之禮嘗也今云呫嘗膳○呫音貼他篋反）若有將食者則俟君之食然後食（將食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣不嘗食周禮膳夫授祭品嘗食王乃食）若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵（受爵者於尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其醮然也今文曰若賜之爵無君也）退坐取屨隱辟而后屨君為之興則曰君無為興臣不敢

辭君若降送之則不敢顧辭遂出（為于偽反○謂君若食之飲之而退也重辭煩而逡巡興起也辭君興而不敢辭其降送已大棄不敢當也）大夫則辭退下比及門三辭（比毗志反○下謂降也○疏曰大夫對辭退下者對上不敢辭是士士卑不敢辭降大夫之內兼三卿五大夫臣中尊者故得辭降也○今按此出士相見禮與前章玉藻所記互有詳畧故此[illegible]不敢剗去讀者宜參考之○士相[illegible]）

○凡祭於公者必自徹其俎（臣不[illegible]）

（夫以下或使人歸之祭於以助祭於君也○曲禮上）○賜果於君前其有核者懷其核（核戶華反○懷音尊者物也木實曰果）御食於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫（漑古愛反○重于厚君之器也漑謂陶梓之器不漑謂萑竹之器也寫者傳己器中乃食之也勸侑曰御○曲禮上）○君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜（敬君惠也）賜君未有命弗敢即乘服也（謂卿大夫受賜於天子者歸必致於其君君有命乃乘服之）君賜稽首據掌致諸地（致音於地據掌以左手覆案右手也○疏曰致至也稽頭及手俱至地左手案於右手之上至地也）酒肉之賜弗再拜（輕也又重賜者拜受又拜於其室也○疏曰再猶重也但初賜至時則拜至明日不重往拜○玉藻）○有慶非君賜不賀（唯君賜為榮也○疏曰有慶謂或宗族親戚冠飲聚會雖言不相賀唯受君之賜為榮故相拜賀○玉藻）○大夫有獻弗親君有賜不面拜爲君之荅已也

（爲于僞反○不面拜於外告小臣小臣受以入也小臣掌三公及孤卿之復逆也○疏曰大夫有獻弗親謂大夫有物獻君使人獻之不親來獻君有賜不面拜者謂君有物賜大夫大夫不面自來拜所以然者恐爲君之答已故不自來不報而去○郊特牲）○君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君賜生必畜之（食恐或餕餘故不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則餘當以頒賜矣腥生肉熟而薦之祖考榮君賜也畜之者仁君之惠無故不敢殺也○鄉黨）

右侍坐賜食○傳晏子聘於楚楚王進橘置削晏子不削而并食之楚王曰橘當去剖晏子對曰臣聞之賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖今王無教臣不敢剖臣非不知也（說苑）

凡爲君使者已受命君言不宿於家（使色吏反下同○急君使也言謂有故所問也聘禮曰君有言則以束帛如享禮）

君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送于門外（敬君命也此謂國君問事於其臣）若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命（此臣有所告請於其君○曲禮上）

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣（刺七亦反○仕者謂致仕者去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田仕近郊之地刺猶剗除也今宅或爲託古文亦作苗○剗初限反○士相見禮）

○疾君視之東首加朝服拖紳（首去聲拖徒我反○東首以受生氣也病卧不能著衣束帶又不可以褻服見君故加朝服於身又引大帶於上也○鄉黨）

○執天子之器則上衡（上時掌反○衡高於心彌敬也此衡謂與心平）國君則平衡大夫則綏之士則提之（綏湯果反○綏讀曰妥妥之謂下於心）

凡執主器執輕如不克（重慎之也主君也克勝也）執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵（操七刀反曳以志反踵之勇反○重慎也尚左手尊左也車輪謂行不絶地）立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委（折之列反○言臣俛仰之節倚謂附於身小俛則垂大俛則委於地○曲禮下）

○大夫士下公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅（蹙子六反芻初俱反○皆廣敬也路馬君之馬載鞭策不敢執也齒欲年也誅罰也○曲禮上）

○君車將駕則僕執策立於馬前（監駕且爲馬行○疏曰策馬杖也別有人牽馬駕車而此僕監駕也恐馬有走故自執馬杖立當馬前也）已駕僕展軨（軨歷丁反○展軨具視○疏曰展視也軨轄頭轊也駕竟僕則從車軨左右四面看視之）效駕（白已駕）奮衣

由右上取貳綏（上時掌反○書振去聲也貳副也○疏曰綏登車索也綏有二一是正綏擬君之升一是副綏擬僕右之升）跪乘（乘繩諸反○未敢立敬也）執策分轡驅之五步而立（轡悲位反又下同○調試之○疏曰轡御馬索也車有一轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名騑馬亦曰驂馬故詩曰兩服上驤兩驂鴈行每馬有兩轡四馬八轡以驂馬內轡繫於軾前其驂馬外轡并夾轅兩服馬各二轡六轡在手分置兩手是各得三轡也分轡既竟驅之使行得五步止而僕倚立待君出也）

君出就車則僕并轡授綏（并必正反○車上僕所立○疏曰并轡授綏者六轡及策置一手中所餘一空手取上綏授與君令登車當右手并轡左手授綏轉身向後引君上也）左右攘辟（辟音避又扶亦反○謂羣臣陪位侍駕者攘却也或者讓古攘字○疏曰君已上車車欲進行左右侍者遷卻以避車使不妨車行也）驅車而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步（騶仕救反○車右勇力之士備制非常者）

（君行於乘君式則下○疏曰騶從者夾輿從車行也至大門車行至外門時也撫按止也君欲驅中故君撫上僕手顧回頭也就中謂君命勇力之士上車也凡車行有三人君在左僕在中央勇士在右初出門內未顧勇士勇士趨在車○車行既至大門恐有非常故命車右上車門閭溝渠必步謂車右勇士之也步謂下車也門閭下者以君式故也溝渠下者恐傾覆也○曲禮上）

執君之乘車則坐（執執轡謂守之也君不在中坐示不行也）

（○少儀）

○祥車曠左（空神位也祥車葬之乘車）乘君之

乘車不敢曠左左必式（乘車之乘繩證反○君存惡空其位○曲禮）

○乘貳車則式佐車則否（貳車佐車皆副車也朝祀之副曰貳戎獵之副佐魯莊公敗于乾時[illegible]喪戎路[illegible]歸○少[illegible]）

[illegible]傳衛國公與夫[illegible]

[illegible]過[illegible]從者[illegible]

[illegible]公門夫[illegible]曰[illegible]夫人

原書漫漶不清

此蘧伯玉（衛大夫）何以知之夫人妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也（路馬君路車所駕之馬也）忠臣與孝子不爲昭昭信節不爲冥冥惰行（信音申行下孟反）蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也（列女傳）

事君者量而後入不入而后量凡乞假於人爲人從事者亦然然故上無怨而下遠罪也（量音良爲于僞反遠于萬反○量量其事意合成否）爲人臣者有諫而無訕有亡而無疾（訕所諫反○亡去也疾惡也）頌而無諂諫而無驕（諂勑檢反○頌謂將順其美也驕謂言行謀從恃知而慢）怠則張而相之（相息亮反）

（○怠惰也相助也）廢則埽而更之（更音庚○廢政教壞亂不可因也）謂之社稷之役（役爲也○少儀）○責難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊（孟子）○進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親（孝經）

右諫諍○傳箕子者紂親戚也（箕國子爵）（紂商王帝辛）紂始爲象著（著直略反）箕子歎曰彼爲象著必爲玉桮爲玉桮則必思遠方珍怪之物而御之矣輿馬宮室之漸自此始不可振也紂爲淫泆箕子諫紂不聽而囚之人或曰可以去矣箕子曰爲人臣諫不聽而去是彰君之惡而自說於民吾不忍爲也（說音悅）乃被髮佯狂而爲奴遂隱而鼓琴

以自悲故傳之曰箕子操王子比干者亦紂之親戚也見箕子諫不聽而爲奴則曰君有過而不以死爭則百姓何辜乃直言諫紂（爭側併反）紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信有諸乎（竅古弔反）乃遂殺王子比干刳視其心（刳音枯）微子曰父子有骨肉而臣主以義屬（微子名啓帝乙之子紂庶兄）故父有過子三諫不聽則隨而號之（號胡刀反）人臣三諫不聽則其義可以去矣於是遂行孔子曰殷有三仁焉（史記微子世家）○武王伐紂伯夷叔齊叩馬而諫左右欲兵之（伯夷叔齊孤竹君之子兵謂殺之也）太公曰此義人也扶而去之武王已平殷亂天下宗周而伯夷

叔齊耻之義不食周粟隱於首陽山采薇而食之遂餓而死（史記伯夷傳）○齊景公至自田晏子侍于遄臺子猶馳而造焉（遄淳緣反造七到反○子猶梁丘據）公曰唯據與我和夫晏子對曰據亦同也焉得爲和公曰和與同異乎對曰異和如羹焉水火醯醢鹽梅以亨魚肉燀之以薪（夫音扶醯馨兮反醢音海燀章善反○燀炊也）宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過（齊才細反洩息列反○濟益也洩減也）君子食之以平其心君臣亦然（亦如羹）君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可（獻君之否以成君可）君所謂否而有可焉臣獻其可以去其否是以政平而不干民無爭心故詩

曰亦有和羹既戒既平（詩頌殷中宗能與賢者和齊可否其交如羹敬戒且平和羹備五味異於大羹）鬷嘏無言時靡有爭（鬷子公反嘏古雅反○鬷總也嘏大也言總大成能使上下皆如和羹）先王之濟五味（濟成也）和五聲也以平其心成其政也聲亦如味一氣（須氣以動）二體（舞者有文武）三類（風雅頌）四物（雜用四方之物）五聲（宮商角徵羽）六律（黃鍾太蔟姑洗蕤賓夷則無射也陽聲爲律陰聲爲呂此十二月氣）七音（周武王伐紂自午及子凡七日王因此以數合之以聲昭之故以七同其數以律和其聲謂之七音）八風（八方之風）九歌（九功之德皆可歌也六府三事謂之九功）以相成也（言此九者合然後相成爲和樂）清濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也（樂音洛周密也）○君子聽之以平其心心平德和[illegible]德音不瑕（詩豳風也義取心平則德音無瑕闕）今據不然君所謂可據亦曰可君所謂否據亦曰否若以水濟水誰能食之若琴瑟之專壹誰能聽之同之不可也如是（昭公二十年左氏傳）○史黯曰事君者諫過而賞善（諫過正救其惡賞善將順其美）薦可而替否（薦進也替去也傳曰君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以去其否）獻能而進賢擇才而薦之朝夕誦善敗而納之道之以文行之以順勤之以力致之以死（死其節也）聽則進否則退（國語晉語）○郤叔虎曰翟柤之君好專利而不忌（翟音狄好呼報反○忌諱也）其臣競諂以求媚其進者壅塞（其臣競諂故進若則壅塞其上使不聞過也）其退者距違（其退

（去者則距違其君也）其上貪以忍（忍爲忍不義也）其下偷以幸（偷苟且幸徼幸也）有縱君而無諫臣（縱放縱也）有冒上而無忠下（冒抵冒言貪也）君臣上下各厭其私以縱其回（厭足也回邪也）民各有心無所據依（據杖也）以是處國不亦難乎（晉語）

國君死社稷（死其所受於天子也謂見侵伐也傳曰國滅君死之正也）大夫死衆士死制（死其所受於君衆謂軍師制謂君教令所使爲之○曲禮下）

右死節○傳宋督將弒殤公孔父生而存則殤公不可得而弒也於是先攻孔父之家（父音甫下同○大夫稱家父者字也禮臣死君字之以君得字之知先攻孔父之家）殤公知孔父死已必死趨而救之皆死焉孔父正色而立於朝則人莫敢過而致難於其君者孔父可謂義形於色矣（朝直遥反難乃旦反○內有其義而外形見於顏色○公羊成二年）○宋萬嘗與魯莊公戰獲乎莊公莊公歸散舍諸宮中數月然後歸之歸反爲大夫於宋與閔公博婦人皆在側萬曰甚矣魯侯之淑魯侯之美也天下諸侯宜

爲君者唯魯侯爾閔公矜此婦人妬其言顧曰此虜也爾虜焉故魯侯之美惡乎至萬怒搏閔公絕其脰仇牧聞君弒趨而至遇之于門手劍而叱之萬臂摋仇牧碎其首（妬丁故反惡音烏脰音豆[illegible]賣反摋素葛反[illegible]側[illegible]摋）齒著乎門闔（著直略反）[illegible]仇牧可謂不畏彊禦[illegible]公[illegible]

原書漫漶不清

晉獻公伐驪戎獲驪姬以歸立以爲夫人生奚齊其娣生卓子公將黜太子申生里克丕鄭荀息相見里克曰其若之何荀息曰吾聞事君者竭力以役事不聞違命（驪力支反○竭盡也）（役爲也○今按役疑當作從）君立臣從何貳之有（言立嗣則從而奉之貳二心也）丕鄭曰吾聞事君

者從其義不阿其惑（惑謂隨）必立太子里克曰我不佞雖不識義亦不阿惑驪姬告優施曰君既許我殺太子而立奚齊矣吾難里克奈何優施曰吾來里克一日而已姬設優施飲里克酒告之曰君許驪姬殺太子而立奚齊謀既成矣里克曰吾秉君以殺太

子吾不忍通復故交吾不敢中立其免乎優施曰免里克稱疾不朝三旬難乃成太子雉經于新城之廟卒立奚齊爲太子使荀息傅之公疾召之曰以是藐諸孤辱在大夫其若之何稽首而對曰臣竭其股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不濟則以死

繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無不爲忠也送往事居耦俱無猜貞也（難乃旦反傅芳付反朝直遙反藐音眇猜七才反○往死者居生者耦兩也送死事生兩無疑恨所謂正也）公卒里克丕鄭以三公子之徒作亂將殺奚齊先告荀息曰三怨將作（三公子之徒）秦晉輔之子將何如荀息曰將死之里克曰

君殺正而立不正廢長而立幼如之何荀息曰吾與先君言矣不可以貳能欲復言而愛身乎雖無益也將焉辟之且人之欲善誰不如我我欲無貳而能謂人已乎里克遂殺奚齊于次荀息將死之人曰不如立卓子而輔之荀息立公子卓以葬克又殺卓

于朝荀息死之荀息可謂不食言矣（長丁丈反焉於虔反辟音避朝直遥反○國語）○晉懷公命無從亡人（懷公子圉亡人重耳）期期而不至無赦狐突之子毛及偃從重耳在秦弗召（期期上音其下音基重平聲○偃子犯也）懷公執狐突曰子來則免對曰子之能仕父教之忠古之制也策名委質貳乃辟也（質音贄○）

（名書於所臣之策屈膝而君事之則不可以貳辟罪也）今臣之子名在重耳有年數矣若又召之教之貳也父教子貳何以事君刑之不濫君之明也臣之願也淫刑以逞誰則無罪臣聞命矣乃殺之（左氏僖公二十三年）

○楚子圍宋晉使解揚如宋使無降楚曰晉師悉起將至矣鄭人囚而獻

諸楚楚子厚賂之使反其言（解音蟹降戶江反○反書音不救）不許三而許之登諸樓車使呼宋人而告之（樓車車上望櫓）遂致其君命楚子將殺之使與之言曰爾既許不穀而反之何故非我無信女則棄之速即爾刑對曰臣聞之君能制命爲義臣能承命爲信信載義而行之

爲利謀不失利以衛社稷民之主也義無二信（女音汝○欲爲義者不行兩信）信無二命（欲行信者不受二命）君之賂臣不知命也受命以出有死無霣（霣于敏反○霣廢隊也）又可賂乎臣之許君以成命也（成其君命）死而成命臣之祿也寡君有信臣（已不廢命）下臣獲考（考成也）死又何求楚子舍之以歸

（左氏宣公十五年）○衛懿公有臣曰弘演遠使未還翟人攻衛及懿公於滎澤殺之盡食其肉獨捨其肝弘演至報使於肝畢呼天而啼盡哀而止曰臣請爲襮因自殺先出其腹内懿公之肝（演于善反使色吏反襮通沃反内音納○襮表也納公之肝於其腹中故曰臣請爲襮也）桓公聞之曰衛之亡也以爲無道也今有臣若此不可不存於是復立衛於楚丘弘演可謂忠矣殺身出生以徇其君（出去也去生就死以徇從其君）非徒徇其君也又令衛之宗廟復立祭祀不絶可謂有功矣（呂氏春秋）○樂毅破齊聞畫邑人王蠋賢令軍中環畫邑三十里無入使人請蠋蠋謝不往燕人

曰不來吾且屠畫邑蠋曰忠臣不事二君烈女不更二夫齊王不用吾諫故退而耕於野國破君亡吾不能存而又欲劫之以兵吾與其不義而生不若死遂經其頸於樹枝自奮絶脰而死（蠋音蜀燕平聲更音庚脰音豆○通鑑赧王三十一年）○齊崔杼弑其君光晏子立於崔氏之

門外（杼直吕反聞難而來）○其人曰死乎曰獨吾君也乎哉吾死也（言己與他臣無異）曰行乎曰吾罪也乎哉吾亡也（自謂無罪）曰歸乎曰君死安歸（言安可以歸）君民者豈以陵民社稷是主臣君者豈爲其口實社稷是養（爲于僞反下同養去聲○言君不徒居民上臣不徒求祿皆爲社稷）故君爲社稷死則死之爲社稷

亡則亡之（謂以公義死亡）若爲己死而爲己亡非其私暱誰敢任之（暱女乙反任平聲○私暱所親愛也非所親暱無爲當其禍）且人有君而弑之吾焉得死之而焉得亡之（焉於虔反○言亡非正卿見待無異於衆[illegible]故不得死其難也）將庸何歸（將用死亡之義僻所歸避）門啓而入枕尸股而哭（枕之鴆反）（○以公尸[illegible]己股）興三踊而出（踊羊寵反○左氏襄二十五年）

父之讎弗與共戴天（父者子之天殺己之天與共戴天非孝子也行求殺之乃止）兄弟之讎不反兵（恒執殺之備也）交遊之讎不同國（讎不吾辟則殺之交遊或爲朋友○曲禮）○父之讎辟諸海外兄弟之讎辟諸千里之外從父兄弟之讎不同國君之讎眂父師長之讎眂兄弟主友之讎眂從

父兄弟（眂音視從才用反眂音示長丁丈反○周禮調人）右復讎○傳子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苫枕干不仕（苫始占反枕之鴆反○雖除喪居處猶若喪也干盾也）弗與共天下也（不可以並生）遇諸市朝不反兵而鬬（朝直遥反○言能[illegible]於朝不釋兵）曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗與共國銜君

命而使雖遇之不鬭（銜音咸使色吏反○為負而廢君命）曰請問居從父昆弟之仇如之何曰不為魁主人能則執兵而陪其後（從才用反○魁猶首也為其負當成之○檀弓）○韓魏趙氏殺智伯分其田趙襄子漆智伯之頭以為飲器智伯之臣豫讓欲為之報仇乃詐為刑人挾匕首入襄子宮中塗廁襄子如廁心動索之獲豫讓左右欲殺之襄子曰智伯死無後而此人欲為報仇真義士也吾謹避之耳乃舍之豫讓又漆身為癩吞炭為啞行乞於市其妻不識也行見其友其友識之為之泣曰以子之才臣事趙孟必得近幸子乃為所欲為顧不[illegible]

邪何乃自苦如此求以報仇不乎豫讓笑而應之曰不可既已為臣而又求殺之是二心也且為先知報後知為故君賊新君大亂君臣之義吾弗為之矣凡吾所以為此者所以明君臣之義雖難不避也襄子出豫讓伏於橋下襄子至橋馬驚索之得豫讓遂殺之（為之欲為之為去聲癩音賴易以豉反質音至○史記通鑑）○王孫賈事齊閔王王出走賈失王之處其母曰女朝去而晚來則吾倚門而望女莫出不還則吾倚閭而望（女音汝下同莫莫故反）女今事王王出走女不知其處女尚何歸王孫賈乃入市中曰淖齒亂齊國殺閔王

欲與我誅齒者袒右（淖女敎反）市人從之者四百人與誅淖齒刺而殺之（涌興根王）

三十二年○張良其先韓人大父開地父平相韓五世平卒良年少未嘗官事韓而秦滅韓良家僮三百人弟死不葬悉以家財求客刺秦王爲韓報仇甞學禮淮陽東見倉海君得力士爲鐵椎重百二十斤秦皇帝東游良與客狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車（狙七預反狙伺候也）秦皇帝大怒大索天下求賊甚急良乃更名姓亡匿下邳爲任俠及陳涉起兵良亦聚少年百餘人歸沛公數以太公兵法說沛公沛公善之又說項梁立韓公子成爲韓

梁從之以良爲韓申（徐廣曰即司徒耳）徒因從沛公入關畫策滅秦項羽立沛公爲漢王良乃歸韓項羽留韓王成不遣之國而殺之良遂亡間行歸漢從爲漢王畫策破殺項羽垓下漢王立爲皇帝封良爲留侯留侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資爲韓報讎彊秦天下振動今以三寸舌爲帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子游耳乃學辟穀道引輕身（徐廣曰云乃學道引）（欲輕舉也）高帝崩呂后強食之後八年卒

楊時曰張良破秦滅楚始終爲韓報仇耳非欲爲漢用也（史記）

儀禮經傳通解卷第十三

鍾律第二十二

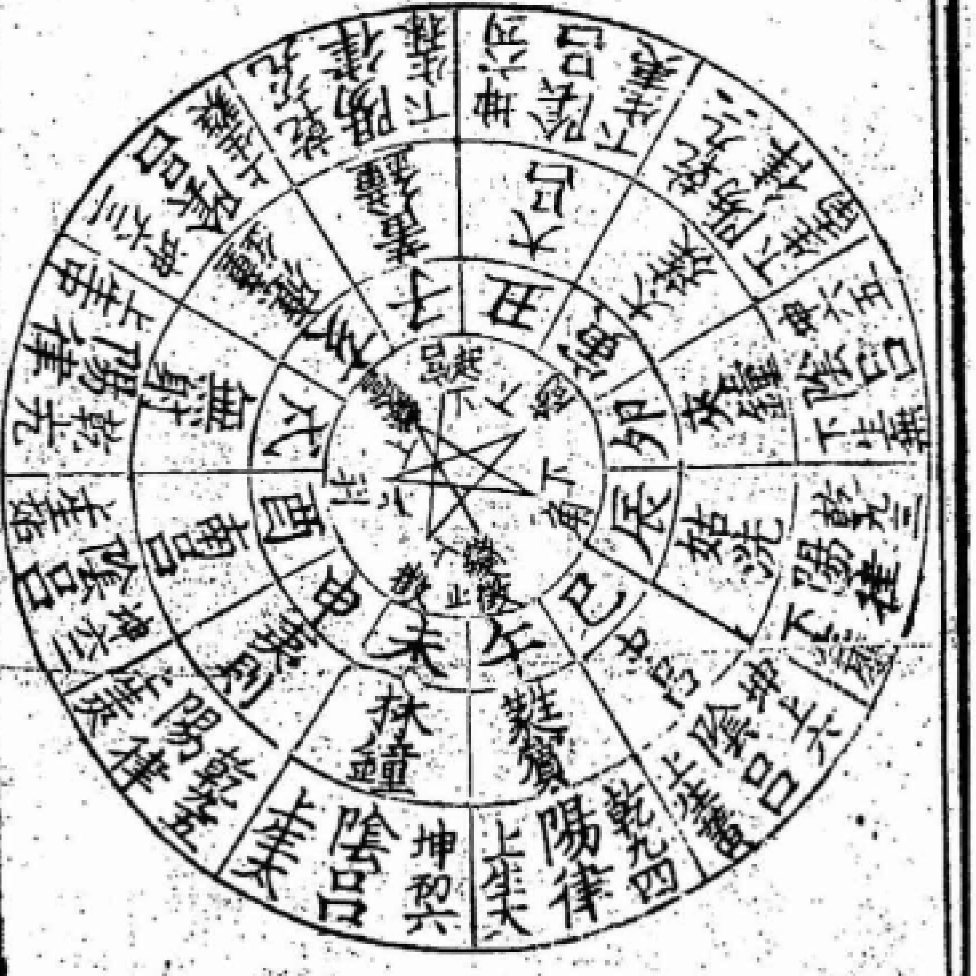
學禮六之上（此篇）（凡數皆準今式借用大字）

黃帝使泠綸自大夏之西昆侖之陰（泠音零綸音倫侖盧昆反○應劭曰大夏西戎之國也）取竹於嶰溪之谷以生而空竅厚薄均者斷兩節間而吹之以爲黃鍾之宮（嶰胡買反斷音短○孟康曰嶰溪昆侖之北谷名也晉灼曰取谷中之竹生而肉孔外內厚薄自然均者截以爲筩不復加削刮也師古曰黃鍾之宮律之最長者○今按黃鍾之管長九寸圍九分徑三分四釐六毫）制拾貳筩以聽鳳皇之鳴其雄鳴爲陸雌鳴亦陸以比黃鍾之宮而皆可以生之故曰黃鍾律呂之本（筩大東反比頻寐反○師古曰比合也可以生之謂上下相生也拾貳管皆生於黃鍾之宮故曰律呂之本）其雄鳴律曰黃鍾

太蔟姑洗蕤賓夷則無射其雌鳴者爲陸呂曰大呂夾鍾中呂林鍾南呂應鍾於是文之以伍聲曰宮商角徵羽播之以捌音曰金石土革絲木匏竹而大樂和矣（蔟七豆反洗先典反蕤如佳反射音亦應去聲徵展理反匏步交反○陸呂周禮作陸同國語作陸間鄭康成曰此拾貳者以銅爲管轉而相生黃鍾爲首其長玖寸各因而參分之上生者益壹分下生者去壹焉國語曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾言以中聲定律以律立鍾之均丈之者以調伍聲使之相次如錦繡之有文章播猶揚也揚之以捌音乃可得而觀之矣金鍾也石磬也土塤也革鼓鞀也絲琴瑟也木柷敔也匏笙也竹管簫也）以之候氣則埋之密室上與地平實以葭灰覆以緹素以候拾有貳月之中氣冬至氣至則黃鍾之管飛灰衝素大寒以下各以其月隨而應焉而

賜六五六以之審度則以子穀秬黍中者玖拾黃鐘之長而以壹黍之廣爲壹分拾分爲寸拾寸爲尺拾尺爲丈拾引而伍度審矣（度居牙反纔他弟反應去聲秬曰許同度徒洛反○師古曰子穀猶言秬即黑黍也中者不大不小也言取黑黍穀子大小中者率爲分寸也）以之嘉量則以子穀秬黍中者仟有貳伯實其龠以井水準其槩合龠爲合拾合爲升拾升爲斗拾斗爲斛而伍量嘉矣（量音亮龠弋灼反槩工代反合音閤○孟康曰槩欲其直故以水平之井水清清則平也師古曰槩所以槩平斗斛之上者也嘉善也）以之謹權衡則以黃鐘壹龠仟貳伯黍之重爲拾貳銖兩之得貳拾肆銖而爲兩拾陸兩爲斤叁拾斤爲鈞肆鈞爲石而伍權謹矣（銖音殊）舜典曰

時月正日同律度量衡此之謂也（以上用[illegible]禮呂覽漢志隋志通修）


子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
黃鍾
大呂
大蔟
夾鍾
姑洗
中呂
蕤賓
林鍾
夷則
南呂
無射
應鍾
陽律
陰呂
乾初九
坤初六

右拾貳律陰陽辰位相生次第之圖

○傳後漢鄭康成曰陽管爲律陰管爲呂布拾貳辰子爲黃鍾管圓玖分而長玖寸同位娶妻隔捌生子下生者叁分去壹上生者叁分益壹黃鍾乾之初玖也隔捌而下生林鍾坤之初陸林鍾又隔捌而上生大蔟之玖貳大蔟又下生南呂之陸貳南呂又上生姑洗之玖叁姑洗又下生應鍾之陸叁應鍾又上生蕤賓之玖肆蕤賓又上生大呂之陸肆大呂又下生夷則之玖伍夷則又上生夾鍾之陸伍夾鍾又下生無射之上玖無射又上生中呂之上陸伍下陸上乃壹終矣

○前漢司馬遷生鍾術曰以下生者倍其實叁其法（如黃鍾玖寸倍之則爲拾捌叁其法則拾捌爲叁陸故下生林鍾長陸寸）以上生者肆其實叁其法（如林鍾陸寸肆之則爲貳拾肆叁其法則貳拾肆爲叁捌故上生大蔟長捌寸）上玖商捌羽柒角陸宮伍徵玖（此拾貳字恐轉寫之誤當作宮玖徵陸商捌羽伍角柒拾字）置壹而玖叁之以爲法實如法得長

壹寸凡得玖寸命曰黃鍾之宮（置子之壹而玖參之至酉則得壹萬玖阡陸伯捌拾參算爲子之寸法矣置子之實拾柒萬柒阡壹伯肆拾柒算而以寸法約之則壹萬玖阡陸伯捌拾參算爲壹寸而通其實之全數得玖寸矣）故曰音始於宮窮於角數始於壹終於拾成於參氣始於冬至周而復生（此諸儒無異說其論之不同者今諸）如左覽者可以考其得失焉

	黃鍾	大呂
鄭說十分正寸	玖寸	捌寸貳伯肆拾參分寸之壹伯肆
史記生鍾分因正寸後新分	子壹分（黃鍾全律之數凡拾柒萬柒阡壹伯肆拾柒算）	丑參分貳（以參乘子數得參爲子之實法又參分子數而去壹得貳爲林鍾林鍾未律丑之衝也凡陰律放此凡壹拾壹萬捌阡○○[illegible]拾捌算）
史記律數計新分借當寸	捌寸柒分壹（柒當作拾）	柒寸伍分參分壹（壹當作貳）
今依生鍾法約定分釐毫絲忽皆以整齊數而止	玖寸	捌寸參分柒釐陸毫

太蔟	夾鍾	姑洗	中呂
捌寸	柒寸貳阡壹伯捌拾柒分寸之阡柒拾伍	柒寸玖分寸之壹	陸寸萬玖阡陸伯捌拾參分寸之萬貳阡玖伯柒拾肆
寅玖分捌（以參乘全律玖爲子之寸數又參分貳而益壹得捌爲太蔟凡壹拾伍萬柒阡肆伯陸拾肆算）	卯貳拾柒分拾陸（以參乘寅下數得貳拾柒爲子之實法又參分寅下數而去壹得此下數爲南呂凡壹拾○萬肆阡玖伯柒拾陸算）	辰捌拾壹分陸拾肆（以參乘卯上數得此上數爲子之分數又參分卯下數而益壹得此下數爲姑洗凡壹拾參萬玖阡玖伯陸拾捌算）	巳貳伯肆拾參分壹伯貳拾捌（以參乘辰上數得此上數爲子之釐法又參分辰下數而去壹得此下數爲應鍾凡玖萬參阡參伯壹拾貳算）
柒寸柒分貳（柒當作拾）	陸寸壹分參分壹（壹當作柒）	陸寸柒分肆（柒當作拾）	伍寸玖分參分貳
捌寸[illegible]	柒寸肆分參毫[illegible]壹[illegible]參[illegible]	柒寸壹分	陸寸伍分捌釐參毫肆絲參分絲之[illegible]

蕤賓	陸寸捌拾壹分寸之貳拾陸	午柒伯貳拾玖分伍伯壹拾貳（以叁乘巳上數得此上數爲子之壹數又叁分巳下數而益壹得此下數爲蕤賓凡壹拾貳萬肆阡肆伯壹拾陸筭）	伍寸陸分叁分壹（壹當作貳）	陸寸貳分捌釐
林鐘	陸寸	未貳阡壹伯捌拾柒分壹阡貳拾肆（以叁乘午上數得此上數爲子之分法又叁分午下數而去壹得此下數爲大呂凡壹拾陸萬伍阡捌伯捌拾捌筭）	伍寸柒分（柒當作肆拾）	陸寸
夷則	伍寸柒伯貳拾玖分寸之肆伯伍拾壹	申陸阡伍伯陸拾壹分肆阡玖拾陸（以叁乘未上數得此上數爲子（字衍）之叁數又叁分未下數而益壹得此下數爲夷則凡壹拾壹萬○○伍伯玖拾貳筭）	伍寸肆分叁分貳（肆分）	伍寸伍分伍釐壹毫
南呂	伍寸叁分寸之壹	酉壹萬玖阡陸伯捌拾叁分捌阡壹伯玖拾貳（以叁乘申上數得此上數爲子之分法又叁分申下數而去壹得此下數爲夾鍾凡壹拾肆萬柒阡肆伯伍拾陸筭）	肆寸柒分（柒當作捌拾）	伍寸叁分

無射	肆寸陸阡伍伯陸拾壹分寸之陸阡伍伯貳拾肆	戌伍萬玖阡肆拾玖分叁萬貳阡柒伯陸拾捌（以叁乘酉上數得此上數爲子之絲數又叁分酉下數而益壹得此下數爲無射凡玖萬捌阡叁伯○○肆筭）	肆寸肆分叁分貳	肆寸捌分[illegible]
應鍾	肆寸貳拾柒分寸之貳拾	亥拾柒萬柒阡壹伯肆拾柒分陸萬伍阡伍伯叁拾陸（以叁乘戌上數得此上數爲子之又叁分戌下數而去壹得此下數爲中呂凡壹拾叁萬壹阡○○柒拾貳筭）	肆寸貳分叁分貳	肆寸陸分[illegible]

右拾貳律寸分釐毫絲數

今按鄭氏與太史公說不同太史二說又自爲異而今皆載之且以鄭先於馬者鄭氏之言分寸審度之正法也太史之言欲其便於損益而爲假設之權制也蓋律管之長以玖爲本上下相生以叁爲法而鄭氏所用正法破壹寸以爲拾而其下破分爲釐破釐爲毫又[illegible]爲忽皆必以拾爲數則[illegible]損益之際皆有餘分雖有[illegible]能盡況以自分而下遂不可[illegible]一致[illegible]拾貳管至[illegible]分而[illegible]

爲然亦苦於難記而易差終不若大史公之法爲得其要而易考也蓋其以子爲壹而拾壹叁之以至于亥則得拾柒萬柒阡壹伯肆拾柒筭而子爲全律之數亥爲全律之實可知矣以寅爲子之寸數而酉爲寸法則其律有九寸可知矣以辰爲子之分數而未爲分法則其寸有九分可知矣以午爲子之釐數而巳爲釐法則其分有玖釐可知矣以申爲子之毫數而卯爲毫法則其釐有玖毫可知矣以戌爲絲數而丑爲絲法則毫有玖絲可知矣下而爲忽亦因絲而玖之雖出權宜而不害其得乎自然之數

以之損益則絲分之數整齊簡直易記而不差也其曰黃鍾九寸拾分壹者亦放此意但以正法之數合其權法之分故不同耳其實則不異也○史記律數拾誤作柒者伍皆用本字而誤屈其下垂之筆本同爲自流誤之說其夾鍾夷二律誤字則今以筭得之

宮	土	君	最下 最濁
商	金	臣	次下 次濁
角	木	民	高下清 濁之間
徵	火	事	次高 次清
羽	水	物	最高 最清

右伍聲伍行之象清濁高下之次○傳樂記宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物伍者不亂則無怗懘之音矣宮亂則荒其君驕商亂則陂其官壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱伍者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣

（凡聲濁者爲尊清者爲卑怗懘敝敗不和貌）

宮	捌拾壹	下生徵
徵	伍拾肆	上生商
商	柒拾貳	下生羽
羽	肆拾捌	上生角
角	陸拾肆	下生變宮

右伍聲相生損益先後之次○史記聲數曰玖玖捌拾壹以爲宮叁分去

壹伍拾肆以爲徵叄分益壹柒拾貳以爲商叄分去壹肆拾捌以爲羽叄分益壹陸拾肆以爲角○唐杜佑通典曰宮生徵（叄分宮數捌拾壹分各貳拾柒下生去壹去貳拾柒餘伍拾肆以爲徵故徵數伍拾肆也）徵生商（叄分徵數伍拾肆分各拾捌上生者加壹加拾捌於伍拾肆得柒拾貳以爲商故商數柒拾貳也）商生羽（叄分商數柒拾貳分各貳拾肆下生者去壹去

貳拾肆餘肆拾捌以爲羽故羽數肆拾捌也）羽生角（叄分羽數肆拾捌分各拾陸上生者益壹加拾陸於肆拾捌得陸拾肆以爲角故角數陸拾肆也）此伍聲大小之次也是黃鐘爲均用伍聲之法以下拾壹辰辰各有伍聲其爲宮商之法亦如之故辰各有伍聲合爲陸拾聲是拾貳律之正聲也（沈括疑史記此說止是黃鐘壹均之數非衆律之通數）

（詳通典云拾壹辰宮商之法亦如之蓋若以拾壹律爲宮亦用此數以某本律之分數而損益之如林鐘爲均則以捌拾壹爲伍拾肆貳拾柒爲拾捌之類也）

變宮說見下條

變宮　變徵

肆拾貳（餘玖分分之陸）　伍拾陸（餘玖分分之捌）

（羽後宮前）　（角後徵前）

上生變徵

右貳變相生之法○國語周景王問於泠州鳩曰柒律者何韋昭注曰周有柒音黃鐘爲宮大蔟爲商姑洗爲角林鐘爲徵南呂爲羽應鐘爲變宮蕤賓爲變徵（後漢志說與此同此說蓋以黃鐘爲法餘律準此）○淮南子曰姑洗生應鐘比於正

音故爲和應鍾生蕤賓不比於正音故爲繆　今按伍聲相生至於角位則其數陸拾肆隔捌下生當得宮前壹位以爲變宮然其數叁分損壹每分各得貳拾有壹尚餘壹分不可損益故伍聲之正至此而窮若欲生之則須更以所餘壹分析而爲玖損其叁分之壹分乃得肆拾貳分餘玖分分之陸而後得成變宮之數又自變宮隔捌上生當得徵前壹位其數伍拾有陸餘玖分分之捌以爲變徵正合相生之法自此又當下生則又餘貳分不可損益而其數又窮故立均之法至於是而終焉然而貳變但爲和繆已不得爲正聲矣

	黃鍾	大呂
正	玖寸	捌寸叁分柒釐陸毫
半	無	肆寸柒分捌釐叁毫
變	捌寸柒分捌釐壹毫陸絲貳忽 不用	
變半	肆寸叁分捌釐伍毫叁絲壹忽	

太簇	夾鍾	姑洗	仲呂	蕤賓	林鍾
捌寸	柒寸肆分叁釐柒毫叁絲	柒寸壹分	陸寸伍分捌釐叁毫肆絲陸忽	陸寸貳分捌釐	陸寸
肆寸	叁寸陸分陸釐叁毫陸絲	叁寸伍分	叁寸貳分捌釐陸毫貳絲叁忽	叁寸壹分肆釐	叁寸
柒寸捌分○○貳毫肆絲肆忽柒初 不用		柒寸○○壹釐貳毫貳絲○○貳初貳抄 不用			伍寸捌分貳釐肆毫壹絲壹忽叁初
叁寸捌分肆釐伍毫陸絲陸忽捌初		叁寸肆分伍釐壹毫壹絲○○壹初壹抄			貳寸捌分伍釐陸毫伍絲○○陸初

夷則	伍寸伍分伍釐壹毫	貳寸柒分貳釐伍毫		
南呂	伍寸叁分	貳寸陸分不用	伍寸貳分叁釐壹毫陸絲○○壹初陸抄	貳寸伍分陸釐○○柒絲肆忽伍初叁抄
無射	肆寸捌分捌釐肆毫捌絲	貳寸肆分肆釐貳毫肆絲		
應鐘	肆寸陸分陸釐	貳寸叁分叁釐不用	肆寸陸分○○柒毫肆絲叁忽壹初肆抄叁分抄之壹	貳寸叁分○○叁毫陸絲陸忽陸抄叁分抄之貳不用

右拾貳律正變倍半之法○傳通典曰以子聲比正聲則正聲爲倍以正聲比子聲則子聲爲半如黃鐘之管正聲玖寸子聲則肆寸半也（拾貳正律各有

一定之聲而旋相爲宮則伍聲初無定位當高者或下當下者或高則宮商失序而聲不諧和故取其半律以爲子聲當上生而所生者卻則下取此聲以爲用然以叁分損益之法計之則亦適合下生之數而自此律又以其正律下生則復得其本法而於半律又合上生之數此惟杜氏言之而它書不及也黃鐘當以肆寸半爲半律而圖以爲無者以玖分之寸析至初抄終無可紀之數也林南應不用者相生之不及也此又杜氏所未言者故詳之）又上下相生之法者以仲呂之管長陸寸壹萬玖阡陸伯捌拾叁分寸之萬貳阡玖伯柒拾肆上生黃鐘叁分益壹不及正律玖寸之數但得捌寸伍萬玖阡○○肆拾玖分寸之伍萬壹阡捌伯玖拾陸以爲黃鐘之變律半之得肆寸伍萬玖阡○○肆拾玖分寸之貳萬伍阡玖伯[illegible]

捌以爲黃鍾變律之子聲（此依本文稍加詳潤）（其不及至數但致字以爲至之變律求字變律之子聲伍字皆今所增入本數備用拾分之十計之尚爲繁冗今以致分之寸更定見於圖內而於此存其本文）又上下相生以至仲呂皆以相生所得之律寸數半之以爲子聲之律（今按擬宮以下仲呂上生之所不及故無變律而唯黃大姑林南應有之計正變通拾捌律各有半聲爲參於隊聲其間又有捌聲有而無所用實計貳拾捌聲而已蔡氏又有變律上下相生以至仲呂則是又當增拾貳聲而合爲肆拾捌聲似太過而無所用也今雅樂俗樂皆有四清聲其聲蓋出於此然既大捌聲且無變律則其法又太疎略而用有不關矣覽者詳之）○漢志曰黃鍾不復與它律爲役者黃鍾至尊無與並也（此言黃鍾爲於本宮用正律若它律爲宮則黃鍾之爲商角徵羽二變者皆但用其變聲而正律不復與之爲役也此與通典六十律之說相發明者亦[illegible]）

（下未盡若以[illegible]大要附於此云）

	宮（下生）	徵（上生）	商（下生）	羽（上生）	角（下生）	變宮（上生）	變徵
第一宮	黃正	林正	太正	南正	姑正	應正	蕤正
第二宮	林正	太半正	南正	姑半正	應正	蕤半正	大半正
第三宮	太正	南正	姑正	應正	蕤正	大半正	夷正
第四宮	南正	姑半正	應正	蕤半正	大半正	夷半正	夾半正
第五宮	姑正	應正	蕤正	大半正	夷正	夾半正	無正
第六宮	應正	蕤半正	大半正	夷半正	夾半正	無半正	中半正
第七宮	蕤正	大半正	夷正	夾半正	無正	中半正	黃半變
第八宮	大正	夷正	夾正	無正	中正	黃半變	林變
第九宮	夷正	夾半正	無正	中半正	黃半變	林半變	大半變
第十宮	夾正	無正	中正	黃半變	林變	大半變	南變
第十一宮	無正	中半正	黃半變	林半變	大半變	南半變	姑半變
第十二宮	中正	黃半變	林變	大半變	南變	姑半變	應變

右旋宮捌拾肆聲之圖○傳禮運曰

伍聲陸律拾貳管還相爲宮（孔氏正義曰拾貳辰各自爲宮宮各有伍聲拾貳管相生之次至中呂而帀凡陸拾聲○今按孔氏以本文但云伍聲拾貳管故不及貳變而止爲陸拾聲今增入貳變貳拾肆聲合爲捌拾肆聲自唐以來法皆如此云）

	爲宮	爲商	爲角	爲徵	爲羽	（拾貳管自本律之外爲他律之肆聲者各以其律爲調）
黃	於本律	於無	於夷	於中	於夾	（以上黃宮伍調各用本均之聲而以黃鍾起調黃鍾畢曲餘律放此）
大	本律	應	南	蕤	姑	
太	本律	黃	無	林	中	
夾	本律	大	應	夷	蕤	
姑	本律	太	黃	南	林	
中	本律	夾	大	無	夷	
蕤	本律	姑	太	應	南	
林	本律	中	夾	黃	無	
夷	本律	蕤	姑	大	應	
南	本律	林	中	太	黃	
無	本律	夷	蕤	夾	大	
應	本律	南	林	姑	太	

右陸拾調之圖（陸拾調即前旋宮圖內陸拾聲也其貳變貳拾肆聲非伍聲之正不同爲調故止於陸拾也）

鍾律義第二十三　學禮六之下

管子曰凡聽徵如負豬豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在樹（馬疑當作鳥）凡聽宮如牛鳴窌中（窌匹效反）凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清（以鳴下六字疑衍）凡將起五音凡首（謂音之總先也）先主一而三之四開以合九九（一而三之即四也以是四開合於五音九也又九九之爲八十一也）以是生黃鍾小素之首以成宮

（素本宮八十一數生黃鍾之宮爲五音之本）三分而益之以一爲百有八爲徵（本八十一益以三分之一二十七通前百有八是爲徵數○今按百有八半之則爲五十四）有三分而去其乘適足以是生商（乘亦三分之一也三分百八而去一餘七十二是商之數也）有三分而復於其所以是成羽（三分七十二而益其一分二十四合爲九十六是羽之數也○今按九十六半之則爲四十八）有三分而去其乘適足以

是成角（三分九十六去其一分餘六十四是角之數）○大史公曰音樂者所以動盪血脈通流精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故聞宮使人溫舒而廣大聞商音使人方正好義聞角音使惻隱聞

使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮○漢志曰商之爲言章也物成熟可章度也（師古曰度音大各反）角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚臧宇覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於

羽故四聲爲宮紀也協之五行則角爲木五常爲仁五事爲貌商爲金爲義爲言徵爲火爲禮爲視羽爲水爲智爲聽宮爲土爲信爲思以君臣民事物言之則宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物唱和有象故言君臣位事之體也五聲之本生於黃鍾之律九寸爲宮或損

或益以定商角徵羽九六相生陰陽之應也

右明伍聲之義

伶州鳩曰律所以立均出度也（韋昭曰律謂六律六呂也陽為律陰為呂六律黃鍾太蔟姑洗蕤賓夷則無射也六呂林鍾中呂夾鍾大呂應鍾南呂也均者均鍾木長七尺有絃繫之以均鍾者度鍾之大小清濁也漢大予樂官有之）古之神瞽考中聲而量之以制（神瞽古樂正知天道者也死以為樂祖祭於瞽宗謂之神瞽考合也謂合中和之聲而量度之以制樂也）度律均鍾百官軌儀（均平也軌道也儀法也度律度律呂之長短以平其鍾和其聲以立百事之道法也故曰律度量衡於是乎生）紀之以三（三天地人古者紀聲合樂以舞天神地祇人鬼故能神人以和○今按此疑謂三分損益之法）平之以六（平之以六律也上章言律以平聲）成於十二（十二律呂也陰陽相扶律娶妻而呂生子上下相生之數備也）天之道也（天之大數不過十二）夫六中之色也故名之曰黃鍾（十一月黃鍾乾初九也六者天地之中天有六氣降生五味天有六甲地有五子十一而天地畢矣而六為中故六律六呂而成天道黃鍾初九六律之首故以六律正色爲黃鍾之名重元正始之義也黃鍾陽之變也管長九寸徑三分圍九分律長九寸因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉爲宮法云九寸之一得林鍾初六大呂之首陰之變管長六寸六月之律坤之始也故九六陰陽夫婦子母之道是以初九爲黃鍾黃中之色也鍾者陽氣鍾聚於下也

○今按六字之義注雖粗通然似亦太牽合矣下章漢志正作黃字而其它說亦多出此疑此六字本是黃字劉歆時尚未誤至韋昭作注時乃滅其上之半而爲六耳又法天九寸之一分疑有誤當是去其三分之一）所以宣養六氣九德也（宣徧也六氣陰陽風雨晦明也九德九功之德水火金木土穀正德利用厚生十一月陽伏於下物始萌於五聲爲宮含元處中所以徧養六氣九德之本也）由是第之（由是第次也次其月也）二曰大蔟（正月大蔟乾九二也管長八寸法云九分之八太蔟言陽

（氣太蔟達於上）所以金奏贊陽出滯也（贊佐也賈唐云太蔟正聲爲商故爲金奏所以佐陽發出滯伏也明堂月令正月蟄蟲始震）

三曰姑洗所以修潔百物考神納賓也（三月姑洗乾九三也管長七寸壹分律長七寸九分寸之壹姑潔也洗濯也考合也言陽氣養生洗濯枯穢改柯易葉也於正聲爲角是月百物修潔故用之宗廟合致神人用之享宴可以納賓也）

四曰蕤賓所以安靖神人獻酬交酢也（五月蕤賓乾九四也管長六寸三分律長六寸八十一分寸之二十六蕤委蕤柔貌也言陰氣爲主委蕤於下陽氣盛長於上有似於賓主故可用之宗廟賓客以安靜神人行酬酢也酬勸酢報也）

五曰夷則所以詠歌九則平民無貳也（七月夷則乾九五也管長五寸六分律長五寸七百二十九分寸之四百五十一夷平也則法也言萬物既成可法則也故可以詠歌九功之則成民之志使無疑貳也）

六曰無射所以宣布哲人之令德示民軌儀也（九月無射乾上九也管長四寸九分律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四宣徧也軌道也儀法也九月陽氣上升陰氣收藏萬物無射見者故可以徧布前哲之令德示民道法也）

爲之六閒以揚沈伏而黜散越也（六閒六呂在陽律之閒沈滯也黜去也越揚也呂陰律所以侶閒陽律成其功發揚滯伏之氣而去散越者也伏則不宣散則不和陰陽序次風雨時至所以生物者也）

元閒大呂助宣物也（十二月大呂坤六四也管長八寸八分法云三分之二四寸二百四十三分寸之五十二倍之爲八寸分寸之一百四下生律元一也陰繫於陽以黃鍾爲主故曰元閒以陽爲首不名其初臣歸功於上之義也大呂助陽宣散物也天氣始於黃鍾萌而赤地受之於大呂牙而白成黃鍾之功也）

二閒夾鍾出四隙之細也（二月夾鍾坤六五也管長七寸四分律長三寸二千一百八十七分寸之一千六百三十一倍之爲七寸分寸之一千七十五隙閒也夾鍾助陽鍾聚曲細也四隙四時之閒氣微細者春爲陽中萬物始生四時之氣皆始於春春發而出之三時奉而成之故夾鍾出四時之微氣也）

三閒中呂宣中氣也（四月中呂坤上六也

（管長六寸六分律長三寸萬九千六百八十三分寸之六千四百八十七倍之爲八寸分寸之萬一千九百七十四陽氣起於中至四月宣散於外純乾用事陰閉藏於內所以助陽成功也故曰正月正陽之月也）四間林鐘和展百事俾莫不任肅純恪也（六月林鐘坤初六也管長八寸律長六寸林衆也鐘聚也於正聲爲徵展審也俾使也肅速也純大也恪敬也言時務和審百事無有偽詐使莫不任其職事速求功大敬其職事也）五間南呂贊陽秀也（八月南呂坤六二也管長

五寸三分律長五寸三分寸之一不榮而實曰秀南任也陰任陽事助成萬物贊佐也）六間應鐘均利器用俾應復也（十月應鐘坤六三也管長四寸七分律長四寸二十七分寸之二十言陰應陽用事萬物鐘聚百嘉具備時務均利百官器用程度庶品使皆應其禮復其常也月令孟冬命工師效功陳祭器按程度毋作淫巧以蕩上心必功致爲上也）律呂不易無姦物也（律呂不變易其正各順其時則神無姦行物無害生也）（周語）○漢志曰律十有二陽六爲律

陰六爲呂律以統氣類物呂以旅陽宣氣黃鐘黃者中之色君之服也鐘者種也天之中數五（韋昭曰壹參在上柒玖在下）五爲聲聲上宮五聲莫大焉地之中數六（韋昭曰貳肆在上捌拾在下）六爲律律有形有色色上黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃泉孳萌萬物（師古曰孳讀與滋同滋益也萌始生）爲六氣元也以

黃色名元氣律者著宮聲也宮以九唱六（孟康曰黃鐘陽九林鐘陰六言陽唱陰和）變動不居周流六虛始於子在十一月大呂呂旅也言陰大旅助黃鐘宣氣而牙物也位於丑在十二月太族族奏也言陽氣大奏地而達物也（師古曰奏進也）位於寅在正月夾鐘言陰夾助太族宣四方之氣而出種物

也位於卯在二月姑洗洗絜也言陽氣洗物辜絜之也（孟康曰辜必也必使之絜也）位於辰在三月中呂言微陰始起未成著於其中旅助姑洗宣氣齊物也位於巳在四月蕤賓蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養物也位於午在五月林鐘林君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使長

大穜盛也（師古曰穜物種生之物穜古茂字也穜音之勇反）位於未在六月夷則則法也言陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物也（師古曰夷亦傷）位於申在七月南呂南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也位於酉在八月亡射射猒也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始亡猒已也位於戌在九月

應鍾言陰氣應亡射該臧萬物而雜陽閡種也（孟康曰閡臧塞也陰雜陽氣藏塞爲萬物作種也晉灼曰外閉曰閡師古曰閡音胡代反下言該閡於亥音訓並同也）位於亥在十月又曰黃鍾爲宮則太蔟姑洗林鍾南呂皆以正聲應無有忽微不復與它律爲役者同心壹統之義也非黃鍾而它律雖當其月自宮者則其和應之律

有空積忽微不得其正此黃鍾至尊亡與並也（孟康曰忽微若有若無細於髮者也謂正聲無有殘分也它律爲宮則有空積若鄭氏分壹寸爲數千）

右明十二律之義（十二律之名必有深指然國語漢志所言如此文義附合恐非本眞今姑存之不足深究也）

黃鍾之實玖寸　下生者倍其實得拾捌以爲法　參分其法得壹者陸爲

[illegible]寸之爲林鍾

林鍾之實陸寸 上生者肆其實得貳拾肆以爲法 參分其法得壹者捌爲捌寸以爲太蔟

太蔟之實捌寸 下生者倍其實得拾陸以爲法 參其壹得參以分其法 用拾伍得參者伍爲伍寸 餘壹爲參分寸之壹 合之爲南呂

南呂之實伍寸參分寸之壹（計拾陸分） 上生者肆其實得陸拾肆以爲法 參其參得玖以分其法 用陸拾參得玖者柒爲柒寸 餘壹爲玖分寸之壹 合之爲姑洗

姑洗之實柒寸玖分寸之壹（計陸拾肆分）

下生者倍其實得壹伯貳拾捌以爲法 參其玖得貳拾柒以分其法 用壹伯捌得貳拾柒者肆爲肆寸 餘貳拾爲貳拾柒分寸之貳拾 合之爲應鍾

應鍾之實肆寸貳拾柒分寸之貳拾（計壹伯貳拾捌分） 上生者肆其實得伍伯拾貳以爲法 參其貳拾柒得捌拾壹以分其法 用肆伯捌拾陸得捌拾壹者陸爲陸寸 餘貳拾陸爲捌拾壹分寸之貳拾陸 合之爲蕤賓

蕤賓之實陸寸捌拾壹分寸之貳拾陸（計伍伯拾貳分） 上生者肆其實得貳仟拾捌以爲法 參其捌拾壹得貳伯

肆拾叁以分其法　用壹仟玖伯肆
拾肆得貳伯肆拾叁者捌爲捌寸
餘壹伯肆爲貳伯肆拾叁分寸之壹
伯肆　合之爲大呂
大呂之實捌寸貳伯肆拾叁分寸之壹
伯肆（計貳仟肆拾捌分）　下生者倍其實得
肆仟玖拾陸以爲法　叁其貳伯肆

拾叁得柒伯貳拾玖以分其法　用
叁仟陸伯肆拾伍得柒伯貳拾玖者
伍爲伍寸　餘肆伯伍拾壹爲柒伯
貳拾玖分寸之肆伯伍拾壹　合之
爲夷則
夷則之實伍寸柒伯貳拾玖分寸之肆
伯伍拾壹（計肆仟玖伯陸分）　上生者肆

實得壹萬陸仟叁伯捌拾肆以爲法
叁其柒伯貳拾玖得貳仟壹伯捌
拾柒以分其法　用壹萬伍仟叁伯
玖得貳仟壹伯捌拾柒者柒爲柒寸
餘壹仟柒拾伍爲貳仟壹伯捌拾
柒分寸之壹仟柒拾伍　合之爲夾
鍾

夾鍾之實柒寸貳仟壹伯捌拾柒分寸
之壹仟柒拾伍（計壹萬陸仟叁伯捌拾肆分）　下
生者倍其實得叁萬貳仟柒伯陸拾
捌以爲法　叁其貳仟壹伯捌拾柒
得陸仟伍伯陸拾壹以分其法　用
貳萬陸仟貳伯肆拾肆得陸仟伍伯
陸拾壹者肆爲肆寸　餘陸仟伍伯

貳拾肆爲陸阡伍伯陸拾壹分寸之陸阡伍伯貳拾肆　合之爲無射

無射之實肆寸陸阡伍伯陸拾壹分寸之陸阡伍伯貳拾肆（計叁萬貳阡柒伯陸拾捌分）　上生者肆其實得拾叁萬壹阡柒拾貳以爲法　叁其陸阡伍伯陸拾壹得壹萬玖阡陸伯捌拾叁以分其

法　用拾壹萬捌阡玖拾捌得壹萬玖阡陸伯捌拾叁者陸爲陸寸　餘壹萬貳阡玖伯柒拾肆爲壹萬玖阡陸伯捌拾叁分寸之壹萬貳阡玖伯柒拾肆　合之爲仲呂

仲呂之實陸寸壹萬玖阡陸伯捌拾叁分寸之壹萬貳阡玖伯柒拾肆（計拾叁萬

壹阡柒拾貳分）　上生者肆其實得伍拾貳萬肆阡貳伯捌拾捌以爲法　叁其壹萬玖阡陸伯捌拾叁得伍萬玖阡肆拾玖以分其法　用肆拾柒萬貳阡叁伯玖拾貳得伍萬玖阡肆拾玖者捌爲捌寸　餘伍萬壹阡捌伯玖拾陸爲伍萬玖阡肆拾玖分寸之伍

萬壹阡捌伯玖拾陸　合之爲黃鍾之變

右律寸舊法（本周禮鄭玄注及杜佑通典法推之定爲此數）

黃鍾之實玖寸　叁分其實得叁以爲法　下生者倍其法得陸寸以爲林鍾

林鐘之實陸寸　叁分其實得貳以爲法　上生者肆其法得捌寸以爲太蔟

太蔟之實捌寸　叁分其實得貳寸陸分以爲法　下生者倍其法得伍寸叁分以爲南呂（凡言分者皆殹分寸之壹）

南呂之實伍寸叁分　叁分其實得壹寸柒分以爲法　上生者肆其法得肆寸貳拾捌分（內收貳拾柒分得叁寸）　合之得柒寸壹分以爲姑洗

姑洗之實柒寸壹分　叁分其實得貳寸叁分叁釐以爲法　下生[illegible]以得肆寸陸分陸釐以爲應鍾（[illegible]皆以分之壹）

應鍾之實肆寸陸分陸釐　叁分其實得壹寸伍分貳釐以爲法　上生者肆其法得肆寸貳拾分捌釐（內收捌分貳寸）　合之得陸寸貳分捌釐以爲蕤賓

蕤賓之實陸寸貳分捌釐　叁分其實得貳寸捌釐陸毫以爲法　上生者肆其法得捌寸叁拾貳釐貳拾肆毫（內收貳拾柒釐爲叁分又收拾捌毫爲貳釐）　合之得捌寸叁分柒釐陸毫以爲大呂（凡言毫者皆殹分釐之壹）

大呂之實捌寸叁分柒釐陸毫　叁分其實得貳寸柒分貳釐伍毫以爲法　下生者倍其法得肆寸拾肆分肆

釐拾毫（內收玖分爲壹寸又收玖毫爲壹釐）合之
伍寸伍分伍釐壹毫以爲夷則
夷則之實伍寸伍分伍釐壹毫　叅
其實得壹寸柒分柒釐陸毫叅絲以
爲法　上生者肆其法得肆寸貳釐
捌分貳拾捌釐貳拾肆毫拾貳絲[illegible]
（貳拾柒分爲叅寸又收貳拾柒釐爲叅分又收拾捌毫爲貳釐又收玖[illegible]）

（爲壹毫）合之得柒寸肆分叅釐柒毫[illegible]
叅絲以爲夾鐘（凡言絲者皆玖分毫之壹）
夾鐘之實柒寸肆分叅釐柒毫叅絲
叅分其實得貳寸肆分肆釐貳毫[illegible]
絲以爲法　下生者倍其法得肆寸[illegible]
捌分捌釐肆毫捌絲以爲無射
無射之實肆寸捌分捌釐肆毫捌[illegible]

原書漫漶不清

叅分其實得壹寸伍分捌[illegible]
絲陸忽以爲法　上生者[illegible]
肆寸貳拾分叅拾貳釐貳[illegible]
拾絲貳拾肆忽（內收拾[illegible]又收[illegible]）
（分又收貳拾柒毫爲叅釐又[illegible]捌絲爲貳毫又收拾捌忽爲[illegible]）
合之得陸寸伍分捌釐叅毫[illegible]
忽以爲中呂（凡言忽者皆玖分絲之壹）

中呂之實陸寸伍分捌釐叅毫肆[illegible]
忽　叅分其實得貳寸壹分捌釐[illegible]
毫壹絲伍忽以爲法　上生者[illegible]
法得捌寸柒分捌釐壹毫陸[illegible]
以爲黃鐘之變
右律寸新法（太史公律[illegible]分蔡元定以[illegible]）
（毫絲忽約之得此法[illegible]）

子一　黃鍾之律

丑三　爲絲法

寅九　爲寸數

卯二十七　爲毫法

辰八十一　爲分數

巳二百四十三　爲釐法

午七百二十九　爲釐數

未二千一百八十七　爲分法

申六千五百六十一　爲毫數

酉一萬九千六百八十三　爲寸法

戌五萬九千〇〇四十九　爲絲數

亥一十七萬七千一百四十七　黃鍾之實

右黃鍾寸分數法（蔡元定曰按黃鍾九寸以三分爲損益故以三歷十二辰得一十七萬七千一百四十七爲黃鍾之實其十二辰所得之數在子寅辰午申戌六陽辰爲黃鍾寸分釐毫絲之數在亥酉未巳卯丑六陰辰爲黃鍾寸分釐毫絲之法其寸分釐毫絲之法皆用九數故九絲爲毫九毫爲釐九釐爲分九分爲寸九寸爲黃鍾蓋黃鍾之實一十七萬七千一百四十七之數以三約之爲絲者五萬九千四十九以二十七約之爲毫者六千五百六十一以二百四十三約之爲釐者七百二十九以二千一百八十七約之爲分者八十一以一萬九千六百八十三約之爲寸者九由是三分損益以生十一律焉或曰徑圍之分以十爲法而相生之分釐毫絲以九爲法何也曰以十爲法者天地之全數也以九爲法者因三分損益而立也全數者即十而取九相生者約十而爲九即十而取九者體之所以立約十而爲九者用之所以行體者所以定中聲用者所以生十一律也）

子一分（一爲九寸）

丑三分二（一爲三寸）

寅九分八（一爲一寸）

卯二十七分七十六（三為一寸〇一為三分）

辰八十一分六十四（九為一寸〇一為一分）

巳二百四十三分一百二十八（二十七為一寸〇三為一分〇一為三釐）

午七百二十九分五百一十二（八十一為一寸〇九為一分〇一為一釐）

未二千一百八十七分一千二十四（二百

四十三為一寸〇二十七為一分〇三為一釐〇一為三毫）

申六千五百六十一分四千九十六（七百二十九為一寸〇八十一為一分〇九為一釐〇一為一毫）

酉一萬九千六百八十三分八千一百九十二（二千一百八十七為一寸〇二百四十三為一分〇二十七為一釐〇三為一毫〇一為三絲）

戌五萬九千四十九分三萬二千七百六十八（六千五百六十一為一寸〇七百二十九為一分〇八十一為一釐〇九為一毫〇一為一絲）

亥一十七萬七千一百四十七分六萬五千五百三十六（一萬九千六百八十三為一寸〇二千一百八十七為一分〇二百四十三為一釐〇二十七為一毫〇三為一絲〇一為三忽）

右黃鐘生十一律數（十七萬七千一百四十七

之數見於篇前後也然未見其所用之實故今特存此以備傳寫之誤而參考焉）

儀禮經傳通解卷第十三

儀禮經傳通解卷第十四

學禮七

詩樂第二十四

傳曰十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象（先學勺後學象文武之次也成童十五以上）二十而冠舞大夏（大夏樂之文武備者也三舞今皆亡）

小雅

傳曰大學始教宵雅肄三官其始也（宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲始學者習之所以勸之以官且取上下相和厚○今按鄉飲酒及燕禮皆歌此三篇笙入樂南陔白華華黍閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀六笙詩本無詞聲亦不傳）

呦（黃清）呦（南）鹿（蕤）鳴（姑）食（南）野（姑）之（太）苹（黃）我（蕤）

有（林）嘉（應）賓（南）鼓（林）瑟（南）吹（黃清）笙（林）吹（蕤）笙（林）

鼓（南）簧（太）承（應）筐（黃清）是（姑）將（南）人（林）之（南）好（黃）

我（姑）示（林）我（南）周（太清）行（黃清）○呦（黃）呦（林）鹿（[illegible]）

鳴（姑）食（林）野（南）之（太清）蒿（黃清）我（林）有（南）嘉（[illegible]）賓（[illegible]）

德（南）音（蕤）孔（姑）昭（林）視（姑）民（南）不（黃清）恌（姑）君（[illegible]）

子（黃清）是（姑）則（蕤）是（姑）傚（南）我（林）有（南）旨（[illegible]）酒（[illegible]）

嘉（林）賓（南）式（應）燕（南）以（太清）敖（黃清）○呦（黃）呦（[illegible]）

鹿（太）鳴（黃）食（太）野（黃）之（蕤）芩（姑）我（蕤）有（[illegible]）嘉（[illegible]）

賓（南）鼓（林）瑟（南）鼓（黃清）琴（林）鼓（蕤）瑟（林）鼓（南）琴（[illegible]）

和（應）樂（黃清）且（姑）湛（南）我（林）有（南）旨（黃）酒（[illegible]）以（[illegible]）

燕（南）樂（黃）嘉（應）賓（南）之（太清）心（黃清）

鹿鳴三章章八句黃鍾清宮（俗呼正宮）

四（黃）牡（姑）騑（蕤）騑（姑）周（太）道（黃）倭（蕤）遲（姑）豈（[illegible]）

不（南）懷（應）歸（黃清）王（蕤）事（姑）靡（林）盬（南）我（林）心（[illegible]）

傷（應）悲（黃清）○四（黃）牡（姑）騑（林）騑（南）嘽（應）嘽（[illegible]）

駱（太清）馬（黃清）豈（蕤）不（林）懷（應）歸（南）王（蕤）事（姑）靡（[illegible]）

監（黃）不（林）遑（姑）啓（太）處（黃）○翩（黃清）翩（姑）者（林）
鵻（南）載（姑）飛（應）載（林）下（南）集（蕤）于（南）苞（蕤）栩（姑）
王（太）事（黃）靡（蕤）盬（姑）不（林）遑（南）將（太清）父（黃清）○
翩（黃清）翩（姑）者（蕤）鵻（姑）載（林）飛（應）載（林）止（南）集（林）
于（南）苞（蕤）杞（姑）王（蕤）事（姑）靡（林）盬（南）不（黃）遑（蕤）
將（太）母（黃）○駕（黃）彼（太）四（黃）駱（姑）載（林）驟（南）
駸（黃清）駸（林）豈（林）不（黃）懷（黃）歸（黃）是（太）用（黃）作（蕤）

歌（姑）將（應）母（黃）來（太）諗（黃清）
四牡五章章五句黃鍾清宮（俗呼正宮）
皇（黃）皇（南）者（林）華（南）于（林）彼（姑）原（林）隰（南）駪（蕤）
駪（林）征（蕤）夫（姑）每（林）懷（南）靡（太）及（黃清）○我（黃）
馬（姑）維（蕤）駒（姑）六（黃清）轡（黃）如（林）濡（黃清）載（林）馳（黃）
載（黃）驅（姑）周（蕤）爰（姑）咨（太）諏（黃）○我（黃清）馬（林）
維（應）騏（黃清）六（林）轡（南）如（蕤）絲（姑）載（林）馳（南）載（應）

驅（林）周（應）爰（黃）咨（太清）諏（黃清）○我（黃清）馬（林）維（應）
駱（南）六（蕤）轡（姑）沃（林）若（南）載（蕤）馳（南）載（蕤）驅（林）
周（黃）爰（姑）咨（太）度（黃）○我（黃）馬（南）維（應）駰（黃清）
六（黃清）轡（姑）既（林）均（南）載（林）馳（南）載（黃）驅（姑）周（應）
爰（南）咨（太清）詢（黃清）
皇皇者華五章章四句黃鍾清宮（俗呼）
正宮

魚（黃清）麗（姑）于（蕤）罶（姑）鱨（太）鯊（黃）君（黃）子（林）有（黃）
酒（南）旨（林）且（南）多（黃清）○魚（黃）麗（姑）于（太）罶（黃）
魴（蕤）鱧（姑）君（蕤）子（林）有（蕤）酒（姑）多（蕤）且（林）旨（黃）
○魚（黃清）麗（太清）于（應）罶（黃清）鰋（林）鯉（南）君（蕤）子（黃）
有（林）酒（南）旨（林）且（南）有（黃清）○物（黃清）其（姑）多（黃）
矣（南）維（蕤）其（姑）嘉（林）矣（南）○物（蕤）其（林）旨（黃）
矣（姑）維（南）其（蕤）偕（姑）矣（林）○物（黃）其（太）有（黃）

矣（姑）維（應）其（南）時（太）矣（黃清）

魚麗六章三章章四句三章章二句

黃鐘清宮（俗呼正宮）

南（黃清）有（林）嘉（應）魚（南）烝（應）然（南）罩（姑）罩（南）君（林）
子（南）有（蕤）酒（姑）嘉（應）賓（黃清）式（林）燕（南）以（太清）樂（黃清）
○南（黃清）有（南）嘉（蕤）魚（姑）烝（蕤）然（姑）汕（林）汕（南）
君（林）子（南）有（黃）酒（姑）嘉（黃）賓（姑）式（太）燕（黃）以（應）

衎（黃清）○南（黃清）有（太清）樛（應）木（南）甘（黃清）瓠（林）纍（[illegible]）
之（黃清）君（黃）子（太）有（黃）酒（姑）嘉（太清）賓（黃清）式（[illegible]）燕（[illegible]）
綏（太清）之（黃清）○翩（黃）翩（太）者（黃）鵻（姑）烝（林）然（[illegible]）
來（蕤）思（姑）君（黃清）子（姑）有（林）酒（南）嘉（蕤）賓（姑）式（太）
燕（黃）又（南）思（黃清）

南有嘉魚四章章四句黃[illegible]

南（黃清）山（太清）有（應）臺（南）北（應）山（南）有（太清）萊（黃清）樂（應）
只（黃清）君（應）子（南）邦（林）家（南）之（黃清）基（林）樂（蕤）只（林）
君（南）子（姑）萬（黃）壽（姑）無（太）期（黃）○南（黃）山（[illegible]）
有（蕤）桑（姑）北（黃）山（姑）有（太）楊（黃）樂（蕤）只（林）君（應）
子（南）邦（林）家（南）之（黃）光（林）樂（應）只（黃清）君（蕤）子（姑）
萬（林）壽（南）無（太清）疆（黃清）○南（黃清）山（林）有（應）杞（南）
北（林）山（南）有（太清）李（黃清）樂（應）只（黃清）君（應）子（南）民（南）

之（蕤）父（姑）母（林）樂（蕤）只（林）君（蕤）子（姑）德（蕤）音（姑）
不（太）已（黃）○南（黃）山（太）有（黃）栲（姑）北（南）山（蕤）
有（姑）杻（林）樂（蕤）只（林）君（應）子（南）遐（林）不（南）眉（太清）
壽（黃清）樂（蕤）只（黃清）君（蕤）子（姑）德（應）音（南）是（林）茂（黃清）
○南（黃清）山（姑）有（蕤）枸（姑）北（應）山（黃）有（太清）楰（黃清）
樂（應）只（黃清）君（應）子（南）遐（南）不（蕤）黃（姑）耇（林）樂（蕤）
只（蕤）君（蕤）子（姑）保（黃清）艾（南）爾（林）後（黃清）[illegible][illegible]

南山有臺五章章六句黃鍾清宮（俗呼正宮）

周南國風

傳曰周南召南正始之道王化之基故用之鄉人焉用之邦國焉（鄉飲酒及鄉射）

禮合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋燕禮亦云遂歌鄉樂亦如此六篇也鄭氏云合樂謂歌樂與衆聲皆作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能脩其法度夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

關（黃清）關（南）雎（林）鳩（南）在（黃）河（姑）之（太）洲（黃）窈（林）
窕（南）淑（黃清）女（姑）君（黃清）子（林）好（南）逑（黃清）○參（黃清）
差（南）荇（林）菜（南）左（林）右（南）流（無）之（黃清）窈（中）窕（林）
淑（無）女（姑）寤（太）寐（姑）求（太）之（黃）求（黃清）之（南）不（林）
得（南）寤（姑）寐（中）思（南）服（林）悠（姑）哉（中）悠（姑）哉（太）
輾（黃清）轉（南）反（無）側（黃清）○參（黃清）差（無）荇（南）菜（林）
左（太清）右（林）采（南）之（黃清）窈（姑）窕（中）淑（林）女（南）琴（林）
瑟（姑）友（太）之（姑）參（太）差（黃）荇（姑）菜（林）左（林）右（姑）
芼（林）之（南）窈（黃清）窕（南）淑（林）女（太清）鍾（黃）鼓（南）樂（無）

之（黃清）

關雎三章一章章四句二章章八句

無射清商（俗呼越調）

葛（黃）之（太）覃（姑）兮（太）施（太）于（姑）中（太）谷（黃）維（仲）
葉（南）萋（無）萋（太）黃（南）鳥（無）于（南）飛（林）集（仲）下（林）
灌（無）木（太）其（黃清）鳴（南）喈（無）喈（黃清）○葛（黃清）之（太清）
覃（林）兮（黃清）施（林）于（太）中（[illegible]）谷（黃清）維（林）葉（南）莫（[illegible]）

莫（南）是（夾）刈是（太）濩（姑）爲（林）絺（姑）爲（太）綌（姑）
服（太）之（姑）無（太）斁（黃）○言（黃清）告（姑）師（南）氏（林）
言（林）告（姑）言（太）歸（黃）薄（黃）汙（姑）我（太）私（姑）薄（姑）
澣（中）我（林）衣（南）害（南）澣（林）害（無）否（太）歸（黃清）寧（南）
父（林）母（黃）

葛覃三章章六句無射清商（俗呼越調）

采（黃清）采（姑）卷（林）耳（南）不（林）盈（姑）頃（林）筐（南）嗟（中）

我（林）懷（無）人（太）寘（黃）彼（姑）周（太）行（黃）○陟（黃清）
彼（無）崔（南）嵬（林）我（林）馬（姑）虺（南）隤（林）我（中）姑（林）
酌（南）彼（無）金（姑）罍（太）維（太清）以（林）不（南）永（無）懷（黃清）
○陟（黃）彼（姑）高（南）岡（林）我（林）馬（姑）玄（南）黃（林）
我（姑）姑（太）酌（姑）彼（黃）兕（太）觥（姑）維（黃清）以（林）不（南）
永（無）傷（黃清）○陟（黃清）彼（南）砠（黃清）矣（林）我（黃）馬（姑）
瘏（太）矣（黃）我（中）僕（姑）痡（林）矣（南）云（黃清）何（南）吁（無）

矣（黃清）

卷耳四章章四句無射清商（俗呼越調）

維（黃）鵲（姑）有（中）巢（林）維（黃清）鳩（無）居（南）之（林）之（中）
子（林）于（無）歸（太）百（黃清）兩（林）御（南）之（黃清）○維（黃）
鵲（林）有（南）巢（林）維（林）鳩（姑）方（太）之（黃）之（林）子（黃）
于（林）歸（姑）百（太）兩（黃）將（太）之（黃）○維（黃清）鵲（無）
有（南）巢（林）維（南）鳩（林）盈（南）之（黃清）之（黃清）子（南）于（姑）

歸（林）百（太清）兩（林）成（南）之（黃清）

鵲巢三章章四句無射清商（俗呼越調）

于（黃清）以（南）采（林）蘩（南）于（林）沼（姑）于（太）沚（姑）于（黃）
以（姑）用（太）之（姑）公（黃清）侯（南）之（無）事（黃）○于（黃清）
以（林）采（黃）蘩（南）于（太）澗（黃）之（太）中（姑）于（姑）以（南）
用（林）之（南）公（黃清）侯（南）之（太清）宮（黃清）○被（黃清）之（太）
僮（南）僮（林）夙（太清）夜（姑）在（南）公（黃清）被（黃）之（姑）祁（太）

祁（姑）薄（林）言（南）還（無）歸（黃清）

采蘩三章章四句無射清商（俗呼越調）

于（黃）以（南）采（林）蘋（南）南（姑）澗（林）之（南）濱（林）于（林）
以（姑）采（仲）藻（林）于（黃）彼（姑）行（太）潦（黃）○于（黃）
以（姑）盛（太）之（姑）維（黃清）筐（南）及（林）筥（南）于（林）以（姑）
湘（仲）之（林）維（林）錡（南）及（無）釜（黃）○于（黃清）以（南）
奠（黃）之（姑）宗（林）室（姑）牖（太）下（黃）誰（仲）其（南）尸（無）
之（林）有（黃清）齊（南）季（無）女（黃）

采蘋三章章四句無射清商（俗呼越調）

右風雅十二詩譜（大戴禮云凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采蘩采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌七篇商齊可歌也三篇間歌史辟史義史見史童史謗史賓十聲叡挾晉志云漢末杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭○今按大戴禮頗有闕誤其篇目都數皆不可考至漢末年止存三篇[illegible]又不言其何自來也或疑[illegible]作[illegible]譜書尚逸至唐開元鄉飲酒禮其所奏樂乃有此十二篇之目而其聲今亦莫得聞矣此譜乃趙彥肅所傳云即開元遺聲也古聲亡滅已久不知當時工師何所考而爲此也竊疑古樂有唱有歎唱者發歌句也和者繼其聲也詩詞之外應更有疊字散聲以歎發其趣故漢晉之間舊曲既失其傳則其詞雖存而世莫能補爲此故也[illegible]但如此譜直以一聲叶一字則古詩篇篇可歌無復樂崩之[illegible]夫豈[illegible]又其以清聲[illegible]亦非古法然[illegible]不可[illegible]以見[illegible]知[illegible]云）

禮樂記第二十五　學禮八

人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則

是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也於是有悖逆詐僞之心有淫泆作亂之事是故強者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也是故先王之制禮樂人爲之節衰麻哭泣所以節喪紀也鍾鼓干戚所以和安樂

也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也禮節民心樂和民聲政以行之刑以典之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣○樂者爲同禮者爲異同則相親異則相敬（同謂協好惡也異謂別貴賤也）樂勝則流禮勝則離（流謂合行不敬也離謂析居不和也）合情飾貌者禮樂之事也（欲其並行斌斌然）禮義

立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣（等階級也）○樂由中出（和在心也）禮自外作（敬在貌也）樂由中出故靜禮自外作故文（文猶動也）大樂必易大禮必簡（易以豉反○易簡若於清廟大養然）樂至則無怨禮至則不爭揖讓而

治天下者禮樂之謂也（至猶達也行也）暴民不作諸侯賓服兵革不試五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長幼之序以敬四海之內天子如此則禮行矣（長丁丈反○[illegible]也試用也）[illegible]○大樂與天地同和大禮與天地同節（言順天地之氣與其[illegible]以）和故百物不失（不失其性）節故祀天祭

地（成物有功報焉）明則有禮樂（教人者）幽則有鬼神（助天地成物者也易曰故知鬼神之情狀與天地相似五帝德說黃帝德曰死而民畏其神百年春秋傳曰若敖氏之鬼然則聖人之精氣謂之神賢知之精氣謂之鬼）如此則四海之內合敬同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相沿也（沿悅專反○沿猶因述也孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也沿或作緣）故事與時並（舉事在其時也禮器曰堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也）名與功偕（爲名在其功也偕猶俱也堯作大章舜作大韶禹作大夏湯作大濩武王作大武各因其得天下之功）故鍾鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周還裼襲禮之文也（綴丁劣反簠音甫簋音軌[illegible]）

（者之位也兆其外營域也）故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述（述謂訓其義也）作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也○樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故羣物皆別（化猶生也別謂形體異也）樂由天作禮以地制（言法天地也）過制則亂過作則暴（過猶誤也暴失文武之意）明於天地然後能興禮樂也論倫無患樂之情也欣喜歡愛樂之官也（論倫類也患害也官猶事也）中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也（質猶本也）若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也（言情皆然制先王所專也）○王者功成作樂治定制禮（功成治定同時耳功主於王業治主於教民明堂位說周公曰

（治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂）其功大者其樂備其治辯者其禮具（辯音遍○辯偏也）干戚之舞非備樂也（樂以文德為備若咸池者孔子曰韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也）孰亨而祀非達禮也（亨普衡反○達具也郊特牲曰郊血大饗腥三獻爓一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也）五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮（言其有損益也）樂極則憂禮粗則偏矣（粗倉都反○樂人之所好也害在淫侈禮人之所勤也害在倦略）及夫敦樂而無憂禮備而不偏者其唯大聖乎（敦厚也）

○天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天地官矣天尊地卑君臣定矣卑高已陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以羣分則性命不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地之別也（卑高謂山澤也位矣尊卑之位象山澤也動靜陰陽用事小大萬物也大者常存小者隨陽出入方謂行蟲也物謂殖生者也性之言生也命生之長短也象光耀也形體貌也）地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天地之和也（煖況遠反○齊讀為躋躋升也摩猶迫也蕩猶動也奮迅也百化百物化生也）化不時則不生男女無辨則亂升天地之情也（辨別也升成也樂失則害物禮失則亂人）及夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通

乎鬼神窮高極遠而測深厚（蟠步丹反○極至也）（蟠猶委也高遠三辰也深厚山川也言禮樂之道上至於天下委於地則其間無所不之）樂著大始而禮居成物（著直略反大音泰○）（著之言處也大始百物之始生也）著不息者天也著不動者地也（著猶明白也息猶休止也易曰天行健君子以自強不息）一動一靜者天地之間也（間謂百物也）故聖人曰禮樂云（言禮樂之法天地也樂靜而禮動其並用卒則亦天地之所爲）

○夫豢豕爲酒非以爲禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也（豢音患○以穀食犬豕曰豢爲作也言豢豕作酒本以享祀養賓而小人飲之善酗以致獄訟）是故先王因爲酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也（壹獻士飲酒之禮百拜以喻多）故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以綴

淫也（綴張劣反綴猶止也）○是故先王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終（樂音洛下所樂及樂其同分扶問反○大事謂死喪也）樂也者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王著其教焉（著猶立也謂立司樂以下使教國子○今按漢書本俗下有易字新本亦無唯荀悅作移人疾恐當以舊本爲正）○樂也者

施也禮也者報也（言樂出而不反而禮有往來也）樂樂其所自生而禮反其所自始樂章德禮報情反始也（自由也）樂也者情之不可變者也禮也者理之不可易者也（理猶事也）樂統同禮辨異（統同同和合也辨異異尊卑也）禮樂之說管乎人情矣（管猶包也）○窮本知變樂之情也著誠去僞禮之經也禮樂偩天地之

情達神明之德降興上下之神而凝是精粗之體領父子君臣之節（偩音負粗七奴反○偩猶依象也降下也興猶出也凝成也精粗謂萬物大小也領猶理治也○）是故大人舉禮樂則天地將為昭焉（言天地將為之昭然明也）天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物然後草木茂區萌達羽翼奮角觡生蟄蟲昭蘇羽者嫗伏毛者孕鬻胎

生者不殰而卵生者不殈則樂之道歸焉耳（訢許其反煦許具反嫗於具反區古侯反觡古伯反蟲直中反伏扶又反孕以證反鬻音育殰音獨殈況逼反○訢讀為熹熹猶蒸也氣曰煦體曰嫗屈生曰區無䚡曰觡昭曉也蟄蟲以發出為曉更息曰蘇孕任也鬻生也內敗曰殰殈裂也今齊人語有殈者）○樂者非謂黃鐘大呂弦歌干揚也樂之末節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降為禮

禮之末節也故有司掌之（○鋪普胡言禮樂之本由人心出也本者識夫偽樂本家本知變）樂師辨乎聲詩故北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主人（辨猶別也正也弦謂鼓琴瑟也後尸居後贊禮儀也言知本者尊知末者卑）是故德成而上藝成而下行成而先事成而後（行下孟反○德三德也行三行也藝才技也先謂位在上也後謂位在下也）是

故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也（言尊卑備乃可制作以為治法）○君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬

則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德輝動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈（禮主其減人所倦也樂主其盈人所欲也）禮減而進以進為文樂盈而反以反為文（進謂自勉強也反謂自抑止也文猶美也善也）禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反（放謂淫於聲樂不能止也報讀曰褒猶進也）禮得其報則樂樂得其反則安（得謂曉其義知其吉凶之歸）禮之報樂之反其義一也（俱趨立於中不銷不放也）

儀禮經傳通解卷第十四

儀禮經傳通解卷第十五　學禮九

書數第二十六

此一篇闕

儀禮經傳通解卷第十六　學禮十

學記第二十七

發慮憲求善良足以謏聞不足以動衆（謏思了反聞音問○憲法也言發計慮當擬度於法式也謏之言小也○今按動衆謂聳動衆聽蓋守常法用中材其効不足以致大譽）就賢體遠足以動衆未足以化民（就謂躬下之體猶親也○今按遠謂踈遠之士下賢親遠足以聳動衆聽使知貴德而尊士然未有開導誘掖之方也故未足以化民）君子如欲化民成俗其必由學乎（所學者聖人之道在方冊○今按此言惟教學可以化民成美俗）玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學爲先（謂内則設師保以教使國子學焉外則有大學庠序之宮）兌命曰念終始典于學其此之謂乎（典經也言學之不舍業也兌當爲[illegible]誤也）○雖有嘉肴弗食不知其旨[illegible]

至道弗學不知其善也（旨美也）是故學然後知不足教然後知困（學則睹己行之所短教則見己道之所未達）知不足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學相長也（強其丈反又其良反長丁丈反○自反求諸己也自強修業不敢倦○張子曰困者益之基也學者之病正在於不知困矣自以為是而問之不能答用之不能行者多矣）兌命曰學學半其此之謂乎（學學上胡孝反○言學人乃益己之學半）○古之教者家有塾黨有庠術有序國有學（術當為遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之堂謂之塾周禮五百家為黨萬二千五百家為遂黨屬於鄉遂在遠郊之外）比年入學（比毗志反○學者每歲來入也）中年考校（中丁仲反○中猶間也鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝周禮三歲大比乃考焉）一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視

學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成（樂五孝反○離經斷句絕也辨志謂別其心意所趣向也知類知事義之類也強立臨事不惑也不反不違失師道○張子曰離經離析經之章句也親師而至於親敬則學之集而信其道也論學取友能講論其學而取友必端也知類通達比物醜類是也九年者言其大略人性有遲敏氣有昏明豈可齊也強立而不反可與立也學至於士則自能不惑以至于聖人而教者可以無恨矣○今按鄭注張說皆是也辨志者自能分別其心所趣向如為善為利為君子為小人也敬業者專心致志以事其業也樂羣者樂於取益以輔其仁也博習者[illegible]業精事大弟論倫也親師者道同德合愛敬兼盡也論學者必言而能論學之是非取友者知人而能識人之賢否也知類通達聞一知十觸類貫通也強立不反知止有定而不能移也蓋者教之法逐節之中先觀其學業之淺深而兼其志行之處[illegible]宜淺[illegible]之又覩進學之驗）夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也（說音悅大音泰）

（下同○悖來也安也）記曰蛾子時術之其此之謂乎（蛾魚起反○蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所爲其功乃復成大垤○蚍曰蚍蜉所爲謂術士也）○大學始教皮弁祭菜示敬道也（皮弁天子之朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂芹藻之屬）宵雅肄三官其始也（肄以二反○宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲始學者習之所以勸之以官且取上下相和厚）入學鼓篋孫其業也（孫音遜下同○鼓篋擊鼓警眾乃發篋出所治經業也孫猶恭順也）夏楚二物收其威也（夏古雅反○夏稻也楚荊也二者所以扑撻犯禮者收謂收斂整齊之威威儀也○稻吐刀反）未卜禘不視學游其志也（禘大祭也天子諸侯既祭乃視學考校以游暇學者之志意）時觀而弗語存其心也（語魚庶反○使之悱悱憤憤然後啓發也○今按觀示也謂示以所學之端緒語告也）幼者聽而弗問學不躐等也（學胡教反躐里輒反○學教也）

（之長者○疏曰幼者有疑但推者問而聽之不可躐等問其師）此七者教之大倫也（倫理也自大學始教至此其義七也）記曰凡學官先事士先志其此之謂乎（官居官者也士學士也）○大學之教也時教必有正業退息必有居（有居有常居也）學（今按上句鄭注孔疏讀時字屬句絕而學字自爲一句恐非文意當以有學字爲句絕時教如春夏禮樂秋冬詩書之類居學謂居其所學如易言居業蓋常時所習如下文操縵博依藝藏脩息遊之類所以能安其學而信其道）不學操縵不能安弦（操七刀反縵末旦反○操縵雜弄○疏曰教琴瑟之音若先學調弦雜弄則手不便故不能安弦也）不學博依不能安詩（博依廣譬喻也依或爲衣○張子曰依聲之依永者也）○不學雜服不能安禮（雜服冕服皮弁之屬雜或爲雜○張子曰服事文服洒埽應對投壺沃盥細碎之事只道本至樂之致久先使有以樂此如操縵博依雜服如此己心能樂者義生今無此以致樂事義理當理）

（[illegible]爲樂然學者太吉思不從容於恐進[illegible]遲速苦其難而不知其益莫能安樂）不興其藝不能樂學（樂五孝反○興之言喜也歆也）（藝謂禮樂射御書數○張子曰禮樂之文如琴瑟笙磬古人皆能之以守制節[illegible]游亦必合於禮樂之文如不失其馳舍矢如破驅虞和鸞動必相應也書數[illegible]用雖小但施於簡策然莫不出於學[illegible]又有倦時又用此以游其志所以使[illegible]樂[illegible]也）故君子之於學也藏焉脩焉息焉游焉（藏謂懷抱之脩習也息謂作勞休止於之息遊謂閒暇無事於之遊）夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兌命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎（樂音[illegible]又五孝反離力智反○敬孫敬道孫[illegible]也敏疾也厥其也學者務及時而疾其所脩之業乃來○張子曰孫其志於仁則得仁孫其志於義則得義惟其敏而已）今之教者呻其佔畢多其訊（呻音申佔勑沾反○呻吟也佔視也簡謂之畢訊猶問也言今之師自不曉經之義但吟誦其

所視簡之文多其難問也呻或爲慕訊或爲誶）言及于數（其發言出說不首其義動云有所法象而已○疏曰許稱有所法象也○今按數謂刑名度數言及於數欲以是窮學者之未知非求其本也注疏法象之說恐非若小學之教蓋將使之馴習乎掃灑應對之節與今之教者及于數者其意不同）進而不顧其安（務其所誦多不惟其未曉）使人不由其誠（由用也使[illegible]者誦之而爲之說不用其誠）教人不盡其材（材道也謂師有所隱也易曰兼三材而兩之謂天地人之道○張子曰人未安之又進之未喻之又告之徒使人生此節目不盡其材不顧安不由誠皆是施之妄也教人至難必盡人之材乃不誤人觀可及處然後告之聖人之明直若庖丁之解牛皆知其隙刃投餘地無全牛矣[illegible][illegible]人必由其誠教人必盡其材[illegible]之[illegible][illegible][illegible]有爲但以其不由於誠則不盡[illegible][illegible][illegible]曰[illegible][illegible]而爲之則豈有由其[illegible]者[illegible]）其施之也悖其求之也佛（教者言非則學者失問）夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也（隱不稱揚也[illegible]其益若[illegible]益然○今按隱其

（隱謂苦其學爲幽隱而難知如曰二三子以我爲隱之意）雖終其業其去之必速（速疾也學不心解則忘之易）教之不刑其此之由乎（刑猶成也）〇大學之法禁於未發之謂豫（未發情欲未生謂年十五時〇今按此但謂預爲之防其事不一不必皆當十五時也）當其可之謂時（可謂年二十成人時〇今按此當其可謂適當其可受之時事亦不一不當以年爲限）不陵節而施之謂孫（不陵節謂不教長者才者以小教幼者鈍者以大也施猶教也孫順也）相觀而善之謂摩（不並問則教者思專也摩相切磋也〇今按此但謂觀人之能而於己有益如以兩物相摩而各得其助也）此四者教之所由興也（興起也）發然後禁則扞格而不勝（扞胡旦反格胡客反勝音升〇教不能勝其情欲格讀如凍洛之洛扞堅不可入之貌〇說曰今人謂地堅爲洛）時過然後學則勤苦而難成（時過則思放也）雜施而不孫則壞亂而不脩（小者不達大者

難識學者所或也〇說曰大才輕其小業故不達小才苦其大業故難識也）獨學無友則孤陋而寡聞（不相見也）燕朋逆其師（燕猶褻也褻其朋友〇今按大戴保傅篇作左右之習反其師明此燕朋是私褻之友所謂損者三友之類注說非也）燕辟廢其學（辟音譬〇褻師之譬喻〇今以上文推之注亦非是燕譬但謂私褻之談無益於學而反有所害也）此六者教之所由廢也（廢[illegible]）君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以爲人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達（道音導下同〇道示之以道塗也抑猶推也開爲發頭角）道而弗牽則和強而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻矣（易以豉反下同〇思而得之則深）〇學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失則止此四

者心之莫同也（失於多謂才少者失於寡謂才多者失於易謂好問不識者失於止謂好思不問者○張子曰為人則多好高則寡不察則易苦難則止）知其心然後能救其失也（救其失者多與易則抑之寡與止則進之）教也者長善而救其失也（長丁丈反下同）善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志（言為之善者則後人樂放傚○今[illegible]此說非是[illegible][illegible]志皆謂微發其[illegible]而不究其說使人有所玩索而自得之也）其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼志矣（[illegible][illegible]之明則弟子好述之其言少而解[illegible][illegible]也○今按三者皆不務多言而使人自得之意）○君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師能為師然後能為長能為長然後能為君（美惡說之是非也長達官之長○張子曰知學者至于學之難易又知其資質材性之美惡也）故師也者所以學為君也（弟子學於師學為君○今詳上文此但謂能為師以教人則能為君以治人耳）是故擇師不可不慎也（師善則善○今按此言能為師者其人難得故不可不擇也）記曰三王四代唯其師此之謂乎（四代虞夏商周）○凡學之道嚴師為難（嚴尊敬也）師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也（尸主也為祭主）

大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也（尊師重道焉不使處臣位也武王踐阼召師尚父而問焉曰昔黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言○皇氏曰師在賓位師尚父在主位此王廷之位若尋常師徒之教則師東面弟子西面與此異也）○善學者師逸而功倍又從而

庸之不善學者師勤而功半又從而怨之（從隨也庸功也功之受其道有功於己）善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此（說音悅○言先易後難以漸入）善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反此（撞丈江反叩音口○從讀如富父舂戈之舂舂容謂重撞擊也始者一聲而已學者既開其端緒進而復問乃盡說之如撞鐘之成聲矣從或爲松○今按注說非是從容正謂聲之餘韻從容而將盡者也言必答盡於問之意然後上也）此皆進學之道也（此皆善問善答也）○記問之學不足以爲人師（記問謂豫誦雜難雜說至講時爲學者論之此或時師不心解或學者所未能問）必也其聽語乎（必待其問乃說之）力不能問然後語之語之而不知雖舍之可也（語魚

據反舍音捨○舍之須後）○良冶之子必學爲裘（仍見其家錮補穿鑿之器也補器者其金柔乃合有似於爲裘）良弓之子必學爲箕（仍見其家撓角幹也撓角幹者其材宜調調乃三體相勝有似於爲楊柳之箕）始駕馬者反之車在馬前（以言仍見則習事易也○疏曰始駕者謂馬駒始學駕車之時前此既未駕車若忽駕之必當驚奔故以大馬牽車於前而繫駒於後使此駒日日見車之行使其慣習而後駕之乃不驚也）君子察於此三者可以有志於學矣（仍讀先王之道則爲來事不惑）○古之學者比物醜類（以事相況而爲之醜猶比也醜或爲計○今詳文意此句合屬上章仍有闕文）鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親（當丁浪反○當猶主也五服斬衰至緦麻之類）君子曰大德不官（謂君也○按注說非是但言

原書漫漶不清

（夫德者不但能專一[illegible]荀子所謂精義入道者[illegible]）[illegible]道不器（[illegible]聖人之[illegible]器如謂施於[illegible]）大信不約（約○今按[illegible]天地四時不言而信者[illegible]）[illegible]（或稍以生或[illegible]以死○[illegible]自生而壽麥自死秋冬[illegible]麥自生故云不齊不[illegible]齊為諸齊之本也）[illegible]有志於本矣（本立而道生言[illegible]則其德於民[illegible]不[illegible]無下成）三王之祭川也皆先河而後[illegible]

源也或委也此之謂務本（委[illegible]源[illegible]○委流所聚也始出一勺卒成不[illegible]曰源則河也委則海也○明先[illegible]之義也○今詳此言所以先河[illegible]以其或是源故先之或是委故後之[illegible]有二說此說是也）

大學第二十八（大舊音泰今讀如字）學禮十一

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而論孟次之學者必由是而學焉則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善（程子曰親當作新○大學者大人之學也明明之也明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具眾理而應萬事者也但為氣稟所拘人欲所蔽則有時而昏然其本體之明則有未嘗息者故學者當因其所發而遂明之以復其初也新者革其舊之謂也言既自明其明德又當推以及人使之亦有以去其舊染

之污也止者必至於是而不遷之意至善則事理當然之極也言明明德新民皆當至於至善之地而不遷蓋必其有以盡夫天理之極而無一毫人欲之私也此三者大學之綱領也）知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得（后與後同後放此○止者所當止之地即至善之所在也知之則志有定向靜謂心不妄動安謂所處而安慮謂處事精詳得謂得其所止）物有本末事有終始知所先後則近道矣（明[illegible]

（爲本新民爲末知止爲始能得爲終本始所先末終所後此結上文兩節之意）古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物（治平聲後放此○明明德於天下者使天下之人皆有以明其明德也心者身之所主也誠實也意者心之所發也實其心之所發欲其

一於善而無自欺也致推極也知猶識也推極吾之知識欲其所知無不盡也格至也物猶事也窮至事物之理欲其極處無不到也此八者大學之條目也）物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平（治去聲後放此○物格者物理之極處無不到也知至者吾心之所知無不盡也知旣盡則意可得而實矣意旣實則心可得而正矣脩身以上明明德之事也齊家以

下新民之事也物格知至則知所止矣意誠以下則皆得所止之序也）自天子以至於庶人壹是皆以脩身爲本（壹是一切也正心以上皆所以脩身也齊家以下則擧此而措之耳）其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也（本謂身也所厚謂家也此兩節結上文兩節之意）

右經一章蓋孔子之言而曾子述之

（凡二百五字）其傳十章則曾子之意而門人記之也舊本頗有錯簡今因程子所定而更考經文別爲序次如左（凡千五百四十六字○凡傳文雜引經傳若無統紀然文理接續血脈貫通深淺始終至爲精密熟讀詳味久當見之今不盡釋也）

康誥曰克明德（康誥周書克能也）大甲曰顧諟天之明命（大讀作泰諟古是字○大甲商書顧謂常目在之也諟猶

（此也或曰審也天之明命即天之所以與我而我之所以爲德者也常目在之則無時不明矣）帝典曰克明峻德（峻書作俊○帝典堯典虞書峻大也）皆自明也（結所引書皆言自明己德之意）

右傳之首章釋明明德（此通下三章至止於信舊本誤在沒世不忘之下）

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新（盤沐浴之盤也銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘其盤言誠能一日有以滌其舊染之汙而自新則當因其已新者而日日新之又日新之不可略有間斷也）康誥曰作新民（鼓之舞之之謂作言振起其自新之民也）詩曰周雖舊邦其命維新（詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文王能新其德以及於民而始受天命也）是故君子無所不用其極（自新新民皆欲止於至善也）

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止（詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之都也止居也言物各有所當止之處也）詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎（緡詩作綿○詩小雅綿蠻之篇緡蠻鳥聲丘隅岑蔚之處子曰以下孔子說詩之辭言人當知所當止之處也）詩云穆穆文王於緝熙敬止爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信（於緝之於音烏○詩文王之篇穆穆深遠之意於歎美辭緝繼續也熙光明也敬止言其無不敬而安所止也引此而言聖人之止無非至善五者乃其目之大者也學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其餘則於天下之事皆有以知其所止而無疑矣）詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如

琢如磨者自脩也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也（澳於六反菉詩作綠猗叶韻音阿僩下版反喧詩作咺諠詩作諼並況晚反恂鄭氏讀作峻○詩衛風淇澳之篇淇水名澳隈也猗猗美盛貌興也斐文貌切以刀鋸琢以椎鑿皆裁物使成形質也磋以鑢鐋磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而復磋之治玉石者既琢而復磨之皆言其治之有緒而益致其精也瑟嚴密之貌僩武毅之貌赫喧宣著盛大之貌諠忘也道言也學謂講習討論之事自脩者省察克治之功恂慄戰懼也威可畏也儀可象也引詩而釋之以明明明德者之止於至善道學自脩言其所以得之之由恂慄威儀言其德容表裏之盛卒乃指其實而歎美之也）

詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也（於戲音嗚呼樂音洛○詩周頌烈文之篇於戲歎辭前王謂文武也君子謂其後賢後王小人謂後民也此言前王所以新民者止於至善能使天下後世無一物不得其所所以既沒世而人思慕之愈久而不忘也此兩節咏嘆淫泆其味深長當熟玩之）

右傳之三章釋止於至善（此章內自引淇澳詩以下舊本誤在誠意章下）

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本（猶人不異於人也情實也引夫子之言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭蓋我之明德既明自然有以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末之先後矣）

右傳之四章釋本末（此章舊本誤在止於信下）

此謂知本（程子曰衍文也）此謂知之至也（此句之上別有闕文此特其結語耳）

右傳之五章蓋釋格物致知之義而今亡矣（此章舊本通下章誤在經文之下）閒嘗竊取

程子之意以補之曰所謂致知在格物者言欲致吾之知在即物而窮其理也蓋人心之靈莫不有知而天下之物莫不有理惟於理有未窮故其知有不盡也是以大學始教必使學者即凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之以求至乎其極至於用

力之久而一旦豁然貫通焉則衆物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用無不明矣此謂物格此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也（惡好之字皆去聲謙讀為慊苦劫反○誠其意者自脩之首也毋者禁止之辭自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也謙快也足也獨者人所不知而己所獨知之地也言欲自脩者知為善以去其惡則當實用其力而禁止其自欺使其惡惡則如惡惡臭好善則如好好色皆務決去而求必得之以自快足於己不可徒苟且以徇外而為人也然其實與不實蓋有他人所不及知而己獨知之者故必謹之於此以審其幾焉）小人閒居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然

則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也（閒音閑厭鄭讀為黶○閒居獨處也厭然消沮閉藏之貌此言小人陰為不善而陽欲揜之則是非不知善之當為與惡之當去也但不能實用其力以至此耳然欲揜其惡而卒不可揜欲詐為善而卒不可詐則亦何益之有哉此君子所以重以為戒而必謹其獨也）曾子曰十目所視十手所指其嚴乎（引此以明上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不可揜如此可畏之甚也）富潤屋德潤

身心廣體胖故君子必誠其意（胖步丹反○胖安舒也言富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之）

右傳之六章釋誠意（經曰欲誠其意先致其知又曰知至而后意誠蓋心體之明有所未盡則其所發必有不能實用其力而苟焉以自欺者然或已明而不謹乎此則其所明又非已有而無以爲進德之基故此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其序不可亂而功不可闕如此云）

所謂脩身在正其心者身有所忿懥則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正（程子曰身有之身當作心忿弗粉反懥敕值反好樂並去聲○忿懥怒也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不能不失其正矣）心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味（心有不存則無以檢其身是以君子必察乎此而敬以直之然後此心常存而身無不脩也）此謂脩身在正其心

右傳之七章釋正心脩身（此亦承上章以起下章蓋意誠則真無惡而實有善矣所以能存是心以檢其身然或但知誠意而不能密察此心之存否則又無以直內而脩身也○自此以下並以舊文爲正）

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣（辟讀爲僻惡而之惡敖好並去聲鮮上聲○人謂衆人之猶於也辟猶偏也五者在人本有當然之則然常人之情惟其所向而不加審焉則必陷於一偏而身不脩矣）故諺有之曰人

莫知其子之惡莫知其苗之碩（諺音彥碩叶韻時若反○諺俗語也溺愛者不明貪得者無厭是則偏之爲害而家之所以不齊也）此謂身不脩不可以齊其家

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也（弟去聲長上聲○身脩則家可教矣孝弟慈所以脩身而教於家者也然而國之所以事君事長使衆之道不外乎是此所以家齊於上而教成於下也）康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也（中去聲○此引書而釋之又明立教之本不假強爲在識其端而推廣之耳）一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國（僨音奮○一人謂君也機發動所由也僨覆敗也此言教成於國之效）堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也（好去聲○此又承上文一人定國而言有善於己然後可以責人之善無惡於己然後可以正人之惡皆推己以及人所謂恕也不如是則所令反其所好而民不從矣喻曉也）故治國在齊其家（通結上文）詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人（夭平聲蓁音臻○詩周南桃夭之篇夭夭少好貌蓁蓁美盛貌興也之子猶言是子此指女子之嫁者而言也婦人謂嫁曰歸宜猶善也）詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人（詩小）

（雅蓼蕭篇）詩云其儀不忒正是四國（[illegible]）其為父子兄弟足法而后民法之也（詩曹[illegible]鳩篇忒[illegible]也）此謂治國在齊其家（此三引詩皆以詠嘆上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩）

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也（長上聲弟去聲倍與背同絜胡結反○老老所謂老吾老也興謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度也矩所以為方也言此三者上行下效捷於影響所謂家齊而國治也亦可以見人心之所同而不可使一夫之不獲矣是以君子必當因其所同推以度物使彼我之間各得分願則上下四旁均齊方正而天下平矣）所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道（惡先並去聲○此覆解上文絜矩二字之義如不欲上之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我則必以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左右無不皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下之要道也故章內之意皆自此而推之）詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母（樂音洛只音紙好惡並去聲下並同○詩小雅南山有臺之篇只語助辭言能絜矩而以民心為己心則是愛民如子而民愛之如父母矣）詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不愼辟則為天下僇矣（節讀為截辟讀為僻僇與戮同○詩小雅節南山之篇節截然高大貌師尹周太師尹氏也具俱）

原書漫漶不清

（[illegible]也言在上者人所瞻仰不可不謹若不能絜矩而好惡殉於一己之偏則身弒國亡為天下之大戮矣）詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國（喪去聲儀詩作宜峻詩作駿易去聲○詩文王篇師衆也配對也配上帝言其為天下君而對乎上帝也監視也峻大也不易言難保也道言也引詩而言此以結上文兩節之意有天下者能存此心而不失則所以絜矩而與民同欲者自不能已矣）

是故君子先謹乎德

有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用（先謹乎德承上文不可不謹而言德即所謂明德有人謂得衆有土謂得國有國則不患無財用矣）德者本也財者末也（本上文而言）外本內末爭民施奪（人君以德為外以財為內則是爭鬭其民而施之以劫奪之教也蓋財者人之所同欲不能絜矩而欲專之則民亦起而爭奪矣）是故財聚則民散財散則民聚（外本內末故財聚爭民施奪故民散反是則有

原書漫漶不清

德而有人矣）是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出（悖布內反○悖逆也此以言之出入明貨之出入也自先謹乎德以下至此又因財貨以明能絜矩與不能者之得失也）康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣（道言也因上文引文王詩之意而申言之其丁寧反覆之意益深切矣）楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶（楚書楚語言不寶金玉而寶善人也）舅犯曰亡人

無以為寶仁親以為寶（舅犯晉文公舅狐偃字子犯亡人文公時為公子出亡在外也仁愛也事見檀弓此兩節又明不外本而內末之意）秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媢疾以惡之人

之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉（个古賀反書作介斷丁亂反媢音冒○秦誓周書斷斷誠一之貌彥美士也聖通明也尚庶幾也媢忌也違拂戾也殆危也）唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂唯仁人爲能愛人能惡人（迸讀爲屏古字通用○迸猶逐也言有此媢疾之人妨賢而病國則仁人必深惡而痛絕之以其至公無私故能得好惡之正如此也）

見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也（命鄭氏云當作慢程子云當作怠未詳孰是遠去聲○若此者知所愛惡矣而未能盡愛惡之道蓋君子而未仁者也）好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身（菑古災字夫音扶○拂逆也好善而惡惡人之性也至於拂人之性則不仁之甚者也自秦誓至此又皆以申言好惡公私之極以明上文所引南山有臺節南山之意）是故君子

有大道必忠信以得之驕泰以失之（君子以位言之道謂居其位而脩己治人之術發己自盡爲忠循物無違謂信驕者矜高泰者侈肆此因上所引文王康誥之意而言章內三言得失而語益加切蓋至此而天理存亡之幾決矣）生財有大道生之者衆食之者寡爲之者疾用之者舒則財恒足矣（恒胡登反○呂氏曰國無游民則生者衆矣朝無幸位則食者寡矣不奪農時則爲之疾矣量入爲出則用之舒矣愚按此因有土有財而言以明足國之道在乎務本而節用非必外本內末而後財可聚也自此以至終篇一意也）

仁者以財發身不仁者以身發財（發猶起也仁者散財以得民不仁者亡身以殖貨）未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也（上好仁以愛其下則下好義以忠其上所以事必有終而府庫之財無悖出之患也）孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家

[illegible]羊百乘之家不畜聚斂之臣與聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利以義為利也（畜許六反乘斂並去聲○孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也畜馬乘士初試為大夫者也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰者也百乘之家有采地者也君子寧亡己之財而不忍傷民之力故寧有盜臣而不畜聚斂之臣此謂以下釋獻子之言也）長國家而務財用者必自小人矣彼為善之小人之使為國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利為利以義為利也（長上聲彼為善之此句上下疑有闕文誤字○自由也言由小人導之也此一節深明以利為利之害而重言以結之其丁寧之意切矣）

右傳之十章釋治國平天下（此章之義務在與民同好惡而不專其利皆推廣絜矩之意也能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣）凡傳十章前四章統論綱領指趣後六章細論條目工夫其第五章乃明善之要第六章乃誠身之本在初學尤為當務之急讀者不可以其近而忽之也

儀禮經傳通解卷第十六

儀禮經傳通解卷第十七

中庸第二十九（中者不偏不倚無過不及之名庸平常也）

學禮十二

子程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之正道庸者天下之定理此篇乃孔門傳授心法子思恐其久而差也故筆之於書以授孟子其書始言一理中散爲萬事末復合爲一理放之則彌六合卷之則退藏於密其味無窮皆實學也善讀者玩索而有得焉則終身用之有不能盡者矣

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教（命猶令也性即理也天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因各得其所賦之理以爲健順五常之德所謂性也率循也

道猶路也人物各循其性之自然則其日用事物之間莫不各有當行之路是則所謂道也脩品節之也性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差聖人因人物之所當行者而品節之以爲法於天下則謂之教若禮樂刑政之屬是也蓋人之所以爲人道之所以爲道聖人之所以爲教原其所自無一不本於天而備於我學者知之則其於學知所用力而自不能已矣故子思於此首發明之讀者所宜深體而默識也）道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞（離去聲○道者日用事物當行之理皆性之德而具於心無物不有無時不然所以不可須臾離也若其可離則爲外物而非道矣是以君子之心常存敬畏雖不見聞亦不敢忽所以存天理之本然而不使離於須臾之頃也）莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也（見音現○隱暗處也微細事也獨者人所不知而己所獨知之地也言幽暗之中細微之事跡雖未形而幾則已動人雖不知而己獨知之則是天下之事無有著見明顯而過於此者是以君子既常戒懼

（而於此尤加謹焉所以遏人欲於將萌而不使其滋長於隱微之中以至離道之遠也）喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也（樂音洛中節之中去聲○喜怒哀樂情也其未發則性也無所偏倚故謂之中發皆中節情之正也無所乖戾故謂之和大本者天命之性天下之理皆由此出道之體也達道者循性之謂天下古今之所共由道之用也此言性情之德以明道不可離之意）致中和天地位焉萬物育焉（致推而極之也位者安其所也育者遂其生也自戒懼而約之以至於至靜之中無少偏倚而其守不失則極其中而天地位矣自謹獨而精之以至於應物之處無少差謬而無適不然則極其和而萬物育矣蓋天地萬物本吾一體吾之心正則天地之心亦正矣吾之氣順則天地之氣亦順矣故其效驗至於如此此學問之極功聖人之能事初非有待於外而脩道之教亦在其中矣是其一體一用雖有動靜之殊然必其體立而後用有以行則其實亦非有兩事也故於此合而言之以結上文之意）

右第一章子思述所傳之意以立言首明道之本原出於天而不可易其實體備於己而不可離次言存養省察之要終言聖神功化之極蓋欲學者於此反求諸身而自得之以去夫外誘之私而充其本然之善楊氏所謂一篇之體要是也其下十章蓋子思引夫子之言以終此章之義

仲尼曰君子中庸小人反中庸（中庸者不偏不倚無過不及而平常之理乃天命所當然精微之極致也唯君子爲能體之小人反是）君子之中庸也君子而時中小人之中庸也小人而無忌憚也（王肅本作小人之反中庸也程子亦以爲然今從之○君子之所以爲中庸者以其有君子之德而又能隨時以處中也小人之所以反中庸者以其有小人之心而又無所忌憚）

（也蓋中無定體隨時而在是乃平常之理也君子知其在我故能戒謹不睹恐懼不聞而無時不中小人不知有此則肆欲妄行而無所忌憚矣）

右第二章（此下十章皆論中庸以釋首章之義文雖不屬而意實相承也變和言庸者游氏曰以性情言之則曰中和以德行言之則曰中庸是也然中庸之中實兼中和之義）

子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣（鮮上聲下同○過則失中不及則未至故惟中庸之德爲至然亦人所同得初無難事但世教衰民不興行故鮮能之今已久矣論語無能字）

右第三章

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也我知之矣賢者過之不肖者不及也（知者之知去聲○道者天理之當然中而已矣知愚賢不肖之過不及則生稟之異而失其中也知者知之過既以道爲不足行愚者不及知又不知所以行此道之所以常不行也賢者行

之過既以道爲不足知不肖者不及行又不求所以知此道之所以常不明也）

人莫不飲食也鮮能知味也（道不可離人自不察是以有過不及之弊）

右第四章

子曰道其不行矣夫（夫音扶○由不明故不行）

右第五章（此章承上章而舉其不行之端以起下章之意）

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善執其兩端用其中扵民其斯以爲舜乎（知去聲與平聲好去聲○舜之所以爲大知者以其不自用而取諸人也邇言者淺近之言猶必察焉其無遺善可知然於其言之未善者則隱而不宣其善者則播而不匿其廣大光明又如此則人孰不樂告以善哉兩端謂衆論不同之極致蓋凡物皆有兩端如小大厚薄之類於善之中又執其兩端而量度以取中然後用之則其擇之審而行之至矣然非在我之權度精切不差何以與此此知之所以無過不及而道之所以行也）

右第六章

子曰人皆曰予知驅而納諸罟擭陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也（予知之知去聲罟音古擭胡化反阱才性反辟避同期居之反○罟網也擭機檻也陷阱坑坎也皆所以掩取禽獸者也擇乎中庸辨別衆理以求所謂中庸即上章好問用中之事也期月匝一月也言知禍而不知辟以況能擇而不能守皆不得爲知也）

右第七章（承上章大知而言又舉不明之端以起下章也）

子曰回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣（回孔子弟子顏淵名拳拳奉持之貌服猶著也膺胷也奉持而著之心胷之間言能守也顏子蓋真知之故能擇能守如此此行之所以無過不及而道之所以明也）

右第八章

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也（均平治也三者亦知仁勇之事天下之至難也然不必其合於中庸則質之近似者皆能以力爲之若中庸則雖不必皆如三者之難然非義精仁熟而無一毫人欲之私者不能及也三者難而易中庸易而難此民之所以鮮能也）

右第九章（亦承上章以起下章）

子路問強（子路孔子弟子仲由也子路好勇故問強）子曰南方之強與北方之強與抑而強與（與平聲○抑語辭而汝也）寬柔以教不報無道南方之強也君子居之（寬柔以教謂含容巽順以誨人之不及也不報無道謂橫逆之來直受之而不報也南方風氣柔弱故以含忍之力勝人爲強君子之道也）衽金革死而不厭北方之強也而強者居之（衽席也金戈兵之屬革甲冑之屬北方風氣剛勁故以果敢之力勝人爲強強者之事也）故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞

焉強哉矯國無道至死不變強哉矯（此四者汝之所當強也矯強貌詩曰矯矯虎臣是也倚偏著也塞未達也國有道不變未達之所守國無道不變平生之所守也此則所謂中庸之不可能者非有以自勝其人欲之私不能擇而守也君子之強孰大於是夫子以是告子路者所以抑其血氣之剛而進之以德義之勇也）

右第十章

子曰素隱行恠後世有述焉吾弗爲之矣（素按漢書當作索蓋字之誤也索隱行恠言深求隱僻之理而過爲詭異之行也然以其足以欺世而盜名故後世或有稱述之者此知之過而不擇乎善行之過而不用其中不當強而強者也聖人豈爲之哉）君子遵道而行半塗而廢吾弗能已矣（遵道而行則能擇善矣半塗而廢則力之不足也此其知雖足以及之而行有不逮當強而不強者也已止也聖人於此非勉焉而不敢廢蓋至誠無息自有所不能止也）君子依乎中庸遯世不見知而[illegible]者能之（不爲索隱行恠則依乎中庸而已不能半塗而廢是以遯世不見知而不悔也此中庸之成德知之盡仁之至不賴勇而裕如者正吾夫子之事而猶不自居也故曰唯聖者能之而已）

右第十一章

（子思所引夫子之言以明首章之義者止此蓋此篇大旨以知仁勇三達德爲入道之門故於篇首即以大舜顏淵子路之事明之舜知也顏淵仁也子路勇也三者廢其一則無以造道而成德矣餘見第二十章）

君子之道費而隱（費符味反○費用之廣也隱體之微也）夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉天地之大也人猶有所憾故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉（與去聲○君子之道近自夫婦居室之間遠而至於聖人天地之所不能盡其大無

（莫大小無內可謂費矣然其理之所以然則隱而莫之見也蓋可知可能者道中之一事及其至而聖人不知不能則舉全體而言聖人固有所不能盡也侯氏曰聖人所不知如孔子問禮問官之類所不能如孔子不得位堯舜病博施之類愚謂人所憾於天地如覆載生成之偏及寒暑災祥之不得其正者）詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也（鳶余專反○詩大雅旱麓之篇鳶鴟類戾至也察著也子思引此詩以明化育流行上下昭著莫非此理之用所謂費也然其所以然者則非見聞所及所謂

隱也故程子曰此一節子思喫緊爲人處活潑潑地讀者其致思焉）君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地（結上文）

右第十二章子思之言蓋以申明首章道不可離之意也其下八章雜引孔子之言以明之

子曰道不遠人人之爲道而遠人不可以爲道（道者率性而已固衆人之所能知能行者也故常不遠於人若爲道者厭其卑近以爲不足爲而反務爲高遠難行之事則非所以爲道矣）詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以爲遠故君子以人治人改而止（睨研計反○詩豳風伐柯之篇柯斧柄則法也睨邪視也言人執柯伐木以爲柯者彼柯長短之法在此柯耳然猶有彼此之別故伐者視之猶以爲遠也若以人治人則所以爲人之道各在當人之身初無彼此之別故

君子之治人也即以其人之道還治其人之身其人能改即止不治蓋責之以其所能知能行非欲其遠人以爲道也張子所謂以衆人望人則易從是也）忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人（盡己之心爲忠推己及人爲恕違去也如春秋傳齊師違穀七里之違言自此至彼相去不遠非背而去之謂也道即其不遠人者是也施諸己而不願亦勿施於人忠恕之事也以己之心度人之心未嘗不同則道之不遠於人者可見故己之所不欲則勿以施之於人亦不遠人以爲道之事張子所

（謂以愛己之心愛人則盡仁是也）君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言君子胡不慥慥爾（子臣弟友四字絕句○求猶責也道不遠人凡己之所以責人者皆

道之所當然也故反之以自責而自脩焉庸平常也行者踐其實謹者擇其可德不足而勉則行益力言有餘而訒則謹益至謹之至則言顧行矣行之力則行顧言矣慥慥篤實貌言君子之言行如此豈不慥慥乎贊美之也凡此皆不遠人以為道之事張子所謂以責人之心責己則盡道是也）

右第十三章（道不遠人者夫婦所能丘未能一者聖人所不能皆費也而其所以然者則至隱存焉下章放此）

君子素其位而行不願乎其外（素猶見在也言

原書漫漶不清

君子但因見在所居之位而為其所當為無慕乎其外之心也）素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉（難去聲○此言素其位而行也）在上位不陵下在下位不援上正己而不求於人則無怨上不怨天下不尤人（援平聲○此言不願乎其外也）故君子居易以俟命小人行險以徼幸（易去聲○易平地也居易素位而行也俟命不願乎外也徼求也幸謂所不當得而得者）

子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身（正音征鵠工毒反○畫布曰正棲皮曰鵠皆侯之中射之的也子思引此孔子之言以結上文之意）

右第十四章（子思之言也凡章首無子曰字者放此）

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑（辟譬同）詩曰妻子好合如鼓瑟琴

原書漫漶不清

兄弟既翕和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑（好去聲耽詩作湛亦音耽樂音洛○詩小雅常棣之篇鼓瑟琴和也翕亦合也耽亦樂也帑子孫也）子曰父母其順矣乎（夫子誦此詩而贊之曰人能和於妻子宜於兄弟如此則父母其安樂之矣子思引詩及此語以明行遠自邇登高自卑之意）

右第十五章

子曰鬼神之爲德其盛矣乎（程子曰鬼神天地之功用而造化之迹也張子曰鬼神者二氣之良能也愚謂以二氣言則鬼者陰之靈也神者陽之靈也以一氣言則至而伸者爲神反而歸者爲鬼其實一物而已爲德猶言性情功效）視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺（鬼神無形與聲然物之終始莫非陰陽合散之所爲是其爲物之體而物所不能遺也其言體物猶易所謂幹事）使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右（齊側皆反○齊之爲言齊也所以齊

原書漫漶不清

不齊而致其齊也明猶潔也洋洋流動充滿之意能使人畏敬奉承而發見昭著如此乃其體物而不可遺之驗也孔子曰其氣發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也正謂此爾）詩曰神之格思不可度思矧可射思（度待洛反射音亦詩作斁○詩大雅抑之篇格來也矧況也射厭也言厭而不敬也思語辭）夫微之顯誠之不可揜如此夫（夫音扶○誠者真實無妄之謂陰陽合散無非實者故其發見之不可揜如此）

右第十六章（不見不聞隱也體物如在則亦費矣此前三章以其費之小者而言此後三章以其費之大者而言此一章兼費隱包大小而言）

子曰舜其大孝也與德爲聖人尊爲天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之（與平聲○子孫謂虞思陳胡公之屬）故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽（舜年百有十歲）

天之生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之（材質也篤厚也栽植也氣至而滋息爲培氣反而遊散則覆）詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之（詩大雅假樂之篇假當依此作嘉憲當依詩作顯申重也）故大德者必受命（受命者受天命爲天子也）

右第十七章（此由庸行之常推之以極其至見道之用廣也而其所以然者則爲體微矣後三章亦此意）

子曰無憂者其惟文王乎以王季爲父以武王爲子父作之子述之（此言文王之事書言王季其勤王家蓋其所作亦積功累仁之事也）武王纘大王王季文王之緒壹戎衣而有天下身不失天下之顯名尊爲天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之（大音泰下同○此言武王之事纘繼也大王王季之父也書云大王肇基王迹詩云至于大王實始翦商緒業也戎衣甲冑之屬壹戎衣武成文言一著戎衣以伐紂也）武王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也（追王之王去聲○此言周公之事末猶老也追王蓋推文武之意以及乎王迹之所起也先公組紺以上至后稷也上祀先公以天子之禮又推大王王季之意以及於無窮也制爲禮法以及天下使葬用死者之爵祭用生者之祿喪服自期以下諸侯絕大夫降而父母之喪上下同之推己以及人也）

右第十八章

子曰武王周公其達孝矣乎（達[illegible]）

（武王周公之孝乃天下之人通謂之孝猶孟子之言達尊也）夫孝者善繼人之志善述人之事者也（上[illegible]大王王季文王之緒以有天下[illegible]成文武之德以追崇其先祖[illegible]事之大者也下文又以其所制祭祀之禮通于上下者言之）春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食（祖廟天子七諸侯五大夫三適士二官師一宗器先世所藏之重器若周之赤刀大訓天球河圖之屬也裳衣先祖之遺衣服祭則設之以授尸也時食四時之食各有其物如春行羔豚膳膏香之類是也）宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下為上所以逮賤也燕毛所以序齒也（昭如字為去聲○宗廟之次左為昭右為穆而子孫亦以為序有事於太廟則子姓兄弟羣昭羣穆咸在而不失其倫焉爵公侯卿大夫也事宗祝有司之職事也旅衆也酬導飲也旅酬之禮賓弟子兄弟之子各舉觶於其長而衆相酬蓋宗廟之中以有事為榮故逮及賤者使亦得

以申其敬也燕毛祭畢而燕則以毛髮之色別長幼為坐次也齒年數也）踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也（踐猶履也其指先王也所尊所親先王之祖考子孫臣庶也始死謂之死既葬則曰反而亡焉皆指先王也此結上文兩節皆繼志述事之意也）郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌也（郊祀天社祀地不言后土者省文也禘天子宗廟之大祭追祭太祖之所自出於太廟而以太祖配之也嘗秋祭也四時皆祭舉其一耳禮必有義對舉之互文也示與視同視諸掌言易見也此與論語文意大同小異記有詳略耳）

右第十九章

哀公問政（哀公魯君名蔣）子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政

息（方版也策簡也息猶滅也有是君有是臣則有是政矣）人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也（◎夫音扶敏速也蒲盧沈括以爲蒲葦是也以人立政猶以地種樹其成速矣而蒲葦又易生之物其成尤速也言人存政舉其易如此）故爲政在人取人以身脩身以道脩道以仁（此承上文人道敏政而言也爲政在人家語作爲政在於得人語意尤備人謂賢臣身指君身道者天下之達道仁者天地生物之心而人得以生者所謂元者善之長也言人君爲政在於得人而取人之則又在脩身能仁其身則有君有臣而政無不舉矣）仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也（殺去聲◎人指人身而言具此生理自然便有惻怛慈愛之意深體味之可見宜者分別事理各有所宜也禮則節文斯二者而已）在下位不獲乎上民不可得而治矣（鄭氏曰此句在下誤重在此）故君子不可以不脩身思脩身不可以不事親

思事親不可以不知人思知人不可以不知天（爲政在人取人以身故不可以不脩身脩身以道脩道以仁故思脩身不可以不事親欲盡親親之仁必由尊賢之義故又當知人親親之殺尊賢之等皆天理也故又當知天）天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也（知去聲◎達道者天下古今所共由之路即書所謂五典孟子所謂父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也知所以知此也仁所以體此也勇所以強此也謂之達德者天下古今所同得之理也一則誠而已矣達道雖人所共由然無是三德則無以行之達德雖人所同得然一有不誠則人欲間之而德非其德矣程子曰所謂誠者止是誠實此三者三者之外更別無誠）或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或安而行之

利而行之或勉強而行之及其成功一也（強上聲○知之者之所知行之者之所行謂達道也以其分而言則所以知者知也所以行者仁也所以至於知之成功而一者勇也以其等而言則生知安行者知也學知利行者仁也困知勉行者勇也蓋人性雖無不善而氣稟有不同者故聞道有蚤莫行道有難易然能自強不息則其至一也呂氏曰所入之塗雖異而所至之域則同此所以爲中庸若乃企生知安行之資爲不可幾及輕困知勉行謂不能有成此道之所以不明不行也）

子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇（子曰二字衍文好近乎知之知並去聲○此言未及乎達德而求以入德之事通上文三知爲知三行爲仁則此三近者勇之次也呂氏曰愚者自是而不求自私者徇人欲而忘反懦者甘爲人下而不辭故好學非知然足以破愚力行非仁然足以忘私知恥非勇然足以起懦）知斯三者則知所以脩身知所以脩身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣（斯三者指三近

而言人者對己之稱天下國家則盡乎人矣言此以結上文脩身之意起下文九經之端也）

凡爲天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也（經常也體謂設以身處其地而察其心也子如父母之愛其子也柔遠人所謂無忘賓旅者也此列九經之目也呂氏曰天下國家之本在身故脩身爲九經之本然必親師取友然後脩身之道進故尊賢次之道之所進莫先其家故親親次之由家以及朝廷故敬大臣體羣臣次之由朝廷以及其國故子庶民來百工次之由其國以及天下故柔遠人懷諸侯次之此九經之序也視羣臣猶吾四體視百姓猶吾子此視臣視民之別也）

脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之（此言九經

（之効也道立謂道成於己而可爲民表所謂建其有極是也不惑謂不疑於理不眩謂不迷於事敬大臣則信任專而小臣不得以間之故臨事而不眩也來百工則通功易事農末相資故財用足柔遠人則天下之旅皆悅而願出於其塗故四方歸懷諸侯則德之所施者博而威之所制者廣矣故曰天下畏之）齊明盛服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官盛

任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既稟稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也（齊側皆反去上聲遠好惡斂並去聲既許氣反稟彼錦力錦二反稱去聲朝音潮○此言九經之事也官盛任使謂官屬

衆盛足任使令也蓋大臣不當親細事故所以優之者如此忠信重祿謂待之誠而養之厚蓋以身體之而知其所賴乎上者如此也既讀曰餼餼稟稍食也稱事如周禮槀人職曰考其弓弩以上下其食是也往則爲之授節以送之來則豐其委積以迎之朝謂諸侯見於天子聘謂諸侯使大夫來獻王制比年一小聘三年一大聘五年一朝厚往薄來謂燕賜厚而納貢薄）凡爲天下國家有九經所以行之者一也（一者誠也一有不誠則是九者皆爲虛文矣此九經之實也）凡事豫則立

不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚道前定則不窮（跲其劫反行去聲○凡事指達道達德九經之屬豫素定也跲躓也疚病也此承上文言凡事皆欲先立乎誠如下文所推是也）在下位不獲乎上民不可得而治矣獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸

身不誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠乎身矣（此又以在下位者推言素定之意反諸身不誠謂反求諸身而所存所發未能真實而無妄也不明乎善謂未能察於人心天命之本然而真知至善之所在也）誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也（中並去聲從七容反○此承上文誠身而言誠者真實無妄之

謂天理之本然也誠之者未能真實無妄而欲其真實無妄之謂人事之當然也聖人之德渾然天理真實無妄不待思勉而從容中道則亦天之道也未至於聖則不能無人欲之私而其爲德不能皆實故未能不思而得則必擇善然後可以明善未能不勉而中則必固執然後可以誠身此則所謂人之道也不思而得生知也不勉而中安行也擇善學知以下之事固執利行以下之事也）

博學之審問之慎思之明辨之篤行之（此誠之之目也學問思辨所以擇善而爲知學而知也篤行所以固執而爲仁利而行也程子曰五者廢其一非學也）

有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗措也人一能之己百之人十能之己千之（君子之學不爲則已爲則必要其成故常百倍其功此困而知勉而行者也勇之事也）果能此道矣雖愚必明雖柔必強（明者擇善之功強者固執之效

呂氏曰君子所以學者爲能變化氣質而已德勝氣質則愚者可進於明柔者可進於強不能勝之則雖有志於學亦愚不能明柔不能立而已矣蓋均善而無惡者性也人所同也昏明強弱之稟不齊者才也人所異也誠之者所以反其同而變其異也夫以不美之質求變而美非百倍其功不足以致之今以鹵莽滅裂之學或作或輟以變其不美之質及不能變則曰天質不美非學所能變是果於自棄其爲不仁甚矣）

右第二十章（此引孔子之言以繼大舜文武周公之緒）

（所傳之一致舉而措之亦猶是耳蓋包費隱兼小大以終十二章之意章內語誠始詳而所謂誠者實此篇之樞紐也又按孔子家語亦載此章而其文尤詳成功一也之下有公曰子之言美矣至矣寡人實固不足以成之也故其下復以子曰起答辭今無此問詞而猶有子曰二字蓋子思刪其繁文以附于篇而所刪有不盡者今當爲衍文也博學之以下家語無之意彼有闕文抑此或子思所補也歟）

自誠明謂之性自明誠謂之敎誠則明矣明則誠矣（自由也德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也天道也先明乎善而後能實其善者賢人之學由敎而入者也人道也誠則無不明矣明則可以至於誠矣）

右第二十一章子思承上章夫子天道人道之意而立言也自此以下十二章皆子思之言以反覆推明此章之意

唯天下至誠爲能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣（天下至誠謂聖人之德之實天下莫能加也盡其性者德無不實故無人欲之私而天命之在我者察之由之巨細精粗無毫髮之不盡也人物之性亦我之性但以所賦形氣不同而有異耳能盡之者謂知之無不明而處之無不當也贊猶助也與天地參謂與天地並立爲三也此自誠而明者之事也）

右第二十二章（言天道也）

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化唯天下至誠爲能化（其次通大賢以下凡誠有未至者而言也致推致也曲一偏也形者積中而發外著則又加顯矣明則又有光輝發越之盛也動者誠能動物變者物從而變化則有不知其所以然者蓋人之性無不同而氣則有異）

（故惟聖人能舉其性之全體而盡之其次則必自其善端發見之偏而悉推致之以各造其極也曲無不致則德無不實而形著動變之功自不能已積而至於能化則其至誠之妙亦不異於聖人矣）

右第二十三章（言人道也）

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神（見音現○禎祥者福之兆妖孽者禍之萌蓍所以筮龜所以卜四體謂動作威儀之間如執玉高卑其容俯仰之類凡此皆理之先見者也然唯誠之至極而無一毫私偽留於心目之閒者乃能有以察其幾焉神謂鬼神）

右第二十四章（言天道也）

誠者自成也而道自道也（道也之道音導○言誠者物之所以自成而道者人之所當自行也誠以心言本也道以理言用也）

物之終始不誠無物是故君子誠之為貴（天下之物皆實理之所為故必得是理然後有是物所得之理既盡則是物亦盡而無有矣故人之心一有不實則雖有所為亦如無有而君子必以誠為貴也蓋人之心能無不實乃有以自成而道之在我者亦無不行矣）誠者非自成己而已也所以成物也成己仁也成物知也性之德也合外內之道也故時措之宜也（知去聲○誠雖所以成己然既有以自成則自然及物而道亦行於彼矣仁者體之存智者用之發是皆吾性之固有而無內外之殊既得於己則見於事者以時措之而皆得其宜也）

右第二十五章（言人道也）

故至誠無息（既無虛假自無間斷）不息則久久則徵（久常於中也徵驗於外也）徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明（此皆以其驗於外者言之鄭氏所謂至誠之德著於四方者是也存諸中者既久則驗於外者益悠遠而無窮矣悠遠故其積也廣）

（博而深厚博厚故其發也高大而光明）博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也（悠久即悠遠兼內外而言之也本以悠遠致高厚而高厚又悠久也此言聖人與天地同用）博厚配地高明配天悠久無疆（此言聖人與天地同體）如此者不見而章不動而變無為而成（見音現○見猶示也不見而章以配地而言也不動而變以配天而言也無為而成以無疆而言也）天地之道可一言而盡也其為物不貳則其生物不測（此以下復以天地明至誠無息之功用天地之道可一言而盡不過曰誠而已不貳所以誠也誠故不息而生物之多有莫知其所以然者）天地之道博也厚也高也明也悠也久也（言天地之道誠一不貳故能各極其盛而有下文生物之功）今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測黿鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉（夫音扶華藏並去聲卷平聲勺市若反○昭昭猶耿耿小明也此指其一處而言之及其無窮猶十二章及其至也之意蓋舉全體而言也振收也卷區也此四條皆以發明由其不貳不息以致盛大而能生物之意然天地山川實非由積累而後大讀者不以辭害意可也）詩云維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已（於音烏乎音呼○詩周頌維天之命篇於歎辭穆深遠也不顯猶言豈不顯也純純一不雜也引此以明至誠無息之意程子曰天道不已文王純於天道亦不已純則無二無雜不已則無間斷先後）

右第二十六章（言天道也）

原書漫漶不清

聖人之道（包下文兩節而言）洋洋乎發育萬物峻極于天（峻高大也此言道之極於至大而無外也）優優大哉禮儀三百威儀三千（優優充足有餘之意禮儀經禮也威儀曲禮也此言道之入於至小而無間也）待其人而後行（總結上兩節）故曰苟不至德至道不凝焉（至德謂其人至道指上兩節而言凝聚也成也）故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高

明而道中庸溫故而知新敦厚以崇禮（尊者恭敬奉持之意德性者吾所受於天之正理道由也溫猶燖溫之溫謂故學之矣復時習之也敦加厚也尊德性所以存心而極乎道體之大也道問學所以致知而盡乎道體之細也二者脩德凝道之大端也不以一毫私意自蔽不以一毫私欲自累涵泳乎其所已知敦篤乎其所已能此皆存心之屬也析理則不使有毫釐之差處事則不使有過不及之謬理義則日知其所未知節文則日謹其所未謹此皆致知之屬也蓋非存心無以致知而存心者又不可

以不致知故此五句大小相資首尾相應聖賢所示入德之方莫詳於此學者宜盡心焉）是故居上不驕爲下不倍國有道其言足以興國無道其默足以容詩曰既明且哲以保其身其此之謂與（倍與背同與平聲○興謂興起在位也詩大雅烝民之篇）

右第二十七章（言人道也）

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道如此者烖及其身者也（好去聲烖古災字○以上孔子之言子思引之反復也）

非天子不議禮不制度不考文（此以下子思之言禮親踈貴賤相接之體也度品制文書名）今天下車同軌書同文行同倫（行去聲○今子思自謂當時也軌轍迹之度倫次序之體三者皆同言天下一統也）雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作禮

樂焉（鄭氏曰言作禮樂者必聖人在天子之位）子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之吾從周（此又引孔子之言杞夏之後徵證也宋殷之後三代之禮孔子皆嘗學之而能言其意但夏禮既不可考證殷禮雖存又非當世之法惟周禮乃時王之制今日所用孔子既不得位則從周而已）

右第二十八章（承上章爲下不倍而言亦人道也）

王天下有三重焉其寡過矣乎（王去聲○呂氏曰三重謂議禮制度考文惟天子得以行之則國不異政家不殊俗而人得寡過矣）上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖善不尊不尊不信不信民弗從（上焉者謂時王以前如夏商之禮雖善而皆不可考下焉者謂聖人在下如孔子雖善於禮而不在尊位也）故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑（此君子指王天下者而言其道即議禮制度考文之事也本諸身有其德也徵諸庶民驗其所信從也建立也立於此而參於彼也天地者道也鬼神者造化之迹也百世以俟聖人而不惑所謂聖人復起不易吾言者也）質諸鬼神而無疑知人也百世以俟聖人而不惑知天也（知天知人知其理也）是故君子動而世爲天下道行而世爲天下法言而世爲天下則遠之則有望近之則不厭（動兼言行而言道兼法則而言法法度也則準則也）詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也（惡去聲射音妬詩作斁○詩周頌振鷺之篇射厭也所謂此者指本諸身以下六事而言）

右第二十九章（承上章居上不驕而言亦人道也）

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土（祖述者遠宗其道憲章者近守其法律天時者法其自然之運襲水土者因其一定之理皆兼內外該本末而言也）辟如天地之無不持載無不覆幬辟如四時之錯行如日月之代明（辟音譬幬徒報反○錯猶迭也此言聖人之德）萬物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所以爲大也（悖猶背也天覆地載萬物並育於其間而不相害四時日月錯行代明而不相悖所以不害不悖者小德之川流所以並育並行者大德之敦化小德者全體之分大德者萬殊之本川流者如川之流脈絡分明而往不息也敦化者敦厚其化根本盛大而出無窮也此言天地之道以見上文取辟之意也）

右第三十章（言天道也）

唯天下至聖爲能聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足

以有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別也（齊側皆反別彼列反○聰明睿知生知之質臨謂居上而臨下也其下四者乃仁義禮知之德文文章也理條理也密詳細也察明辨也）溥博淵泉而時出之（溥博周徧而廣闊也淵泉靜深而有本也出發見也言五者之德充積於中而以時發見於外也）溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫不信行而民莫不說（見音現說音悅○言充積極其盛而發見當其可也）是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊親故曰配天（施去聲隊音墜○舟車所至以下蓋極言之配天言其德之所及廣大如天也）

右第三十一章（承上章而言小德之川流亦天道也）

唯天下至誠爲能經綸天下之大經立

天下之大本知天地之化育夫焉有所倚（夫音扶焉於虔反○經綸皆治絲之事經者理其緒而分之綸者比其類而合之也經常也大經者五品之人倫大本者所性之全體也惟聖人之德極誠無妄故於人倫各盡其當然之實而皆可以爲天下後世法所謂經綸之也其於所性之全體無一毫人欲之僞以雜之而天下之道千變萬化皆由此出所謂立之也其於天地之化育則亦其極誠無妄者有默契焉非但聞見之知而已此皆至誠無妄自然之功用夫豈有所倚著於物而後能哉）肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天（肫之純反○肫肫懇至貌以經綸而言也淵淵靜深貌以立本而言也浩浩廣大貌以知化而言也其淵其天則非特如之而已）苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之（聖知之知去聲○固猶實也鄭氏曰唯聖人能知聖人也）

右第三十二章（承上章而言大德之敦化亦天道也前章言至聖之德此章言至誠之道然至誠之道非至聖不能知至聖之德非誠不能爲則亦非二物矣此篇言聖人天道之極致至此而無以加矣）

詩云衣錦尚絅惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道的然而日亡君子之道淡而不厭簡而文溫而理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣（衣去聲絅口迥反惡去聲闇於感反○前章言聖人之德極其盛矣此復自下學立心之始言之而下文又推之以至其極也詩國風衛碩人鄭之丰皆作衣錦褧衣褧絅同襌衣也尚加也古之學者爲己故其立心如此尚絅故闇然衣錦故有日章之實淡簡溫絅之襲於外也不厭而文且理焉錦之美在中也小人反是則暴於外而無實以繼之是以的然而日亡也遠之近見於彼者由於此也風之自著乎外者本乎內也微之顯有諸內者形諸外也有爲己之心而又知此三者則知所謹而可入德矣故下文引詩言謹獨之事）詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子之所不可及者其唯

人之所不見乎（惡去聲○詩小雅正月之篇承上文言莫見乎隱莫顯乎微也疚病也無惡於志猶言無愧於心此君子謹獨之事也）詩云相在爾室尚不愧于屋漏故君子不動而敬不言而信（相去聲○詩大雅抑之篇相視也屋漏室西北隅也承上文又言君子之戒謹恐懼無時不然不待言動而後敬信則其為己之功益加密矣故下文引詩并言其效）詩曰奏假無言時靡有爭是故君子不賞而民勸不怒

而民威於鈇鉞（假格同鈇音夫○詩商頌烈祖之篇奏進也承上文而遂及其效言進而感格於神明之際極其誠敬無有言說而人自化之也威畏也鈇莝斫刀也鉞斧也）詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君子篤恭而天下平（詩周頌烈文之篇不顯說見二十六章此借引以為幽深玄遠之意承上文言天子有不顯之德而諸侯法之則其德愈深而效愈遠矣篤厚也篤恭言不顯其敬也篤恭而天下平乃聖人至德淵微自然之應中庸之極功也）詩云予懷明

德不大聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣（輶由酉二音○詩大雅皇矣之篇引之以明上文所謂不顯之德者正以其不大聲與色也又引孔子之言以為聲色乃化民之末務今但言不大之而已則猶有聲色者存是未足以形容不顯之妙不若烝民之詩所言德輶如毛則庶乎可以形容矣而又自以為謂之毛則猶有可比者是亦未盡其妙不若文王之詩所言上天之事無聲無臭然後乃為

不顯之至耳蓋聲臭有氣無形在物最為微妙而猶曰無之故惟此可以形容不顯篤恭之妙非此德之外又別有是三等然後為至也）

右第三十三章子思因前章極致之言反求其本復自下學為己謹獨之事推而言之以馴致乎篤恭而天下平之盛又贊其妙至於無聲無臭而後已焉蓋舉一篇之要而約言之其

反復丁寧亦[illegible]之意[illegible]深切矣學者其可不盡心哉

儀禮經傳通解卷第十七

儀禮經傳通解卷第十八　學禮十三

保傅第三十

夏爲天子十有餘世而殷受之（大戴禮無此十二字○夏爲天子十七世）殷爲天子二十餘世而周受之（鄭曰凡三十一世）周爲天子三十餘世而秦受之（鄭曰凡三十七世）秦爲天子二世而亡（始皇胡亥）人性不甚相遠也（大戴不作非○鄭曰孔子曰性相近）何三代之君有道之長而秦無道之暴（大戴三代作殷周無之君二字○鄭曰暴卒疾也）其故可[illegible]也古之王者太子廼生固舉以禮（大戴廼作下後同以作之○鄭曰古即殷周時也）使士負之（鄭曰卜其吉也）有司齊肅端冕見之南郊見于天也（齊側皆反見賢遍反○大戴齊肅作參夙興鄭曰參職謂三月朔也○按參乃齊字之誤其下當脫一字而注文脫字亦畧）過闕則下（闕古闕字○鄭

（司求君典法之勳）過廟則趨（鄭曰逆聞故下望廟則趨）孝子之道也故自爲赤子而教固已行矣（大戴）（不亦時已作以○顏曰赤子言其新生未有眉髮其色赤）周成王幼在襁褓之中召公爲太保周公爲太傅太公爲太師（襁居兩反褓布老反○本篇作昔者成王今從大戴）（武王崩成王十有三也而云在襁褓之中言其小）保保其身體（鄭曰保謂安守之顏曰保安也）傅傅之德義（大戴之作其○鄭曰傳猶敷也顏曰傳輔也）師導之教訓（大戴訓作順○鄭曰師導之教大同也師上於訓道傳即受而述之書敘曰周公爲師召公爲保相成王爲左右也）此三公之職也（鄭曰今尚書說三公司馬司徒司空是尚書及周禮說古文與此同故先儒論者多依此爲說也）於是爲置三少皆上大夫也（少失照反○鄭曰御也謂之孤也）曰少保少傅少師是與太子宴者也（鄭曰記昔因成王幼稚周公皆攝又以王少衛賢聖之訓長終封禪之義故書其成）

原書漫漶不清

（業同於太子而於未食之取也[illegible]之降師文爲先也○顏曰嬰謂[illegible]是）故迺孩提有識三公三少固明孝仁禮義以道習之（大戴無迺有識三字之下有也字○顏曰孩小兒也提謂提撕之）逐去邪人不使見惡行（去聲）於是皆選天下之端士孝悌博聞有道術者以衛翼之使與太子居處出入（大戴皆作比下下條）（之字博聞作閎博衛作輔使下有之字）故太子迺生而見正事聞正言行正道（大戴無生而二字有目字）左右[illegible]正人也（大戴左右下皆有視字人下無也字）夫習[illegible]居之不能毋正猶生長於齊[illegible]言也（長丁兩反○大戴居下無之字毋作不正下有也字）[illegible]居之不能毋不正猶[illegible]楚言也故擇其所[illegible]擇其所樂必[illegible]

[illegible]（[illegible]備故以所嗜好而[illegible]）[illegible]若天性（○[illegible]反下[illegible]戴無天字[illegible]）[illegible]（[illegible]漢書[illegible]此大戴[illegible]又有[illegible]）[illegible]（[illegible]學○鄭[illegible]）[illegible]（[illegible]教成之[illegible]）[illegible]（[illegible]習也[illegible]自）及太子[illegible][illegible]色則入于學（大[illegible]小學[illegible]又）[illegible]（[illegible]下文意不切）承師問[illegible]（[illegible]見王學篇）

[illegible]退習而考於太傅太傅罰其不則[illegible]其不及則德智長而理道得矣（大[illegible]者作[illegible]）（[illegible]漢書[illegible]作匡）及太子既冠成人免於保傅之[illegible]則有記過之史（冠去聲史大戴作[illegible]司○顏曰有過則[illegible]）[illegible]膳之宰（徹直[illegible]反○大戴[illegible]徹下[illegible]膳字○[illegible]下文云[illegible]）[illegible]（[illegible]書之工誦之三公[illegible]而讀之宰夫減其膳）進善之旌（大戴[illegible]）（[illegible]作[illegible]○鄭曰堯置之[illegible]善者立於旌下也）誹謗之木（鄭曰堯[illegible]）

原書漫漶不清

[illegible]（政失也）敢諫之鼓（鄭曰[illegible]置之[illegible]者擊之以自聞）[illegible]誦詩（顏曰瞽無目者也）工誦箴諫（大戴箴作正○）（[illegible]曰工樂人也瞽官長箴隨其過誦詩以諷）大夫進謀（大戴無此）士傳民語習與智長故切而不媿（大戴[illegible]征猶○鄭曰量知受業故雖勞能授[illegible]書作媿顏曰每被切磋故無大過）（[illegible]之事○今按此文漢書爲是而[illegible]亦非其意但謂習聞規誨與智俱長雖諫之雖切亦能[illegible]之而不愧恨也）化與心成故中道若性（中去聲下同○鄭曰觀心施化故學善如性也○今按此言[illegible]化與[illegible]俱成故所爲皆合於道如性自然也○大戴下有是殷周所以長有道也允）[illegible]三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月（朝上陟遙反下馳遙反○漢書無天子二字今從大戴○鄭曰祭日東壇祭月西壇以別內外以端其位顏曰朝日以[illegible]月以暮皆迎其初出也○今按三代之禮四字疑[illegible]作又其立爲）所以明有敬也（大戴敬作別○[illegible]曰教天[illegible]之臣也）春秋入學坐國老執醬而親

餕之（鄭曰中春舍菜合舞仲秋班學合聲天子視學而遂養老）所以明有孝也（鄭曰教天下之孝也）行以鸞和（大戴以作中○顔曰鸞和車上鈴）步中采齊（大戴齊作茨○顔曰樂詩名也字或作薺又作茨並音才私反）趨中肆夏（顔曰亦樂詩名趨讀曰趨大戴作趨鄭曰車亦應鸞鄭步又中佩聲互言之也爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨周禮及玉藻曰行以肆夏趨以采薺此云步中采茨趨中肆夏又云行以采茨趨以肆夏則於大寢之內奏采茨朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也）所以明有度也（鄭曰教天下儀也）其於禽獸見其生不食其死聞其聲不食其肉故遠庖廚（遠去聲大戴於上無其字下食字作嘗○鄭曰玉藻曰凡血氣之類弗身踐也）所以長恩且明有仁也（鄭曰皆先正於己）夫三代之所以長久者以其輔翼太子有此具也（大戴三代作殷周之前者下無以字太作天下同）及秦而不然（大戴無而字）其俗固非貴辭讓也所

上者告訐也（訐居謁反○大戴訐作[illegible]許作得鄭云字之誤也[illegible]曰訐謂面相斥罪也）固非貴禮義也所上者刑罰也使趙高傅胡亥而教之獄（大戴作[illegible]故○顔曰趙高宦者秦中車府令胡亥始皇少子二世也）所習者非斬劓人則夷人之三族也（劓牛例反大戴無之字）故胡亥今日即位而明日射人（大戴無胡亥字亦下無而字）忠諫者謂之誹謗深計者謂之妖言（大戴言作誣○鄭曰昔伊尹諫夏桀[illegible]史曰子爲訞言矣非[illegible]王[illegible]王曰先王爲訞固誅與是也）其視殺人若艾草菅然（顔曰艾讀曰刈菅草也菅音[illegible]）豈惟胡亥之性惡哉（大戴無惟字）彼其所以道之者非其理故也（大戴以下有善字道作導無之者二理作治）鄙諺曰不習爲吏視已成事（大戴諺作語視已成事作如是已事○鄭曰觀前成事也古語云前事之不忘後事之師也諺猶今言俗語然也）又曰前車覆

後車誡夫三代之所以長久者其已事可知也（大戴三代作殷周無之字○顏曰已事已往之事）然而不能從者是不法聖知也（知去聲○大戴而作如古字通用無若字顏曰法者則而效之）秦世所以亟絕者其轍跡可見也（亟居力反轍直列反○顏曰亟急也車跡曰轍）然而不避是後車又將覆也（大戴作然而不辟者是前車覆而後車必覆也）夫存亡之變治亂之機其要

在是矣（大戴矣作哉）天下之命懸於太子太子之善在於早諭教與選左右（顏曰諭曉告之[illegible]猶及也）夫心未濫而先諭教則化易成也（大戴無夫字濫作疑諭教作教諭○顏曰心未疑謂未有所知時也）開於道術知義理之指則教之力也（大戴力作功）若其服習積貫則左右而已（大戴已下有矣字）胡粵之人生而同聲嗜欲不異及其長

[illegible]成俗累數譯而不能相通行者有雖死不能相爲者則教習然也（大戴粵作越俗下有也字累作參有雖作雖有死下無爲字者下無則字○鄭曰生而同聲及其長也重譯而曉之不能使言語相通[illegible]然不異至於成俗其所行雖有死之[illegible]猶不相教爲者皆習使之然也蘇[illegible]曰言其人之行不能易事相爲興○今按行有雖死而不能相爲者鄭說誤無[illegible]是也承上文言習俗之殊終身不[illegible]雖至於死而不能相教飭猶[illegible]言民至老死不相往來也）故曰選

左右早諭教最急夫教得而左右正（大戴[illegible]有左右[illegible]三字）則太子正矣太子正而天下定矣（鄭曰孟子曰君正莫不正也君正而國定也）書曰一人有慶兆民賴之此之謂也○古者王子年八歲而出就外舍學小藝焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉（[illegible]本[illegible]王子字○小學謂虎闈師保之[illegible]也大學王宮之東者東膠[illegible]）

原書漫漶不清

（虎通曰八歲入小學十五入大學是此太子之禮尚書大傳曰公卿之太子大夫元士嫡子年十三始入小學見小節而踐小義年二十入大學見大節而踐大義此王子入學之期也又曰十五年入小學十八入大學者謂諸子姓既成者至十五入小學其早成者十八入大學內則曰十年出就外傅居宿於外學書計者謂公卿已下教子於家也○今按虎闈見周禮師氏居虎門之左教國子弟保氏掌養國子守王闈一作庠門者非是又按姓孫也或恐當作性既成恐當作晚）居則習禮文行則鳴佩玉升車則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入也（大戴）○天子設四學當入學而大子齒（大音泰下大傅同○四學謂周四郊之庠也文王世子曰行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也○祭義）○傳曰天子之設四學何也曰凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬

而溫文（中心中也懌悅懌）立大傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也（養猶教也言養者漬浸成長之）大傅審父子君臣之道以示之（謂為之行其禮）少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之（行下孟反○為說其義）大傅在前少傅在後（謂其在學時）入則有保出則有師（謂燕居出入時）是以教喻而德成也（以有四人維持之）師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也（慎其身者謹安護之）記曰虞夏商周有師保有疑丞（記所云謂天子也取以成說）設四輔及三公不必備唯其人語使能也（語言也得能則用之無則已不必備其官也小人處其位不如闕）君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也當入學而太子齒

何也曰凡君之於世子親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也（處君父之位覽海內之士而近不能教其子則其餘不足矣）故世子齒於學則國人觀之曰此將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰此將君我而與我齒

讓何也曰有君在則禮然然而衆知君臣之義矣其三曰此將君我而與我齒讓何也曰長長也則禮然然而衆知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯爲臣居子與臣之節所以尊君而親親也故學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉（長丁丈反學音效○學教）父子君臣長幼之

道得而後國治行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也（物猶事也）語曰樂正司業父師司成（師有父道成化人者）一有元良萬國以貞（一謂天子也大善太子也○今按此書太甲篇文有本作人正謂天子而元良初不謂太子也古人引經多如此今但隨文觀之可也）世子之謂也（此一章係以文王○世子與家語通修）周文王使太公望傅太子發嗜鮑魚而

太公弗與曰禮鮑魚不登於俎豈有非禮而可以養太子哉○成王幼不能涖阼（涖音吏下同○涖視也不能視阼階行人君之事）周公相踐阼而治（相息亮反下同○踐履也代成王履阼階攝王位治天下也）抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也（長丁丈反下同○抗猶舉也謂舉以世子之法使與成王居而學之）成王有過則撻伯禽所以

示成王世子之道也（以成王之過擊伯禽則足以感喻焉）子夏問於孔子曰記云周公相成王教之以世子之禮有諸孔子曰昔者成王嗣立幼未能涖阼周公攝政而治抗世子法於伯禽欲王之知父子君臣之道所以善成王也夫知爲人子者然後可以爲人父知爲人臣者然後可以爲人君知事人者然後可以使人是故抗世子法於伯禽使之與成王居（亦學此禮於成王側）欲令成王之知父子君臣長幼之義也聞之曰爲人臣者殺其身而有益於君則爲之況于其身以善其君乎周公優爲之（聞之者聞之於古也于讀爲迂迂○猶廣也大也○文王世子家語）楚莊王使士亹傅太子箴（亹亡匪反○莊王楚君名

旅也士亹楚大夫箴恭王名也）問於申叔時（叔時楚賢大夫申公）叔時曰教之春秋而爲之聳善而抑惡焉以戒勸其心（爲于偽反下同○以天時紀人事謂之春秋聳獎也抑貶也）教之世而爲之昭明德而廢幽昏焉（世謂先王之世繫也昭顯也幽闇也昏亂也爲之陳有明德者世顯而闇亂者世廢也）以休懼其動（休嘉也動行也使之嘉顯而懼廢也）教之詩而爲之導廣顯德以耀明其志（導開也顯德謂若成湯文武周邵僖公之屬諸詩所美者也）教之禮使知上下之則教之樂以疏其穢而鎮其浮（則法也疏滌也樂者所以移風易俗蕩滌人之邪穢也鎮重也）（[illegible]也）教之令使訪物官（令謂先王之官法時令也訪議）（[illegible]事也使議[illegible]官之事業）教之語使明其德而知[illegible]王之[illegible]明德於民也（語治國之善語）教之[illegible]（故志謂所[illegible]成）

原書漫漶不清

[illegible]之謂與使[illegible]（[illegible]）若是而譏勤而不悛○（悛且緣反○悛改也）則文詠物以之（文文辭也詠風也謂以文辭風託事物以勸行也）求賢良翼之（翼輔也）悛而不攝則身勤之（攝固也勤[illegible]身以[illegible]勉之）多訓典刑以納之（刑法也）務愼愽篤以固之攝而不徹（徹敕列反○徹通也）則明施舍以導之忠（舍上聲○施己所欲原心舍過謂之忠恕）明久長以導之信（有信然後可以長久）明度量以導之義（度徒洛反量如字○義宜也言度量所宜也）明等級以導之禮（等級貴賤之差）明恭儉以導之孝（恭儉所以事親）明敬戒以導之事（敬戒恭事則無敗功）明慈愛以導之仁明昭利以導之文（昭明也明利言利人文物）明除害以導之武（除害去暴亂也）明精意以導之罰（明盡精意斷之以情）明正德以導之賞（正德謂不私於所愛）明齊肅以耀之臨（齊壹也肅敬也耀明也臨臨事也）若是而不濟不可爲也（濟成也爲爲師傅也○國語）

踐阼第三十一　學禮十四

武王踐阼三日（既王之後）召士大夫而問焉曰惡有藏之約行之行萬世可以爲子孫恒者乎（惡音烏恒胡登反下同○惡猶於何也言於何有約言而行之不行萬世而猶得其福）諸大夫對曰未得聞也然後召師尚父而問焉曰黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與（顓音專頊許六反○言忽然然不得可見）師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣三日王端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立（齊側皆反○端正也樹謂之屏）王下

王南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不強則枉（凡事不能自強去執於此則枉也○今按去執二字恐誤蓋強者以力自矯之謂若拘其所偏不自矯揉則終於枉而已）弗敬則不正枉者滅廢敬者萬世藏之約行之可

以為子孫恒者此言之謂也（聞先聖之道斯聞要約之旨故對此而已○要去聲）王聞書之言惕若恐懼而為成書（惕他歷反○託於物以自警戒也）於席之四端為銘焉於几為銘焉於鑑為銘焉於盥槃為銘焉（盥音管槃薄官反亦從皿）於楹為銘焉於杖為銘焉於帶為銘焉於履屨為銘焉於觴豆為銘焉於戶為銘焉於牖為銘焉於劒為銘焉於弓為銘焉於矛為銘焉席前左端之銘曰安樂必敬（安不忘危）前右端之銘曰無行可悔（當恭敬朝夕故以懷安為戒也）後左端之銘曰一反一側亦不可以忘（言雖反側之間不可以忘道也）後右端之銘曰所監不遠視邇所代（周監不遠近在有殷之世）几之銘曰皇皇惟敬口生呴（呴許候反一從言○呴恥也言為君子榮

辱之主可不慎乎呴所習也）口戕口（言口能害口也口者人君出令所依故以言語為戒也）鑑之銘曰見爾前慮爾後盥槃之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也（日知所亡學者之功溺於民庶大人之禍故或以自新取戒或以游溺為鑑也○今按注云自新取戒蓋指溺之盤而言也）楹之銘曰毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰

傷其禍將長（夫爲室者愼其楹爲天下者難其輔也〇今按此亦泛言未必指楹爲相也）杖之銘曰惡乎危於忿懥（惡音烏下同懥音至〇惡乎何也忿者危之道怒甲及乙又危之甚杖危故以危戒也）惡乎失道於嗜慾（杖依道而行之）惡乎相忘於富貴（言身扶相資也因失道相忘乃嗜慾安樂之戒也）帶之銘曰火滅修容愼戒必恭恭則壽（雖夜解息其容不可以苟帶於寢先釋故因言之也）屨屨之銘曰

愼之勞勞則富（行愼躬勞躬勞終福論愼屨亦財不貴也屨在下尤勞辱因爲此戒勞與富音義兩施互取焉）觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之憍憍則逃（憍居妖反逸也〇無求醉飽自杖而已）戶之銘曰夫名難得而易失無懃弗志而曰我知之乎無懃弗及而曰我杖（一本作扶）之乎（志識也杖立不能懲其驁怠而自謂杖成功無可就故終失其名也）擾阻以泥之（今按無懃弗志[illegible]此皆所未詳要必有害於戶者）若風將至必先搖搖（搖搖無所託言有風則先困〇今按此謂戶不固閉而動搖也）雖有聖人不能爲謀也（諭人行亦然）牖之銘曰隨天之時（任也）以地之財（貨也）敬祀皇天敬以先時（先祭時而敬齊〇今按牖下齊祭之處也）劍之銘曰帶之以爲服動必行德行德則興倍德則崩（以觸誅也）弓之銘曰屈申之義廢興之行無忘自

過（一本作息言得時也）矛之銘曰造矛造矛少間弗忍終身之羞（重言造矛見造矛之不易也言少間之不忍則爲終身羞以君子於殺之中禮恕存焉）予一人所聞以戒後世子孫（貽厥孫謀以燕翼子武王之詩也〇按此本入戴禮然多闕衍舛誤姑存其舊）〇魯哀公問於子夏曰必學而後可以安國保民乎子夏曰不學而能安國保民者未之有也哀公曰然

則五帝有師乎子夏曰有臣聞神農學乎悉老黃帝學乎大眞（一作墳）顓頊學乎綠（一作綠圖一作伯夷父）帝嚳學乎赤松子（嚳枯沃反○一作伯招）堯學乎尹壽（一作務成子跗一作州支父）舜學乎務成跗（跗風無反○一作尹壽一作許由）禹學乎西王國（一作大成執）湯學乎威子伯（一作貸子相一作小臣）文王學乎鉸時（鉸古咬反又古効反○一作錫疇子斯）武王學乎郭叔（一作太公一作文王武王學太公望周公旦）周公學乎太公（一作虢叔）仲尼學乎老聃此十一聖人未遭此師則功業不著於天下名號不傳乎千世夫不學不明古道而能安國家者未之有也（聃他甘反○新序）

○魯哀公問於孔子曰寡人生於深宮之中長於婦人之手未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼也未嘗知危也孔子曰君之所問聖君之問也丘小人也何足以知之（美大其問故謙不敢對也）曰非吾子無所聞之也孔子曰君入廟門而右登自胙階仰視榱棟俛見几筵其器存其人亡君以此思哀則哀將焉不至矣（榱音衰俛音俯焉於虔反下同○謂祭祀時也胙與同榱亦椽也）

（哀將焉不至言必至也）君昧爽而櫛冠（櫛仄瑟反○昧闇也爽明也謂物曉尚闇之時）平明而聽朝一物不應亂之端也君以此思憂則憂將焉不至矣君平明而聽朝日昃而退諸侯之子孫必有在君之末庭者君以此思勞則勞將焉不至矣（諸侯之子孫謂夲二王魯而仕者自平明至日昃在末庭而僭臣禮君若思其勞則勞可知也以喻哀公亦諸侯之子孫未戒懼[illegible]）

（德亦將有此奔亡之勢也）君出魯之四門以望魯之四郊亡國之虛列以有數焉（虛讀爲墟）君以此思懼則懼將焉不至矣且丘聞之君者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟君以此思危則危將焉不至矣（荀子哀公篇家語新序大同小異）○賈子曰天子不論先聖王之德不知國君畜民之道不見禮義之正不察應事之理不博古之典傳不閑於威儀之數詩書禮樂無經學業不法凡是其屬太師之任也天子無恩於父母不惠於庶民無禮於大臣不中於刑獄無經於百官不哀於喪不敬於祭不信於諸侯不誠於戎事不誠於賞罰不厚於德不強於行賜與後於近臣鄰

愛於疏遠卑賤（鄰愛字上下必有闕誤）不能懲忿窒慾（言不勝其情易曰君子以懲忿窒慾）不從太師之言凡是之屬太傅之任也天子處位不端受業不敬言語不序聲音不中律（中去聲○聲有準乃中律）進退節度無禮（節度或爲即席）升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀安顧咳唾趨行不得（咳苦代反○趨或爲走）色不比順隱琴瑟（隱據也言按禮樂之器）凡此其屬太保之任也天子宴瞽廢其學（少師與天子宴者也瞽本作瞻又無廢字今以學記引補）左右之習反其師（左右所習不順於師也○今按此即學記所謂朋逆其師者也）答遠方諸侯不知[illegible]之辭應對羣臣左右不知已[illegible]一[illegible]聞小[illegible]傳不習凡此[illegible]屬[illegible][illegible]不以禮冠[illegible]

原書漫漶不清

原書漫漶不清

不以制[illegible]

[illegible]以[illegible]（曲豈）[illegible]

集諱不以箭（集疑作誰）凡此其屬少

[illegible]之任也天子宴私安如易（易以豉反○自放[illegible]

也○今按如而古通用）樂而湛（樂音洛湛都含反○過於樂也）飲

酒而醉食肉而餕（餕祖峻反○過其性也）飽而[illegible]

（強措陰也）飢而惏（惏盧含反與婪同○惏貪殘也）暑而暍[illegible]

（歇反○暍傷著也）寒而嗽寢而莫宥坐而莫[illegible]

行而莫先莫後天子自爲開門戶取[illegible]

好自執器皿亟顧環面（好呼報反皿[illegible]水反○環旋[illegible]）

御器之不舉不藏凡此其屬少保之任

也號呼歌謠聲音不中律宴樂雅誦迭

樂序（輕用雅誦也凡禮不同樂各有[illegible]苟從所好亂其次聲樂之失性[illegible]）

（太史者樂應天也國語曰吾非瞽史焉知天道也）不知日月之

時節不知先王之諱與大國之忌（周禮小史

職曰若有事則詔王之忌諱也）不知風雨雷電之眚凡

此其屬太史之任也在衡爲鸞在軾爲

和馬動而鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和和

則敬此御之節也上車以和鸞爲節下

車以珮玉爲度上有蔥衡下有雙璜衡

（[illegible]璜音黃○衡平也半璧曰璜璜在旁衡牙在中）玭珠以納其

閒（玭蒲蠲反又蒲賓反○納於衡璜衡牙之間玭亦作蠙）琚瑀以

雜之（琚音居瑀音禹○[illegible]曰[illegible]珠而赤者曰琚白者曰瑀或曰瑀美玉琚）

（[illegible]反玉）行以采茨（茨才資反）趨以肆夏步環中

規（中去聲下同）折還中矩（還音旋）進則揖之（揖一[illegible]）

（[illegible]）退則揚之然後玉鏘鳴也（鏘千羊反亦作鎗）

古之爲路車也蓋圓以象天二十八橑

以象列星（橑音老又音[illegible]○橑蓋弓也）軫方以象地

（軫止忍反草後木）三十輻（輻音幅）以象月故仰則觀天文俯則察地理前視則睹鸞和之聲側聽則觀四時之運（霤視輻也車爲月）比巾車教之道也（巾車宗伯之屬下大夫二〻〻大戴）○傳曰國將興必貴師而重傳貴師而重傳則法度存國將衰必賤師而輕傳賤師而輕傳則人有快（人肆其意）人有快則法度壞

（荀子大畧）○又曰觸情從欲謂之禽獸苟可而行謂之野人安故重遷謂之衆庶辯然否通古今之道謂之士進賢達能謂之大夫敬上愛下謂之諸侯天覆地載謂之天子○楚莊王謀事而當羣臣莫能逮朝而有憂色申公巫臣進曰君朝而有憂色何也莊王曰吾聞之諸侯自得師者王自擇友者霸足己而羣臣莫之若者亡今以不穀之不肖而議於朝且羣臣莫能逮吾國其幾於亡矣是以有憂也（新序）○燕昭王收破燕後即位往見郭隗先生（隗五罪反）曰敢問以國報讎者奈何郭隗先生對曰帝者與師處王者與友處霸者與臣處亡國與役處詘指

而事之北面而受學則百己者至先趨而後息先問而後嘿則什己者至人趨己趨則若己者至（己趨下疑有闕文）馮几據杖眄視指使則廝役之人至（眄莫見反廝息移反）若恣睢奮擊呴藉叱咄則徒隸之人至（睢許季反呴吁句反藉在夜反叱尺栗反咄當末反○恣睢驕傲也）此古服道致士之法也王誠愽選國中之賢者

而朝其門下天下聞王朝其賢臣天下之士必趨於燕矣（戰國策）

儀禮經傳通解卷第十八

儀禮經傳通解卷第十九

五學第三十二　　學禮十五

學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不匱（求位反一作遺）矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣（大戴踰作諭○顏曰踰與踰同謂越制鄭曰成王年十五亦入諸學觀禮布政四學者東序瞽宗虞庠及四郊之學也春氣溫養故上親夏物盛小大殊故上齒秋物成實故貴德冬時物藏於地唯象於天半見也故尚爵）帝入太學承師問道退習而考於太傅太傅罰其不則而達其不及（則法也）則德智長而治道得矣此五學者既成於上則百姓黎民化輯於下矣（顏曰

（輯與集同輯和也○漢書大戴）

傳曰天子入太學祭先聖則齒嘗爲臣者弗臣所以見敬學與尊師也

天子視學大昕鼓徵（昕音欣○旦明日將出也）衆至然後天子至命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命適東序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉（更工衡反）適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退脩之反登歌淸廟旣歌而語下管象舞大武大合衆以事有司告以樂闋（苦穴反）王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東序（以上乃古天子視學遂養老以令諸侯羣吏之法其全經不備今因傳義而總之於其上其下則復存傳義云）

傳曰天子視學大昕鼓徵所以警衆也（早昧爽擊鼓以召衆也警猶起也○周禮凡用樂大胥以鼓徵學士○疏曰謂仲春合舞季春合樂仲秋合聲云）衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉（興猶舉也秩常也節猶禮也使有司攝其事舉常禮祭先師先聖不親祭之者視學觀禮耳非爲彼報也）有司卒事反命（告祭畢也祭畢天子乃入）始之養也（又之養老之禮凡大合樂必遂養老是以往焉言始始立學也○疏因昕天子視學在虞庠之中有司釋奠旣畢天子乃出虞庠入反於國明日乃之東序所養老故云始之養也）適東序釋奠於先老（親奠之者已所有事也○疏曰周立三代學又立周之大學於東郊謂之東膠在小學於西郊謂之虞庠天子視學則於東膠中而行養老之禮若始立學則[illegible]後適東序[illegible]之[illegible]世之老旣畢遂設三老五更[illegible]之席位焉若非始立學則不釋奠於先老也）遂設三老五更羣老之席位焉（更工衡反○三老五更各一人也皆年老

更事致仕者也天子以父兄養之示天下之孝弟也名以三五者取象三辰五星天所因以照明天下者羣老無數其禮亡以鄉飲酒禮言之席位之處則三老如賓五更如介羣老如衆賓○䟽曰蔡邕以更字為叟叟老稱又以三老為三人五更為五人案鄉飲酒注數席賓席牖前南面介席西階上東面衆賓於賓之西南面各特焉是也

適饌省醴養老之珍具（省悉井反○鄭視其所有也○今按珍謂下章八珍淳熬之饌）遂發咏焉退脩之以孝養也（咏音詠○發咏謂以樂納之退脩之謂既迎而入獻之以醴醴畢而樂闋○闋苦穴反○疏曰案大射賓入及庭奏肆夏此養老既尊故用而君獻禮入門即奏肆夏故仲尼燕居云入門而縣興是也退脩之謂三老五更入而即位西階下天子乃退酌醴獻之）

反登歌清廟（反謂獻畢老畢皆升就席也反謂獻乃席王於西階上歌清廟以樂之○樂音洛○疏曰反謂反席三老五更羣老初受獻畢皆立於西階下東面而今皆反升就席乃使工升堂上西階北而歌清廟之詩以樂之）

既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也（既歌謂樂正告正歌備也語談說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼之道謂合樂之所美以成其德鄉射記曰古者於旅也語○疏曰致極也）

下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也（象周武王伐紂之樂也詩維清奏象舞是也以管播其聲又為之舞皆於堂下衆謂所合學士達有神明天授命周家之有神也興有德美文王武王有德師樂為用前歌後舞○疏曰舞當中庭事謂大衆學士以登歌下管象）

正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣（由清廟與武也○疏曰登歌清廟文王之詩君臣之詩也下管象武王之詩臣子詩也清廟在上管象在下故得正君臣之位貴賤等也）

有司告以樂闋（闋終也告君以歌舞之終所告者樂正樂）

王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東序終之以

（[illegible]羣吏鄉遂之官王於燕之末而諸侯時朝會在此者各反養老禮是終其仁心孝經說所謂諸[illegible]歸各帥於國大夫勤於朝州里駘[illegible]邑是也○駘音臺○疏曰如此禮者[illegible]王家於東序之禮畢終竟其仁心也云孝經說以下者援神契文謂諸侯還歸帥行於國大夫勤力行之於朝州長里宰之官希駘慕仰行之於邑是也謂此在下奉行在上之事也）是故聖人之記事也（謂記序前代事也）慮之以大（謂先本於孝弟之道）愛之以敬（謂尊其所以養老之文

具）行之以禮（謂親迎之如見父兄）脩之以孝養（謂親獻之薦之）紀之以義（謂既歌而語之）終之以仁（謂又以命諸侯歸於國復自行之）是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉（言其爲之本末露見盡可得而知也喻猶曉也）兌命曰念終始典于學（兌當爲說說命書篇名殷高宗之相傅說之[illegible]

作典常也念事之終始常於[illegible]學禮義之府○文王世子）

凡養老五帝憲（憲法也養之爲法其德行○爲于偽反）三王有乞言（有讀爲又又從之求善言可施行也）五帝憲養氣體而不乞言有善則記之爲惇史三王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史（惇史史惇厚者也微其禮者依違言之求而不切也○內則）

傳曰食三老五更於大學天子袒而

割牲執醬而饋執爵而酳冕而揔干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也（食音嗣大音泰下同酳音胤○割牲制俎實也酳食罷飲也干楯也冕而揔干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟次事親○祭義）

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠

夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊（鄭注已見學制篇○疏曰養老必於學者教孝悌之處故於中養老熊氏云國老謂卿大夫致仕者庶老謂士也皇氏云庶老兼庶人在官者其致仕之老大夫以上當養從國老之法士養從庶老之法故外饔云邦饗耆老掌其割亨鄭注引此周人養國老於東膠養庶老於虞庠是也周立小學爲有虞氏之庠制者庠則後有室前有堂若夏后氏之序乃周之學所在序者皆與庠制同其州黨之序則歇前而已序則豫也故鄉射云豫則鉤楹內堂則由楹外彼鄭注豫讀如成周宣謝火之謝是也大學在國之西郊者鄭駁異義之言三靈一雍在郊者熊氏之言意文王之時猶從殷禮故辟廱大學在郊劉氏則以爲周之小學爲辟廱在郊也○陳祥道曰四代之學如此而周則兼有之辟廱成均瞽宗之名則上庠東序右學東膠大學也故國老於之養焉下庠西序左學虞庠小學也故庶老於之養焉○天子設四學蓋周之制也）

原書漫漶不清

（[illegible]東[illegible]學[illegible]在國之[illegible]必[illegible]學[illegible]子[illegible]學命有司行事[illegible]先師[illegible]遂適東序[illegible]三老五更之[illegible]老五更於大學所以教[illegible]賢於西學所以教諸侯之[illegible]之[illegible]說學則戒[illegible]遂命有司行事祭[illegible]師先聖焉即祀先賢於西學也[illegible]謂祭於瞽宗者也有司[illegible]事[illegible][illegible]三老五更之席即養國老於東膠也然謂食三老五更於大學者也然則[illegible]之右學在周謂之西學亦謂之瞽宗夏之東序在周謂之東膠亦謂之大學夏之學上東而下西商學上右而下左）

（於序特其上者而右學東序並爲大學並建於一丘之上也或爲兩學左學祀樂祖東序養老更右學東序[illegible][illegible]其制而已又因其所上之方而謂之右○今按諸儒[illegible]或養國老者爲大學養庶老皆爲小學者亦因王制之言而[illegible]之耳陳氏說其[illegible][illegible]之[illegible]者儒之說不同者[illegible][illegible]之可[illegible]）有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老（皇[illegible]音[illegible]）

紼三字反又古紼反○皇是蜀也畫羽飾焉凡冕屬其服皆玄上纁下有虞氏十三章周九章夏殷未聞凡養老之服皆其時與羣臣燕之服有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣裳殷尚白而縞衣裳周則兼用之玄衣素裳其冠則牟追章甫委貌也諸侯以天子之燕服爲朝服燕禮曰燕朝服服是服也王者之後亦以燕服爲之魯季康子朝服以縞僭宋之禮也天子皮弁以日視朝也○縞詩云反牟亡侯反追丁雷反○䟽曰注云凡養老之服皆其時與羣臣燕之服以夏后氏燕衣而養老周人玄衣素裳而養老皆是燕服故也深衣

謂白布衣以質用白布而已其冠未聞皇氏云養老而首還服皇冠崔氏云與夏同冠未知孰是特牲云大古冠布齊則緇之則虞氏或用白布冠也夏既尚黑燕衣黑衣也縞白色生絹亦名爲素此縞衣謂白布深衣也云周則兼用玄衣素裳者若衣裳俱玄則與夏不異又儀禮朝服緇布衣素裳緇則玄故爲玄衣玄裳也又云朝服著玄冠玄冠即委貌以此推之則殷之朝服則章甫夏之朝服則[illegible]云以天子之燕服爲諸侯[illegible]之諸臣子用朝服[illegible]引燕禮[illegible]燕朝[illegible]

衆是朝服也凡此言朝服者皆謂諸侯之朝服玄衣素裳也云天子亦以其服燕其朝則以皮弁故鄭下文亦引之也鄭又云弁名出於槃槃大也言所以自光大也冔名出於幠幠覆也所以自覆飾也收言所以收斂髮也其制之異亦未聞詳又見冠義篇

○凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之

兼用之備陰陽也凡飲養陽氣食養陰氣陽用春夏陰用秋冬○食音嗣注並下文食之並同養如字餘以尚反下同○䟽曰皇氏云人君養老有

四一是養三老五更二是子孫爲國難而死者王養其父祖三是養致仕之老四是引戶校年養庶人之老熊氏云天子視學之年養老一歲有七謂四時凡四如鄭氏此注又案文王世子注云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲通前爲六又季春大合樂天子視學亦養老也又正文凡視學必遂養老是揔爲七也燕禮者脫屨升堂殽烝折俎而無飯其牲用狗行一獻之禮坐而飲酒以至於醉貴燕安也饗禮者體薦而不食爵盈而不飲依尊卑而爲獻取數畢而已致敬也食禮者有飯而享大牢酒設而不飲以食爲主重簡質也周人

（脩二代之禮而兼用以養老春夏用虞夏禮秋冬用殷禮文極備也凡燕禮有二燕同姓則夜飲燕異姓則讓而止是也饗禮有四九獻折俎體委無酌數是也食禮有二禮食燕食是也養致仕之老則當用正燕正饗正食之禮養死事之老當用異姓之燕折俎[illegible]之食飲是清虛陽氣之象食是形質陰體之義注云陽用春夏陰用秋冬者案郊特牲云饗禘有樂而食嘗無樂是故春禘而秋嘗饗與禘連文故知饗在春食與嘗連文故知食在秋彼不云冬夏者彼異殷禮此言冬夏者據周法也或鄭因春而言夏因秋而見冬雖周冬夏不養老也就如熊義去冬夏則一年有五養老也又春合舞秋合聲即是春秋養老之事冬夏更無養老通季春大合樂有三養老也熊氏以爲春秋各再養老故爲一年七養老也去冬夏猶爲五義實可疑皇氏云春夏雖以飲爲主亦有食先行饗次燕次食秋冬以食爲主亦有饗先行食次燕次饗一日之中三事行畢義或然也）五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯（天子諸侯養老同也國國中小學在王宮之左學大學也在郊小學在國中大學在郊此殷制明矣）八十拜君

命一坐再至瞽亦如之九十使人受（命謂君不親饗食必以其禮致之○疏曰八十年漸衰弱不堪來學受養君以饗食禮使人就家致之其受君命之時理須再拜不堪爲勞一坐於地而首再至於地瞽人無目恐其傾倒拜君命之時亦當如此）五十異粻六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可也（粻陟良反離力智反○粻糧也貳副也遊謂出入止觀○觀古亂反）六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞紟衾冒死而后制（絞戶交反紟其鴆反冒亡報反○絞紟衾冒一日二日而可爲者○疏曰歲制謂棺此亦大夫以下人君則即位爲椑矣時制謂衣物難得者月制謂衣物易得者日脩謂棺衣悉辦但日整脩而已○今按歲制者歲一展而脩之下時月日放此）五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣（煖溫）五十杖於家六十杖

於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從（尊養之）七十不俟朝（大夫士之老者揖君則退○疏曰入門至朝位君出揖之即退不待朝事畢也若不[illegible]致仕則祭義云七十杖於朝八十不俟朝君揖者按周禮司士職云孤卿揖大夫以其等旅揖士旁三揖注云公及孤卿大夫始入門右皆北面東上王揖之乃就位又云王揖之皆逡遁既復位○今按注揖君當作君揖）八十月告存（每月致膳）九十日有

秩（秩常也有常膳）五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也（與音預齊側皆反○力稍衰也力政城道之役也與及也八十不齊則不祭也子代之祭是謂宗子不孤○疏曰大夫士六十未致仕若爲畢將當與服戎此據燕八也案異義禮戴說王制云五十不從力政六十不與服戎易孟氏韓詩說年二十行役三十受兵六十還兵古周禮說國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之許愼謹案云五經說皆不同是無明文所據漢承百王而制二十三而役五十六而免六十五已老而周復征之非用民意鄭駁之云周禮所謂皆征之者使爲胥徒給公家之事如今之正衛耳田役爲重故五十免之祭義云五十不爲甸徒是也戎事差輕及孟氏說六十還兵是也胥徒又輕故野外六十五猶征之若四郊之内以其多役其胥徒之事六十則免初受役之時始年二十也其野王城之外力役又少胥徒之事十五則征之至六十五其力政之事皆二十受之兵革之事則三十受之故易孟氏詩韓氏皆云二十行役三十受兵也宗子不孤者此嫡子代父而祭是有父

之宗子也喪服有宗子孤者是無父之宗子也）五十而爵（賢者命爲大夫○疏曰若其有德不必五十則喪服小功章云大夫爲昆弟之長殤是幼爲大夫爲兄之長殤）六十不親學（不能備弟子禮）七十致政唯衰麻爲喪（衰七雷反○致政還君事○王制）○凡三王養老皆引年（已而引戶校年當行復除也老人衆多非賢者不可皆養）八十者一子不從政九十者其家不從政（内則此下有瞽亦如之凡父母在子雖老不坐字）廢

廢疾非人不養者一人不從政（廢廢疾[illegible]人[illegible]）母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將從於諸侯三月不從政（疏曰此謂大夫采地之民徙於諸侯爲民以其新徙當須復除但諸侯地寬役少爲人所欲故唯三月不從政）自諸侯來徙家期不從政（自從也○疏曰自諸侯來徙於家者謂諸侯之民來徙於大夫之邑以大夫役多地狹欲令人貪之故期不從政案旅師云新甿之治皆聽之使無征役鄭注引此文以證之）少而無父者謂之孤（疏曰孤顧也顧望無所瞻見也）老而無子者謂之獨（疏曰獨鹿也鹿鹿無所依也）老而無妻者謂之矜（矜一作鰥並古頑反○疏曰愁悒不能寐目常鰥鰥然其字從魚魚目常不閉）老而無夫者謂之寡（疏曰寡倮也倮然單獨）此四者天民之窮而無告者也皆有常餼（餼廩也）瘖聾跛躃斷者侏儒百工各以其器食之（瘖於金反瘂也聾力

東反跛彼我反躃必亦反兩足不能行也侏音朱○斷謂支節絕也侏儒短人也器能也○疏曰案晉語云文公問八疾胥臣對云戚施植鎛注云使擊鐘籧篨蒙璆注云璆玉磬使擊之侏儒扶盧注云扶持也盧戟柄也矇瞍循聲注云歌詠聾聵司火注云使主然火其童昏嚚瘖僬僥官師所不材宜於掌土亦各以器食之外傳不云跛躃此不云蘧篨戚施設文不具外傳瘖與僬僥置於掌土此瘖與侏儒以其器食之者今古法異也）道路男子由右婦人由左車從中央（道有三塗遠別也）父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰（行如字一音戶剛反下同○廣散也謂於塗中）輕任并重任分斑白者不提挈（并必性反提音啼挈苦結反○皆謂以與少者雜色曰斑○疏曰任負也老少並輕則併與少者老少並重則分爲重輕重與少者輕與老老者）君子耆老不從行庶人耆老不徒食（徒猶空也徒行謂無車徒食謂無肉○王制）○天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者（問其國君以百年者

（所在而往見之）八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也（弗敢過者謂道經之則見之○疏曰若天子諸侯因其行次或東行西行至八十九十者閭里之旁不敢過越而去必往就見之欲言政者君就之可也者謂八十九十之人雖不當道路左右欲共言論政教君即就之可也○或曰八十九十者東行則人之西行者不敢分道而過言必避之也其西行也亦然與注疏不同未知孰是）壹命齒于鄉里再命

齒于族三命不齒族有七十者弗敢先（此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐也三命列國之卿也不復齒席之於賓東不敢先族之七十者謂既一人舉觶乃入也雖非族亦然承齒乎族故言族爾○疏曰案儀禮鄉飲酒及鄉射無一命再命之文此文乃在黨正故鄭注鄉飲酒云此篇無正齒位之事也○知此云鄉射飲酒以黨正齒位之事者蓋亦有之但文不備耳三命列國之卿者據諸侯言之若天子黨正飲酒三命者上士也此經雖據諸侯亦兼黨正[illegible]云三命不齒[illegible]國[illegible]）

原書漫漶不清

（位為卿大夫雖再命一命皆得不齒以其是賓賢能其得爵為卿大夫者必年長於衆賓故其正文云席于賓東公三重大夫再重注云席此二者於賓東尊之不與鄉人齒大夫坐於上士立於下者是也若天子黨正飲酒以正齒位其賓必長故三命始不齒一命下士立於下再命中士齒於父族坐於堂上三命上士席於賓東是也族有七十者初飲酒之時則與衆賓先入此三命者爲待獻賓獻介獻衆賓之後至一人舉觶之時乃始入故鄉飲酒鄉射記皆大夫樂作之前一人舉觶之後乃始得入也若然大夫之入依禮自當一人舉觶之時

縱令無族人七十者亦當如此又族之七十者及鄉人少者於先已入令特云族有七十者不敢先者意謂身有三命若可在族人七十者之先欲明敬齒上老故云不敢先爾鄭注又云雖非族亦然但鄉人長老皆上之既入然後者入也熊氏謂黨正飲酒正齒位故有七十者若鄉飲酒則無七十者據鄉飲酒禮明日乃息司正告于先生君子是老者明日乃入也）七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后乃爵者（謂致仕在家者其朝君先與之爲禮[illegible]）

（后揖卿大夫士○祭義）○大夫七十而致事（致其所掌之事於君而告老○疏曰白虎通云臣年七十懸車致仕者臣以執事趨走爲職七十耳目不聰明是以退老去避賢者所以長廉遠恥）若不得謝（謝猶聽也君必有命勞苦辭謝之其有德尚壯則不聽耳）則必賜之凡杖行役以婦人適四方乘安車自稱曰老夫（凡杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘若今小車也老夫老人稱也亦明君尊賢春秋傳曰老夫耄矣○耄音粖○疏曰養老之具在國

及出者得用之今言行役婦人四方安車則相互也從語便故離言之耳[illegible]疏二漢世駕一馬而坐乘也熊氏云案書傳略說云致仕者以朝乘車輲輪鄭云乘直安車言輲輪明其小也○今按輲與輇同淳專反蕃車下庳輪無輻者）於其國則稱名（君雖尊異之自稱猶若臣）越國而問焉必告之以其制（鄰國來問必問於老者以其知之制法度○曲禮）○淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬（淳之純反熬五羔反○淳沃也熬煎也沃煎成之以爲名○

疏曰陸稻謂陸地之稻也謂以陸地稻米熟之爲飯煎醢使熟加于飯上恐其燥又澆更沃之以膏使味相湛漬）淳母煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳母（毋依注音模莫胡反食音嗣○毋讀曰模模象也作此象淳熬○疏曰黍米下言陸者黍皆在陸無在水之嫌）炮取豚若將刲之刳之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其皽爲稻粉糔溲之以

爲酏以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薌脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醯醢（炮步交反將依注音牂子郎反刲苦圭反刳口孤反編必緜反萑音丸蘆也苴子餘反苴裹也謹依注作墐音斤徐如字塗亦作涂擘必麥反濯直角反去起呂反皽章善反糔息酒反溲所九反酏羊支反鑊戶郭反薌音香○炮者以塗燒之爲名也將當爲牂牂牡羊也刲刳博異語也謹當爲墐聲之誤也墐塗塗有穰草也

（皽謂皮肉之上䰟莫也糔浚亦菁異語也糔讀與滫瀡之滫同鄭脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既云皽則解析其肉使薄如爲脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃內醯醢可食也○穰如羊反䰟普伯反莫亦作漠○疏曰炮取豚若將者言爲炮之法或取豚或取牂棗香棗也萑亂草也苴裹也編連亂草以裹之也塗之以謹塗者以此謹塗而泥塗之擘之者謂擘去乾塗也爲稻粉糔溲之以爲酏者付全豚之外煎之於膏若羊則解析肉以粥和之滅沒也小鼎盛膏以膏煎豚牂膏必沒此豚牂也鉅鑊湯以小鼎薌脯其中謂以大鑊盛湯以小鼎之香脯實於大鑊湯中使其湯毋滅鼎者使鑊中之湯毋得沒此小鼎也毋絕火者微令以火微熱勢不絕）擣珍取牛羊麋鹿麕之肉必胨每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去其皽柔其肉（擣丁老反麕九倫反脄音每捶之蘂反餌音二皽或作皽下句作䬶○脄脊側肉也捶擣之也餌筋腱也柔之爲汁和也汁和亦醯醢與○筋音斤腱其偃反或云筋之大者或云筋頭也○疏曰腱即筋之類也豚炮牂謂以醯醢下漬亦然故每待）

（[illegible]和亦用醯醢）漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若醯醷（漬似賜反湛子潛反期音碁醷於力反○湛亦漬也）爲熬捶之去其皽編萑布牛肉焉屑桂與薑以洒諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麕皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之（洒所買反鹽音鹽濡音儒○熬於火上爲之也今之火脯似矣欲濡欲乾人自由也醢或爲醯此七者周禮八珍其一肝膋是也○膋音遼○疏曰欲濡肉則釋而煎之以醢者欲得濡肉則以水潤釋之而煎之以醢也七者謂第一淳熬第二淳毋也第三第四炮取豚若牂也第五擣珍也第六漬也第七熬也云其一肝膋者則此經下肝膋也但作記之人文不依次故在經下陳之[illegible]）糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以爲餌煎之（此周禮糝食也○食音嗣[illegible]）

肝膋取狗肝一幪之以其膋濡炙之舉燋其膋不蓼（幪音蒙燋字又作焦子消反○膋腸閒脂舉或爲巨○疏曰舉皆也謂炙膋皆燋也）取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米爲酏（酏讀爲餰之然反○狼臅膏臆中膏也以煎稻米則似今膏𩝐矣此周禮酏食也此酏當從餰○臆音億𩝐又作餰又作酏同之然反又音羨○呂春秋曰八珍據正文謂淳熬淳毋炮也擣珍也漬也熬也糝也肝膋也上條注疏說誤○今按此即上章所謂養老之珍也故附于此○內則）

傳魯哀公問於孔子曰二三大夫皆勸寡人使隆敬於高年何也孔子對曰君之及此言將天下實賴之豈唯魯哉公曰何也其義可得聞乎孔子曰昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周

貴親而尚齒（貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小官○按注未得文義難通所謂後猶言後進之有德者不於前進之有德者此雖貴德而猶必尚齒之意也）虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也（言其先老也）是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟

朝君問則就之而弟達乎朝廷矣（弟音悌後皆同○同爵尚齒老者在上也君問則席爲之布席於堂上而與之言凡朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之即退不待朝事畢也就之就其家也老而致仕君或不許異其禮而已四代皆然○疏曰知朝位立於庭者燕禮大射君與卿大夫皆立卿大夫立於庭君立于阼階上[illegible]云不俟朝君揖之即退者案燕禮大射卿大夫立于庭北面君降自阼階南鄉爾卿卿西面爾大夫大夫皆少進皆北面爾謂揖也）

行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣（併步頂反辟音避○肩而不併言肩不得併錯鴈行也父黨隨行兄黨鴈行車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白者髮雜色也任所擔持也不以任少者代之○行如字又户剛反○疏曰行肩而不併者謂老少並行少者差退在後則朋友肩隨是也錯鴈行參錯也）居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而弟達乎州巷矣（老窮不遺以鄉人尊而長之雖貧且無子孫無弃忘也一鄉者五州巷猶閭也）古之道五十不爲甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎獀狩矣（甸田見反獀音蒐所求反○四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸甸六十四井也以爲軍田出役之法五十始衰不從力役之事也頒之言分也隆猶多也及田者分禽多其老者謂竭作未五十者春獵爲獀冬獵爲狩也○疏曰一甸之中出長轂一乘甲士三人步卒

七十二人供君田役事云獀狩則夏苗秋獮可知也）軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣（什伍士卒部曲也少儀曰軍尚左卒尚右）孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獀狩脩乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也（放方往反○死之死）

（此孝弟之禮）公曰善哉（家語）○齊宣王問於春子曰寡人欲行孝弟之義爲之有道乎（宣王齊君陳敬仲之後也）春子曰昔者衛聞之樂正子（樂正子皆子弟子也）曰文王之治岐也五十者杖於家六十者杖於鄉七十者杖於朝見君揖杖（朝當爲國揖當爲去）八十者杖於朝見君揖杖（揖扶也）君曰趨見客無俟朝（不欲久停老者也古者七十致仕來者客之也）以朝乘車輲輪御爲僕送至於家而

孝弟之行義達於諸侯（乘車安車也御君之御也○輲輪見前乘安車注）九十杖而朝見君建杖（建樹也）君曰趣見毋俟朝以朝車送之舍大子重鄉養（含御也重猶尊也養以禮食之也）卜筮巫醫御于前祝咽祝哽以食乘車輲輪胥與就膳徹（胥樂官也就成也胥成膳徹謂以樂食之也）送至於家君如有欲問明日就其室以珍從而孝弟之義達於四海（明日旦日）此文王之治歟也君如欲行孝弟之大義蓋反文王之治歟（尚書大傳）

儀禮經傳通解卷第十九

儀禮經傳通解卷第二十

燕禮第三十三　邦國禮一之上

燕禮○小臣戒與者（與音預○小臣相君燕飲之法戒與者謂留群臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與群臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會爲歡也○相息亮反勞力報反使所吏反樂音洛語魚據反○疏曰王燕飲大僕相小臣佐之此諸侯禮降於天子故使小臣當大僕之事留羣臣謂羣臣留在國不行者也○今按留羣臣謂羣臣朝畢將退君欲與之燕故使小臣留之疏說非是）

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東（膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢路寢○疏曰云路寢者以饗在朝服朝服下記云燕朝服於寢正處在路寢不在燕寢可知○今按於寢下疑脫既朝服回宜於六字）樂人縣（縣音玄○縣鍾磬也國君無故不徹縣言縣者爲燕新之○爲于僞反○疏曰案周禮眡瞭職云掌大師之縣諸侯）

（無眡瞭則使僕又縣樂大師以聲展之樂師又監之小胥天子宮縣諸侯軒縣面皆鍾磬鎛各一虡大夫判縣士特縣不得有鎛諸侯之士特縣磬而已曲禮大夫無故不徹縣則國君無故亦不徹縣可知燕在路寢有常縣之樂今更整理之故云爲燕新之也）設洗篚于阼階東南當東霤罍水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面（霤力又反罍音雷〇設此不言其官賤也當東霤者人君爲殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚者君象觚所饌也亦南陳言西面尊之異其文〇觚音孤〇疏曰漢時殿屋四向流水故舉漢以況周言東霤明亦有西霤對大夫士言東榮兩下屋也象觚異下文所以獻公者也君尊不可與臣同篚故別言之亦南陳者兼蒙疊洗之南肆也不言南肆而是西面是尊君之篚故異其文也）司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐冪用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圜壺（〇大音泰綌去逆反錫悉歷反圜音圓〇司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也厚方壺爲卿大夫士也臣道直方於東楹之西予君專此酒也玉藻白唯君面尊玄酒在南順君之面也瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大冪用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用圜壺變於卿大夫也旅衆也士衆食謂未得正祿所謂庶人在官者也今文錫爲緆〇甒亡甫反卑如字緆悉歷反〇疏曰天官小宰職治王宮之政令諸侯有司宮掌宮事與小宰同酒正云酒正之出日入其成月入其要小宰聽之此司宮亦掌酒事是以知諸侯司宮當天子小宰也予君專此酒者此決鄉飲酒鄉射皆於房戶之間賓主共之此於東楹之西向君設之人君尊專大惠也引玉藻者欲見尊面向君據右面以左爲尊玄酒在南也少儀又云尊者以酌者之左爲上尊鄉飲酒云尊兩壺于房戶之間玄酒在西又鄉射云尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒鄭注云設尊者北面西曰左此等皆據酌者北面而言玄酒在左此燕禮尊面向君君面以左爲尊玄酒在南故據酌者不得背君而西面當尊西東面則酌者之右爲上尊是以下文媵爵于公者交於東楹北也又云豐形似豆卑而大者據漢法而知但豆柄尺柄亦長尺此承尊之物不可同於常）

旦故知卑而大取其安穩也夏宜用絡冬宜用錫著之纕者曰絡喪服傳云無事其縷有事其布曰錫鄭注云治其布使之滑易是也凡大不言玄酒者以其言兩又言南上則有玄酒在南可知凡無玄酒者不言上下如下文尊士旅食直云兩圜壺之類是也正祿者于制下士以上至卿大夫皆得正祿也庶人在官者謂府史胥徒皆非正祿號爲士旅食者也○今按在尊南者謂瓦大在方壺之南耳疏云篚未用而陳於方壺之南不敢於方壺瓦大之間設也若然則正在二者之間矣何得言不雜邪

司宮筵賓于戶西東上無加席也（筵席也席用蒲筵緇布純無加席燕私禮臣屈也諸侯之官無司几筵也○純之閏反又音允反○疏曰公食記云蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純彼異國之賓有加席禮得申此燕私禮臣屈也又天子有司凡筵布席諸侯兼官使司宮設尊并席也）

右陳饌器○記燕朝服於寢（朝直遙反○朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素韠白屨也燕於路寢相親昵也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服與禮異也○韠音毋辟音壁衣於既反○疏曰屨人注天子諸侯吉事皆舄而云白屨者引士冠禮成文其實諸侯當白舄其臣則白屨也鄭注又云複下曰舄襌下曰屨下謂底也燕於寢者以饗在廟明燕在寢私惡也）

亨于門外東方（亨普庚反○亨于門外臣所掌也○疏曰此與公食皆君禮故亨於門外鄉飲酒亨于堂東北不在外者臣禮宜主人親供也）

射人告具（告事具於君射人主此禮以其或射也○疏曰案公食無射故使賛者告具大射告具之上有羹定此不言者文不具也）

小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位于席西鄉（鄉許亮反本又作嚮○周禮諸侯昨席莞筵紛純加繅席畫純後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也○莞音官繅音早○疏曰周禮司几筵之文也彼諸侯祭祀神席及受酢之席此燕飲之席與彼同若饗諸侯來朝則郊特牲云大饗君三重席而酢焉是也燕他國之臣則郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑故君單席受酢也又此燕私禮故賤者先即事大射辨尊卑故先設公席後設賓席也○今按此篇與大射雖設席之先

（後不同然皆公先升即位然後納賓非早者先即事也但其言偶不同耳不當據文便生異義也注疏說皆非是）小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上（納者以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右由闑東左則由闑西○長丁丈反大音泰闑魚列反◎疏曰此卿大夫之位皆是擬君揖位故下經君爾之始就庭位也西方東面北上此則士之定位士賤故不待君揖入門即就定位也凡入門者鄭廣解入門之禮案玉藻云公事自闑西私事自闑東一也故曲禮又云大夫士出入公門由闑右聘禮云聘賓入由闑西蓋凡入門而右曰闑東者是臣朝君之法也入門而左由闑西者是聘賓入門之法也）公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進（爾近也移也揖而後

之近之也大夫猶北面少前○近附近之近○疏曰曲禮云揖人必違其位是以公將揖卿大夫降立於阼階之東南南面揖之變揖言爾者爾訓近也移也卿大夫得揖移近中庭三卿東相西面五大夫中庭少進北面不改也）射人請賓（命當由君出也○疏曰燕而或射禮輕或大射正爲擯或小射正爲擯皆是射人故直云射人不辨面位者以君南面而射人北面可知）公曰命某爲賓（某大夫也○疏曰以大夫者以賓主相對設以卑大夫爲主人是大夫明賓亦當用大夫也燕義云不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也）射人命賓賓少進禮辭（命賓者東面南顧禮辭辭不敏也○疏曰少儀云詔辭自右射人在君之右東面者向君南顧者向賓便也）反命（射人以賓之辭告於君）又命之賓再拜稽首許諾（又復○復扶又反）射人反命（告賓許）賓出立于門外東面（當更以賓禮入○疏曰前卿大夫從臣禮相從而入故出更以賓禮入是以下經賓入及庭公降一等揖之）公揖卿大夫乃升就席（揖之人之也○疏曰言人之者公將及升堂故

（以人意相存偶是以揖之乃升）小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者（執冪者執瓦大之冪也方圜壺無冪羞膳羞於公謂庶羞○疏曰下注云君物曰膳此又與執冪者連文則羞於公可知脯醢自稱薦故知此是庶羞也）乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上（以公命於西階前命之也東上玄酒之冪為上也羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上不言之者不升堂略之也○疏曰下記云羞膳者與執冪者皆士也士位在西方東面故知西階前命之也東面階西面階婦人之階非男子之所升則羞者升自北階可知大射工人士與梓人亦升自北階也知由堂東以羞在房知房中西面南上者約士冠禮贊者立于房中西面南上也不升堂不由前堂升也）膳宰請羞于諸公卿者（小臣不請而使膳宰於卑者彌略也禮以異為敬○疏曰上請賓使射人請執冪使小臣已是其略今羞諸公卿乃使膳宰膳宰卑於小臣故云彌略也周禮膳夫是上士此諸侯膳宰明非上士且禮之大例薦羞者尊於設俎者公士為薦羞膳宰設俎故知膳宰卑也）

射人納賓（射人為擯者也今文曰擯者）賓入及庭公降一等揖之（及至也至庭謂既入而左北面時○疏曰入謂入門及庭謂出堂塗北面）公升就席（以其將與主人為禮不參之也○疏曰下經云賓升主人亦升是與主人為禮也）賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓荅再拜（主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲者也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢抗禮也至再拜者拜賓來至也天子膳夫為獻主○抗苦浪反敵也○疏曰燕義云使宰夫為獻主下文胥薦主人于洗北西面是其位所在也周禮膳夫職云王燕飲酒則為獻主）

右即位○記與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓（不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也君恒以大夫為賓者大夫卑雖尊之猶遠于君今文無則下無燕○為于偽反父音甫飲於鴆反堵音者遠于萬反疏曰此謂與己臣子燕法君與異）

（國之賓燕皆用上介爲賓也不用公卿爲賓者恐逼君用大夫爲賓雖尊之猶遠於君不畏逼君也○今按昔以樂納賓記見樂賓後章公所與燕者雖不爲賓亦當如異國之賓爲苟敬也）羞膳者與執冪者皆士也（尊君也膳宰卑於士○䟽曰士則膳宰之長也）羞御者小膳宰也（膳宰之佐也）凡薦羞者小膳宰也（謂於卿大夫以下也士特言羞卿者小膳宰者欲繼於賓羞賓者亦士）

主人降洗南西北面（賓將從降鄉之）賓降階西東面主人辭降賓對（對荅）主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位（賓少進者又辭宜違其位也獻不以爵辟正主也古文觚皆爲觶○辟音避觶章豉反○䟽曰曲禮云揖人必違其位辟正主者鄉飲酒鄉射是正主皆用爵此宰夫爲主故用觚也）主人卒洗賓揖乃升（賓每先升尊也○䟽曰每先升者前賓已先升此又先升也）

主人升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降盥（主人復盥爲拜手坋塵也○坋步困反○䟽曰前盥爲洗觚此盥爲汙手）賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚（取觚將就瓦大酌膳）執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪（君物曰膳膳之言善也酌君事者尊賓也）主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵（賓既拜前受觚退復位）膳宰

薦脯醢賓升筵膳宰設折俎（折俎牲骨也鄉飲酒記曰賓俎脊脅肩肺）賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絶祭嚌之興加于俎坐捝手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜（嚌才詣反捝始鋭反啐七內反○降席席西也旨美也○䟽曰降席席西不言面案前鄉降席西拜者皆南面拜訖則告旨）賓西階上北面

坐卒爵興坐奠爵遂拜主人荅拜（遂拜拜既爵也）

右主人獻賓○記惟公與賓有俎（主於燕其餘可以無俎）

賓以虛爵降（將酢主人○酢才各反下同）主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對（上既言爵矣後言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從此以下觚皆爲爵○疏曰一升曰爵二升曰觚散文即通觚亦稱爵經文不[illegible]主人並奠又無少進之文鄭以大射先行燕禮皆與此同故引以爲證）賓坐取觚奠于篚下盥洗（篚下篚南）主人辭洗（[illegible]也今文無洗）賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵（賓既南面授爵乃之左）主人坐祭不啐酒（辟正主也未薦者臣也○疏曰鄉飲酒鄉射皆是正主不言不啐酒故鄭云辟正主也賓禮獻訖則爲脯醢此主人是臣故獻訖不薦至獻大夫下胥乃薦主人于洗北是也）不拜酒不告旨（主人之義○疏曰告旨者賓拜主人說告酒美也鄉飲酒鄉射正主人故云主人無自告美此則宰夫代君爲主不得直云主人故云主人之義）遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚（崇充也不以酒惡謝賓甘美君物也）賓降立于西階西（既受獻矣不敢安盛）射人升賓賓升立于序內東面（東西牆謂之序大射禮曰擯者以命升賓）

右賓酢主人

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公（象觚觚有象骨飾也取象觚者東面○疏曰知東面者以膳篚南有匪之篚不得北面取又不得南面背君取從西階來不得篚東西面取是以東面也）公

拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階（爲進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房○胥音須又思叙反○疏曰凡此篇內舉旅行酬公應先拜者皆受酬者先拜公乃答拜尊公故也此公先拜受爵者受獻禮重故也前獻賓薦脯醢又設折俎皆使膳宰者賓卑故也今於公上薦脯醢膳宰設折俎異以其士卑於膳宰君尊故使士薦大射主於射略於飲酒故公及賓同使宰[illegible]脯醢庶子設折俎此燕禮[illegible]私主於[illegible]故賓之薦俎庶羞同使膳[illegible]者之膳[illegible]薦[illegible]同使士[illegible]皆[illegible]之）公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興（凡異者君尊變於賓也○疏曰云凡[illegible]一[illegible]膳宰贊授肺立卒爵又上文士[illegible]脯醢皆是異於賓故云凡以[illegible]之）主人答拜升受爵以降奠于膳篚

右主人獻公○記獻公曰臣敢奏爵以聽命（授公釋此辭不敢必受之○疏曰謂主人獻公賓媵觶於公雖非獻亦釋此辭也）

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答再拜（更爵者不敢襲至尊也古文更爲受○疏曰主人受公酢者不敢煩公尊君之義獻君自酢同用觚必更之者襲因也不敢因君之爵）主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于篚

右主人受公酢

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答拜（媵以證反散思旦反注及下同○媵送也讀或爲揚揚舉也酌散者酌方壺酒也於膳爲散今文媵皆作騰○疏曰騰與媵皆送義揚弓揚訓爲舉義勝於送）主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜（辭者辭其代君行酒不立飲也此降於正主酬也○疏曰上文獻君君立卒爵此主人代君酬賓亦宜立飲今主人坐祭遂飲故鄭云辭其代君行酒不立飲正主酬如鄉飲鄉射主人）

（酬賓皆坐卒爵○今按正主之酬皆立卒爵此代君酬當降禮而立飲今不立而坐則是不降故辭不敢當也）主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗（不拜洗酬而禮殺○殺所界反）主人酌膳賓西階上拜（拜者拜其酌己）受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東（遂者因坐而奠不北面也奠之者酬不舉也○疏曰案鄉飲鄉射主人酬賓皆主人實觶席前北面賓始西階上拜此及大射主人始酌膳酬賓亦西階上拜者以其主人皆是代君勸酒其賓是臣急承君勸不敢安暇故先拜也主人又不坐奠于薦西賓然就筵南面奠于薦東不北面奠也）主人降復位賓降筵西東南面立（賓不立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與○弛尸氏反與音餘○疏曰案上初賓得獻降升之時序內立是不敢近賓席是禮尊而賓卑至此酬訖立于席西是賓位彌尊禮彌殺去席卑也獻酢為盛是一張也酬時為殺是一弛也）

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長（長丁丈反○命長使選卿大夫之中長幼可使者○疏曰案下文大夫長升受旅是長幼之第非專最長則此命長亦非最長但是長幼之中可使者也）小臣作（[illegible]大夫二人媵爵[illegible]之于公[illegible]知[illegible]鄭[illegible]日不作[illegible]媵爵者阼階下[illegible]再拜稽首公[illegible]）媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公荅再拜（序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相待於西階上既酌者還而反往來以右為上○疏曰西面北上者是先盥相待之位序進盥則北面向洗云西楹之北者以大夫盥手洗爵當從者升西階由西楹之北向東楹之西東面酌酒訖右還由西楹北向西階上西面後者非西階亦由西楹之北向東[illegible]之西酌酒訖亦由西楹之北西階[illegible]面相[illegible]降以右為上[illegible]面及階上北面[illegible]）

（道尊者故也）媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐[illegible]觶再拜稽首執觶興公荅再拜媵爵者執觶待于洗南（待君命也○疏曰以君尊臣卑故雖自飲訖猶執觶以待君命也）小臣請致者（請使一人與二人與優君也○疏曰案下二人俱致禮法當然是以不敢必君舉也故云一人與二人與取君進止是優君也）若君命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公荅再拜媵爵者

洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公荅再拜（序進往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰媵爵者皆退反位○疏曰酌酒奠于君所故交于東楹之北以其酒尊所陳在東楹之西面而陳其尊有四并執冪者在南不待南頭以之君所又唯君面尊若西面酌酒則背君故先酌者東面酌訖由尊北又楹北往君所奠訖右還而反後[illegible]來者又發觶者與反者而交[illegible]）

（相隨降自西階也案鄉射皆云奠者於左將舉者於右是以鄉飲一人舉觶没二人舉觶皆奠于薦右今言奠於公是將舉故皆奠於薦右而奠於薦左故云不敢必君舉也引大射禮者此經無反位之文故引大射以見之言反門右北面位也）

右媵爵于公

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜

（興以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然○疏曰賓降拜不於阼階下而言西階下故知公在賓西階上也凡臣於君雖為賓與君相酬亦不敢拜於堂上皆拜於堂下君辭之聞命即升若堂下拜訖君辭之即升復再拜稽首所以然者以堂下再拜而君辭之若未成然故復升堂再拜稽首以成之若堂下未拜之間聞命則升升乃再拜稽首則不言升成拜即下經云小臣辭賓升再拜稽首鄭注不言成拜者為拜故下賓未拜是也凡臣拜於君有三等初受獻拜於堂下或親辭或遣小臣辭成與不成

（如上說至於酬酒雖下堂拜未即拜禮殺君辭即所云為拜故下賓未拜者禮殺也此爵末無算爵受公賜爵者皆下席堂上拜稽首不堂下拜者禮末又輕於酬時）公坐奠觶荅再拜執觶興立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首（不言成拜者為拜故下賓未拜也下不輒拜禮殺也此賓拜于君之左不言之者不敢敵偶於君○疏曰上云公酬賓于西階上則此賓升再拜者拜于君之左可知經不言者不敢敵耦于君闕其文也）公坐奠觶荅再拜執觶興

賓進受虛爵降奠于篚易觶洗（君尊不酌故也凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也○疏曰君尊不酌者凡酬賓當親酌以授賓今賓自酌者君尊不酌與臣故也云於尊者言更謂上文主人獻公洗爵以酢更爵自酢是受尊者之爵言更也下文云賓酬卿更觶注云卿尊異與卑者之書言受也云自敵以下言易者謂此文公[illegible]賓云易觶是與卑者故言易也上文大夫二人媵爵于公酌散觶洗象觶升[illegible]

奠是公受卒者之爵今言易而不言者奠散觶洗象觶階再拜稽首訖不復言易也○今按更易二字注疏之說雖詳然於例頗有不合然本無異義不必強為分別也）公有命則不易不洗反升酌膳觶下拜小臣辭賓升再拜稽首（下拜亦未拜凡下拜有二或禮殺或君親辭君親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜○疏曰云凡下未拜有二禮殺者謂此酬時也或君親辭者謂若公食大夫公拜至賓降西階東北面荅拜公降一等辭賓升階上北面再拜稽首是階下未拜不得言升成拜也）公荅再拜（拜於阼階上也於是賓請旅侍臣○疏曰案下記云凡公所酬既拜請旅侍臣大射於此時賓請旅於諸臣此不言者文不具故記人辨之）賓以旅酬於西階上（旅序也以次序勸卿大夫飲酒○疏曰此言旅酬之事下文射人作大夫長以下乃言其法）射人作大夫長升受旅（言作大夫則卿存矣長者尊先而卑後○疏曰遣射人作大夫者亦或射許使之云尊先而卑後者賓則旅三卿三卿徧次第至于士大夫大夫徧不及士）賓大夫之右坐奠

觶拜執觶興大夫答拜（賓在右者相飲之位○飲於鴆反○疏曰賓在西階上酬卿賓與卿並北面賓在東卿在西是賓在大夫之右賓位今在西今在東故云相飲之位也）賓坐祭立飲卒觶不拜（酬而禮殺）若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送（言更觶卿尊也）大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛觶降奠于篚（卒猶後也大射禮曰奠于篚復位今文辯皆作徧○辯音

遍○疏曰不祭者酬禮殺也復位復門右北面位）

右公爲賓舉旅○記凡公所辭皆栗階（栗蹙也謂越等急趨君命也○蹙子六反）凡栗階不過二等（其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂○疏曰凡堂及階尊者高而多卑者下而少案禮器云天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺士冠禮賓降三等受爵弁鄭注云降三等下至地則士三等階以此推之則一尺爲一階大夫五尺五等階諸侯七尺七等階天子九尺九等階可知今云凡栗階不過二等言凡則天子九等已下至士三等皆有栗階之法栗階不過二等據上等而言故鄭云其始升猶聚足連步也曲禮云涉級聚足連步以上鄭注云涉等聚足謂前足躡一等後足從之併連步謂足相隨不相過也天子已下皆留上等爲栗階左右足各一發而升堂其下無問多少皆連步雜記云主人之升降散等鄭注云散等栗階則栗階亦名散等）凡公所酬既拜請旅侍臣（既拜謂自酌升拜時也擯者阼階下告于公還西階下告公許旅行也請行酒于羣臣必請者不專惠也○疏曰自酌升拜時卿上賓得君酬

酒飲訖自酌降拜升時也擯者以下約大射而知也）

主人洗升實散獻卿于西階上（酬而後獻卿別尊卑也飲酒成於酬也○別彼列反○疏曰此酬非謂尋常獻酬乃是君爲賓舉旅行酬以其主人獻君君酢主人主人不敢酬君故使二大夫媵爵于公以當酬處所以優獻也但君恩既大爲賓舉旅飲酒之禮成於酬故酬辯乃獻卿以君尊卿卑且以君禮成卿下得獻故云別尊卑也）司宮兼卷重

席設于賓左東上（卷居沇反重直容反〇言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上統於君也席自房來〇疏曰此經設三卿之席在於賓東公食大云蒲筵緇布純加萑尋玄純彼爲異國之賓有兩種席故無加此燕己臣子一種席重設之故不稱加鄉飲酒鄉射諸公大夫席于尊東西上彼遵尊於主人故鄭注云統於尊此爲君尊故統於君而東上也公食記云宰夫筵出自東房）卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之（徹猶去也重席雖非加猶爲其重累

去之辟君也〇去起呂反〇疏曰卿射辭加席以異席而辭之此重席不合辭以兩重似君故辭以辟之也）乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人荅拜受爵卿降復位（不酢辟君也卿無俎者燕主於羞〇疏曰此不言其人故記辨之云羞卿者小膳宰也上主人獻公遂自酢下阼階丁此不酢也）辯獻卿主人以虛爵降奠

于篚（今文無奠于篚）射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮（先悉薦反〇諸公者謂大國之孤也孤一人言諸者容牧有三監〇疏曰周禮典命云公之孤四命侯伯已下不言孤故擧大國而言鄭注云上公得置孤卿一人王制云天子使其大夫爲三監監於方伯之國國三人彼是殷法周制使伯佐牧不置監故鄭云容言容有異代之法據周禮天子大夫四命與孤等故周禮公）席于阼階西北面東上無加席（席孤北面

爲其大尊屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐〇大尊泰近附近之近昵女乙反坐才臥反〇疏曰孤無加席者亦是爲大尊屈之也燕云賓爲苟敬席于阼階之西以爲敬記孤亦席於阼階之西故爲苟敬私昵之坐也）

右主人獻孤卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初（又扶）（[illegible]）致者若命長致則媵爵者奠觶于篚

待[illegible]者作媵[illegible]（[illegible]致者公或[illegible]媵[illegible]命長[illegible]作[illegible]請致者[illegible]爲[illegible]夫[illegible]山不[illegible]作而[illegible]云公[illegible]者[illegible]五[illegible]公[illegible]洗[illegible]辭[illegible]君之[illegible]也）洗象觶升實之奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公答再拜（[illegible]于[illegible]公[illegible]）

（[illegible]觶[illegible]二人俱拜[illegible]旅○[illegible]曰[illegible]大夫二人[illegible]公[illegible]上[illegible]也[illegible]下觶[illegible]在今[illegible]又[illegible]一觶而[illegible]南明[illegible]以二人[illegible]命[illegible]亦[illegible]二人俱拜也）

右再媵爵

公又行一爵若賓若長唯公所酬以[illegible]（[illegible]者之下觶也[illegible]則[illegible]公卿之尊者也[illegible]以[illegible]）

原書漫漶不清

（[illegible]二人[illegible]皆奠于[illegible]旅[illegible]又行一[illegible]者之[illegible]觶也其[illegible]一觶者[illegible]大夫舉旅也[illegible]賓舉旅不云若賓若長[illegible]賓禮[illegible]至北爲[illegible]舉旅不[illegible]爲賓[illegible]賓禮[illegible]也）以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚（疏曰言如初者一如[illegible]上爲賓舉旅之節）

右公爲卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位[illegible]（[illegible]禮[illegible]○疏曰[illegible]卿[illegible]是禮殺今大夫受獻不[illegible]大不拜既爵[illegible]云禮又殺）胥薦主人于[illegible]無脀（脀之承反○[illegible]大夫之下[illegible]大[illegible]不於上者[illegible]無其位也[illegible]禮注脀讀如[illegible]在[illegible]者[illegible]者[illegible]之[illegible]夫[illegible]）

原書漫漶不清

[illegible]二文[illegible]其[illegible]平燕禮大夫[illegible]辛[illegible]堂上無位者[illegible]者已在阼故主人降之位而在下以大夫注云[illegible]於上降正主也尊者升也謂[illegible]牲體於俎也

辯

大夫遂薦之繼賓以西東上（編獻之薦畧[illegible]）

（亦獻而后布席也○疏曰凡大夫升[illegible]受獻[illegible]訖即降故不待大夫升[illegible]蓋於其位大夫始升故言遂也畧越者[illegible]與賓得獻即薦責故也上獻[illegible][illegible]言設皆此大夫不言明亦得獻[illegible]布席也大射席小卿賓西東上注[illegible]）

大二十九
小三百二
儀禮二十一　三十八
副黑

（[illegible]貴賤之此燕禮士獻不薦賓西[illegible][illegible]大夫[illegible]在賓東故此賓西[illegible]）

[illegible]射人乃升大夫大夫皆就席

右主人獻大夫

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

（工謂瞽矇歌諷誦詩者也[illegible]藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸[illegible]命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂工[illegible]天子樂師也凡樂[illegible]其序事樂正[illegible]備○矇音[illegible]○[illegible]者四節升[illegible]）

（禮瞽矇掌[illegible]諷誦詩鄭云諷誦詩謂闇讀之不依詠即爾雅徒歌曰謠此作樂之時依於琴瑟誦詩注云曲合樂曰歌一也）小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降（何胡我反相息亮反○工四人者燕禮從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官○疏曰大射禮重工六人從諸侯制鄉射皆工四人是大夫制則五等諸侯同六人也引大僕二人周禮文別同官人多得相參之意）

大五十一
小三百十六
儀禮二十一　三十九

工歌鹿鳴四牡皇皇者華（三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道脩政之樂歌也此采其己有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲咨謀於賢知而以自光明也○傚戶教反更古衡反[illegible]）卒

歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵（工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便其右一人工之長者也工拜於席○俾婢面反○疏曰工北面以西爲左坐其右受獻便者酒從東楹之西來故以右爲便鄉飲酒大師則爲之洗則衆工不洗也此經主人洗升獻工不辨大師與衆工又鄉飲酒記不洗者不祭而此篇與大射衆工與衆笙皆祭以皆爲之先故也又經無降席之文明拜於席可知）薦脯醢（輒薦之變於大夫也○疏曰謂衆賓工也）使人相祭（使扶工者相其祭薦祭酒）卒爵不拜（賤不備禮）主人受爵（辯徧獻衆工也）衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚（遂猶因也古文曰卒爵不拜）

右樂賓升歌獻工

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初（言賜者君又彌尊賓長彌卑○疏曰燕尚飲酒故工歌之後笙奏之[illegible]乃爲大夫舉旅大射游行無禮主差故笙之間大射乃爲大夫舉旅其上爲賓舉旅宜云公與以酬賓然卿樂旅而云若賓若長是君禮漸尊賓禮漸殺笙然後言酬至此言唯公所賜者是君又彌尊賓長彌卑也）卒（旅畢也○疏曰謂爲大夫舉旅酬行於西階之上或從賓或從卿以第盡大夫也）

右公爲大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍（陔下才反○以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北面奏南陔白華華黍皆小雅篇也今云其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也○風方鳳反重直用反惡音烏父音甫○今按說見鄉飲酒篇○疏曰諸侯軒縣闕南面故得言縣中鄉飲酒唯有一磬縣故但云磬南注引之者亦見此爲近北面縣之南也）主人洗

升獻坐于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人（一人坐之長者也鄉射禮曰坐一人拜于下）衆坐不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭（疏曰坐在堂下而言降者階下受爵者亦盡階不升堂也云辯有脯醢者亦獻訖薦于位之前）乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀（間間廁之間麗力知反○間代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言太平之治以賢者爲本也此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞○下遐嫁反纍力追反蔓音萬今亡如字又音無）遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋（雎七如反覃大南反召上照反蘋音頻○周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職也采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也昔大王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食也召召公所食也於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯之相與燕升歌大雅合小雅也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞○今按訖見鄉飲酒篇○與予如字采七代反蘋皮寄反○疏曰飲酒注云合樂謂

（衆聲俱作彼經有合樂此故也此無合樂字實亦衆聲俱作是以注以仪解之也）大師告樂正曰正歌備（大師上工也掌合陰陽之聲敎六詩以六律爲之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終爲一備備亦成也○疏曰凡樂之歌必使瞽矇爲焉命其賢知者以爲大師所謂上工也周禮大師掌六律六同以合陰陽之聲注云陽聲黃鍾太蔟姑洗㽔賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂林鍾中呂夾鍾又云皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹又云教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本以六律爲之音師乙魯之大師）樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位（言由楹內者以其立於堂廉也復位位在東縣之北○疏曰樂正與工俱在堂廉則楹南無過處故由楹內適東楹之東告于公也大射大樂正東縣之北北面）

若樂賓笙間合○記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋（闋苦穴反○肆夏樂章也今世以鍾鎛播之鼓磬應之所謂金奏也鼓自入門而縣興亦易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉○應應對之應易以豉反○今按樂爲賓見前即位章○疏曰當燕己臣子無樂王事之勞或有無故事者也九夏皆詩篇名頌之族類也鍾師云掌金奏金謂鍾及鎛又云凡樂事以鍾鼓奏九夏鄭注云先擊鍾次擊鼓是奏肆夏時有鍾鎛鼓磬從[illegible]不者蓋但縣內有此四者故[illegible]樂也仲尼燕居云兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋郊特牲云賓入大門而奏肆夏示易以敬也[illegible]在寢賓及寢庭與仲尼燕居入門而縣興事相類故引之證賓及庭奏[illegible]之義也不取賓入大門者大門非[illegible]門故也言賓及庭奏肆夏則非[illegible]大夫爲賓與大夫爲主人相對者[illegible]若賓爲苟敬四方賓之類特奏[illegible]其襄既重若非有王事之勞何以[illegible]此故也）升歌鹿鳴下管新宮笙入三成

原書漫漶不清

原書漫漶不清

（新宮小雅逸篇也管之入三成謂三終也○疏曰鹿鳴不言工歌新宮不言笙奏而言升歌下管者欲明笙奏異於常燕常燕即上所陳四節是也今工歌鹿鳴與笙奏全別故特云下管新宮笙入三成者止謂笙奏新宮三終申說下管之義）遂合鄉樂（鄉樂周南召南六篇言遂者不間也）若舞則勺（勺音灼○勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也○於鑠上音烏下音若反○疏曰言若者或爲之或不爲之舞爲之則作有[illegible]舞而奏勺詩但[illegible]者[illegible][illegible]）

射人自阼階下請立司正公許射人遂爲司正（君許其請因命用爲司正[illegible]之樂[illegible]樂備作[illegible]將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人[illegible]相禮其事同○監古銜反相息亮反○疏曰云君三樂爵者爲賓爲[illegible]大夫[illegible][illegible]云樂備作矣者歌笙間合四者備作各三終矣案鄉飲酒鄉射立司正後行旅酬者彼是士[illegible]禮之法更開事但偏獻之後乃行旅酬故立司正之乃行旅酬此[illegible][illegible][illegible][illegible]其[illegible][illegible][illegible]之）

（[illegible]以辨尊卑故也[illegible][illegible]而[illegible][illegible][illegible][illegible]卑不敢酬公獻之禮成於酬故使[illegible][illegible]膳爵於公當酬公者行大夫即舉[illegible][illegible]賓得觶請旅諸臣偏卿大夫乃及士獻之禮復獻卿大夫皆爲之舉旅行酬皆成其獻但卿大夫皆堂上有位近君不敢失禮故雖舉旅行酬而未立司正作樂後將獻士士職卑位在堂下將爲士舉旅恐失禮故未獻之前即立司正監之）司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫

皆對曰諾敢不安（洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓也○疏曰主人安客乃安故欲安賓先語卿大夫以我意故須安也不主意於賓者公兼舉臣共安也）司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首（右還將適觶南先西面也必從觶西爲君之在東也少立者自嚴正慎其位也）

（○爲于僞反○䟽曰右還謂奠時南面乃以右手向外而西面乃從觶西南行而右還北面蓋君在阼若從觶東而左還北面則背君也司正監察主爲使人嚴正謹愼故先自嚴正謹愼也○）左還（今按右還說見鄉射再請射章）

南面坐取觶洗南面反奠于其所（反奠虛觶不空位也○䟽曰必使不空者亦欲使衆人覩知司正嚴正之處）

右立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告

于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東（膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然○䟽曰臣之升降當西階今見賓親徹膳宰代君徹不降西階而降自阼階當君降處故云若君親徹降自阼然也）卿大夫皆降東面北上（以公將降行責反也○䟽曰案大射云大夫降復位注云門東北面位不與卿同案面位者彼鄉有卿取俎以出故大夫不敢獨在西階故復位復門東北面者也燕卿與卿故大夫與卿同降西階[illegible]）

（升坐故與大夫待賓反亦升坐也）

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安（說吐活反○凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心也○䟽曰不云君降說屨者少儀云排闔說屨於戶內者一人而已矣彼據尊者坐在室則尊者一人說屨在戶內今此燕在堂上則君尊說屨於堂上席側可知也）羞庶羞（謂膷肝膋狗胾醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道○膷士戀反膋音遼胾莊吏反○䟽曰按大射云羞庶羞注云所進衆羞謂膷肝膋狗胾醢也或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴽大射先行燕禮明與彼同有此衆羞以經云庶羞則不唯二豆而已此注不言炮鼈已下注文不具也肝膋見內則用狗肝蒙之以其膋而炙之此及大射其牲皆用狗故知有此及狗胾也知有炮鼈膾鯉者據詩而言也又內則公食有雉兔鶉鴽鄉飲酒鄉射亦有狗但經直云羞不云庶是以鄭注云胾醢則二豆無餘物也骨體致獻據未坐以[illegible]）

（庶羞所以盡愛掾說覆已後也）大夫祭薦（燕乃祭薦不敢於盛成禮也○疏曰盛謂未立司正之前立司正時也成禮謂祭先也大夫彼時受獻不祭脯醢是不敢成禮於盛時也）司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐（皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端○疏曰云起對必降席者以下云反坐知之也云司正退立西序端以鄉飲酒云司正升相旅退立于序端東面知此亦然也）

右燕○記有內羞（謂羞豆之實酏食糝食羞籩之實糗餌粉餈○酏以支反食音嗣糝素感反糗去久反乾飯屑也劉香久反餌音二餈才私反○疏曰酏餰也內則曰取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米爲酏又曰糝取牛羊豕之肉三如一小切與稻米稻米二肉一合以爲餌煎之是也糗餌粉餈此二物皆粉稻米黍米所爲也合蒸曰餌餅之曰餈糗者擣粉熬大豆爲之爲餌餈之黏著以粉之耳餌言糗餈言粉互相足是也糗熬之亦粉之其粉擣之亦糗之是互相足也）

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送觶（獻士用觶士賤也今文觶作觚○疏曰不從今文觚者若從觚與大夫已上何異故不從）士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲（他謂眾士也亦升受爵不拜○疏曰士長之外皆眾士也士尊於坐之長坐之長尚受爵於階上明士得升堂受爵也）乃薦司正與射人一人司士一人執冪二人立于觶南東上（天子射人司士皆下

大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正爲上○疏曰此等皆士而先薦者以其皆有事故先得薦司士亦先薦者按周禮司士掌羣士爵祿廢置之事士中之尊故亦先得薦也天子官尊諸侯宜降一等是諸侯射人司士在士位中也周禮序官射人下大夫二人上士四人下士八人以畿外諸侯張三侯與天子同射特射人有事非一故知射人之數亦同也云司正爲上者雖同是士以其爲庭長故設在上先薦之三者皆官雖多皆取長先薦其餘在於眾位依齒也又士位在西有事者別在觶南北面東上也）辯獻士士既獻

者立于東方西面北上乃薦士（每已獻而即位于東方蓋尊之畢獻薦于其位○疏曰庭中之位卿東方西面大夫北面士西方東面是東方尊今卿大夫得獻升堂位空故士得獻即東方卿位是尊之）

祝史小臣師亦就其位而薦之（次士獻之已不變位位自在東方○疏曰上設位時祝史在門東小臣在東堂下）主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲（北面酌南鄉獻之於尊南不洗者以其賤畧之也亦畢獻乃薦之）

主人執爵奠于篚復位○鄉許亮反○疏曰按大射旅食尊在西鑮之南北面則此主人在南亦北面以康尊向君若東楹之西東向酌尊亦是向君爲正彼酌者尊後東面酌此亦尊後北面酌南面獻之於尊南也此乃庶人在官府史胥徒之輩故云賤也

右主人獻士

若射則大射正爲司射如鄉射之禮（大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕爲樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及卿大夫其爲司正者亦爲司馬君與賓爲耦鄉射記曰自君射至龍旜亦其異者也蓁旅食乃射者是燕射主於飲酒○疏云大射正爲司射者燕禮輕又不主爲射故射人爲擯又爲司正至射特大射正爲司射按鄉射初司射告弓矢既具至二番射訖而退中與筭故如之也云納射器而張侯者欲見此與鄉射同納射器後即張侯大射納射器之後無張侯之事燕禮每事皆先請於君大射亦先請於君故大射初司射自阼階前請於公公許乃命賓及卿大夫鄉射西階上告

賓曰弓矢既具乃告於主人遂告大夫是先後異也必云司正爲司馬者諸侯有常官嫌與鄉射異故言此也鄉射賓與主人爲耦此君與賓爲耦亦是異於鄉射也引鄉射記君射至龍旜亦其異也者謂旌與中異何者彼因記國君二處射並異中各不同云君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅言國中則此燕射也又云於郊則閭中以旌獲謂諸侯大射在郊又云於竟則虎中龍旜謂諸侯賓射在竟此皆諸侯禮射彼記在鄉射皆與鄉射異也○今按君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅已入此下記於郊則閭中以旌獲）

（已入大射記於竟則虎中龍旜亦是燕射并附此記）

右射○記君與射則爲下射袒朱襦樂作而后就物（袒徒旱反襦如朱反○君尊）小臣以巾授矢稍屬（屬章欲反○君尊不搢矢）不以樂志（辟不敢也○辟音避）既發則小臣受弓以授弓人（後復發也不使大射正燕射輕○復扶又反）上射退于物一笴既發則答君而俟（笴工但反又工老反）若飲君燕則夾爵（謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觚則又夾爵○疏曰夾爵者將飲君先自飲及君飲訖又自飲爲夾爵）君在大夫射則肉袒（不纁襦厭於君○厭一涉反○疏曰鄉射記大夫與士射袒纁襦此對君在肉袒故云厭於君也）○君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅（國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翿旌獲尚文德也今文皮樹繁豎翿爲翳古文無以○疏曰知城中是燕射者以其下有賓射大射不在國也尚文德者以文舞用羽武舞用干也此既用羽知取尚文德也）於竟則虎中龍旜（於竟謂與鄰國君射也畫龍於旜尚文章也通帛爲旜○疏曰與鄰國君射則賓射也以其君有送賓之事因送則射云尚文章也者亦若翿旌也云通帛爲旜司常文鄭注云凡九旗之帛皆用絳則通帛者正幅爲絳長尋曰旐繫旐曰旆通體皆用絳帛爲之名旜○鄉射記）

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜稽首公答再拜（觚依注書觶○此當言媵觶酬之禮皆用觶言觚者字之誤也古者觶字或作角旁氏由此誤爾）賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位（反位反席也今文曰洗象觚○疏曰堂下無席堂上乃有之而云賓升成拜不云降明上反位者反席可知也）

右賓媵爵于公

公坐取賓所媵觶興唯公所賜（至此又言興者明公崇禮不倦也今文觶又爲爵○疏曰此以下論君爲士舉旅之事）受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之（坐行之若今坐相勸酒）有執爵者（士有盥升主酌授之者○疏曰若然前三舉旅皆酬者自酌授人也）唯受于公者拜（公所賜者也其餘則否）司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士（欲令惠均○令力呈反○疏曰此所命者命大夫也以前三舉旅幷大夫則止今此爲士舉旅故及之）大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜（興酬士者士立堂下無坐位○疏曰凡禮堂上有席者坐堂下無席者立是以工尹商陽是士而云朝不坐堂下無坐位者也）大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯（祝史小臣旅食皆及焉○疏曰知旅食皆及者以士未得獻時旅酬不及得獻之後旅則及之旅食亦次士得獻故知亦酬及之）士旅酌（旅序也士以次序自酌相酬無執爵者）卒

右公爲士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮（庶子掌正六牲之體及舞位使國子脩德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦學國子以樂左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣之北僕人正僕人師僕人士立于其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人士陪于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人鍾人鑮人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也○疏曰案周禮諸子職云大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位國子存遊倅使之脩德學道彼天子諸子之官屬又著舉據此彼爲世子之官引之者以天子諸之

諸子諸侯謂之庶子掌公卿大夫士之庶子掌事同故也云而與膳宰樂正聯事者以掌正六牲之體得與膳宰聯事掌國子脩德學道得與樂正聯事云左右正者謂中庭爲左右大射禮工遷於東僕人正亦與樂正同處者曰左正僕云右正是小樂正在西畫兩面俱縣大小樂正各監一縣也知僕人正以下在小樂正之北者以鄉射弟子相工皆在西今僕人正以下亦是相工之人故知亦在西方也大樂正在東縣北者約鄉射云縣于洗東北至射時遷樂於阼階下之東南樂正北面立于其南也云若射則僕人正僕人士陪于工後者據大

射將射之時工遷於下東坫之東南西面北上坐相者以工爲主故知相工陪於東南在工後也天官內小臣奄上士四人其職云掌王之陰事陰令鄭注云陰事群妃御見之事陰令王所求爲於北宮後治之官事云矢人者按見諸侯夫大夫亦有此官也臣云外內者按周禮有外內命夫鄭注云外命夫大卿以出案內命夫朝廷卿大夫則諸侯臣在鄉遂及采地者爲外臣在朝廷者爲內臣在外內臣皆獻於西階上此獻於阼階亦云別於外內臣也兼言僕人者此經直見僕人正不見僕人師僕人士大夫見之內小臣奄人之賤者

（等皆得獻可知也知皆薦者以經云如獻士也）

右主人獻庶子以下

無筭爵（筭數也爵行無次無數唯意所勸醉而止○疏曰云爵行無次無數者此對四舉旅以前皆有次有數此則無次數也）士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜（席下席西也古文曰公答再拜○疏曰自旅酬已前受公[illegible]降拜升成拜至此不復降拜者禮[illegible]也云席下席西也者賓與卿大夫[illegible]南面統於君皆以東[illegible]故知席下爲席西也）受賜爵者以[illegible]席坐公卒爵然後飲（不敢先虛爵明此勸惠從[illegible]來也○疏曰受君賜爵者君卒[illegible]已先卒爵則似不由君而來故[illegible]爵然後飲[illegible]者變也）執膳爵者受公爵酌反奠之[illegible]

（[illegible]於君尚賞當君也[illegible]示尊飲者於汝酒成其章也）受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之（子其所勸者）唯受爵於公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵（乃猶而也○疏曰此說爵者皆酌行之以徧唯卒爵者興以酬士自酌與之是以與故酒鄉射皆云辯卒受者與以旅在下者注云不使執觶者酌以其將旅不以已尊孤人也又曰此將勸士士已升階大夫勸飲不當用乃字故以而字解之

也）士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公荅再拜大夫皆辟（辟音避劉房益反○命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓則臣也君荅拜於上示不虛受也○疏云不言賓直言卿大夫皆降不別言賓是燕末賓同於臣言彌臣者上旅酬將言賓但言賜不言彌已是賓此今乃設賓不言賓是賓彌臣也）

遂升反坐士終旅於上如初（卿大夫降而爵止於其反席卒之○今按此士方旅酬而大夫降則爵止不行公辭而大夫復升士乃終旅於上也）無筭樂（升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然○疏曰上升歌笙間合各依次第而三終有次有數此則任君之情無次無數）宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人為大燭於門外（甸大練反閽音昏○宵夜也燭燋也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位

廣也閽人門人也為作也作大燭以俟賓客出○燋哉約反劉哉妙反共音恭○疏曰凡燕法設燭者或射之後終燕則至宵也或終之日則不射亦宵也燋者古者無麻燭而用荊燋未爇曰燋但在地曰燎執之曰燭樹於門外曰大燭於門內曰庭燎庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十文出大戴禮也此亦諸侯禮以燕禮輕故不言庭燎設六燭而已）

一右無筭爵

賓醉北面坐取其薦脯以降（取脯重得君賜）奏

陔（陔陔夏樂章也賓出奏陔夏以為行節也凡夏以鍾鼓奏之○夏戶雅反）賓所執脯以賜鍾人於門內霤遂出（鍾人鍾人掌以鍾鼓奏九夏今奏陔以節己用賜脯以報之明雖醉不忘禮霤力救反古文賜作錫）卿大夫皆出（隨賓出也）公不送（賓禮訖是臣也）

右賓出

公與客燕（謂四方之使者○使所吏反）曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使

某也以請（腆天典反○君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶言少德謙也腆善也上介出請入告古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之○鮮息淺反○疏曰公食大夫云使大夫戒各以其爵彼見賓出拜辱大夫不答拜此不言文不具）對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭（上介出荅主國使者辭也私謂獨受恩厚也君無所為辱賜於使臣謙不敢當也敢者怖懼用勢決之辭）寡固曰不腆使某固以請寡君君之私也

君無所辱賜于使臣臣敢固辭（重傳命固如故○重直用反傳文專反○今按寡君君之私也以下是客對辭）寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從（許之也於是出見主國使者辭以見許為得命今文無使某○今按某固辭以下是客對辭）致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉（親相見致君命辭也）君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣

敢拜賜命（貺賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命猶謙不必辭也○今按君貺寡君多矣以下是客對辭）

右公與客燕○記若與四方之賓燕則公迎之于大門內揖讓升（四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賓也○食音嗣）賓為苟敬席于阼階之西北面有脀不嚌肺不啐酒其介為

賓（苟且也假也主國君饗時親進醴于賓今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是席之如獻諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也肴折俎也不嚌啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介以為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公所獻苟敬乃媵觚羣臣即位如燕也○饗許兩反或作鄉非燕為之為于偽反○疏曰言聘禮之賓行享禮訖主國之君已親酌醴進於賓今燕又當親獻故賓不敢當而揖讓辭之乃以為苟敬也言苟敬者賓實主國所宜敬但為

辭讓故以命介為賓不得敬之今雖以介為賓不可全不敬於是席之於阼階西北面敬之故云苟敬也燕禮與大射卿射皆不嚌啐是諸公如卿禮今聘卿在諸公之坐亦不嚌不啐是為似若諸公尊者然也云介門西北面西上者約聘禮而知也上燕已臣子之時獻賓獻公既即媵觶以酬賓今苟敬之前有薦有俎賓與君同則知獻公後即獻苟敬乃可酬賓也）無膳尊無膳爵（降尊以就卑也○疏曰郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也注云三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介為賓[illegible]為苟敬則徹重[illegible]入酢也專階[illegible]也彼與此事同故鄭引彼經以證[illegible]燕已臣子不見有君親受賓酢若燕異國臣子得有專席受酢者獻卿大夫之後依次各為此三人舉旅獻士之後賓乃媵觶於公賓取所媵觶為士舉旅應以為酢君君專席而受之也）若與四方之賓燕媵爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者（受賜謂公卿者酬之至燕主人事賓之禮殺賓降洗升媵觶于公荅恩惠也○鄉許亮反）相者對曰吾子無自辱

焉（相息亮反○辭之也對荅也亦告公以公命荅之也）有房中之樂（弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子）

燕義第三十四　　邦國禮一之下

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立

莫敢適之義也（適音敵○定位者為其始入踧踖揖而安定也）設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮也（設賓主者飲酒致歡也宰夫主膳食之官也天子使膳宰為主人公孤也疑自下上至之辭也公卿尊矣復以為賓則尊與君大相近）君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也（言聖人制禮因時以託政臣再拜稽首是其竭力也君答拜之是其報以祿惠也）席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也（牲體俎實也薦謂脯醢也羞庶羞也）古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位（職主也庶子猶諸子也周禮諸子之官司馬之屬也卒讀為倅諸子副代父者也戒令致於大子之事教治脩德學道位朝位也）國有大事

則率國子而致於大子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正（國子諸子也軍法百人爲卒五人爲伍弗不也國子屬大子司馬雖有軍事不賦也）凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之（游卒未仕者也學大學也射射宮也燕禮有燕予官是以燕載此以爲說）

儀禮經傳通解卷第二十

儀禮經傳通解卷第二十一

射儀第三十一　邦國禮二之上

經七

大射之儀○君有命戒射（將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政教宜由尊者○疏曰知將有祭祀之事當射者以下文射義而知也）宰戒百官有事於射者（宰於天子冢宰治官卿也作大事則掌以君命戒於百官○疏曰周禮大宰職云贊百官之警戒作大事則戒于百官贊王命鄭以天子冢宰言之其實諸侯兼官無冢宰以司徒兼之故聘禮注云宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒爲宰是也）射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者（射人掌以公法治射儀司士掌國中之士治凡其戒命皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者○疏曰上文宰官尊故戒此射人司士色別重戒之謂若天官冢宰戒百官宗伯大司寇之等重戒也此所云戒者謂祭前旬有一日知者祭統云先期旬有一日宮宰宿夫人夫

原書漫漶不清

（[illegible]亦散齊七日致齊三日又大宰云前[illegible]十日帥執事而卜日遂戒注云前期者所諏之日也君然則卜[illegible]戒皆在旬一日矣）前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌（宰夫冢宰官屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂溉器埽除射宮○疏曰上文射人戒是前期旬有一日宰夫中戒是前射三日宿是夕宿為[illegible]一日宗伯宿視滌濯是也云凡大射[illegible]合其六耦者大司馬職云若大射合諸侯之大射是將祭而射故使諸侯為[illegible]者其餘射則卿大夫以下為耦也）

君戒百官

司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯九十參七十干五十設乏各去其侯西十北十（量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也量[illegible]道謂去堂遠近也容謂之乏所以為[illegible]者禦矢貍之伺物每舉足者止遠[illegible]為發必中也是以量侯道取象焉鄭[illegible]曰[illegible]道[illegible]十[illegible]考工記曰弓之下[illegible]人則此貍步六尺明矣大侯者熊[illegible]之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀為豻豻侯者豻鵠豻飾也大夫將祭於已射麋侯士無臣祭不射○疏曰侯以布也三侯皆以布為之而以皮為鵠侯云亦以皮飾之乏即周禮所謂容下文云以革為之所以為獲者之禦矢以其可以容身故謂之容太之則言矢於此乏置不能去故謂之乏也貍步先鄭謂一舉足為步於今為半步後鄭引鄉射考工為證者所以明步為六尺[illegible]尺也熊侯而謂之大者宮[illegible]外諸侯亦得用三侯其數上同于天子而非畿內諸侯所可比故於熊侯加大以別之然不嫌於偪上者天子三侯則虎侯熊侯豹侯諸侯不得用虎侯而以熊侯糝侯豻侯為三侯若畿內則但有熊侯豹侯此其所以別也云豹鵠而麋飾下天子大夫也者司裘云卿大夫則共麋侯此則以豹皮為鵠以麋飾其側不用純麋是下天子大夫也鄭注周禮云卿大豻侯亦取[illegible]大夫將[illegible]家臣將祭得大射[illegible]士卑無臣故祭不得射也）

遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革（巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使

張侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主射義曰爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠言射中此乃能任己位也鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名射之難中中之爲俊是以所射於侯取名也淮南子曰鳱鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之閒名題肩爲正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠（當鵠[illegible]）方（[illegible]原本[illegible]）糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以豻侯計之糝侯去地

一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設乏欲使有事者豫志焉○疏曰上文直命量人量侯道及乏遠近之數此經論張侯高下之法也鄉射云乏參侯道居侯黨之一西五步注云此乏去侯北十丈西三丈此經云西十北十則西與北皆六丈不得爲三分居侯黨之一者以其三侯入堂深故也西亦六丈者以三侯恐矢揚傷人與一侯別異也三侯之下據云西十北十則其乏皆西十北十矣侯之齊狹取庶於侯道云大侯之鵠方六尺者大侯侯道九十弓弓取二寸二九十八侯中丈八尺三分其侯而鵠居一故知方六尺也云參侯之鵠方四尺六寸大半寸者糝侯侯道七十弓弓取二寸則侯中丈四尺三分其侯而鵠居一故知方四尺六寸大半寸也云豻侯之鵠方三尺三寸少半寸者豻侯侯道五十弓弓取二寸則侯中方一丈三分其侯而鵠居一故知方三尺三寸少半寸也凡言大半寸者三分寸之二少半寸者三分寸之一豻侯侯中一丈上躬下躬及上舌下舌各二尺合八尺是丈八尺參張法豻侯下綱不及地尺二寸則上綱去地丈九尺二寸也糝侯侯中丈四尺併躬與舌八尺爲二丈二尺也鵠居侯中三分之一

則鵠下有四尺六寸少半寸通躬與舌四尺爲八尺六寸大半寸張法參侯下畔與豻侯之上綱參所鵠見鵠去豻舌餘鵠下畔八尺六寸大半寸爲豻侯舌捴自豻侯上綱并之參去地丈九尺二寸除八尺六寸大半寸在地是參侯下綱去地一丈五寸少半寸通上綱并之去地二丈二尺五寸少半寸參侯侯中丈八尺并躬與舌上下各四尺爲二丈六尺張法大侯鵠下畔與參侯上綱齊所謂見鵠於參三分侯中則鵠下亦有六尺通躬與舌四尺爲一丈爲參侯所[illegible]參侯上綱并之[illegible]地三丈二尺

（[illegible]五寸少半寸在其上大侯下綱去地數通上綱計之去地四丈八尺五寸少半寸故注依此云也）樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鑮皆南陳（笙猶生也東為陽中萬物以生春秋傳曰太蔟所以金奏贊陽出滯姑洗所以脩絜百物考神納賓是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半為堵全為肆有鍾有磬為全鑮如鍾而大奏樂以鼓鑮為節○疏曰陽氣起於子盛於午故東方為陽中也太蔟正月之管奏之所以贊陽出滯姑洗三月之管奏之所以脩絜百

物東方陽管唯有此二律故據此言之是以名東方鍾磬為笙也磬非應律之物而與鍾同言笙者以其與鍾同十六枚而在一虡與鍾同編又同宮故兼言磬是以磬師職云掌教擊編鍾是磬與鍾同編也凡縣鍾磬半為堵全為肆者周禮小胥職文鄭彼注云半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫天子之卿大夫判縣東西各有鍾磬是全之為肆諸侯卿大天與同判縣半天子卿大夫取一相鍾磬分為兩相西縣鍾東縣磬是半之為堵[illegible]天子之士特縣直東有鍾磬是亦全之[illegible]為肆諸侯之士直特縣[illegible]

[illegible]而臣或於階間或於東方是亦半天為堵又天子宮縣四面皆有諸侯軒縣闕南面而皆有鍾磬鎛鼓為大夫士皆無鍾若有鍾則諸侯臣半天子臣不得具是以闕之云奏樂以鼓鎛為節者周禮鎛師云掌金奏之鼓注云謂主擊晉鼓以奏其鍾鎛也以此言之則先擊鼓後擊鍾鎛皆是與樂為節）建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓（建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也○疏曰下西

面北面建鼓皆言一此建鼓不言一者彼在本方故須言一見無他鼓此鼓本東方以為君故移來在此方故異其文不言一也明堂位云殷楹鼓周縣鼓注云楹為之柱貫中上出也縣縣之於簨虡也此云以木貫而載之則為之柱貫云建猶一也周人縣鼓今言建鼓則殷法也[illegible]於[illegible]擊於樂故用先代鼓云鼓鼙在東縣南為君者決下一建鼓在其南鼓皆為賓復不在東縣北者取順君面故[illegible]）西階之西頌磬東面其南鍾其南鎛皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙[illegible]

[illegible]（言成功曰頌西爲陰中萬物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無貳無射所以宣布哲人之令德示民軌儀是以西方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊西鼙樂爲賓所由來也鍾不言頌鼙不言東鼓義同省文也古文頌爲庸○疏曰夷則無射主西方成功收藏故稱頌頌者美盛德之形容也九則謂六府三事九功之德以此九則平民無差忒也哲人謂后稷后稷以稼穡之功成於季秋先王之業以農爲本故云示民軌儀謂軌法儀理也賓向外來位在西其樂主爲賓故先擊朔鼙應鼙應之也古文頌爲庸其義亦通尚書云笙庸以間屬東方庸西方是庸亦有成功之義也）一建鼓在西階之東南面（言面者國君於其羣臣備三面爾無鍾磬有鼓而已其爲諸侯則軒縣○疏曰國君合有三面爲辟射位又與羣臣射闕北面無鍾磬鎛直有一建鼓而已故不言南鼓而言南面也若[illegible]之類則依諸侯軒縣三面皆有鼓與鍾磬鎛）簜在建鼓之間（簜竹也謂笙簫之屬倚於堂○疏曰禹貢云篠簜既敷注亦云簜竹也下云乃管新宮注云管簫則此簜管也按小師職注云簫編小竹兩而大之今大子樂官有

爲爾雅云大笙謂之巢小者謂之和簫大者二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸大笙十九簧小者十三簧若然笙簫與管器異以其皆用竹故云笙簫之屬也管擬吹之不倚在兩建鼓間故知倚於堂也）鼗倚于頌磬西紘（鼗如鼓而小有柄賓至搖之以奏樂也紘編磬繩也設鼗於磬西倚于紘也王制曰天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之○疏曰按那詩云猗與那與置我鼗鼓鄭讀置爲植植鼗鼓者爲楹貫而樹之鼗雖不植貫而搖之亦植之類與鼓同文是如鼓而小也眡瞭職云掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬言擊鼗言播播爲搖之可知鼗所以節樂賓至乃樂作故於賓至搖之以奏樂也紘若天子諸侯冕而朱紘用組之類磬文編縣之用紘故云紘編磬繩也鍾磬皆面向東人君其前西面故知鼗在磬西倚之於紘也）

右張侯設樂○周禮射人以射灋治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤

卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二正（射法王射）之禮治射儀謂肄之也鄭司農云三侯虎熊豹也九節折羽九重故於長杠也正所射也詩云終日射侯不出正兮三侯熊豹也玄謂五侯者五正三正二正之侯也二侯者五正三正之侯也一侯者二正而已此皆與賓射於朝之禮也考工梓人職曰張五采之侯則遠國屬謂諸侯來朝

者也五采之侯即五正之侯也正之言正也射者內志正則能中焉畫五正之侯中朱次白次蒼次黃玄居外三正損玄黃二正去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯中參分之一中二尺今儒家云四尺曰正二尺曰鵠謂乃用支其大如正此說失之矣士賓士射則以豻皮飾侯下大夫也大夫以上與賓射飾侯以雲氣用采各如其正九節七節五節者奏樂以爲射節之差言節者侯道之數也射義曰明乎其節之志以不失其事則功成而德行立

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐冪用錫若絺綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北（膳尊君尊也後）陳之尊之也豐以承尊也說者以爲若井鹿盧其爲字從豆䒑聲近似豆大而卑矣冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭篠也爲冪蓋卷辟綴於篠橫之也又反之爲覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒在北尊統於君南爲上也唯君面尊言專惠也今文錫或作緆綴或作絡古文箭作晉○疏曰按燕義

諸侯射先行燕禮此陳設器物與燕禮同但文有詳略耳鹿盧即葬下棺碑間重鹿盧之類其形兩頭大而中央小今見井上豎柱夾之以索繞而挽之是也其爲字從豆爲形以曲爲聲既用豆爲形故其制還近似乎豆但豆口徑尺柄亦長尺其制小而高此承尊之豐口足徑各宜差寬中央亦大其高尺比於豆差短故云近似豆而卑但對一大木爲之取其安穩此豐若在宗廟或兩君燕亦謂之坫致爵於其上錫細布者喪服記曰緦者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫故知錫是細布也謂之錫者治其布使之滑易也唯君面尊謂人

（君燕臣子事其恩惠故尊鼻嚮君若鄉飲酒尊于房戶之間賓主夾之則不得專惠矣）尊士旅食于西鑮之南北面兩圜壺（旅衆也士衆食未得正禄謂庶人在官者圜壺變於方也賤無玄酒○疏曰前設縣時鑮南更有一建鼓今設尊不應在鼓北而云鑮南者其實在鼓南門西北面與燕禮同而云鑮南者遠[illegible]鑮而言必繼鑮者樂以鑮爲主故也）又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒（爲隸僕人巾車參侯干侯之獲者獻讀爲沙沙酒濁特泲之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊

特牲曰汁獻涚于醆酒服不之尊侯時而陳於南統參侯皆東面○疏曰知爲隸僕及獲者以其皆有功又下文以此尊獻之也知沙酒濁者以五齊[illegible]下向[illegible]差之醍沈清於泛醴[illegible][illegible]又在五齊之上故知也云特泲之必摩沙者也者此解名沙酒之意引郊特牲者此以五齊中取醆酒盎齊泲[illegible]之事也[illegible]沙[illegible]泲鬱鬯之時和盎齊以手摩沙[illegible]其香汁涚清也泲之使清也此爲[illegible]使以下[illegible]賤之人而[illegible]鬱鬯者此所得獻皆因祭侯謂侯之神故用鬱鬯也知此不爲大侯服不設者以下文云服不之尊東面南上故云侯時而陳也）設洗

于阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面（或言南陳或言西面異其文也○疏曰言南陳亦西面言西面亦南陳其實所從言異尊君故也）又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳（亦統於侯也無爵因服不也有篚爲奠虛爵也服不之洗亦侯時而陳於其南○疏曰言亦統者因上文設尊兩獻酒法而云也）小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西

南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公阼階西北面東上（唯賓及公席布之也其餘樹之於位後耳小卿命於其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸公大國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣○疏曰知賓及公席布之其餘樹之於位後者下文更有孤卿大夫席文故知也此實未布而言布之者欲辨尊卑也孤尊而後言之者有無不常定也）

原書漫漶不清

（小卿命於其君者按王制云大國三[illegible]皆命於天子次國三卿二卿命於天子一卿命於其君小國亦三卿一卿命於天子二卿命於其君若言小卿據次國一下有之射禮辨貴賤者決燕禮大小卿皆在尊東西無小卿位彼主於燕不[illegible]貴賤政也云與君論道亦不典）官饌（[illegible]知公矣者將成周建官之意[illegible]官各饌其所當共之物○疏曰燕禮[illegible]宰此言官者欲見非獨宰故鄭云百[illegible]）

右陳器設位具饌

羹定（亨肉孰也射義曰諸侯之射也必先行燕禮燕禮牲用狗）射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師[illegible]諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門[illegible]北面東上士西方東面北上大史在[illegible]之東北北面東上士旅食者在士南[illegible]東上小臣師從者在東堂下南面西上（[illegible]史在干侯東北士旅食[illegible]諸侯入[illegible]）

（位也正相君出入君之大命○疏曰燕禮士旅食者立于門西東上此不繼門而在士南繼士者為有侯故入庭深也有小臣正正長也故以師為佐小臣正如天子大僕故引大僕職解之也）公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進（詔告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳○疏曰燕禮言爾以其近門去君遠而言爾爾近也移也揖之使移近此入庭深故不言爾而言揖揖之而已不須移近之也云上言大夫誤衍者以其大夫與公卿面有異故下別云大夫少進明上有大夫言衍大夫大夫四字也）

右即位

大射正擯（大射正射人之長）擯者請賓公曰命某為賓（某大夫名）擯者命賓賓少進禮辭（命賓擯者東面南顧辭辭以不敏）反命（以賓之辭告於君）又命之賓再拜稽首受命（又復）擯者反命賓出立于

門外北面公揖卿大夫升就席小臣阼階下北面請執冪者與羞膳者（請士可使執君兩甒之冪及羞脯醢庶羞於君者方圓壺獻無冪○䟽曰知請士者據燕禮而知云方圓壺獻無冪者方圜壺臣尊獻獲者尊皆無冪）乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上（命者於西階前以公命命之東上執玄尊之冪爲上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中西面南上不言命者不升堂冪之○䟽曰知命之

在西階前者以其小臣位在東堂下於阼階請公命乃就西階請執冪者以其執冪者士位在西故也云羞膳者從而東者已於燕禮釋訖云不升堂者但不由南方升冪之升自北堂是亦升堂矣）膳宰請羞于諸公卿者（膳宰請者與於君也○䟽曰不言命者對君言命於臣畧之也）

右請立賓及執事者

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟（及至也辟逡遁不敢當盛○䟽曰公降一等揖賓不請賓至階就席者以賓與主人爲禮禮不參故不請也此言賓辟燕禮不言文略也）公升即席（以賓將與主人爲禮不參之）奏肆夏（肆夏樂章名今亡呂叔玉云肆夏時邁也時邁者太平巡守祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周禮曰賓出入奏肆夏○䟽曰周禮鍾師云以鐘鼓奏九夏杜子春引呂叔玉以爲肆夏時邁也鄭破云九夏皆詩篇名亦頌之類載在樂章樂崩亦從而亡今又引呂叔玉說下者以無正文叔玉或爲一義故兩解之也云奏此以延賓其著者宣王德勸賢與者

今國君歌此詩延賓入者其欲著明諸侯宜奉王之德以勸賢人使有德言與者鄭以義解之無正文故奏與以疑之也云周禮曰賓出入奏肆夏者按大司樂云王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏下云大饗不入牲其他皆如祭祀大饗謂饗賓客故鄭以此爲證也）賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓荅再拜（主人宰夫也又掌賓客之獻飲食君於臣雖爲賓不親獻以其莫敢亢禮）

右納賓

主人降洗洗南西北面（賓將從降鄉之不於洗北辟正主〇[illegible]鄉飲酒鄉射主人降洗洗北南面云[illegible]主此宰夫代君為主故不於洗北南面也）賓降階西東面主人辭降賓對（對答）主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位（賓少進者所辭異宜遠其位也獻不用爵辟正主）主人卒洗賓揖升（賓每先升尊之）主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓降主人辭降賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚（取觚將就瓦甒酌膳）執冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之（反之覆勺）筵前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反位主人賓右拜送爵（賓既拜於筵前受爵退復位）宰胥薦脯醢（宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主於飲酒變於燕）賓升筵庶子設折俎（庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎脊脅肩肺不使膳宰設俎為射變於燕）賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐捝手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜（降席席西也旨美也）樂闋（闋止也樂止者尊賓之禮盛於上也〇疏曰此經與燕禮皆賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋郊特牲賓入大門而奏肆夏又曰卒爵而樂闋與此不同者彼注謂朝聘者故卒爵而樂闋此燕已臣子法故啐酒而樂闋也云尊賓之禮盛於上者賓及庭而奏肆夏至升堂飲酒樂乃止是尊賓之禮盛於堂上者也）賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜

右主人獻賓

賓以虛爵降（既卒爵將酢也）主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西東

面少進對賓坐取觚奠于篚下盥洗（篚下）

（龍宋）主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗

及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥

（入）降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如

（入）酢主人于西階上主人北面拜受

爵賓主人之左拜送爵（賓南面授爵乃於左拜凡授爵）

（所百）主人坐祭不啐酒（辟正主也未薦者臣也）不

拜酒（主人之義燕禮曰不拜酒不告旨）遂卒爵興坐奠

爵拜執爵興賓荅拜主人不崇酒以虛

爵降奠于篚（不崇酒辟正主也崇充也謂謝酒惡相充實）賓

降立于西階西東面（既受獻矣不敢安盛○疏曰以堂上爲盛故降云下文於酬賓降筵西東南面立注云不立於序內位彌尊燕禮主人位彌尊禮彌卑是未酬已前禮殺者也）擯者以命升賓賓

升立于西序東面（命公命也東西牆謂之序○疏曰知公命者命由尊者出也）

右賓酢主人

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公（象觚觚有象骨飾者也取象觚東面不言實之變於燕○疏曰取象觚東面者鄉公爲敬故也燕禮云實之主於獻酒此云酌不云實之主於射畧於獻酒故也）

公拜受爵乃奏肆夏（言乃者其節異於賓○疏曰賓及庭奏此君受爵乃奏是其節異故也云乃者緩辭也）主人降自

西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢

由左房庶子設折俎升自西階（自由也左房東房也人君左右房鄉射記曰主人俎脊脅臂肺也○疏曰人君有左右房故云左房大夫士東房而已故不言左以無右所對故也）公祭如賓禮

庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜

執爵興（凡異者君尊變於賓○疏曰使庶子授肺不拜酒立卒爵等皆異於賓也）主人荅拜樂闋升受爵降奠于

篚

右主人獻公

更爵洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公荅拜（更易也易爵不敢襲至尊古文更爲受）主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公荅拜主人奠爵于篚

右公酢主人

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面荅拜（媵送也散方壺之酒也古文媵皆作騰）主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜（辭者辭其代君行酒不立飲也此於正主酬也○疏[illegible]立卒爵此則坐飲故以公決之云此於正主酬也者謂於鄉飲酒鄉射是正主酬賓之節也）主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗（不拜洗酬而禮殺也）主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東（遂者因坐而奠之不北面也奠之者酬不舉也○疏曰云不北面也者此決鄉飲酒鄉射賓北面坐奠觶于薦東注皆云酬酒不舉引曲禮君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也）主人降復位賓降筵西東南面立（賓不立於序內位彌尊○疏曰云鄉飲酒注云位彌尊禮彌卑引[illegible]一觶此對酬時立于西序之時云案于下禮稍卑位稍尊也在席西東面位彌尊禮彌卑）

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長（命之使選於長幼之中也卿則尊士則卑○疏曰[illegible]不取年長及位長者以下文但使下大夫爲之是知用卿則尊用士則卑[illegible]不取之而取下大夫尊卑處中者）小臣作下大夫二人媵爵（作使）媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅拜（再拜稽首拜君命也）

媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公荅拜（序次第也猶代也先者既酌右還而反與後酌者交於西楹北相左俟於西階上乃降往來以右爲上古文曰降造阼階下）媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公荅再拜媵爵者執觶待于洗南（[illegible]君命）

小臣請致者（請君使一人與二人與不必君命）若命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆北面再拜稽首公荅拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公荅拜（既酌而代進往來由尊北交於東楹北亦相左奠於薦南不敢必君舉○疏曰言亦者亦前酬酌自飲爵相左於西楹之北特後者南相東向來者北相西向向西階右旋北面待後之尊也今此二人先者於尊西東面酌訖於東楹之北東向向公前芝之右旋於東楹之北北畔西過後者亦於尊西東面酌訖於東楹之北南過東向於公前奠之是亦交於楹北相左也云奠於薦南不敢必君舉者凡舉者於右不舉者於左今奠於薦左是不舉之義故云不敢必君舉也）媵爵者皆退反位（反門右北面位○疏曰大夫初與卿在門右北面得揖少進中庭北面今當反庭中位而立云門右北面位者大夫雖得揖少進仍是門右北面位少進而已故鄭還以門右北面言之）

右媵爵于公

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜（公起酬賓於西階降尊以就卑也正長也小臣長辭變於燕升成拜復再拜稽首先時君辭之於禮若未成然○疏曰燕禮[illegible][illegible]直使小臣辭此射禮辨尊卑故使小臣正辭也）公坐奠觶荅拜執觶興公卒觶賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首（不言成拜）

（者爲拜故下實未拜也下不[illegible]也下亦降也發端言降拜因上事言下拜○疏曰自此已下皆云公答拜不[illegible]者拜燕禮皆言公答再拜不同者[illegible]異不用尊卑故公拜皆再拜此射[illegible]者尊卑故答拜者止答一拜周禮[illegible]拜先拜士曰奇拜是也云下亦[illegible]也非謂下亦爲降故以發端言降[illegible]事言不拜直因降有上文即云下[illegible]云公卒觶賓下拜者公尊不拜旣[illegible]賓者拜若爲君拜旣爵也）公坐奠觶答拜執觶興賓進受虛觶降奠于篚易觶興洗（賓進以臣道也）（君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易舊敬之辭也不言公酬賓於西階主及公反位者尊君空其文也）公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公答拜（不易君義也不洗臣禮也）賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許（旅序也賓欲以次序勸諸臣酒）賓以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受旅（作使也使之以長幼之次先[illegible]）

此處缺葉

（疏曰上文設席之下注謂唯賓及公席布之其餘樹之於位後至獻卿乃布之則此云兼卷者不謂至昇始卷之直是鋪設之時兼卷而設之也）卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之（徹猶去也重席雖非加猶爲其重累辭之辟君）乃薦脯醢卿升席庶子設折俎（卿折俎未聞蓋用脊脅臑折肺卿有俎者）（注禮等〇疏曰卿射記云賓俎脊脅肩肺主人俎脅臂肺又獲者之俎脊脅肺臑彼注云臑若膞胳觳之折以大夫之餘體以此言之則此賓俎亦用脊脅肩肺君俎亦脊脅臂肺前體有肩臂臑後體言膞胳觳尊卑以次用之故卿宜用臑若有公公用臑卿宜用膞也云卿有俎者射禮尊者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也）卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不嚌肺興加于俎坐捝手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主（肴者若之咸也不[illegible]疏曰按於此[illegible]）

（亦以君與之無恩及於卿故卿不敢辟也卿有無俎者自然不嚌也）主人荅拜受爵卿降復位（復西面位不酢辟君）辯獻卿主人以虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席（公孤）（也席之北面爲大尊屈之也亦因阼階上近君近君則親寵苟敬私昵之坐）

右主人獻孤卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚（命長）（致者使長者一人致也公或時未能舉自優暇）一人待于洗南（不致者）長致者阼階下再拜稽首公荅拜（再拜稽首拜君命）洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公荅拜（奠於薦南先媵者上觶之處也二人皆拜如初共勸君飲）

右再媵爵

公又行一爵若賓若長唯公所賜（一爵先媵者之下觶也若賓若長禮殺也長孤卿之尊者也於是言賜射禮明尊卑○疏曰按燕禮言唯公所酬此言所賜是以次之也）以旅于西階上如初（賜賓則以酬長賜長則以酬賓大夫長升受旅以辯）大夫卒受者以虛觶降奠于篚

右公爲賓若孤卿舉旅

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位（既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮○疏曰此注云賤不備禮燕禮注云禮殺兩注相兼其義乃足）胥薦主人于洗北西面脯醢無脀（胥宰官之吏主人下大夫也先大夫薦之尊之也不薦于上辟正主之[illegible]俎實）辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席（辯獻乃薦略賤也亦獻後布席也○疏曰上惣言辯獻大夫乃一時薦之下文更明布席位次就席之儀略賤則是獻訖降階獻辯擯者乃惣升之就席就席訖乃薦之）

右主人獻大夫

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟（工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂衆也○疏曰云禮大樂衆也者對燕禮工四人而言也）僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工（徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之太師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠也大師也於是分別工及相者射禮明貴賤○疏曰以正爲長師爲衆故云僕人正爲長僕人師爲佐也士在僕人之下故知僕人之吏則府史之類也）

相者皆左何瑟後首内弦挎越右手相（謂相上工者後首主於射略於此樂也内弦挎越以右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也古文後首爲後手）後者徒相入（謂相大師少師者也上列官之尊卑此言先後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入○䟽曰上列官之尊卑謂先言僕人正與大師後言僕人士與上工是列官尊卑也此陳升後則上工在前大師少師在後是先後之位入時行位既然則升堂與坐之位亦依此也云凡相者以工出入皆欲見入時如此出時亦然）小

樂正從之（從大師也後升者變於燕也小樂正於天子樂師也○䟽曰燕禮樂正先升又不使小樂正彼主於樂此則略於樂故也）升自西階北面東上（工六人）坐授瑟乃降（相者也降立于西縣之北○䟽曰鄉飲酒注云降立于西方近其事以取近其事故在西縣之北也）小樂正立于西階東（不統於工明工雖衆位猶在此○䟽曰云不統於工明工雖衆位猶在此者決燕禮工四人樂正升立于工之西云西階東不統于工此雖六人衆於彼猶統于階而云西階東不變若使[illegible]

樂正通之於工恐工位移近西故猶統于階也）乃歌鹿鳴三終（鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕講道脩政之樂歌也言己有旨酒以召嘉賓與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道略於勞苦與諮事）主人洗升實爵獻工工不與左瑟（工歌而獻之以事報之也洗爵獻工辟正主也獻不用觚工賤異之也工不與不能備禮左瑟便其右大師無瑟於是言左瑟者節也○䟽曰鄉飲酒鄉射云大師則爲之洗

謂君賜之樂者其餘工不爲之洗是正主法今此工六人皆爲之洗故云辟正主也必知同洗者以其更無別獻之文故知同洗也燕禮大射獻賓獻卿大夫皆用觚而獻工用爵故云異之鄉飲酒鄉射獻同用爵者變於君故也上言獻工下云一人拜受爵則六人皆在工内而云工不與左瑟於是明大師亦入左瑟中故須云大師無瑟於是言左瑟者以其六人揔當獻酒之節故揔入左瑟文不謂有瑟也）一人拜受爵（謂大師也言一人者工賤同之也工拜於席○䟽曰鄉飲酒鄉射云大師則爲之洗則知此一人謂大師不言大師

（上幾不異其文之而云一人也）主人西階上拜送脯醢（輒薦之變於大夫○疏曰按上文云辯獻大夫遂薦之此工得獻不待辯輒薦之故云變於大夫也）使人相祭（使人相者相其祭薦祭酒○疏曰知祭薦祭酒者此文承一人受爵薦脯醢之下明二者皆祭也若下文衆工直祭酒不祭脯醢也）卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭（相者相其祭酒而已）主人受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後（鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後三人爲列也於是時小樂正亦降立於其南北面工立僕人立於之其側坐則在後考工記曰鼓人爲皋陶長六尺有六寸○疏曰知鼓北是西縣之北者以下文大師少師始遷向東明此隆在西縣之北可知云言鼓北者與鼓齊面餘長在後也者按前列樂縣之詩鼓在鏄南今不言在鐘磬之[illegible]遂據鼓而言之者欲取形大又面向[illegible]工亦面向東故過取鼓面也言餘長在後者

欲見鼓長六尺六寸工而與鼓面齊鼓者餘長在人後矣云此者工與鼓前面齊後面不齊之意也云羣工陪于後三人爲列也者大師後有工二人少師後亦有工二人故云三人爲列也云於是時小樂正亦降立於其南北面者亦約遷樂於東方工西面樂正北面言亦者亦東方也云工立僕人立于其側坐則在後者亦約遷樂東方[illegible]面位得知也考工記曰韗人爲皋陶此鄭云韗書或爲鞠後鄭謂鞠者以皋陶名官鞠即陶亦從革今此注云鼓人爲皋陶者誤當作韗人鼓人自在地官掌教六鼓矣皋陶鼓名長大人大亨）乃管新宮三終（管謂吹簜以播新宮之樂其篇亡其義未聞笙從工而入既管[illegible]略下樂也立于東縣之中○疏曰云管上云簜故鄭合爲一事解之云[illegible]從工而入者按燕禮云笙入立于縣[illegible]有笙入之文此上下不見笙入之文[illegible]知笙從工而入也此管也而謂之笙[illegible]按燕禮記云下管新宮笙入三成則次管者也笙故兼言笙欲見笙管相將也云立于東縣之中者亦約燕禮文）卒管大師及少師上工皆東坫之東南西面北上坐（不言縣北統於堂也於是時大樂正還北面立于其

（南○疏曰工人前不即遷于下者爲僭樂所作不以與事亂有事故待卒樂乃遷也又言去堂遠近當如鄉射遷于阼階之東南堂前三笴西面北上）

右樂賓

擯者自阼階下請立司正（三爵既備上下樂作君將留羣臣而射宜更立司正以監之察儀法也）公許擯者遂爲司正（君許其請因命用之不易之者俱相禮其事同也）司正適洗角觶南面坐奠于中庭（奠觶者著其位以顯

其事威儀多也○疏曰燕禮及此射禮司正不以觶升而奠之於地比鄉飲酒鄉射爲顯其威儀多自此已後還與二鄉同也）升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安（以我安者君意殷勤欲留之以我故安也）司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶（奠於中庭故也）興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立（皆所以自昭明於衆也將於觶南北面則右還於觶北南面則左還如是得於觶西往來也必從觶西往來者爲君在阼不背之也）

右立司正

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦（司射射人也次若今時更衣處張幃席爲之耦次在洗東南袒左免衣也決猶闓也以象骨爲之著右巨指所以鉤弦而闓之遂射韝也以朱韋爲之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘

矢四矢弣弓把也見鏃焉順其射也右巨指右手大擘以鉤弦弦在旁挾由便也古文挾皆作接○疏曰云司射射人也者按燕禮射人告具又云射人納賓又云射人請立司正公許射人遂爲司正又公乃爲司正與射人一人又曰射則大射正爲司射是射人司射大射正[illegible]一人也此[illegible]云射人告[illegible]此又後皆正云擯[illegible]公許遂爲司

（此篇稱者司正兼大射正爲一人此下云公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓注云小射正合司正親其職乃兼司正注云司正大射正是也云耦次在洗東南者此無正文按鄉射記云設楅橫奉之南面坐奠之南北當洗此下云三耦出次西面行拾取矢又當北行向楅則次在洗東南矢云方持弦矢以挾云以矢挾爲方鄉射記云凡矢於二指間橫之是也）自阼階前曰爲政請射（爲政謂司馬也司馬政官主射禮○疏曰大宰云四曰夏官其屬六十掌邦政是爲政謂司馬也其屬有射人主射事故司馬政官

主射禮也）遂告曰大夫與大夫士御於大夫（內告選三耦於君御由侍也大夫與大夫爲耦不足則士侍於大夫與爲耦也今文於爲于○疏曰云不足則士侍於大夫與爲耦也者曲禮云君使士射注謂以備耦是也）遂適西階前東面右顧命有司納射器（納內也○疏曰命謂司射命之也有司謂士佐執事不射者鄉射西階前西面命弟子納射器此言東面者君在阼宜向之故東面右顧者以[illegible]門是士在西階東由是以右顧向之）射器皆入君之

弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟（中閭中筭器也筭也豐可奠射爵者衆弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下衆弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器今文俟作待○疏曰鄉射記云於郊則閭中據此大射故知閭中中所以盛筭故云筭器也云司射矢亦止西堂下者下文云司射卒誘射遂適堂西改取一个挾之是也若然司射有矢無弓在堂西有弓者誤或則據司射將

獻釋獲者適阼階西去扑適堂西釋弓脫決拾是時弓在西堂下也）工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正蒞之（工人士梓人皆司空之屬能正方圜者一從一橫曰午謂畫物也射正司射之長○疏曰繢人職云火以圜土以黃其象方梓人職張五采之侯之類是知方圜也云一從一橫曰午謂畫物也者則上文橫與距隨是也但未知從者橫者若爲用丹若爲用墨或科用其一云午十字謂之是以左足履物右足蹟而並之也云象

（[illegible]從如笴三[illegible]尺二寸是也）卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下（埽物重射事也工人士梓人司宮位在北堂[illegible]○[illegible]南上方不見有位以其〻升降自北階明位在北堂下）太史俟于所設中之西東面以聽政（中未設也大史俟爲將有事也鄉射禮曰設中南當楅西當西序東面）司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與

尊者爲耦不異侯大史許諾（誓猶告也古文異作辭○疏曰賓與君爲耦同射大侯士與大夫爲耦同射參侯以其既與尊者爲耦不可使之別侯故侯者則非耦類故也）遂比三耦（比還次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面○疏曰云不言面者以下云面故決之云大夫在門右北面士西方東面者依朝位而言若耦及衆數天子之[illegible]射六耦三侯畿內諸侯則二侯[illegible]外諸侯大射賓射皆三侯三耦但[illegible]外畿內各有一[illegible]得中與天子[illegible]）

原書漫漶不清

（[illegible]而則中[illegible]射則天子[illegible]諸侯例同三耦一侯而已[illegible]其[illegible]）

（君卿大夫士同一侯三耦）三耦俟于次北西面（未知其耦今文俟爲立○疏曰下經始命而比經已言面位者爲三耦未與誰爲耦故於此以俟命）司射命上射曰某御於命下射曰子與某子射卒遂命三耦弓矢于次（取弓矢不拾者次中隱蔽處○疏曰鄉射堂西[illegible]之處則拾矢也）

右請射

司射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射（搢扱也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也夫子循循然善誘人○疏曰射人誘射與鄉射同但鄉射從階西取弓矢此則入次取弓矢爲異然此云入次搢三挾一个則已前皆決乘矢不次鄉射亦然）射三侯將乘

原書有殘損

矢始射干又射參大侯再發（將行也行四矢象有事於四方詩云四矢反兮以御亂兮）卒射北面揖（揖於當物之處不南面者爲不背卿○疏曰按鄉射誘射卒南面揖者彼尊東或公或卿大人位同不別故可射不特尊之此大射所尊卑尊東唯有天子命卿其餘小卿又大夫皆賓西故尊之不背之也）及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之（改更也不射而挾矢有也）遂取扑搢之以立于所設中之西

南東面（扑所以撻犯教者也於是言之者其位也鄉射記曰司射矢與扑倚于西階之西○疏曰按司射之就位乃誘射此則誘射卒以位亦由大射各有止次就次取射說無事乃就位故云於是言立之也引鄉射記者此不言射者弓矢之處故引之）

右誘射

司馬命獲者執旌以負侯（此令射者見侯與旌深志於侯侯獲者也天子服不氏下士一人掌以旌居之待獲析羽爲旌○疏曰引天子服不氏爲獲者明諸侯亦當然也）負侯者皆適侯執旌負侯而俟司射適次作上耦射（作使也）司射反位（疏曰鄭爲不言先反位者爲三耦始出次未有次前位無所先故不言先也）上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等（上射在左便射位也中猶間也○疏曰云上射在左便射位也者鄉射亦云上

射在左不云便射位者彼東面位上射在北故在左不取便射位之義此西面位亦上射在北居右故上射須在左以其發位並行及升北面就物位皆言居左履物南面上射乃在右故云上射在左便射位也）上射升堂少左下射升上射揖並行（並併也併東行）皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟（視侯中者視其鵠之中大夫耦則視參中十四尺士耦則視干中干中十尺）司馬正適次袒決遂執

原書漫漶不清

弓右挾之出升自西階適下物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去侯（司馬正政官之屬簫弓末揚弓者執下末揚猶舉也適下物由上物後東過也命去侯者謂射當獲也鄉射禮曰西南面立于物間○疏曰按天子有大司馬卿一人小司馬中大夫二人[illegible]諸侯禮亦應有小司馬號爲司正也鄉射司馬命去侯時由上物後西至下射西南面揚弓命去侯故引鄉射證此亦在物間西南面也）負侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止（宮爲君商爲臣其聲和相生也鄉射曰獲者執旌許諾古文聲爲磬○疏曰云宮爲君商爲臣樂記文云聲和相生者宮生徵徵生商而云相生者[illegible]徵亦是相生之義○云聲和者宮數八十一商數七十二[illegible]宮則商應故云聲和也引鄉射者彼[illegible]證直云諾聲不絶不言宮商引之證與此不同之意）授獲者退立于西方獲者興共而俟（大侯服不氏負侯徒一人居乏相代而獲參侯[illegible]侯徒負侯者是不滿[illegible]鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絶以至于乏坐東面

偃旌興而俟（古文獲皆作護非也○疏曰上注引周禮服不氏下士一人徒四人是以鄭分之於三侯之上大侯尊故使服不氏與一徒居之自餘徒三人分之於二侯徒以少一人不得相代也）司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位（拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南○疏曰此司馬不言位宜與鄉射同故引爲證）司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視

上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位（射獲矢中乏也從旁爲獵）乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢（拾更也將行也）獲者坐而獲（坐言獲也）舉旌以宮偃旌以商（等言獲也）獲而未釋獲（但言獲未釋筭古文釋爲舍）卒射右挾之北面揖揖如升射（右挾之右手挾弦）上射降二等下射少右從之中等並以上

射於左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位（上射於左由下射階上少右乃降待之言襲者凡射皆袒○疏曰云上射降三等者諸侯階有七等言三等者欲明下射中等是降一等之上下射過向西畔由右故上射至地待之乃得二人並行上射於左也云與升射者相左交于階前者降射者仍南行故得階前交往來也云凡射皆袒者按鄉射命三耦各與其耦讓取弓矢拾三耦皆袒決遂取弓遂至卒射云脫決拾襲而後于堂西南面此則前遂命三耦取弓矢下次不言袒至此亦言襲故須言凡射皆袒決在此不見袒亦袒可知也）

三耦卒射亦如之

右初射獲而未釋獲

司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反搢扑反位（疏曰鄉射司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射注云去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側此不升堂而亦去扑者尊公故也）司馬正袒決

遂執弓右挾之出與司射交于階前相左（出出於次也袒時亦適次○疏曰出次者以袒時入次今更出次不在位上袒而入次取弓凡袒襲皆於隱處鄉射燕次司馬適堂西袒執弓矢是知雖無次者亦[illegible]當在位）升自西階自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢（揖推之）負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟（俟小[illegible]矢以[illegible]發之）司馬正降自西階北面命設福（[illegible][illegible]于下射之南[illegible][illegible]發而隆之）小臣師設福司馬正東面以弓爲畢（畢所以敎助執事者鄉射記曰乃設福于中庭南當洗東肆○疏曰畢是助載鼎實之物故司馬執弓爲畢以指授若周禮義支以爲鞭度然引鄉射禮文若諸經設福故亦當洗）既設福司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于福北括司馬師坐乘之（乘四四數之）卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命

乘矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之興反位（藝分上下射安坐皆北面）

右取矢

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公（倚扑者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫辯聞之○疏曰上去扑告君不注至此乃注者彼告在阼階下遠君故不注至此升堂乃注義與彼同也上不升者以告三耦卒射事終故在下此告欲諸公卿大夫徧聞也故升但升者是矣正故鄉射亦升堂也）公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而后告（告諸公卿於堂上尊之也）司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上（適次由次前而北西面立）

（○疏曰以諸公卿在上故請大夫降鄉射降告上人與賓為耦遂告于大夫又曰賓主人與大夫皆未降彼臣禮上人與賓皆卑故大夫未降與此異也下云司射等適次請入次中此適次者大夫降自西階東行適次所過向堂東西而二因過次為適之就入次也）司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦（衆耦）（立也）衆耦立于大夫之南西面北上若有

士與大夫為耦則以大夫之耦為上（為上）（若羣士之上○疏曰國皆有三卿五大夫矣三耦六人而已而云使士為耦者卿之大或有故或出使數衆不足使士備耦）命大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子（士為上）（某猶尊之也）命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降（言未降者見其志在射○疏曰言未者後當降故云未也若然不射不得言未是以鄉射記云衆賓之與射者不降注不以無事亂有事）

原書漫漶不清

原書漫漶不清

（[illegible]不變不[illegible]云未也）遂命三耦各與其耦[illegible]取[illegible]皆袒決遂執弓右挾之（此命入次之[illegible]也司射既入[illegible]反位不言之者上射出當作取矢事[illegible]○疏曰鄭知此是命入次之事者[illegible]未有三耦入次袒決遂之事又下[illegible]乃云一耦出明此是命入次之事并[illegible]射命說當反位不言者以其三耦[illegible]乃當作取矢待作取矢即是事[illegible]反位不言[illegible]也）一耦出西面揖當楅北[illegible]及楅揖（三耦同入次其出也一上[illegible]出西面立司射作之乃[illegible]）

（當楅楅正當之東西）上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖（橫弓者[illegible]南踣弓[illegible]也卻手自弓下取矢者以左手在弓[illegible]右手從裏取之便也兼并也并矢於[illegible]當順羽既又當執弦順羽者手放而[illegible]備不整理也左還反其位毋周右還[illegible]反東面也君在阼還周則下射[illegible]古文且爲阻○疏曰毋周[illegible]）

[illegible]

（還已還背君而據下射而言者上射云君遠故據下射而言以其下射君右還周爲背君君左還向東覆即右還西面是不背君周即背故也）下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖（橫弓亦南踣弓也人東西鄉以南北爲橫覆手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也○疏曰上射下射俱南踣弓者取背君向南爲順故也）既拾取矢梱之（梱齊等之也古文梱作魁）兼挾乘矢皆內還南面揖

（內還者上射左下射右不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還而背之也上以陽爲內下以陰爲內因其宜可也○疏曰云不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還而背之者若上下俱向內是相向爲順君上射左還是不故背君若下射右還背君少亦左還初時面向君轉身南面背君多似故背君故不左還也云上以陽爲內下以陰爲內因其宜可也者上射東面左還時以左手還取東相陽方爲內下射西面右還時以右手還取西相陰方爲內隨其陰陽得左右相向是因其宜也）適楅南皆左還北面揖搢三挾

[illegible]个（楅南鄉當楅之位也）揖以耦左還上射於左（[illegible]猶與也言以者耦之事成於此意[illegible][illegible]耦也上射轉居左便其反位也下[illegible][illegible]北乃東面○疏曰揖不須言以今云[illegible]者必有義意故鄭云言以者耦之[illegible][illegible]於此謂成於此拾取矢以其取矢[illegible][illegible]番了更無事故云成於此人意相存[illegible]也云上射轉居左便其反位也者位[illegible]次北西面是以上射居左至次北右[illegible]西面便也云上射少北乃東面知不[illegible]南者以其次在楅東南北面揖時已[illegible]夾西面故知上射少[illegible]不東面得東當次也）退者與進者相

[illegible]相揖還退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位（有司納射器因留主授受之）司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位

若再請射

原書漫漶不清

司射猶挾一个去扑與司馬交于階適阼階下北面請釋獲于公（猶守故之辭於此言之者司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆[illegible]以知之矣猶挾[illegible]者君下不必也）公許反搢扑遂命釋獲者設中以弓爲畢北面（北面立于所設中之南當）大史釋獲小臣師（[illegible]之也鄉射禮曰設[illegible]南當楅西當西序）執中先首坐設之東面退大史實八筭

于中橫委其餘于中西興共而俟（先猶前也）（[illegible]大史而小臣師設之國君官多也[illegible][illegible]師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其[illegible][illegible]于中西南末○疏曰此不見執筭之[illegible]獲鄉射釋獲者執鹿中一人執筭以[illegible]之彼臣禮官少釋獲者自執中設[illegible][illegible]使人執筭況國君官臣多大史不直[illegible]尸豈得自執筭明亦[illegible]人執之但文不備也）司射西面命[illegible]離維綱揚觸梱復公則釋獲衆則[illegible]

[illegible]（離猶過也獵也侯有上下綱其[illegible]躬舌之角者爲維或曰維當爲[illegible]）

絹爲綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也梱復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而著古文梱作魁○䟽曰離維綱離猶過也獵也謂矢過獵因著維與綱也維者謂上躬上舌下躬下舌兩頭皆有角以小繩綴角而繫之於植綱者謂上綱下綱皆出舌八尺亦用繩爲之所以繫侯於植者然則綱與維皆用繩爲之故矢或離綱或離維也或曰維當爲絹絹綱耳者鄭更爲一義謂非是綴角之繩乃止下綱之耳也○按綱耳即籠綱以布爲之梓人謂之縜而此謂之絹字雖異而音則同）唯公所中中三侯皆獲（值中一侯則釋獲○䟽曰云中三侯皆釋獲則離維綱及揚觸梱復亦釋之不言者以中爲主也）釋獲者命小史小史命獲者（傳告服不使知此司射所命○䟽曰據在大侯而言告服不則參侯干侯告可知舉遠見近）司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位（貫猶中也射不中鵠不釋筭古文貫作關○䟽曰按上文公則釋獲言之則此據除君而言也）釋獲者坐取中之八筭改

實八筭與執而俟（執所取筭）乃射若中則釋獲者每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之（委餘筭禮貴異）又取中之八筭改釋八筭于中與執而俟三耦卒射

右再射釋獲

賓降取弓矢于堂西（不敢與君並俟告取之以升俟君事畢○䟽曰下云司射告射于公小射正取公之决拾幷授弓拂弓是君得告乃取弓矢是不敢與君並俟告也云取之以升俟君事畢者按下又云公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階是君事畢乃爾今此但取之以俟非即袒決遂也蓋去射時尚遠不可以即袒）諸公卿則適次繼三耦以南（言繼三耦明在大夫北○䟽曰言適次者但射位在堂東次在洗東南今諸公卿東南適次前北至三耦之南以次西面立明在大夫之北也）公將射則司馬師命負侯皆執

其旌以負其侯而俟（君尊若始焉○疏曰按上於時司馬命負侯三耦將射司馬命去侯今三耦于射君將射司馬使更命負侯是君尊若始焉）司馬師反位隸僕人埽侯道（新之）司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東告于賓（告當射二今文曰作階一無遂）遂搢扑反位小射正一人取公之決拾于東坫上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂（授弓

當授大射正拂弓云[illegible]○疏曰據此經上下文云大射正或云司射或云小射正當是大射正一人為上司射決之司射或謂之小射正者然大射正與司射各一人據其行事小射正不止一人而也如此文既云小射正一人又云一小射正則小射正二人也云授弓當授大射正者下云大射正執弓以袂以授公明此授弓者當授大射正也）公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階先待于物北一笴東面立（不敢與君併笴矢幹東面立鄉君也○疏曰前文賓降適堂西取弓矢無賓升堂之文但文不具其實即升矣是以此文云賓降笴矢幹按周禮矢人矢幹長三尺則此賓立於物北三尺矣）司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位（還右還君之右也猶出下射之南還其後也今文曰右還○疏曰知還右爲還君之右者按上文初射時司馬立於物間南揚弓命去侯訖出於下射之南還其後降自西階釋弓反位今[illegible]賓為上射君為下射故知為還君之右也）公就物小射正奉決拾以笥大射正

執弓皆以從於物（笥萑葦器大射正舍司正親其職）小射正坐奠笥于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三（極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小指短不用）小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小射正又坐取笥興贊設拾以笥退奠于坫上復位（[illegible]去[illegible]設拾拾當以[illegible][illegible]去○疏曰拾[illegible]）

（賔禮宜在朱襦之上故既袒乃設拾鄉射云袒決遂以其無襦故遂與決得俱時設若大夫對士射袒纏襦設遂亦當在袒後）大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣右執簫以授公公親揉之（順放之也隈弓淵也揉宛之觀其安危也今文順爲循古文揉爲紐○疏曰以袂向下於弓隈順放之考工記弓人云弓安其弓危以弓弱者爲危弓強者安則此云觀安危者謂試弓之強弱）小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬

（內鄉恐塵及君也稍屬不揩矢）大射正立于公後以矢行告于公（若不中使君當知而改其度）下曰留上曰揚左右曰方（留不至也揚過去也方出旁也）公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢（公下射也而先發不留尊也○疏曰按上三耦射皆上射射訖乃次下射故鄭云公）公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓（受弓以授有司於東堂）小射正以笥受決拾退奠

坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面（階西東面賓降位○疏曰上文賓受獻訖降立於階西東）公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋

弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初（諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言○疏曰此公與賓俱升即位者公以下當繼射公與賓當觀之故升就位也）卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射（司射不告者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘筭也無餘筭則無所執古文曰餘筭）反位坐委餘獲于中西興共而俟司馬袒執弓升命取矢如初

侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓初小臣委矢于楅如初（司馬司馬正上是司馬師亦委乘矢○疏曰皆言如初故鄭按上文而言也）賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位（異束大夫矢尊殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也○疏曰公卿皆異束但言大夫者公卿自相對其矢俱束之及士[illegible]之亦拾取但三耦之內大夫以士爲耦之士矢不束大夫束之故曰尊殊之）賓

之矢則以授矢人于西堂下（是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人于東堂下可知○疏曰知君以小臣取矢明亦之以授矢人）司馬釋弓反位而后卿大夫升就席（此言其升前小臣委矢於楅○疏曰按上文司馬降釋弓如初在小臣委矢之上其司馬降釋弓之時卿大夫即升就席委矢書依司馬命取矢之下不失其次故示而見卿大夫升事是以於此特言司馬釋弓與卿大夫升爲節全[illegible]亦言[illegible]大夫[illegible]也）

右公及諸公卿大夫射○記君射則爲下射上射退于物一笴既發則荅君而俟（荅對也此以下雜記也今文君射則爲下）君樂作而后就物君袒朱襦以射（君尊）小臣以巾執矢以授（君尊不搢矢不挾矢授之稍屬）若飲君如燕則夾爵（謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓媵觚于公之禮則夾爵者君既卒爵復自酌）君國中射則皮

樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅（國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翿旌獲尚文德也今文皮樹爲繁豎糅爲紛古文無以）於郊則閭中以旌獲（於郊謂大射也大射於大學王制曰小學在公宮之左大學在郊閭獸名如驢一角或曰如驢岐蹄周書曰北唐以閭析羽爲旌）於竟則虎中龍旜（於竟謂與鄰國君射也畫龍於旜尚文章也通帛爲旜）大夫兕中各以其物獲（兕獸名似牛一角）士鹿中翿旌

以獲（謂小國之州長也用翻爲旌以獲無物也古文無以獲）唯君有射于國中其餘否（臣不習武事於君側也古文有作又今文無其餘否）君在大夫射則肉袒（不袒纁襦厭於君也今文無射○此一節並鄉射記文今移在此）

司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭（釋弓去扑射事已也○疏曰矢亦去之是以下文司射執弓挾一个搢扑明此時去矢後更挾之）釋獲者東面于中西坐先數右獲（固東面矣復言之者少南就右獲）二筭爲純（純猶全也耦陰陽也）一純以取實于左手十純則縮而委之（縮從也於數者東西爲從古文縮皆作蹙）每委異之（易校數）有餘純則橫諸下（又異之也自近爲下）一筭爲奇奇則又縮諸純下（又從之）興自前適左（從中前北也更端故起）東面坐（少北於故）坐兼斂筭實于左手一純以委十

則異之（變於右也）其餘如右獲（謂所縮所橫者）司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告于公（賢獲勝黨之筭也之者齊而取其餘）若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇（告曰某賢於某若干純若干奇）若左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共而俟

右取矢視筭

司射命設豐（當飲不勝者射爵）司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位（弟子其少者也不授者射爵猶罰爵略之○疏曰自此以上其辭見於鄉射於此不復言授獻[illegible]）

（不手授故云猶罰爵畧之也然大夫皇皆手授尊之故下注云授爵而不奠豐尊大夫也其三耦之內雖大夫亦取於豐者以其作三耦與衆耦同耦故不優殊之）司射袒執弓挾一个搢扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓（執張弓言能用之也右手挾弦）不勝者皆襲說決拾郤左手右加弛弓于其上遂以執弣（固襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也兩手執弣無所挾也○疏曰射畢之時皆說次襲說決拾矣今以勝者更袒決遂故復言不勝襲說決拾欲與勝者相起發也）司射先反位（居前俟所命入次而來飲）三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上（不勝之黨無不飲○疏曰大射者所以擇士以助祭適不幸而在不勝之黨雖數中亦受罰及論其藝雖飲射爵亦得助祭或但在勝黨不飲罰爵若不數中亦不得助祭盡飲罰據一黨而言助祭取一身之藝義故不同也）小射正作升飲射爵者如作射

[illegible]揖如升射及階勝者先升升堂[illegible]（[illegible]也[illegible]右[illegible]飲者亦因[illegible]禮然○疏[illegible]鄉飲酒鄉射禮[illegible]者言酬左故云亦也）不勝者進北面坐[illegible]之觶興少退立卒觶進坐奠于[illegible]興揖（立卒觶不祭不拜受罰不[illegible]也右手執觶左手執弓○[illegible]發鄉飲酒皆祭坐卒爵拜既爵故此[illegible]之受罰不備禮也云右手執觶左手[illegible]弓者以其執弛弓不釋於地明知未[illegible]時兩手執弣今受罰爵右手執[illegible]左手執弓可知）不勝者先降（後升先降畧之由次也降而少[illegible]後並行也疏曰少右許升者在左）與升飲者相左交[illegible]階前相揖適次釋弓襲反位僕人師[illegible]酌射爵取觶實之反奠于豐上退俟于序端（僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辯爲之酌）升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升（此耦謂士也諸公卿或闕士爲）

原書漫漶不清

（之耦者不升其諸公卿大夫相爲耦者不降席重耻尊也○䟽曰大夫坐於上士立於下故知此耦謂士也）僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席（雖尊亦西階上立飲不可以己尊枉正罰也授爵者不奠豐尊大夫也）若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜（侍射賓也飲君則不敢以爲罰從致爵之禮也○䟽曰用觶即兕觵罰爵也以兕角爲之容三升此謂賓自酌用之如飲君即下文所言象觶亦從獻賓之爵不敢用罰爵也）公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜公卒觶賓進受觶降洗散觶升實散下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜（[illegible]自[illegible]者）

（奠爵也但如致爵則無以異於燕也夾爵亦所以耻公也所謂若飲君燕則夾爵）賓坐不祭卒觶降奠于篚階西東面立（不祭象射爵）擯者以命升賓賓升就席（擯者司正也今文席爲筵）若諸公卿大夫之耦不勝（則）亦執弛弓特升飲（此耦亦謂士也特猶獨也以尊爲耦而又不勝使之獨飲若無倫匹孤特也）衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與觶（徹除也）

右飲不勝者（若飲君則夾爵見前章）

司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北篚在南[illegible]實一散于篚（爲大侯獲者設尊也[illegible]尊侯者獲者之功由[illegible]也不於初設之者不敢必君射也君[illegible]射則不獻大侯之獲者徹爵名容[illegible]疏曰按張侯先設大侯以大[illegible]然士人君不可不親故奎其尊[illegible]必射而豫張大侯至於設大侯[illegible]君射說乃獻之者許其自優[illegible]）

（有不射之理是以不射則不設射乃[illegible]之也云散爵名容五升者按韓詩傳云一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升[illegible]曰角五升曰散是其散容五升也）馬正洗散遂實爵獻服不（言服不者[illegible]其官尊[illegible]也服不司馬之屬掌養猛獸而教擾之者洗酌皆西面○䟽曰自此已前實[illegible]事名之於此始著其官是尊大侯也[illegible]不掌養猛獸教之使擾馴人意象三[illegible]服不服諸侯使歸服王者云洗酌皆西面者以其設尊設洗皆東面故知洗[illegible]酌酒皆西面向之也若然獻旅食[illegible]酌者爲背君此西面不嫌背君以[illegible]統於侯故也）服不侯西北三步北面拜受爵（近其所爲獻○䟽曰服不得獻由侯所爲故不近乏而近侯）司馬正西面拜送爵反位（不侯卒爵畧賤也[illegible]終言之獻服不之[illegible]乃反位○䟽曰服不祭侯而後卒爵[illegible]司馬反位在未祭侯之前是畧賤也[illegible]不侯卒爵然亦必兼獻其徒而後始反位蓋大侯尊服不與其徒皆在獲所[illegible]獻服不必兼獻其徒但經文不具故鄭謂反位者必該其終言之非止於獻一人下注云司馬正皆獻之是也）宰夫有司薦庶子設折

原書漫漶不清

俎（宰夫有司宰夫之吏也鄉射記曰獲者之俎折脊脅肺）卒錯獲者適右个薦俎從之（不言服不言獲者國君大侯服不[illegible]侯其徒居乏待獲變其文容二人也司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻已已歸功於侯也適右个由侯內鄉射記曰東方謂之右个○䟽曰按上注云天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏待獲鄭云容二人若欲見服不與徒二人皆得獻故鄭云司馬正皆獻之云適右个由侯內者以其既祭右个次祭左个乃祭於中故云適右个由侯內）獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒（祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面於俎北當爲侯祭於豆間爵反注爲一手不能正也此薦俎之設如其北面人焉天子祝侯曰唯若寧侯無或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女强飲强食詒女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞○䟽曰祭俎者謂祭俎上肺但肺有二種此云祭是祭肺也非是離肺知者按鄉射記云獲者之俎折脊脅肺臑又曰釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭則此俎祭肺亦離肺若然凡祭祭肺皆不奠爵具常云此不奠爵不備禮者道祭肺離肺兩有祭肺不奠爵若空有祭）

（雖亦不奠爵今祭俎不奠故云不備禮）適左个祭如右个中亦如之（先祭个後中者以外即之至中若神在中鄉射禮曰獻獲者俎與薦皆三祭○疏曰以其左右及中故三祭非謂一處有三祭）卒祭左个之西北三步東面（北鄉受獻之位也不北面者嫌爲侯卒爵○疏曰前服不受獻之時侯西北面者欲歸功於侯故也今卒爵雖同處而東面者以其前受獻爲己今卒爵還爲己卒爵故東面是以云不北面者嫌爲侯卒爵也）設薦俎立卒爵（不言不拜既爵司馬正已反位不拜可知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲）司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮（隸僕人掃侯道巾車張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕人巾車於服不之位受之功成於大侯也不言量人者此在後以及先可知○疏曰巾車張三侯者舉者而言其參侯干侯亦張之上文司馬[illegible]命量人巾車張三侯是也云及參侯干侯之獲者以上文已獻大侯獲者明[illegible]是參侯干侯之獲者可知云隸僕人等以服不之位受之者以其隸僕人[illegible]

（[illegible]與位而云知大侯之禮明就大侯之位受獻於鄉云功成於大侯故）卒司馬師受虛爵奠于篚（獲者之篚）獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南（少南爲獲射妨旌也隸僕人巾車量人自服不而南○疏曰知自服不而南者雖無正文以其受獻於服不之位明繼服不而南可知）服不復負侯而俟

右獻服不

司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻釋獲者于其位少南（獻釋獲者與獲者異文武不同也去扑者扑不升堂也少南辟中○疏曰以其獻獲者於侯西北面受爵歸功於侯是其武獻釋獲者升堂西階東面獻之就釋獲之所是其文故云文武不同）薦脯醢折俎皆有祭（俎與服不同唯祭一爲異○疏曰云俎與服不同者以其俱用殺云唯祭一爲異者上三祭侯之脊三胑釋獲者正唯一祭耳）釋獲

者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒（祭俎不奠爵亦賤不備禮）興司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位（辟薦少西之者爲復射妨司射視筭亦辟俎也）

右獻釋獲

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑以反位（爲將復射）司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初（不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知）反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢（序言拾是言序互言耳）司射先反位（言先先三耦也司射既命三耦以入次之事即反位三耦入次取矢遂執弓挾矢乃出反次外西面揖屬不書司射先反位三耦未有次序無所先也○疏曰爵謂第一番之時上但言司射反位而不言先者以決之）

耦拾取矢如初小射正作取矢如初（小射正司射之佐作取矢禮殺代之）三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦（皆進當楅進三耦揖之位也凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初○疏曰云凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初者言凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三耦之南西面北上司射東面于大夫西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦云云至公即席後賓升階後位還進而後卿大夫繼射後衆皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也既司射注司射所作唯上耦是此文小射正但作三耦拾取矢公以下亦無作拾文故曰不作取矢從初從三耦法也）若士與大夫爲耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反

位（說矢束自同於三耦謙也○疏曰三耦是士之束既是大夫若束則異於三耦故云說矢束自同於三耦謙也）耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖（兼取乘矢不敢與大夫抗）大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席（大夫反位諸公卿乃升就席大夫與己上下位○疏曰諸公卿大夫自爲耦者拾取矢在前大夫與士耦者說矢束拾取矢在後今侍大夫反位公卿乃升就席者蓋公卿乃上大夫與大夫同耦但上下有異耳故上大夫待下大夫反位乃後升就席）衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升（[illegible]）去侯負侯許諾司馬降釋弓反位

請射

司射與司馬交于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公公許（請奏樂以爲節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射用應樂爲難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎○疏曰云請奏樂以爲節也者謂若天子騶虞九[illegible]侯狸首七節大夫采蘋士采蘩皆[illegible]云始射獲而未釋獲者謂第一番三[illegible]射中特雖唱獲未釋算云復釋獲[illegible]算二番衆耦皆射釋算未作樂云[illegible]樂行之者謂第三番射非直釋算復[illegible]樂焉云射用應樂爲難者但禮射要[illegible]體比於禮其節比於樂又須中於侯名爲應樂節）司射反搢扑東面命樂正曰命用樂（言君有命用樂射也樂正在工南北面○疏曰此時工在洗東西面樂正在工南北面司射在西階下東面遙云命樂正者東面遙命之）樂正曰諾司射遂適堂下北面眡上射命曰不鼓不釋（不與鼓相應不釋算也故亦樂之節學記曰鼓無當於工聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺[illegible]）

原書漫漶不清

（射者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五○疏曰射之鼓節多少無文今禮記投壺篇圖出魯鼓薛鼓云取半以下爲投壺節盡用之爲射節是其投壺存者）上射揖司射退反位樂正命大師曰奏貍首間若一（樂正西面受命左還東面命大師以大射之樂章使奏之也貍首逸詩曾孫也貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以爲諸侯射節者采其既有弧矢之威又言小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之志也閒若一者調其聲之疏數重節○疏曰重節者必疏數如一者重此樂節故也）大師不興許諾樂正反位奏貍首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀（不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也志意所擬度也春秋傳曰吾志其目○疏曰春秋傳定八年公侵齊門于陽州其時魯人顏息射人中眉退曰我無勇吾志其目也是志是意所擬

（也）卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

右三射用樂

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位

右取矢視筭

司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初（弦矢曰執面鏑尚也兼矢於弦尚鏃止變於射也○疏曰上文皆云挾一个

（此經云執一个方持弦矢曰挾以其將射故也側持弦矢曰執謂兼矢於弦而鏃向上將止變於射也按鄉射禮云矢不挾兼諸弦弣彼不言面鏃而此言面鏃彼言兼弦弣而此不言兼弣各舉一邊省文之義）司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位（不挾亦謂執之如司射）卿大夫升就席司射適次釋弓說決拾

去扑襲反位司馬正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎退（解猶釋也今文司馬師無司馬）司射命釋獲者退中與筭而俟（諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎○疏曰射已三番於後或射或否臣不敢必君射故備擬之也前辟薦俎今既退中與筭薦俎不可虛留明亦退之可知）

右飲不勝者

原書漫漶不清

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚反位

右公爲大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許（射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐）遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出

諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外（自其從者）大夫降復位（門東北面位○疏[illegible]俎以[illegible]公卿皆送俎可[illegible]於[illegible]降[illegible]位云門東北于書謂[illegible]小臣[illegible]卿[illegible]夫門東北面揖位）庶子正徹公俎降自阼階以東（降自阼階若親徹也以東去藏）

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上[illegible]

（亦將燕亦因從賓）司正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安（燕命以我安臣於君尚猶謙讓乎此乃敢安）羞庶羞（羞進也庶衆也所進衆羞謂膳肝膋狗胾醢也或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴽○疏曰大射先行燕禮燕法其牲唯有狗又按內則云肝膋取狗肝一幪之以其膋濡炙之舉燋其膋不蓼注云膋腸間脂故知此羞中有肝膋也又知有狗胾醢者以公食大夫有牛胾炙羊胾炙豕胾炙此燕無三牲故知胾醢亦用狗）大夫祭薦（燕乃祭薦不敢於盛成禮○疏曰此大夫卑不敢與公卿同時於盛成禮也）

司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐（皆命者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也興對必降席敬也司正退立西序端○疏曰經直云興不言降席鄭知降席者以云反坐故知降席也上文以我安賓不降席者彼云安未盡殷勤故不降此命使醉是盡殷勤故興降加敬也知司正退立西序端者按司正監酒此將獻士畢未訖亦知鄉飲酒監旅時立于西序端也）

右燕

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送（獻士用觶士賤也今文觶作觚○疏曰上獻大夫已上用觚觚二升觶三升用大者賤用小者尊故云士賤也）士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲（[illegible]也升不拜受爵○疏曰上云長謂[illegible]之長次云士謂長已下下云其[illegible]

衆士者以下經燕食謂燕人在官故知此非府史以下）乃薦司正與射人于觶南北面東上司正爲上（射人士也以齒受獻既乃薦之也司[illegible]大射正也射人小射正略其佐○[illegible]按燕禮薦司正與射人一人司士一[illegible]執冪二人此小射正執冪非一人皆同薦不言其數者略之故文不具）辯獻士士既獻者[illegible]于東方西面北上乃薦士（士既獻易以者以卿大夫在堂臣位尊東也畢獻薦之略賤）祝史小臣師亦就其

原書漫漶不清

拜而薦之（亦者亦士也辯獻乃薦也祝史門東北面東上）主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲（主人酌西面士旅食北面受之不洗者於賤略之○疏曰知主人既酌西面士旅食北面受之者以其不可背君南面授故知位之如此若然大史等亦北面則亦西面授酒也其小臣師等按上文位在阼階東南者然北面授）主人執虛爵奠于篚復位

右獻士及祝史

賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜（賓受公賜多矣禮將終宜勸公序厚意也今文觶爲觚公荅拜無再拜○疏曰注文爲賓爲卿爲大夫以旅皆臣自致意今此其賓爲士舉旅行酬因得爲賓致爵於君故薦云序賓厚意也）賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象觚升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭升成拜公荅拜賓反位（反位反席也此觚當爲觶○疏曰自此元前賓位在西階下東面無席戶牖之前位則有席此賓升成拜不言降反位明反位者反於戶牖之閒席位觚當爲觶者凡旅酬皆用觶獻士尚用觶故知觚當爲觶下經觚亦當爲觶）公坐取賓所媵觚興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公荅拜乃就席坐行之（生行之若今坐相勸酒）有執爵者（士有盥升主酌授之○疏曰下文云士有執膳爵者有執散爵者故知士有盥升主酌授）之唯受于公者拜（公所賜者拜其餘則否）司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士（欲令惠均○疏曰以堂上公卿大夫旅徧升堂下之士也）大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅拜（與酬士者士立堂下與上坐者異位○疏曰向來堂上輒旅皆坐相酬執爵者行之大夫未受酬者當與士相酬之立堂下與上坐者異故大夫興西面立）

（酬也）大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯（祝史小臣師旅食皆及焉）士旅酌（旅序也士以次自酌相酬無執爵者）

右賓爲士擧旅

若命曰復射則不獻庶子（獻庶子則正禮畢後無事）○（䟽曰獻酬之禮庶子以下最後得獻復射在獻庶子之前）司射命射唯欲（司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事）

（從人心也）卿大夫皆降再拜稽首公荅拜（拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮在上○䟽曰初酬賓直言賓再擧旅言若長不事於賓第三擧旅云唯公所賜若賓若長君賓士擧旅直云唯公所賜復不言若賓若長賓至此降殺不言賓是賓禮以脩而殺且從羣臣禮在上矣）壹發中三侯皆獲（其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有參中者○䟽曰上文唯公得中三侯皆釋獲至此禮殺臣與君同是以鄭云和者益多尚歡樂也云矢揚觸或有參中者卿大夫主射參侯上主射射侯其或揚觸[illegible]中則侯皆與釋[illegible]）

右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮（庶子[illegible]掌正六牲之體又正舞位授舞器與[illegible]樂正樂事又掌國子戒令教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也位在東縣之左右小樂正在頌磬之北亦也工

在西即北面工遷於東則東面大樂正在笙磬之北左也工在西則西面工遷於東則北西僕人正相大師工升堂大其階士降立於小樂正之北北上工遷於東則陪其工樂圖君無故不獻樂工正君之近官也內小臣奄人掌君陰事陰令后六人之官也獻三官於阼階獻內外臣也間獻更洗以時事不聯也獻正下及內小臣則樂人僕人鍾人鼓人僕人師僕人士[illegible]獻可知也庶子內小臣位在小臣師之東少退西上○䟽曰云小樂正在頌磬之北右也工在西堅北面首工在西階遷樂於下時大師少師上工立於鼓北也云工遷於東面[illegible]

面者按上還樂於東之時注云大師少師上工皆東坫之東不見小樂正從之明留在西縣之北東面向工矣云大樂正在笙磬之北左也工在西則西面者按上文司射東面命樂正單言樂正者謂小樂正既東面命之則大樂正亦立於東矣以其工在西階下故知西面向之矣云工遷於東則北面者按上文樂正反位大師既西面明樂正北面可知是以鄉射工遷於東西面北上樂正北面立于其南此亦與彼同北面也云國君無故不釋縣二正君之近官也言此者人君路寢之樂縣不釋樂正與僕人正同掌樂事是君之近官也云同獻更洗以時事不聯也者以其雖同獻故阼階上獻有前後故更爵洗之是以云時事不聯也云庶子內小臣位在小臣師之東者按公食堂上位有宰夫內宰在東也此射禮堂上又北無宰位又按執幕者堂上又非樂人不得在樂正位以其與小臣師同名小臣故知小臣師之東也又云少退西上者見公食在宰東此少退故知此亦少退知西上者以此位皆西上故也

右獻庶子左右正內小臣

無筭爵（筭數也爵行無次數唯意所勸醉而止）士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公荅再拜（席下席西）受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲（酬之禮爵代舉今爵並行嫌不代也並行猶代者明勸惠從尊者來○䟽曰凡行酬之法轉爵遞飲今膳散兩有宜得即飲猶待公卒爵乃飲猶代飲然明惠從公來嫌得即飲不代故必卒爵然後飲）執膳爵者受公爵酌反奠之（燕之歡在飲酒成其意也○䟽曰更酌反奠於公所擬公更賜爵是其歡燕成己意也）受賜者興授執散爵者執散爵者乃酌行之（與其所勸者）唯受于公者拜卒爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵（乃猶而也○䟽曰鄭轉乃爲而者乃是緩辭於理不切故爲之也）士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有

命徹冪則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首（命徹冪者公意殷勤欲盡酒）公命小臣正辭公荅拜大夫皆辟升反位（升不成拜於將辭正臣禮○疏曰於例臣於堂下再拜稽首得小臣以君命辭其拜不成當升成禮今直升不成拜者以其拜於下是臣之正）士終旅於上如初（卿大夫降而爵止於其反席卒之○疏曰上文卿大夫酬辯始酬士公命徹冪公卿以下降而爵止是以卿大夫升反席士以下相酬而卒之）

無筭樂（升歌間合無次數唯意所樂）宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲燭於門外（宵夜也燭燋也甸人掌共薪蒸者庭大燭爲其位廣也爲作也作燭候賓出）

右無筭爵

賓醉北面坐取其薦脯以降（取脯重得君之賜）奏陔（陔陔夏樂章也其歌頌類也以鍾鼓奏之其篇今亡）賓所執脯以賜鍾人于門內霤遂出（必賜鍾人鍾人以鍾鼓奏陔夏賜之脯明雖醉忘禮不忘然○疏曰按鄉飲酒鄉射賓出無取脯賜鍾人之事者彼是臣禮此爲君法故許略不同）卿大夫皆出（從賓出）公不送（臣也與之安燕交歡嫌亢禮也○疏曰鄉來安燕交歡者又送之是亢禮也）公入驁（驁驁夏亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宮在郊以將還爲入燕不驁者於路寢無出入也○疏曰按周禮鍾師有九夏皆樂章其中有驁夏如陔夏故云亦樂章也天子射在虞庠周之小學在西郊按鄉射記於郊則閭中鄭注云諸侯大學在郊是諸侯大學所此篇所解多不具者以其諸侯大夫射先行燕禮大射三番多依鄉射是以與禮同者於此不復重釋之也）

右賓出公入

射義第二十六　邦國禮二之下

記

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士

士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也（言别尊卑老穉而後射以觀德行也）故射者進退周還必中禮内志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣（内正外直習於禮樂有德行者也正鵠之名出自此也）其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立

立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也（騶虞采蘋采蘩今詩篇名貍首逸下云曾孫侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五豝喻得賢者多也于嗟乎騶虞歎仁人也樂會時者謂貍首曰小大莫處御于君所樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之濱循澗以采藻喻循法度以成君事也樂不失職者謂采蘩曰被之童童夙夜在公）○射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉（選士者先德行乃後決之於射男子生而有射事學禮樂以飾之）○古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宫其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君

有讓數有慶而益地數有讓而削地是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也（流亡放之）（書曰流共工于幽州）故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天

子制之而諸侯務焉此天子所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也（此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名譽譽或為與）○天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者

不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也（澤宮名也士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宮課中否也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地）

儀禮經傳通解卷第二十一

儀禮經傳通解卷第二十二

聘禮第三十七　邦國禮三之上

（鄭注目録云大問曰聘諸侯相於久無事使卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也○疏曰下記云久無事則聘焉注云事謂盟會之屬若有事事上相見也小聘使大夫者下經云小聘曰問其禮如爲介三介是也周禮大行人云歲問殷聘聘義所云比年小聘三年大聘是也大行人又云上公九介侯伯七介子男五介又云凡諸侯之卿其禮各下其君二等聘義上公七介侯伯五介子男三介是諸侯之卿介各下其君二等者也若小聘曰問使大夫又下其卿二等此聘禮是侯伯之卿大聘以其經云五介上介奉束錦士介四人皆奉玉錦又云入竟張旜孤卿建旜也）

經八（此篇[illegible]禮大戴第十四小戴第十五別錄第八）

記久無事則聘焉○（聘匹正反訪也事謂盟會之屬）○諸侯使大夫問於諸侯曰聘（曲禮）○周禮大行人凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也（小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也父死子立曰世凡君卽位大國朝焉小國聘焉鄭司農云春秋傳曰孟僖子如齊殷聘○疏曰僖子如齊事見昭公九年左氏傳注云殷中也自襄二十年叔老聘於齊至今積二十一年故中復盛聘與此數不相當然其禮則同也○今按春官殷見曰同鄭注云殷猶衆也十二歲王如不巡守則六服盡朝大行人所謂殷同殷國是也此亦鄭注乃訓殷爲中與衆殷異其云於殷朝者及兩相聘則又與殷殷同蓋以爲一二年而一大聘也鄭說以爲中又云盛聘則與殷殷略同蓋如其禮殷異之類令來謀其執是也）

聘禮○君與卿圖事（圖謀也謀聘故及可使者謀事者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面○朝直遙反○疏曰故謂有事故或因聘或特行記云若有故則卒聘束帛加書將命是因聘者也晉侯使韓穿

（來言汶陽之田之類是皆行者也可使皆謂於三卿之中選可使者也謀事必因朝者欲取詢衆之意諸侯三朝燕朝燕禮是也又射朝大射是也路門外正朝不見疑當與二朝面位同故此以燕禮大射儀約之知正朝面位然也若天子三朝射人見射朝司士見正朝不見燕朝以諸侯正朝與燕朝同明天子燕朝亦與正朝同也）遂命使者（使所吏反下以意推之○遂猶因也既謀其人因命之也聘使卿○疏曰知使卿者以下經云及竟張旜而周禮司常則孤卿建旜也）使者再拜稽首辭（辭以不敏）君不

許乃退（退反位也受命者必進）既圖事戒上介亦如之（既已也戒猶命也已謀事乃命上介難於使者易於介○易以豉反）宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭（宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒爲宰衆介者士也士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四方使爲介逆猶受也○疏曰天子有六卿天地四時之官諸侯兼官但有三卿地官司徒兼冢宰夏官司馬兼春官冬官司空兼秋官是以左氏傳云季孫爲司徒叔孫爲司馬孟孫爲司空餘已見前則稽首不辭者賤不敢辭）

右圖事命使介

宰書幣（書聘所用幣多少也宰又掌制國之用）命宰夫官具（宰夫宰之屬也命之使衆官具幣及所宜齎）

右具齎幣○記小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故（琮才

宗反琥音虎璜音黃好呼報反○合同也六幣所以享也五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭實以馬若皮皮虎豹皮也用圭璋者二王之後也二王後尊故享用圭璋而特之禮器曰圭璋特義亦通於此其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等及使卿大夫覜聘亦如之○覜通弔反後同○疏曰小行人司寇之屬掌邦國賓客之禮言合者以兩兩相配合也皮馬二者本非幣總云六幣者以用之當幣處也享獻也云五等

（諸侯享玉各如其瑞者玉人云璧琮九寸諸侯以享天子言九寸據上公之禮上公既如其瑞則侯伯子男亦如其瑞可知知子男享天子亦用璧琮者覲禮總稱侯氏用璧明五等同也云二王後用圭璋享者上經六玉皆所以享上公只用璧琮而圭璋未見所用則二王後尊用之可知云特之者既無束帛之加皮馬又不上於堂也禮器所云蓋據朝聘之玉無束帛之加而其義亦通於此其於諸侯亦用璧琮者上公相享用璧琮降天子一寸明二王後相享不可同天子用圭璋則用璧琮可知云子男於諸侯享用琥璜者覲禮總稱侯氏用璧琮琥璜未見所用明自相享退用琥璜可知且子男朝聘用璧自相享宜退一等則用琥璜益明矣云二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等者玉人云瑑琮八寸諸侯以享夫人禮更無八寸之法明上公九寸降一等至八寸上公既降明二王後與侯伯子男各降一寸可知云使卿大夫覜聘亦如之者玉人云瑑圭璋八寸璧琮八寸以覜聘此據上公之臣圭璋璧琮皆降一等與相享之玉同其餘侯伯子男降一亦明矣其子男之臣不得過君則用琥璜四寸或與朝）

（享之玉同也云皆有庭實以馬若皮者覲禮奉束帛匹馬卓上九馬隨之是以馬也聘禮庭實皮則攝之是以皮也皮馬相間二經各言其一耳知虎豹皮者以郊特牲云示服猛也）○凡諸侯之交各稱其邦而爲之幣以其幣爲之禮（稱尺證反○幣享幣也於大國則豐小國則殺主國禮之如其豐殺謂賄用束紡禮用玉帛乘皮及贈之屬○殺去聲紡芳往反○司儀）○多貨則傷于德（貨天地所化生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮以爲瑞節重禮也多之則是主於貨傷敗其爲德）幣美則沒禮（幣人所造成以自覆幣謂束帛也愛之斯欲衣食之君子之情也是以享用幣所以副忠信美之則是主於幣而禮之本意不見也）○既受行出遂見宰問幾月之資（幾居豈反○資行用也古者君臣謀密草創未知所之遠近問行用當知多少而已古文資作齎○齎子兮反○今按上言與卿圖事則固已知所之矣此但言與宰計度資費之多寡而已注言未知所之非是）

及期夕幣（及猶至也夕幣先行之日夕陳幣而視之重聘也）使者朝服帥衆介夕（視其事也古文帥皆作率）管人布幕于寢門外（幕音莫○管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也布幕以承幣寢門外朝也古文管作官今文布作敷○疏曰天官之屬有掌舍掌次幕人掌帷幕幄帟綬之事鄭云在旁曰帷在上曰幕幕或在地展陳于上即此布幕是也寢門外朝謂路門外即正朝之處）官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北面奠幣于其前（奉所奉以致命謂束帛及玄纁也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘古文奉爲卷今文無則○纁許云反乘繩證反○疏曰官即上文管人者也陳者陳于幕上所奉以致命者下文享時致束帛加璧以享君玄纁加琮以享夫人若是也鄭不言璧琮者璧琮不陳厥明乃授之也國無皮者乃用馬皆乘者下賓覲時總乘馬又云乘皮也）使者北面衆介立于其左東上（既受行同位也位在幕南○疏曰未受命已前卿大夫士西位各異且此云衆者北面行日朝同位[illegible]

[illegible]使者須相[illegible]在幕南也）卿大夫在幕東西面北上（卿大夫西面辟使者○辟音避○疏曰此謂處者大夫常北面今與卿同西面故云辟使者）宰入告具于君君朝服出門左南鄉（鄉許亮反下以意求之○入告入路門布告○疏曰朝在路門外君在路寢聽政）史讀書展幣（展猶校錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣每者曰存公西面者欲君與使者俱見之也○賈音嫁後同學物儀之官○疏曰賈人主幣行者故使撫幣受之其幣精官具之者非直所奉[illegible]也）宰執書告備具于君授使者使者受書授上介（史展幣畢以書還授宰宰旣告備以授使者其受授皆北面○疏曰三者皆北面向君也）公揖入（揖禮羣臣）官載其幣舍于朝（待旦行也○疏曰官謂官人從官行者與前官陳幣者異上）介視載者（監其安處之畢乃出○監古銜反○疏曰註言上介出不言餘人出則舍于朝以守幣也）所受書以行（○爲當復[illegible]爲于[illegible]反復狀又反下以意求之○疏曰所受書謂宰所授者）

右授使幣○記使者既受行日朝同位（謂前夕幣之間同位也使者北面介立于左少退别其處臣也）

厥明賓朝服釋幣于禰（禰乃禮反○告為君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而已凡釋幣設洗盥如祭○疏曰卿大夫朝服祭告亦朝服大夫三廟降天子不得並告直告禰而已下記云筮一尸若昭若穆容父在父在則祭祖父卒則祭禰然則初行時若父在則釋幣於祖廟也曾子問云凡告用牲幣注云牲當為制則告無牲直用幣而已但奉幣須有洗以盥手其設洗法見士冠禮篚在洗西）有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再拜（更云主人者廟中之稱也祝告告以主人將行也○稱尺證反）釋幣制玄纁束奠于几下出（祝釋之也凡物十曰束玄纁之率玄居三纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺○率音律只音紙○疏曰玄三纁二率皆如此也純謂幅之廣狹制謂舒之長短周禮趙商問只長八尺四八三十二幅廣二尺二寸大廣非其度鄭玄答云古積畫誤為四當為三三尺則二尺四寸矣雜記云納幣一束束五兩兩五尋然則每卷二丈若作制幣者每卷丈八尺為制合卷為匹也）主人立于戶東祝立于牖西（少頃之間示有俟於神）又入取幣降卷幣實于笲埋于西階東（笲音煩器名○又入者祝也埋幣必盛以器若藏之然○盛音成）又釋幣于行（告將行也行者之先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰厲喪禮有毀宗躐行出于大門則行神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春秋祭祀有行神古之遺禮乎○躐力涉反○疏曰行者之先謂古始教行路之人天子諸侯有常祀在冬者月令祀行是也大夫祀有行無常祀因行使始出有告禮而已若此謂平適道路之神至於出城又有軷祭祭山川之神喻無險難也祭山川之神有軷壇此祭行神亦當有軷壇月令冬祀行在廟門外之西為軷壤厚二寸廣五尺輪四尺是也）遂受命（賓須介來受命也言遂者明自是[illegible]不復入○疏曰[illegible][illegible]則[illegible]入于門矣）上介釋幣亦如之（[illegible]）

右釋幣于禰及行

上介及衆介俟于使者之門外（俟待於門外東面北上○疏曰俟賓客門外之位）使者載旜帥以受命于朝（旜之然反○旜旌旗屬也載之者所以表識其事也周禮曰通帛爲旜又曰孤卿建旜至於朝門使者北面東上古文旜皆爲膳○識如字疑當音志○疏曰諸侯三門皋應路路門外有常朝位下文君使卿進使者乃入至觀即此朝門者皋門外矣）君朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者（進之於使者謙不敢必君之終使己）使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接聞命（進之者有命宜相近也接猶續也○近附近之近）賈人西面坐啓櫝取圭垂繅不起而授宰（櫝大木反函也繅音早注繅同○賈人在官知物賈者繅所以藉圭也其或拜則奠于其上今文繅作璪○疏曰注云其或拜則奠于其上者謂拜之亦奠玉于繅上是也但繅有二種

以木爲中幹以韋衣之及[illegible]伯三采子男二采[illegible]端皆有其文此爲繅也下者云絢及曲禮下文執玉其有藉者則裼鄭注謂之繅若韋版爲之者奠玉於上此則無垂繅屈繅之事若絢組爲之者所以繫玉於韋版使不失墜此乃有屈垂之法則此經所云者是也注皆以韋版繅藉解之者鄭意以承玉及繫玉二者所用相將又同名爲繅是以和合解之也○今按在官上疑有庶人二字）宰執圭屈繅自公左授使者（屈繅者斂之禮以相變爲敬也自公左贊幣之義○曲禮曰詔辭自右贊幣自左）使者受圭同面垂繅以受命（同面者宰就使者北面並授之既授之而君出命矣凡授受者授由其右受由其左○疏云鄉飲酒鄉射燕禮大射皆授由其右受由其左若有所因則有授由左受由右是以使者反命之辭宰自公左受玉賓授覲辭士冠禮爲適右受辭皆以爲由便又鄉飲酒云受爵者自右鄭云尊介使不失故位如此者皆尊變例也）既述命同面授上介（述命者循君之言重失墜）上介受圭屈繅出授賈人衆介不從

（將行者在門外北面○疏曰上介送圭出與賈人訖當復入故衆介不從以待之○注言將行者以别上文賈人出玉是留者也）受享束帛加璧

受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初（璋音章○享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛今之璧色繒也夫人亦有聘享者以其與己同體爲國小君也其聘用璋取其半圭也君享用璧夫人用琮天地配合之象也圭璋特達瑞也璧琮有加往德也周禮曰瑑圭璋璧琮以覜聘○繒自陵反瑑大轉反○疏曰此經中二事上經已受聘君圭此經受享君束帛加璧又受聘夫人璋又受享夫之琮前官陳幣不陳圭璧琮是以並此經言受之而後連言束帛玄纁以其是相配之物也璧色繒周禮宗伯以蒼璧禮天下云牲幣各放其器之色書今轉者漢亦用周制但未知此聘享之圭璧用何色耳云特達謂以朝聘不加束帛也言瑞者大宗伯以玉作六瑞公執桓圭以下是也璧琮有加謂加於束帛之上也往德謂往致其德也瑑圭璋璧琮以出聘所用也不爲六瑞之制但瑑之而已又所執皆降其君一等）

右受命于朝○記通帛爲旜（通帛謂大赤從周正色無飾○疏曰通體盡用絳無他物之飾）孤卿建旜（孤卿不畫言奉王之政教而已○疏曰不畫異物帛而已以其直有時王政教故云奉王之政教而已○司常）○瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以覜聘（璋以聘后夫人以琮享之也大夫衆來曰覜寡來曰聘鄭司農云瑑有圻鄂瑑起○疏曰本君親自朝則執桓圭之等此是遣臣行聘之所執者公侯伯之臣則執圭璋子男之臣不得過本君用圭璋亦用璧琮繅皆朱綠二采共爲一就璋以聘后與夫人而琮享之圭以聘天子與諸侯而璧享之鄭不言天子諸侯使者以聘后夫人文隱故特舉之也大宗伯時聘曰問殷覜曰視衆來則元年七年十一年一服朝之歲來者衆也特來則天子有事乃來亦無常期故云寡也瑑有圻鄂瑑起是不爲桓信躬蒲穀之文直瑑之而已○典瑞）○瑑圭璋八寸璧琮八寸以覜聘（瑑文飾也覜視也聘問也衆來曰覜特來曰聘聘禮曰凡四器者唯其所寶以聘可也○疏曰此謂上公之臣執以覜聘於天子及相聘用圭璋而享用璧琮也兩諸侯

相聘亦執之侯伯之臣宜六寸子男之臣宜四寸並不得執君之桓圭之等直瑑爲文飾耳○玉人○**所以朝天子圭與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅三采六等朱白蒼**圭所執以爲瑞節也剡上象天圜地方也雜采曰繅以韋衣木版飾以三色再就所以薦玉重慎也九寸上公之圭也古文繅或作藻今文作璪○疏曰周禮掌節有玉節之節即是節與瑞別矣但節不得言瑞瑞亦是節信故連言節也下不剡象地方上剡象天

圜雜記云圭剡上左右各寸半尊卑同之惟長短依命數不同○言繅者皆象水草之文天子五采公侯伯三采子男二采皆是雜色也木版大小一如玉制然後以韋衣之三色再就者即六等也一采爲再就三采即六等也鄭注典瑞又云一匝爲一就又有雖再匝併爲一就者如典瑞所謂侯伯三采三就之類是也○雜記疏云三采六等以朱白蒼畫之再行也者案聘禮記云朝天子圭與繅皆九寸繅三采六等朱白蒼是也旣重云朱白蒼是一采爲二等相間而爲六等也若五等諸侯皆一采爲

一就典瑞云公侯伯皆三采三就謂一采爲一就故三采三就其實采別二就三采則六等也典瑞又云子男皆二采再就一采謂朱綠也二采故二就其實采別二就二采則四等也典瑞又云瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以覜聘此謂卿大夫每采唯一等是二采共一就也與諸侯不同其天子則典瑞云繅五采五就亦一采爲一就五采故五就其實采別二就五采則十等也○今按上記只有朱白蒼三字而雜記疏所引乃重有之不知何時傳寫之誤失此三字兼其言采就之說詳明今皆著于上覽者詳

之**問諸侯朱綠繅八寸**二采再就降於天子也於天子曰朝於諸侯曰問記之於聘文互相備○疏曰上云三采六等此二采不云也就者臣禮與君禮異子男亦同二采但一采爲一匝二采爲帀匝共四等今臣一采爲一就二采共爲再就是二采當君一采之處典瑞云瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以覜聘亦是臣二采當君一采之處上公朝天子圭與繅皆九寸則自相朝亦九寸上公遣臣相聘圭與繅皆八寸則遣臣問天子亦八寸是記於聘文互相備也**皆玄纁繫長**

絢組（繫音計又胡帝反長直亮反絢呼縣反又呼倫反又音巡）旦音把○采成文曰絢繫無事則以繫垂因以爲飾皆用五采組上以玄下以絳爲地令文絢作約○約音巡○疏曰上文繅藉尊卑不同此之組繫卑半一等無事謂在櫝之時亦以繫玉因以爲飾經言繅而注言絳者周禮爾雅皆云三入爲纁鄭注云纁絳也明二色同也○凡四器者唯其所實以聘可也（言國獨以此爲寶也）四器謂圭璋璧琮○凡執玉無藉者襲（藉謂繅也）繅所以縕藉玉○執玉其有藉者則裼無藉者則襲（藉在夜反下同裼星曆反○藉藻也裼襲文質相變耳有）藻爲文裼見美亦文無藻爲質襲充美亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而裼亦是也○疏曰藉者藉玉之藻也鄭氏云繅所以藉玉以采色畫韋衣於木版之上廣袤各如其玉之大小前後垂之覲禮云瑞玉有繅是也又有五采組繩以爲繫其組上玄下黃長尺無事則以繫玉有事則垂爲飾聘禮記云玄纁繫長尺絢組是也又曰禮緯含文嘉云天子三公諸侯皆

原書漫漶不清

以三帛爲玉采均注云其執贄三帛謂朱白蒼又此聘禮繅藉如采色亦比精也又曰裼襲者凡衣近體有袍襗之[illegible]其外有裘夏月則衣葛其上有裼衣裼衣上有襲衣襲衣之上有常著之服則皮弁之屬也掩而不開則謂之襲若開此皮弁及中衣左袒出其裼衣謂之爲裼又曰此章之義則皇氏云凡執玉之時必有其藻以承於玉若盡飾見美之時必垂藻於兩端令垂向於下謂之有藉當時所執之人則去[illegible]上服以見在內裼衣故云有藉者則裼也其事質充美之時故王之藻不使下垂屈而在手謂之無藉[illegible]所執之人則掩其上服襲[illegible]裼衣謂之無藉者則襲此謂執玉之人朝聘行禮或有藉時或[illegible]時也又云[illegible]以其[illegible]上公享之圭以馬享[illegible]以皮皮弁[illegible]不上於堂其上唯[illegible]圭[illegible]既是寶物不可[illegible]以[illegible]故云圭璋特而[illegible]也[illegible]而裼者謂侯伯子男享[illegible]以[illegible]享后琮以錦既有[illegible]上[illegible]細之物[illegible]以裼之故云[illegible]加[illegible]而裼也此明[illegible]但[illegible]有[illegible]其[illegible]有裼襲之義熊氏則云采色畫[illegible]皆[illegible]與[illegible]常有令言[illegible]有[illegible]不[illegible]

之也其垂藻之時則須裼屈藻之時則須襲案聘禮賓至主人廟門之外賈人東面坐啓櫝取圭垂繅不起而授上介注云不言裼襲者賤不裼也又賈賤故不言裼明貴者垂藻當裼也又云上介不襲執圭屈繅授賓注上介不襲者以盛禮不在於己明屈繅合襲也又云賓襲執圭又云公襲受玉於時圭皆屈藻故賓與公皆襲皆襲是屈藻之時皆襲則所謂無藉者襲是也聘禮又云賓出公授宰玉裼降立是授玉之後乃裼也又云賓裼奉束帛加璧享是有藉者裼凡朝之與聘賓與主君行禮皆屈而襲至于行享之時皆裼也知者以聘禮行聘則襲受享則裼凡享時其玉皆無藉藻故崔靈恩云初享圭璋特故有藻其餘則束帛加璧既有束帛不須藻○曲禮○陳祥道云玉有以繅爲之藉有以束帛爲之藉有藉則裼無藉則襲特據於束帛而已聘賓襲執圭公襲受玉及享則賓裼奉束帛加璧蓋聘特用玉而其禮嚴享藉以帛而其禮殺此襲裼所以不同先儒以垂繅爲有藉屈繅爲無藉此說非也○陸佃曰無藉若圭璋特是也經言繅又別言藉則藉非繅矣[illegible]若璧以帛琮以錦之類所謂公侯[illegible]王

于中堂此無藉者之玉也取束帛加璧裼矣○今按鄭說兩義詞太簡略指不分明疏家所引皇氏熊氏始以垂屈言之但熊氏所云今言無者據垂之也乃與經文及皇氏并己說上下文皆相反歸其據字之下當脫一不字今已輯爲補之矣至於圭璋璧琮之義則皇氏爲失而熊氏得之但周禮典瑞云璧琮繅皆二采一就而熊氏亦自謂以享衣服之藉則皆有而又引崔靈恩云璧琮既有束帛則不須藻似亦牴牾疑璧琮雖有藻而屈之當爲無藉特以加於束帛故從有藉之例而執之者裼耳陳氏陸氏則但取鄭注後說而用熊氏之義似亦有理然今未敢斷其是非故悉著其說以俟知者

遂行舍於郊（於此脫舍衣服乃即道也曲禮曰凡爲君使已受命君言不宿於家○疏曰言遂行者受命即行不留停脫舍衣服者上文賓朝服皆補及遂朝君受命至此舍服表改鄭注云吉時道路深衣則此脫舍朝服深衣而行矣）斂旜（此行道耳未有事也斂藏也）

右遂行○記凡爲君使者已受命君

言不宿於家（急君使也言謂有故所問也聘禮曰若有言則以束帛如享禮○疏曰君言或問其臣或問他人已受宜急去不得留停宿於家也○曲禮○今按注引聘禮有言以釋言字迂滯不通）○出祖釋軷祭酒脯乃飲酒于其側（祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於軷為行始也詩傳曰軷道祭也謂祭道路之神春秋傳曰載涉山川然則軷山行之名也道路以險阻為難是以委土為山或伏牲其上使者為軷祭酒脯祈告也卿大夫處者於是餞之飲酒於其側禮畢乘車轢之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也古文軷作祓○騎其義反難乃旦反餞在淺反轢力狄反祓芳弗反○疏曰凡道路之神有二在國內釋幣於行者謂平適道路之神出國門釋奠於軷者謂山行道路之神祀行之禮北面設主於軷上國外祀山行之神為軷壤大小與之同鄭注夏官大馭云封土為山象以菩芻棘柏為神主既祭以車轢之而去喻無險難也云或伏牲其上者案周禮犬人掌供犬牲伏瘞亦如之鄭注云伏謂伏犬以王車轢之是也詩云取羝以

軷是用羊也是犬羊各用其一未必並用之言可者人君有牲大夫無牲直用酒脯）○問大夫之幣俟于郊為肆又齎皮馬（齎子兮反注同○肆猶陳列也齎猶付也使者既受命宰夫載問大夫之禮待於郊陳之為行列至則以付之也使者初行舍于近郊幣云肆馬云齎因其宜亦互文也下於朝付之者辟君禮也必陳列之者不夕也古文肆為肄○行户郎反肄以二反）

若過邦至于竟使次介假道束帛將命

于朝曰請帥奠幣（至竟而假道諸侯以國為家不敢直徑也將猶奉也帥猶道也請道己道路所當由○請道之道音導）下大夫取以入告出許遂受幣（言遂者明受其幣非為許故也容其辭讓不得命也○為于僞反○疏曰幣本為行禮非為求許若國許道受幣當云出許受幣不須言遂今云遂是已許道尚辭讓此幣不得命遂受之故云遂也）餼之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼（餼許氣反積子賜反○凡賜人以牲生曰餼餼猶稟也給

（也以其禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆百筥牲陳于門内之西北面米設于中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有禾十車芻二十車禾以秣馬○少時照反秣音末）士帥沒其竟（沒盡）誓于其竟賓南面上介西面衆介北面東上史讀書司馬執筴立于其後（筴音策○此使次介假道止而誓也賓南面專威信也史於衆介之前北面讀書以勑告士衆爲其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執策示罰○掠音亮從才用反○疏曰此誓當在使次介假道之時止而誓言今在士帥沒其竟之後言之者以上文設彼國禮此更却本而言之也）

右過他國

未入竟壹肄（肄以二反○謂於所聘之國竟也肄習也習聘之威儀重失誤）爲壝壇畫階帷其北無宮（壝以垂反一以癸反壇大丹反封土曰壇畫音獲注同○壝土象壇也帷其北宜有所鄉依也無宮不壝土畫外垣也○垣音袁○疏曰案覲禮與爾儀同爲壇三成宮方三百步此壇止壝土無成又無尺數是象之也不壝土無外垣是無宮也）朝服無主無執也（立主人主人尊也執玉不敢褻也徒習其威儀而已）介皆與北面西上（與音預○入門左之位也古文與作豫○疏曰大門外内及廟門内之禮威儀少故[illegible]之但習入廟聘享布幣授五之禮是直云北面西上之位也）習享士執庭實（士士介也庭實必執之者皮則有攝張之節○疏曰知所執是皮者以其金龜竹箭之等皆列之於地不執之所執者唯有皮而已下聘時執皮者張之是有攝張之節也）

習夫人之聘享亦如之習公事不習私事（公事致命者也○疏曰私事者謂私覿於君私面於卿大夫）

右習儀

及竟張旜誓（及至也張旜明事在此國也張旜謂使人維之○疏曰大夫杠五刃齊於較較崇八尺人又長八尺人維得手及之者蓋以物接之乃得維持之案節服氏六人維王之大常鄭云維之以縷諸侯四人不依命數）

（大夫或一人或二人）乃謁關人（謁告也古者竟上爲關以譏異服識異言○疏曰周禮司關上士二人中士四人每關下士二人並上士中士六人總主諸關下士二人各主一關也）關人問從者幾人（從才用反幾居豈反○欲知聘問且爲有司當共委積之具○委於僞反積子賜反○疏曰關人所問爲鄉行旅從若大夫小聘亦當百人也共具者賓客入竟當於廬宿市設少曰委多曰積）以介對（以所與受命者對謙也聘禮上公之使者七介侯伯之使者五介子男之使者三介以其代君交於列國是以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等○疏曰不以五三人百人對而但以所與同受命者對是謙也）君使士請事遂以入竟（請猶問也問所爲來之故也遂以入因道之○疏曰君子不必人故如而猶問也）

右及竟

入竟斂旜乃展（復校錄幣重其事斂旜變於始入）布幕

賓朝服立于幕東西面介皆北面東上

賈人北面坐拭圭（拭[illegible]○[illegible]幕而[illegible]開櫝[illegible]或才絲反○疏曰賓西面者[illegible]對君由是臣道異於前拜時也遂[illegible]）展之（持之而立告在○疏曰所告者告賓）上介北面視之退復位（言退復位則視圭進違位）退圭（圭璋尊不陳之）陳皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上上介視之退（會合也諸於也古文曰陳幣北首）馬則幕南北面奠幣于其前（前當前幕上）展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介告于賓（展夫人聘享上介不視貶於君也賈人既拭璋琮南面告於上介上介於是乃東面以告賓亦所謂放而文之類○放方往反○疏曰禮器云有放而文也注云謂若天子服日月以至黼黻是天子衣放象日月以下而爲文今夫人聘享上介不視但賈人告上介上介告賓是亦放象君禮而爲夫變也）有司展羣幣以告（羣幣私覿及大夫者有司載幣者自展自告）及郊又展如初（郊遠郊也周制天子畿內千里）

遠郊百里以此差之遠郊上公五十里侯伯三十里子男十里也近郊各半之○疏曰周禮職方千里曰邦畿千里夏時爲貢方千里曰甸服據唐虞畿內是也公五百里中置國城面二百五十里故遠郊五十里自此已下差之可知云近郊約周天子之法亦無正文尚書鄭注云周之近郊五十里今河南洛陽相去則然

及館展幣於賈人之館如初（館舍）

也遠郊之內有候館可以小休止沐浴展幣不于賓館者爲主國之人有勞問己者就焉便疾也○勞力到反○疏曰周禮遺人職云十里有廬三十里有宿

五十里有市市有候館徵內道路皆有候館鄭據此候館在遠郊之內不謂於此獨有也

右三展幣○記諸公之臣相爲國客（謂相聘也）則三積皆三辭拜受（受者受之於庭也侯）伯之臣不致積○疏曰此在道之禮於路館致之亦有束帛若諸公云登聘又登堂此不云登故知受於庭也案本經五介張旜是侯伯之卿經不云積明不致積可知但不以束帛行禮致之豈於道全無積乎明有也○

司儀○凡侯伯子男之臣以其國之爵相爲客而相禮其儀亦如之（爵卿也大夫也）士也○疏曰鄭注掌客云爵卿也則飧二牢饔餼五牢大夫也則飧大牢饔餼三牢士也則飧少牢饔餼大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參差難等畧於臣用爵而已以此三等相禮也云其儀亦如之者亦以三等相差七十步七介五十步五介三十步三介小聘使大夫又降殺也

凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻以

二等從其爵而上下之（上下猶豐殺也）○疏曰此與大行人云諸侯之卿各下其君二等大夫士亦如之義同大夫下卿士下大夫凡禮皆以其爵而降殺以兩如七鼎五鼎五牢三牢之類是也○

司儀

賓至于近郊張旜君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞（請行問所之也雖知之謙不必）也士請事大夫請行卿勞彌尊賓也其服皆朝服○疏曰入近郊張旜者示將

（有軍以自衣也）上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜（出請出門西面請所以來事也入告入北面告賓也每所及至皆有舍其有來者與皆出請入告于此言之者賓彌尊事彌錄○疏曰前士請事大夫請行亦當出請入告於此始言之者先士次大夫後卿以是先卑後尊今後見此言故云賓彌尊事彌錄也○今按注中與字陸氏音餘監本作此者非疑誤不當音餘據出者字亦無義理疑誤本介字也）勞者不答拜（凡為人使不當其禮○疏曰聘賓亦初入大門主君拜賓辭不答拜也如此之類皆然故云凡以該之至後儐勞者與之亦拜為己故也）賓揖先入受于舍門內（不受于堂此主於侯伯之臣也公之臣受勞於堂○疏曰按下記聘聽命知受勞於堂）勞者奉幣入東面致命（[illegible]）賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出（北面聽命若君南面然少退象降拜○疏曰歸饔餼大夫東面致命賓降階西面再拜稽首是此象之也又許受法歸饔餼時堂上北面受幣此非庭亦當北面訝受幣勞者南面可知也）授

老幣（老賓之臣○疏曰大夫家臣稱老若趙魏臧氏老之類也）出迎勞者（欲儐之）勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設（乘繩證反後此類皆同○設於門內也物四曰乘皮麋鹿反也○疏曰庭實當三分庭一在南設之今以儐勞者在庭故設於門內也知用麋鹿皮者案郊特牲諸侯朝享天子法用虎豹此臣聘君降於享天子故齊語云齊桓公使諸侯輕其幣用麋鹿皮四張亦一偶也）賓用束錦儐勞者（儐必刃反○言儐者賓在公館如家之義亦以來者為賓）勞者再拜稽首受（稽首尊國賓也○疏曰稽首首至地臣拜君法頓首頭扣地平敵相於法空首首至手君答臣下拜法郊特牲云大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也今勞者與賓同類而稽首故云尊國賓也賓亦稽首送者以是為君使法報之也）賓再拜稽首送幣（受送拜皆北面象階上○疏曰案歸饔餼賓儐大夫以賓楹間北面授幣大夫西面受此賓堂與彼同北面授還北面拜送當云設楹送當北面蓋據賓而言受字誤也○今按西面當作南面）勞者揖皮出乃退賓送再

（揖皮出東面揖執皮者而出○疏曰以執皮者在門內當門勞者在執皮者之西故知東面揖也公食禮云公侑以束錦庭實設乘皮賓出揖庭實公得執皮者若親受云上介受賓幣者行受皮則此勞者之從者亦當訝）

夫人使下大夫勞以二竹簠方玄纁裏有蓋（簠音甫或作簋外圓內方曰簠內圓外方曰簋○竹簠方者器名也以竹爲之狀如簋而方如今寒具筥筥者圜此方耳○圜音圓○疏曰簋皆用木而圜受斗二升此則用竹而方故云如簋而方寒具見籩人先鄭

注云清朝未食先進寒具口實以冬食故謂之寒具又案王人云案十有二棗栗下有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯彼謂王后故有玉案此諸侯夫人故無之也）其實棗蒸栗擇兼執之以進（兼猶兩也右手執棗左手執栗○疏曰案下文則此大夫先度右手乃以左手授栗便也亦見士虞禮）賓受棗大夫二手授栗（受授不游手慎之也○疏曰初兩手俱用既授棗而不兩手共授栗則是游暇一手爲不慎也）賓之受如初禮（如卿勞之儀）儐之如初下

[illegible]以賓入（[illegible]授從者因由[illegible]辭請道）（[illegible]入然則賓送不拜○疏曰經言遂以[illegible]明知有辭請導之雖無文鄭以意言之賓送不拜者以其云遂以賓入所從之明賓送不拜謂若公食大夫使人戒賓不拜遂從之其類也案上君使士請遂以賓入鄭云因導之不言賓送不拜者請事無幣賓亦不儐故其請事賓無拜送之理此大夫勞儐與卿同有拜送之理故云賓送不拜也覲禮大夫勞侯氏侯氏從入大入拜送大夫天子使尊故雖從亦拜送與此異）

右郊勞○記諸公之臣相爲國客及大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送（登聽命賓登登也賓當爲儐勞用束帛儐用束錦侯伯之臣受勞於庭○疏曰旅擯不傳辭賓使各陳七介而已云三辭拜辱者賓從[illegible]內出於大門拜使者傳命來於外云三讓者讓升堂云賓使者如初之儀者謂使傳命說禮[illegible]出門賓以束[illegible]儐使者如初行勞時之儀[illegible]賓受[illegible]）

（今使者受聘於廟一解異義儀前局以五兵使者也○司儀）○辭曰非禮也敢對曰非禮也敢（辭辭不受也對答問）（也二者皆辛曰敢言不敢○疏曰辭謂賓辭主人答謂賓答主人介則在）（辛曰非禮也敢○今按諸本下句本有辭字注無複出辭字求嘉本張淳）（識誤已以注頭者之經下去一辭字注上合更有一辭字蓋傳寫誤以注）（文爲經文也當依注疏減經以還注其說爲是今從之）

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以

俟矣（腆他典反拚方問反謂掃灑○賓至外門下大夫入告出釋此辭主）（人者公也不言公而言主人主人接賓之辭明至欲受之不敢辭賓也腆猶善）（也遷主所在曰祧周禮天子七廟文武爲祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也）（言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者○疏曰周禮守祧掌守先王先公之廟）（祧鄭注云廟謂大祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏于后稷）（之廟先王之遷主藏于文武之廟云者八人廟有奄周立七廟通姜嫄廟爲）（八故奄八人祭法鄭注云祧之言超也超上去意也不毀之也云遷主所藏）

（謂天子有二祧以藏先王之遷主諸侯無之但遷主藏于大祖廟故此亦以名）（大祖廟爲祧也下文迎賓及廟門受聘享皆在廟明是大祖廟可知既於大廟）（受聘享以尊之若享食則於禰廟燕入在寢禰相親也此鄭義若孔君王肅則）（以高祖之父及祖爲二祧非鄭義也）賓曰俟間（間如字劉音閑○賓）（之意不欲亟卒主人也且以道路悠遠欲沐浴齋戒俟間未敢聞命○卒寸忽）（反齋側皆反○疏曰命即上主人之命）

右至朝

大夫帥至于館卿致館（[illegible]座也賓至此館主人以上卿）（禮致之所以安之也○疏曰覲禮云侯氏送從之天子賜舍曰伯父[illegible]侯）（氏再拜稽首受館之束帛乘馬注云王使使人以命致館無禮猶償之者尊王使）（也無禮謂無束帛此云以上卿禮明有束帛致也）賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜（卿不俟設）（飧之具以不用束帛致故也不用束帛致之不卯爲許至非夫禮也○飧音孫）（注同飧食曰飧○疏曰不直云[illegible]夫朝[illegible]後飧下[illegible]致則此[illegible]致館[illegible]飧夫）

致館有束帛致飧坐以爵致君命無束帛下記云飧不致是也然此侯伯之卿禮其公之臣亦以幣帛致案司儀云云又曰其臣致飧無幣其五等諸侯致飧則有幣案司儀諸侯相於致飧如致積有幣知致飧亦有幣也○今按此致止謂致館下章首目其事而下詳其節也上無飧字而但云致命注疏何以見其爲致飧耶詳又見下章

右致館（注疏云兼致飧今按非是詳見上下文）○記諸公之臣相爲國客致館如初之儀（如郊勞也不儐耳侯伯之臣致館于庭不言致飧者君於聘大夫不致飧也下記曰飧不致賓不拜○疏曰鄭知不儐者本經致館無束帛賓亦無儐知此亦然也君於聘大夫不致飧者本經致館之下即云宰夫設飧此致館下亦不云致飧是五等之臣皆無致飧也○司儀○今按注云無儐未知其何以知之若謂上經致館不言束帛亦不言賓儐之事此亦當然則當并與無束帛言之不當只言無儐也且郊勞有幣上禮既如郊勞則亦有一幣而鄭注司儀諸公致館亦云凡云致者皆有幣以致之此亦言致不得

獨無幣也疏於上爲亦云以上卿[illegible]明有束帛致而於此乃還就其說自相抵梧覽者詳之○卿館於大夫大夫館於士士館於工商（館者必於廟不館於敵者之廟爲大尊也自官師以上有廟有寢工商則寢而已○疏曰祭法云適士二廟官師一廟鄭云官師謂中士下士周禮隸僕鄭注云五寢五廟之寢天子七廟惟祧無寢蓋前曰廟後曰寢也爾雅云室有東西廂曰廟注云夾室前堂又云無東西廂有室曰寢注云但有大室自士以上有廟者必有寢庶人在官者工商之等有寢者則無廟故祭法云庶士庶人無廟祭於寢是也又曰曾子問云公館與公所爲曰公館鄭注云公館若今縣官官也彼是正客館彼此兩言之者若朝聘使少則皆於正客館若使多則有在大夫士○今按疏引曾子問之文如此而下經遂玉賓須右房而立是不必於廟也明矣鄭注不通當從疏說）管人爲客三日具沐五日具浴（管人掌客館者也客謂使者下及士介也）宰夫朝服設飧（食不備禮曰飧詩云不素飧兮春秋傳曰方食

魚飧皆謂是○䟽曰云不備禮者對饔餼而言饔餼則生腥飪皆具而又多餘物飧則唯腥飪而已**飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七**（飪而甚反○中庭之饌也飪孰也孰在西腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其陳如陳饔餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪○䟽曰鼎西九東七者九謂正鼎九牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊東七者腥鼎無鮮魚鮮腊故七如陳饔餼者如其死牢故掌客云諸侯之禮饔餼九牢七牢五牢其死牢如飧之陳凡介行人皆有飧）

（饔餼此則如介禮也是飧也死牢與饔餼死牢實與飧陳同亦於東階西階也陪鼎三則下云膷臐膮是也）**堂上之饌八西夾六**（八六者豆數也凡饌以豆爲本堂上八豆八簋六鉶兩簠八壺西夾六豆六簋四鉶兩簠六壺其實與其陳亦如饔餼○鉶音刑）**門外米禾皆二十車**（禾稾實并刈者也諸侯之禮車米視生牢禾視死牢牢十車大夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不取數焉米陳門東禾陳門西○稾古老反刈魚廢反○䟽曰注䟽皆約一歸饔餼知之後倣此）**薪芻倍禾**（各四十車）

凡此之陳亦如饔餼**上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾**（西鼎七無鮮魚鮮腊）**衆介皆少牢**（亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊新至尚孰堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簠○䟽曰知鼎五者以賓九上介七衆介當五降殺以兩）

右設飧○記凡諸侯之卿大夫士爲國客則如其介之禮以待之（言其特來聘問待之禮如其爲介時也然則聘禮凡所以禮賓是亦禮介○䟽曰諸侯相朝衆臣從君凡介行人宰史皆有飧饔餼以其爵等爲之禮惟上介有禽獻今不從君而特來聘問者其待之禮亦如其從君爲介之時也大聘曰聘則卿爲賓大夫爲上介士爲衆介小聘曰問則大夫爲賓介皆士故此歷言卿大夫士也詳見諸侯相朝禮）**凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍裁殺禮在野在外殺禮**（皆爲國省用愛費也國新新建國也凶荒無年）

（一也禍裁新有兵寇水火也○疏曰在野在外殺禮者以其野外卒遽携物不可卒備故亦殺之○掌客）上公飧五牢食四十簠十豆四十鉶四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳凡介行人宰史皆有飧以其爵等爲之牢禮之陳數侯伯飧四牢食三十有二簠八豆三十有二鉶二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳凡介行人宰史皆有飧以其爵等爲之禮子男飧三牢食二十有四簠六豆二十有四鉶十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳凡介行人宰史皆有飧以其爵等爲之禮（鉶音刑○飧客始至致小禮也公侯伯子男飧皆飪一牢其餘牢則腥飧者其

庶羞美可食者也其設蓄陳于楹外東西不過四列簠稻粱器也公十簋堂上六西夾東夾各二也侯伯八簋堂上四西夾東夾各二子男六簋堂上二西夾東夾各二豆菹醢器也公四十豆堂上十六西夾東夾各十二侯伯三十二豆堂上十二西夾東夾各十子男二十四豆堂上十二西夾東夾各六禮器曰天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六以此聘禮差之則堂上之數與此同鉶羹器也公鉶四十二侯伯二十八子男十八公之數太懸絕非差數也二十八書或爲二十四亦非也其於羞公又皆三十於書又爲無施禮之大數鉶少於豆[illegible]其[illegible]公鉶四十二宜爲三十八蓋近[illegible]矣則公鉶堂上十八西夾東夾各十侯伯堂上十二西夾東夾各八子男堂上十西夾東夾各四[illegible]器也其設於堂夾如豆之數[illegible]也[illegible]器也鼎十有二者餘一牢正鼎九與陪鼎三皆設于西階前簋十二并堂上八西夾東夾各二合言鼎簋者牲與黍稷俱食之主也牲[illegible]腥[illegible]之誤也腥謂鼎於侯伯云腥二十有七其故腥字也諸侯禮[illegible]腥鼎有鮮魚鮮腊音昔皆九爲列設于作階前公腥

（鼎三十六腥四牢也侯伯腥二十七鼎三牢也子男腥鼎十八鼎二牢[illegible]皆陳陳列也飧門內之實藩下是矣亦有車米禾芻薪公飧五牢米二十車禾三十車侯伯四牢米禾皆一十車子男三牢米十車禾二十車[illegible]薪皆倍其乘凡介行人宰史衆臣從賓者也行人主禮宰主具史主書[illegible]有飧饔餼尊其君以及其臣也以其爵等爲之牢禮之陳數爵卿也則飧二牢饔餼五牢大夫也則飧大牢饔餼三牢士也則飧少牢饔餼大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參差難等略於臣用爵而已〇差初佳反又初宜反衰初危反差衰謂降殺等級也）凡諸侯之卿大夫士爲國客則如其介之禮以待之（言其特來聘問待之禮如其爲介時也然則聘禮凡所以禮賓是亦禮介〇疏曰此介指上諸侯相見之介若此聘禮則自有介大聘則卿爲賓大夫爲上介士爲衆介小問則大夫爲賓介皆士也故此歷言卿大夫士也〇掌客）〇飧不致（不以束帛致命草次饌飧具輕）賓不拜（不發命）沐浴而食之（自潔清尊主國君賜也記此重者沐

浴可知〇陸佃曰飧不致者設之而已）厥明訝賓于館（訝五嫁反〇此訝下大夫也以君命迎賓謂之訝訝迎也亦皮弁）賓皮弁聘至于朝賓入于次（服皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視朔皮弁服入于次者俟辦也次在大門外之西以帷爲之〇辦蒲莧反辦具之辦〇疏曰視朔皮弁服本玉藻文若朝天子則用冕服）乃陳幣（有司入于主國廟門外以布幕陳幣如展幣焉圭璋貫人執櫝而俟）卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯擯者出請事（擯謂主國之君所使出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也既知其所爲來之事復請之者賓來當與主君爲禮爲其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時賓出次直闑西北面上擯在闑東閾外西面其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承擯在上擯東南西面各自次序而下末介末擯旁相去三丈六尺上擯之請事

進南面揖賓俱前賓至末介上擯之末擯亦相去三丈六尺止揖而請事還入告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而上又受命傳而下亦如之此三丈六尺者門容二徹參个旁加各一步也今文無擯○然爲于偽反下爲其皆同闑魚列反閾音域而上之上時掌反○疏曰此擯陳在主國大門外主君之擯與賓之介東西相對南北陳之云其位相承繼而出者從門向南陳爲繼而出擯者人數本周禮大行人文但天子尊得分别諸侯尊卑以待之諸侯卑故止據己國大小而爲擯數

注云上擯在闑東閾外西面者主在左東故賓在闑西上擯在闑東以擯亦並門東西面故上擯亦西面向君也此旅擯耳者案司儀云三問旅擯鄭云旅陳陳擯介不傳辭故鄭此云不傳命然上下注又皆引介紹而傳命之語者蓋交擯傳命則是賓介傳命此旅擯傳命者直是賓至末介下對上擯傳本君之命此賓介相紹繼則交擯旅擯同雖傳命不傳辭亦異是以司儀云及將幣交擯鄭注亦引介紹傳命爲證以其皆是相連繼於位也云上介在賓西北東面承擯在上擯東南西面此謂賓直闑西北而北上在門內西面列位者云西北東

繼賓西北望上介介仍向正北陳矣上擯東南望承擯仍向正南陳不讀介西北邪陳擯東南向邪陳云各自次序而下者賓之介或七或三從南向北次序上次下至末介之擯或五或四或三從承擯向南二丈下至末擯也東西相去三丈六尺上擯各請事進南面揖賓俱前者謂擯入向公前北面受命出門南面遥看使前擯者漸南行賓至末介北東上擯至末擯南西面東西相去亦三丈六尺云止揖而請事者二人俱立定揖而請所爲來之事注又舉朝覲禮證交擯然覲禮無迎法饗食有迎法

故齊僕云朝覲宗遇饗食各以其等爲車送逆之節云其儀各向本受命反面傳而下者雖言各鄉本受命非一時之事先上擯入受命出傳與承擯承擯傳與末擯此是上擯鄉本受命反面傳而下末介向末擯邊受命傳與次介次介傳與上介上介傳與賓是及其末則鄉受之反面傳而上也云又受命傳而下亦如之者此乃發賓傳向主君一如前發主君傳而向下故云亦如之如此三廻爲交擯三辭此則司儀云諸公相爲賓交擯三辭者也二徹參个者轍廣八尺參个三八二十四門容二丈四云傍加各一步也者此無正文鄭以人之進退周

（旋不過舉足一步故門傍各空一步又二叅二丈四尺爲三丈六尺）公皮弁迎賓于大門內大夫納賓（公不出大門降于待其君也大夫上擯也謂之大夫者上序可知從大夫總無所別也於是賓主人皆裼○別彼列反裼西歷反○疏曰待其君則如司儀所謂公皮弁交擯車迎拜辱出大門故此知是降也春秋之義卿稱大夫王制云上大夫卿是總無別也玉藻云不文飾也不裼又云執龜玉襲下行聘時執玉皆襲此未執玉正是文飾之時故賓主皆裼也）賓入門左（內賓位也衆介隨入北面西上少退擯者亦入門而右北面東上上擯進相君○相息亮反○疏曰此注亦多約下入竟行聘享文入門之後每事皆上擯相君也）公再拜（南面拜迎）賓辟不荅拜（辟音避下以意推之○辟位逡遁不敢當其禮○疏曰奉君命使不敢賓故辟酬亢之禮）公揖入每門每曲揖（每門輒揖者以相人偶爲敬也凡君與賓入門賓必後君介及擯者隨之並而鴈行既入則或左或右相去如初玉藻曰君入門介拂闑大夫中棖與闑之間士介拂棖賓入不中門不履閾此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不踐

閾者並由之敬也介與擯者鴈行卑不尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之擯○後戶豆反下同行戶郎反棖貞庚反[illegible]棖謂之楔門兩傍木也○疏曰諸侯三門皋應路則應門爲中門左宗廟右社稷入大門東行即至廟門其廟得者每門者諸侯有五廟大祖之廟居中二昭居東二穆居西廟皆別門門外兩邊皆有南北隔牆牆中央通門君若[illegible]祖廟已西隔牆有三則閤門亦有三東行經三門乃至大祖廟門中則相逼入門則相遠是以每門皆有曲即相揖故每曲揖也言凡君與賓入門賓必後君者非只聘享向祖廟若饗食向禰廟亦至向路寢皆然也自君入門至不履閾亦是通法又曰以一闑言之君最近闑亦據之而過上介則隨君而行拂闑而過所以與君同行者臣自爲一列主君既出迎賓主君與賓並入主君於東闑之內賓於西闑之內並行而入上介於西闑之外上擯於東闑之外皆拂闑次介次擯皆大夫中棖與闑之間末介末擯皆士各自拂棖如是得君入中門之正上擯上介俱得拂闑又得不踰尊之者矣云門中門之正也者謂兩闑之間亦卑不踰尊者之迹者士以大夫宜大夫以上介爲尊上介以君爲尊○今按江都集禮廟制諸侯五廟二室）

（在中門外之左古者宗廟之制外爲都宮內各有寢廟別有門垣太祖在北左昭右穆以次而南與此[illegible]者說不同未知孰是門闑之說與王肅注疏亦不同今見下記）及廟門公揖入立于中庭（公揖入省內事也既則立於中庭以俟賓不復出如此得君行一臣行二於禮可矣公迎賓大門內卿大夫以下入廟門即位而俟之○疏曰省內事謂如曲禮主人肅入爲席之類君行一臣行二者見君行近臣行遠尊者宜逸卑者宜勞也衍令迎賓于館之時卿大夫士皆在朝矣及賓來大門外陳介之時並君之擯亦在大

門外之位君在大門內將其卿大夫不以與事亂有常備於廟中在位矣又嘗行事之時公授宰玉士受皮宰夫授公几皆不見此官等入廟之文明此官已先在位而俟也又曰君行一臣行二[illegible]齊語晏子辭○今按齊語無此辭今[illegible]曲禮[illegible]記[illegible]）賓立接西塾（接猶近也門側之堂謂之塾立近塾者已與主君交禮將有出命俟之[illegible]介在幣南北面西上上擯亦隨公入[illegible]東上少進於士○塾音熟近附之近之○疏曰云介北面西上者以主文[illegible]表幣將賓立于[illegible]東故介[illegible][illegible]幣賓在門西故介西北[illegible]

原書漫漶不清

几筵既設擯者出請命（廟[illegible]賓至廟門司宮乃于依前設之神[illegible]豫事也席西上上擯待而出請受以來之命重停賓也至此言命事有言彌信也周禮諸侯祭祀席蒲筵[illegible]右彫几○依於豈反本又作扆繢戶內反純章允反○疏曰知在廟者案司几筵云大朝覲大饗射王位前南鄉設筵几爾雅云牖戶之間謂之扆但天子以屏風設黼扆諸侯無屏爲異席亦不同也上入竟士請事遂[illegible]下大夫請行皆是謙問不敢以必來之已閔不正言之至此正問之而言請命

是其事至言信矣周禮司几筵文彼諸侯祭祀席三重上更有加莞筵紛純不引之者主尊可知引之者證[illegible]此所設者設常祭祀之席也）賈人東面坐啓櫝取圭垂繅不起而授上介（賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有事也授圭不起賤不與爲禮也不言裼襲者賤不裼也繅有組繫也○鄉音向下同）上介不襲執圭屈繅授賓（上介北面受圭進西面授賓不襲者以盛禮不在於己也屈繅并持之也曲禮曰執玉其有藉者則裼無藉者則襲○疏曰引曲禮者欲記人據

原書漫漶不清

原書漫漶不清

（疏組只爲繅藉不揩韋皮衣木版畫以五采之繅藉也云執玉其有藉者則裼以襲此賈人垂繅以授上介上介不襲受之時也云其無藉者則襲者據此上介屈繅以授賓賓襲受之時也記人直記襲裼之義不論盛禮在己之意故各舉一邊而言也）賓襲執圭（執圭盛禮而又盡飾爲其相蔽敬也玉藻曰服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲也○盡津忍反○疏曰臣於君所合裼以盡飾今既執圭以瑞爲敬若又盡飾而裼則掩蔽執玉之敬故不得裼也定纘襲也）擯者入告出辭玉（擯者上擯也入告公以賓執圭將致其聘命圭贄之重者書之亦所以致尊讓也）納賓賓入門左（公事自闑西）介皆入門左北面西上（隨賓入也）

（[illegible]事止於此今文無門○疏曰案司儀云諸公之臣相爲國客及將幣每門止一相及廟唯君相入注云唯君相入客臣也相不入矣此介皆入不同者彼[illegible]門止一相[illegible]云繼行在後耳非是[illegible]廟又云唯君相入者謂前相君[illegible]入故言之[illegible]不前相禮故不言其實[illegible]官入與此同也○今按疏說與[illegible]不[illegible]）三揖（君與賓也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖○疏

曰前云公揖入立于中庭三分庭一在南賓後獨入得云入門將曲揖者謂公先在庭南面賓入門將曲之時既北面之時主君皆向賓揖之再揖說主君乃東面向堂塗北行當碑乃得賓主相向之揖是以得君行一[illegible]入門時主君更向內當相近而揖也○今按疏說蓋印本差誤今以六義考之更定如此）至于階三讓（讓升）公升二等（先賓升二等亦欲君行一臣行二○先悉薦反○疏曰諸侯階有七等公升一等在上仍有五等而得云君行一臣行二者但君行少臣行多大判而言）賓升西楹

西東面（與主君相鄉）擯者退中庭（鄉公所立處退者以公自親受賓命不用擯相也）賓致命（致其君之命也）公左還北鄉（當拜）擯者進（進阼階西釋辭於賓相公拜也）公當楣再拜（楣亡悲反○拜貺也貺惠賜也楣謂之梁）賓三退負序（三退三逡遁也不言辟者以執圭將進授之）公側襲受玉于中堂與東楹之間（側猶獨也言獨見其尊賓也佗日公有事必有贊爲之者凡襲于隱者公序坫之間可知也中堂南北之中也入堂深尊

（賓事也東楹之間亦以君行一臣行二○見賢遍反下以意求之坫丁念反○䟽曰案大射云公卒射小臣正贊袒畢其贊爲之也）擯者退負東塾而立（反其等位無事）賓降介逆出（逆出由便）賓出（聘事畢）公側授宰玉（使藏之授於序端）裼降立（裼者免上衣見裼衣凡當盛禮者以充美爲敬非盛禮者以見美爲敬禮尚相變也玉藻曰裘之裼也見美也又曰麛裘青豻褎絞衣以裼之論語曰素衣麛裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘者爲溫表之爲其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛凡禮裼者左降立俟享也亦於中庭古文裼皆作賜○麛音迷或作麑同豻五旦反胡地野犬也褎本又作褏詳又反絞戶交反爲溫爲其皆去聲襢音但○䟽曰凡服四時不同假令冬有裘襯身禪衫又有襦袴襦袴之上有裘裘上有裼衣裼衣之上又有上服皮弁祭服之等若夏則以絺綌絺綌之上則有中衣中衣之上復有上服皮弁祭服之等若春秋二時則衣袷褶袷褶之上加以中衣中衣之上加以上服也諸侯與其臣視朔與行聘禮皆服麛裘但君則麛裘還用麛褎則不敢純如君麛裘則青豻褎裼衣臣亦有異時在國則君

皆同素衣聘禮主君亦素衣唯臣用絞衣爲裼也雜記云朝服十五升布皮弁亦天子朝服與諸侯朝服同用十五升布亦同素積以爲裳白舄臣用白屨也）

右行聘禮○記卿大夫訝大夫士訝士皆有訝（訝五嫁反○卿使者大夫上介也士衆介也訝主國君所使迎待賓者如今使者護客○䟽曰大聘使卿主人使大夫訝小聘使大夫主人使士訝謂初行聘乃饗食燕皆迎之故鄭君無所指定○）

宗人授次次以帷少退于君之次（主國之門外諸侯及卿大夫之所使者次位皆有常處○䟽曰上公九十步侯伯七十步子男五十步使其臣聘使大聘小聘又各降二等其次皆依其步數就西方而置之未行禮之時止於其中將行禮乃出也○今按周禮幕人掌相會共帷幕掌次掌張幕比宗人字恐誤）

○諸公之臣相爲國客及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟授幣下出每

事如初之儀（客辟逡巡不答拜[illegible]君相入客臣也相不入矣拜主君拜客至也客三辟三退負序也每事皆及有言○疏曰上經不負三退負序注云不言辟者以執圭將進授之也亦執圭將授言辟者儀禮是委曲行事此周禮據大禮而言故不同也○司儀）○君入門介拂闑大夫中棖與闑之間士介拂棖（此謂兩君相見也棖門楔也君入必中門上介夾闑大夫介士介鴈行於後示不相沿也君若迎聘客擯者亦然○楔古八先結二反○疏曰君必中門者謂當棖闑之中主君在闑東賓在闑西主君上擯在君之後稍近西而拂闑賓之上介在賓之後稍近東而拂闑大夫擯介各在君後在棖闑之中央）賓入不中門不履閾（辟尊者所從也此謂聘客也闑門橛）公事自闑西（聘享也）私事自闑東（覿面也○疏曰闑謂門之中央所豎短木又謂之門[illegible]橛謂門兩旁長木所謂門楔也○[illegible]○今按此云闑只有一闑唯[illegible]疏獨云門有二闑故中門之[illegible]賓介行之於事皆有不同[illegible]）

（見嘗史[illegible]考之）[illegible]士見於國君國君拜其辱（自外來而拜拜見也自內來而拜拜辱也○一曰公在門主拜是拜其辱也○曲禮）○君若迎拜則還辟不敢答拜（嫌與君抗賓主之禮迎拜謂君迎而先拜之特禮曰大夫入門再拜君拜其辱○疏曰聘賓初至主國大門外主君迎而拜之前經賓入門左公再拜賓辟不答拜是也故鄭引聘禮者初入門主君再拜其辱也○曲禮）○唯大聘有几筵（謂受聘享時也小聘輕雖受于廟不爲神位）○禮不拜至（以賓不於是始至今文禮爲醴○疏曰前者請行禮賓言俟間故今不是始至也）○辭無常孫而說（孫音遜說音悅○孫順也大夫使受命不受辭辭必順且說）辭多則史少則不達（史謂策祝）辭苟足以達義之至也（至極也今文至爲砥）○辭曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱（此贄君拜聘享辭也在存也）○上介執圭如重授賓

（慎之也曲禮曰凡執主器執輕如不克○疏曰此當聘介主君廟門外上介屈繅授賓之容）賓入門皇升堂讓將授志趨（皇自莊盛也讓謂舉手平衡也志猶念也念趨謂審行步也孔子之執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足蹜蹜如有循古文皇皆作王○勝音升上亦掌反蹜所六反○疏曰授謂授玉志趨謂念鄉入門在庭執玉徐趨今當亦然若降堂後趨則疾而翼如也平衡謂與心平曲禮國君則平衡是也足蹜蹜如有循謂徐趨）授如爭承下

如送君還而后退（爭爭鬭之爭○重失隊也而后猶然後也○隊直類反○疏曰授玉之時如與人爭接取物恐失隊也聘享每訖君實不送而賓之敬如君送然退謂出廟門更行後事非出大門也）下階發氣怡焉再三舉足又趨（發氣舍息也再三舉足自安定乃復趨也云此云舉足則志趨卷豚而行也孔子之升堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨進翼如也○卷去阮反豚徒本反○今按趨進進字衍卷豚義見曲禮卷[illegible]出

（豚之言若有循）及門正焉（容色復故此皆心變見於威儀）執圭入門鞠躬焉如恐失之（記異說也○）皇且行入門主敬升堂主慎（復記執玉異說○）凡執主器執輕如不克（重慎之也主君也克勝也）執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵（重慎也尚左手尊左也車輪謂行不離地○曳）

禮

擯者出請（不必賓事之有無）賓裼奉束帛加璧享擯者入告出許（許受之）庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也（攝之涉反○皮虎豹之皮攝之者右手并執前足左手并執後足毛在內不欲文之豉見也內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在南言則者或以爲凡君於臣於君麋鹿皮可也○并必性反或如字○疏曰郊特牲云虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也無所爵則天子諸侯皆得用之今說參分庭一在南者見曲禮記但此右首彼）

（賓者昏禮象生故與此異也凡君於臣謂使者歸君使卿贈如覿幣及食饗以侑幣酬幣庭實皆有皮臣於君謂私覿庭實設四皮及介用儷皮此皆有麋麃皮）賓入門左揖讓如初升致命張皮（張者釋外足見文也）公再拜受幣士受皮者自後右客（自由也從東方來由客後西居其左受皮也執皮者既授亦自前西而出）賓出當之坐攝之（象受于賓）公側授宰幣皮如入右首而東（如入左在前皮右首者變於生也○疏曰如入左在前者皮四張三人入門時先者北面在左西頭爲上餘取皮向東者亦左在前向東爲次第也云皮右首者變于生也者曲禮云執禽者左首士相見摯用雉左頭奉之下大夫執鴈上大夫執羔如執雉皆左首）

右享禮○記及享發氣焉盈容（發氣舍氣也孔子之於享禮有容色）衆介北面蹌焉（蹌七羊反○容貌舒揚○疏曰曲禮云大夫濟濟士蹌蹌）○凡庭實隨入左先皮馬相間可也（間厠之間○隨入不竝行也間猶代也土物有宜君子不以所無禮畜獸同類可以相代古文間作干○疏曰云左先者以皮馬以四爲禮北面以西頭爲上故左先入陳也云君子不以所無爲禮者案禮器云天不生地不養君子不以爲禮言當國有馬而無虎豹皮則用馬或有虎豹皮并有馬則以皮爲主而用皮也）賓之幣唯馬出其餘皆東（馬出當從廐也餘物皆東藏之內府）○若君不見（君有疾若他故不見使者）使大夫受（受聘享也大夫上卿也）自下聽命自西

階升受負右房而立賓降亦降（此儀如還圭然而賓大夫易處耳今文無而○疏曰此時升降皆與下經還玉之儀同但彼賓自大夫左受之此大夫於賓左受之此爲易處也）不禮（辟正主也古文禮作醴）聘于夫人用璋享用琮如初禮（如公立于士庭以下）

右聘享夫人○辭君故在寢

小君拜（此贊拜夫人聘享辭也宮以社稷故者夫人[illegible]）

[illegible]甞[illegible]也其夕亦曰賓[illegible]廟[illegible]疏[illegible]大[illegible]

[illegible]人[illegible]僧女云[illegible]明夫人內主[illegible]

[illegible]不[illegible]也[illegible]卒亦自當之曰君拜命若丁寧簡卿則與辛不敵

數當之玄事[illegible]事君狃及二巳毙也

右言則以束帛如享禮（有言有所告請若有所問）

（○記曰有故則束帛加書以將命春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師晉）

（侯使韓穿來言汶陽之田皆是也無饔賓也）

右有言○記若有故則卒聘束帛加

書將命百名以上書於策不及百名

書於方（故謂災患及時事相告請也將儥致也名書文也今謂之）

（字○策簡也方版也○疏曰簡據一片策是衆簡相連之稱左傳序云易詩）

（書禮樂春秋策皆尺二寸孝經謙半之論語八寸策者三分居一又謙焉）

（是其策之長短鄭注尚書三十字一簡之文服虔注左氏云古文篆書一）

（簡八字[illegible]簡之字數○今按此簡之長乃[illegible]未詳或六經之策皆）

（二尺四[illegible]下數合當[illegible]之）主人使人與客讀

諸門外（受其意既聘享賓出而讀之讀之不於內者人稠處嚴不）

（得審悉主人國君也人內史也書必璽之○稠直由反處昌慮反璽音徙）

（○疏曰左傳襄二十九年有璽書杜注云璽印也）

擯者出請事賓告事畢（公事畢）賓奉束錦

以請覿（覿見也鄉將公事是欲交其歡敬也不用羔因使而見非特來）

（○疏曰鄉將公事者聘享是也此行私爲交歡敬也卿初仕見己君及卿皆）

（以羔若諸侯相朝其臣從君亦得執見主君左傳公會晉師于瓦范獻子）

（執羔即事也）擯者入告出辭（客有大禮未有以待之○疏曰）

（謂聘享未有以待之請未禮賓客請覿而下文先行賓禮也）請

賓禮辭聽命擯者入告（告賓許也）宰

夫徹几改（宰夫又主酒食者也將禮[illegible]徹神几改神席更布）

（[illegible]上八八食大ノ禮曰浦雄容維女[illegible]席尋女帛池此筵[illegible]下七長也）

（〇筵國賓于牖前莞筵紛純加繅席畫純左彤几者則是筵孤也孤彤几卿大夫其漆几與〇莞音完與音餘〇疏曰賓席東上對廟爲神而西上也司几筵有五几從上向下序之天子玉几諸侯彤几孤彤几卿大夫漆几下有素几喪事所用）公出迎賓以入揖讓如初（公出迎者己之禮更端也〇疏曰前聘享俱是公禮皆事訖而享公不出迎此禮賓是私禮故云更端而出迎也）公升側受几于序端（漆几也今文無升）宰夫內拂几三奉兩端以進（內拂几不欲塵坋尊者以進自東箱來授君〇坋蒲悶反〇沈曰按覲禮几俟于東箱）公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉（進就賓也〇疏曰宰夫奉几兩端故公中攝之復擬賓用兩手自公手外取之故也）擯者告（告賓以公授几）賓進訝受几于筵前東面俟（未設也今文訝爲梧〇梧五故反〇疏曰未設者俟公拜送乃設之）公壹拜送（公尊也古文壹作一〇疏曰賓再拜稽首公乃壹拜當稽首故云公尊也〇今按此經云公拜送而下文乃云賓荅再拜此疏反云賓再拜而公乃拜誤矣其言空首則得之）賓以几辟（辟位逡遁）北面設几不降階上荅再拜稽首（不降以主人禮未成也几賓左几〇疏曰云未成者鄉飲酒云啐酒成禮也設几主爲啐酒今未啐醴故云禮未成也賓左几者對神右几也）宰夫實觶以醴加柶于觶面枋（柶音四枋彼命反〇酌以授君也君不自酌尊也宰夫亦洗升實觶以醴自東箱來不面擸不訝授也〇擸以涉反〇疏曰宰夫上授几時自下而升東箱今當亦然經不言者畧賤也不訝授者蓋面向賓宰夫來公傍側並授與公故不面擸也）公側受醴（將以飲賓〇飲於鴆反）賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴（賓壹拜者醴質以少爲貴〇疏曰禮器云禮有以少爲貴者今賓於上下皆再拜稽首獨此一拜故鄭據大古之醴質無玄酒配之故壹拜以少爲貴也）宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾（事未畢擯者不退中庭以有宰夫也〇疏曰按上文擯者退皆在中庭今退負塾者以有宰夫相無事故也若無宰夫則在中庭矣）

賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設（庭實乘馬）降筵北面以柶兼諸觶尚擸坐啐醴（啐七內反尚與上通○降筵就階上○疏曰以左手執觶右手以柶祭醴訖降筵北面以柶兼并於觶兩手捧之就階上者以鄉飲酒獻酬卒爵各於其階明此亦在西階之上）公用束帛（致幣也言用尊于下也亦受之于序端○疏曰凡言用者皆敬而尊之之意此君親用束帛禮賓故言用尊于下也前公受几于序端此亦當然）建柶北面奠于薦東（糟醴不啐）擯者

進相幣（相息亮反○贊以辭）賓降辭幣（不敢當公禮也）公降一等辭（辭賓降也）栗階升聽命（栗階趨君命尚疾不連步○疏曰凡栗階者其始升亦連步於上栗階不過二等今云不連步者謂不從下向上皆連步其始升連步則有之也）降拜（拜受）公辭（不降一等殺也○殺所界反）升再拜稽首受幣當東楹北面（亦訝受而北面者禮主於己己臣也○疏曰前行聘享時賓東面主君西面訝授受但以奉君命故賓不北面此以主君禮己己臣也故北面受也）

（上受几受醴亦是己之禮以禮未成故不北面也）退東面俟（俟君）（拜也不北面者謙若不敢當階然）公壹拜賓降也公再拜（不俟公再拜者不敢當公之盛也公再拜者事畢成禮也○疏曰此賓主俱謙公本欲再拜賓見公一升則降不敢當公不止遂再拜也事畢成禮者前受几及醴公皆一拜今事畢成禮不可亦自尊故送幣亦再拜也）賓執左馬以出（受尊者禮宜親之也效馬者并左右靮授之餘三馬主人牽者從出也○靮丁歷反○疏曰曲禮云效馬效羊者右牽之效猶呈見故謂

牽馬人爲效馬者也）上介受賓幣從者訝受馬（從才用反○從者士介）

右禮賓○記醴尊于東箱瓦大一有豐（大音泰○瓦大瓦尊豐承尊豐如豆而卑○卑劉音婢）薦脯五職祭半職橫之（職音職○職脯如版然者或謂之脡皆取直貌焉○脡大頂反）祭醴再扱始扱一祭卒再祭（扱初洽反○卒謂後扱）○主人之庭實則主

人遂以出賓之士訝受之（此謂餘三馬也左馬賓執以出矣士士介從者）○諸公之臣相爲國客及禮再拜稽首君答拜○（禮以醴禮客○疏曰知以醴禮客者案上經禮客用醴賓異於君禮也○句儀）賓覿奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首（不請不辭鄉時已請也覿用束錦辟享幣也總者總八轡牽之贊者居馬間扣馬也入門而右私事自闑右奠幣再拜以

臣禮見也贊者賈人之屬介特覿也○辟音避扣音口○疏曰賓總八轡在前牽之二人贊者各居兩馬間各用左右手手扣一匹也入門而右私事在闑右者玉藻文公事自闑西鄭注云聘享也私事自闑東注云覿面也此行覿禮故引之也）擯者辭（辭其臣）賓出（事畢）擯者坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東塾南（擯還之也贊者有司受馬乃出凡取幣于庭北面○疏曰云贊者有司受馬乃出者賓出之時贊扣[illegible]得出待人受馬乃得出所以然者[illegible]

奠之於地共馬不可散置）擯者請受（請以客禮受之）賓禮辭聽命（賓受其幣贊者受馬）牽馬右之入設（疏賓先比入禮）（也右之欲人居馬左任右手便也○是牽馬者四人事得申也曲禮曰效馬效羊者右牽之）賓奉幣入門左介皆入門左西上（以客禮入可從介）公揖讓如初升公北面再拜（公再拜者以其初以臣禮見新之也）賓三退反還負序（反還者不敢與授主同）振幣進授當東楹北面（不言

君受[illegible]之也）士受馬者自前還牽者後適其右受（還戶串反○自由也適牽者之右而受之也此亦並授者不自前左由便也便其已授而去也受馬自前變於受皮）牽馬者自前西乃出（自由也○疏曰四馬並北面牽馬者皆在馬西士既受馬其最西頭者便即出門不須由馬之前其次東三匹者皆由西於馬前而出故云牽馬者自前西乃出據三人而言也）賓降階東拜送君辭（拜送幣于階東以君在堂鄉之○疏曰此言賓拜送幣者私覿已物故也前享幣不

（拜送者致君命非己物故也）拜也君降一等辭（君乃辭之而賓由拜敬也）擯者曰寡君從子雖將拜起也（此禮固多有辭矣未有著之者是其志而煥乎未敢明說○疏曰唯此及公食皆著其辭煥然可見又云未敢明說者謂餘辭固可以類推但最事無實故上注每云其辭未聞也）栗階升公西鄉賓階上再拜稽首（成拜）公少退（爲敬）賓降出公側授宰幣馬出（廟中宜清）公降立

右私覿○記私覿愉愉焉（愉羊朱反○容貌和敬○疏曰享時盈容舒於聘時之戰色私覿又舒於盈容）出如舒鴈（威儀自然而有行列舒鴈鵝也○疏曰出又舒於愉愉也）○既覿賓若私獻奉獻將命（時有珍異之物或賓奉之所以自序尊敬也猶以君命致之○疏曰臣統於君雖是私獻己物亦以君命致之故云將命）擯者入告出禮辭（辭其獻也）賓東面坐奠獻再拜稽首（送獻不入者奉物禮輕○疏曰若以私獻入則長主於貨傷害於尊賢）擯者東面坐取獻舉以入告出禮請受（東面坐取獻者以宜亦受之其取之由賓南而自後右客也○疏曰使者從門東達南方西行於賓北東面坐取幣入告於君及出一請於賓而受之使者與賓獻故云宜並受也）賓固辭公答再拜（拜受於賓也固亦衍字○疏曰上文擯者禮請受不云固明知賓亦不固辭故云衍也）擯者立于閾外以相拜賓辟（相贊也古文閾爲蹙）擯者授宰夫于中庭（東藏之[illegible]介親）若兄弟之國則問夫人（兄弟謂同姓若婚姻甥舅有親者問猶遺也謂獻也不言獻者變於君也非君命不及夫人）○諸公之臣相爲國客私面（私面私覿也鄭司農云覿私面以春秋傳曰楚公子棄疾見鄭伯以其良馬私面）私獻（既覿則或有私獻者）再拜稽首君答拜（同儀）擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉

玉錦束請覿（玉錦錦之文纖縟者也禮有以少文爲貴者後言束辭之便也○縟音辱）擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊（儷猶兩也上介用皮變於賓也皮麋鹿皮○儷音麗○疏曰賓用馬今介用皮故云變也）皆入門右東上奠幣皆再拜稽首（皆者皆衆介也奠者奠皮出）擯者辭（亦辭其臣）介逆出（亦事畢也）擯者執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出請受（此請受請于上介也）

（擯者先即西面位請之釋辭之時衆執幣者隨立門中而俟○疏曰言隨者謂相隨從故昏禮記云納徵執皮隨入注云爲門中阸狹記云凡庭實隨入左先明此出時亦隨出而立也案匠人云廟門容大扃七个注大扃牛鼎之扃長三尺七个則二丈一尺闑東明不得並出也○今按闑東下當有脫字）委皮南面（擯者既釋辭執衆幣者進即位有司乃得委之南面便其復入也委皮當門○復扶又反○疏曰皮入右首右先故南面橫委於門中當門北上執皮者北面受之而乃入便也）執幣者西面北上擯者

請受（請于上介也上言其東上[illegible]互約文也○疏曰此言西面[illegible]則上堂有北面東上之文下云三幣時士三人東上坐取幣立是也此[illegible]有士執衆幣立於南面之文如是者三文也言約者雖互見其文文備不備二當言擯者執幣士四人北面東上三幣從有司二人舉皮從其幣出隨立於門中擯者出門西面于東塾南請受士執幣者進立擯南西面北上執皮者南面委皮於門中北上介是乃爲文備也）介禮辭聽命皆進訝受其幣（此言皆訝受者嫌擯者一一授之○疏曰享幣無門外授

先後之法故不言皆）上介奉幣皮先入門左奠皮（先皮者介隨執皮者而入也入門左介至揖位而立執皮者奠皮以有一取授之義古文重入○重直用反○疏曰賓覿時奉幣入門左介皆入門左西上公揖讓升賓至此持揖而後進明此介亦至揖位而立）公再拜（[illegible]中也）（不受于堂介賤也○疏曰上云序一別無吏進退之文自受享以來皆在庭也）介振幣自皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣（進者北行參分[illegible]東行當君乃行[illegible]）

原書有殘損

（○䟽曰介初在揖位君在中庭奠皮近西故介發揖位經皮西北出三分一乃東行北向當君乃北行至君所乃授幣）介出宰自公左受幣（不側受介禮輕○䟽曰宰自公左受即是側不云側者當有贊者於公受轉授宰故云介禮輕也）有司二人坐舉皮以東擯者又納士介（納者出道入也○道音導）士介入門右奠幣再拜稽首（終不敢以客禮一見）擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭（禮請受者一請受而聽之也賓爲之辭士介賤不敢以言通於工君固衍字當如面大夫也○䟽曰案下士介面大夫時擯者執上幣出禮請受賓辭無固字故知此固衍字）公荅再拜擯者出立于門中以相拜（擯者以賓辭入告還立門中閾外西面公乃遥荅拜也相者贊告之）士介皆辟（辟於其東面位逡遁也）士三人東上坐取幣立（從擯者執上幣來也）擯者進（就公所也）宰夫受幣于中庭以東（使宰夫受于士士介幣輕也受之于公左賓幣公側）

（授宰上介幣宰受于公左士介幣宰夫受于士敬之差）執幣者序從之（序從者以宰夫當一一受之）右介私覿○記君於士不荅拜也非其臣則荅拜之（不臣人之臣○䟽曰君於己士以其賤故不荅拜然士介聘還亦故荅拜者都其奉使而還士相見禮荅拜者以其初爲士敬之故也此他國之士非己臣所加故荅之○曲禮）擯者出請賓告事畢（賓既告事畢衆介逆道賓而出也○䟽曰逆道者介爲首賓爲尾也知必逆出者上經聘訖下經聘夫人饗覿皆介逆出此亦當然也）擯者入告公出送賓（公出衆擯亦逆道紹擯及賓並行間亦六步）及大門內公問君（鄉以公禮將事無由問也賓至始入門之位北面將揖而出衆介亦在其右少退西上於此可以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命南面遽伯玉使人於孔子孔子問曰夫子何爲此公問君之類也○遽其反○今按所引論語非聘事意畧相類耳）賓對公再拜（拜其

（無恙公拜賓亦辟○恙羊亮反○疏曰爾雅恙憂也）公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公荅拜（勞力到反注及下同○勞以道路之勤）公勞介介皆再拜稽首公荅拜賓出公再拜送賓不顧（公既拜客趨辟君命上擯送賓出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說孔子之行曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必復命曰賓不顧矣○行下孟反躩居縛反又區碧反○疏云按送賓用上擯孔子爲下大夫而得爲上擯者君使攝也）賓請有事於大夫（請問問卿也不言問聘聘亦問也嫌近君也上擯送賓出賓東面而請之擯者反命因告之○近附近之近○疏曰從朝以來行聘享行禮賓之事事已頻矣今乃知請不可即行故云反命因告之告之使知而已是以賓至館行勞賓介及受饔餼終日有事明日乃行問卿之禮也賓所請問卿亦云有事于某子故下記云當之所及待勞鄭云所以知及不及者賓請有事問曰某子某子是也）公禮辭許（禮辭一辭）賓即館（亦休息也即就也）

右公送賓問君勞賓介○記諸公之臣相爲國客出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君荅拜趨辟（中門之外即大門也問君曰君不恙乎對曰使臣之來寡君命臣于庭大夫曰二三子不恙乎對曰寡君命使臣于庭二三子皆在勞客曰道路悠悠客甚勞勞介則曰二三子甚勞問君客再拜對者爲敬慎也○疏曰問君以下未知鄭所出何文或云是孔子聘問之辭未知然否○司儀）大夫士見於國君君勞之則還辟再拜稽首（謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰吾勞使者及介君皆荅拜○疏曰案聘勞賓之前不見賓先拜此云賓既拜矣謂賓初行私覿之時已拜主君矣在後始見君勞故曰既拜已而後見勞引聘禮者證君勞賓再拜之事熊氏以爲唯六命謂大聘小聘皆然故鄭引聘禮以證之此大夫之中則含卿也○曲禮）

○賓即館訝將公命（使已迎待之命○疏曰案秋官掌訝職云賓入館次于舍門外待事于客注云大如今官府門外更衣處待事于客通其所求索將公命有事通傳于君）又見之以其摯（又復也復以私禮見者訝將舍於賓館之外宜相親也大夫訝者執鴈士訝者執雉）卿大夫勞賓賓不見（以已公事未行上介以賓辭辭之○疏曰聘享雖畢而問大夫等事猶未行也）大夫奠鴈再拜上介受（不言卿卿與大夫同執鴈下見于國君周禮凡諸侯之卿見朝君皆執羔○疏曰周禮約掌客文）勞上介亦如之

右卿大夫勞○記幣之所及皆勞不釋服（以與賓接於君所賓又請有事于已不可以不速也所不及者下大夫未嘗使者也不勞者以先是賓請有事於已同類既聞彼爲禮所及則已往有嫌也所以知及不及者賓請有事同日果子某子）君使卿韋弁歸饔餼五牢（[illegible]皮[illegible]韎韋弁[illegible]也[illegible]弁

韎韋之弁兵服也而服之者皮韋同類取相近耳其服蓋韎布以爲衣而素裳性殺曰饔生曰餼今文歸或爲饋○韎音妹又亡拜反○疏曰自此盡皆再拜稽首論王君使卿歸饔餼於賓之事周禮秋官司服王之吉服有九祭服之下先云兵事韋弁服視朝皮弁服則韋弁尊於皮弁韎即赤色以赤韋爲弁也皮韋同類取相近耳者有毛則曰皮去毛熟治則曰韋本是一物云其服蓋韎布以爲衣而素裳者此無正文但正服則鄭注司服云韋弁以韎韋爲弁又以爲衣裳又晉郤至衣韎韋之跗注鄭注解跗爲幅以注爲屬謂幅韋如布帛之幅而連屬爲衣及裳今此異者鄭意此爲賓館於大夫士之廟既爲入廟之服不可純如兵服故爲韎布爲衣而素裳鄭志兵服與皮弁同白舄故言素裳此亦同也然無正文故云蓋以疑之）上介請事賓朝服禮辭（朝服示不受也受之當以尊服）有司入陳（入賓所館之廟陳其積○疏曰記云卿館於大夫大夫館於士皆是大夫士之廟下文又云揖入及廟鄭據此而言明陳之於廟孔子又云公館與公所爲曰公館鄭注云公館若今縣官宮也彼是一客館彼此兩言之者若朝聘使少則皆於正客館若使多

（則有在大夫廟）饔（謂飪與腥）飪一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設扃鼏膷臐膮蓋陪牛羊豕（腊音昔扃古熒反鼏亡狄反膷音香牛臛也臐許云反羊臛也膮許堯反豕臛也○陪鼎三牲臛膷臐膮陪之庶羞加也當內廉辟堂塗也腸胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燖者有膚此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也宮必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血其材宮廟以石窆用木○臛火各反字林火郭反燖劉音尋一本作燂音潛窆彼驗反○疏曰案公食大夫禮云非正饌故在正鼎後而言加也辟堂塗者正鼎九雖大判[illegible]階而言其云于階前則階東稍遠故陪鼎猶當內廉而辟堂塗之內也君子不食圂腴犬豕曰圂故牛羊有腸胃而無膚豕則有膚而無腸胃也豚亦無膚以其皮薄故也言宮必有碑者案諸經云三揖者鄭注皆云入門將曲揖既曲北面揖當碑揖若然士昏及此聘禮是大夫士廟內皆有碑矣鄉飲酒鄉射言三揖則庠序之內亦有碑矣祭義云君牽牲麗于碑則諸侯廟內有碑明矣天子廟及庠序有碑可知但生人寢內不見有碑雖無文兩君相朝燕在寢豈不三揖乎明亦當有碑矣言所以識日景者觀碑景邪正以知日之早晚也引陰陽者又觀碑景南北長短十一月日南至景南北最長陰盛也五月日北至景南北最短陽盛也二至之間景之盈縮陰陽進退可知其材則雖無正文然葬碑取縣繂繂暫時之間往來運載當用木而已其宮廟之碑取其妙好又須久長用石為之○今按注內景下引字疑當作別又今為墓窆石尚存高五六尺廣二尺厚一尺許其中有鹿以受繂引棺者也然則窆亦用石矣檀弓云公室視豐碑三家視桓楹豈天子諸侯以石故謂之碑大夫以下用木故謂之楹歟廟中同謂之碑則恐皆謂石也）腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二列（有腥者所以優賓也○疏曰案下文士四人無腥是不優之也）堂上八豆設于戶西西陳皆二以並東上韭菹其南醓醢（韭音九菹莊居反醓他感反○戶室戶也東上變于親食賓也醓醢

汁也𦈢猶錯也今文並皆爲併。疏曰醓醢西昌本昌本西麋臡麋臡西菁菹菁菹北鹿臡鹿臡東葵菹葵菹東蝸醢蝸醢東韭菹案周禮天官醢人朝事之豆有八韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麇臡案公食大夫公親食賓云宰夫自東房薦豆六設于醬東西上此云東上是變於親食賓也 **八簋繼之黍其南稷錯** 黍在北。疏曰繼豆以西陳之次第亦與豆同故鄭云𦈢猶錯也但豆之實各別直次第陳之則得相變故云𦈢簋惟有黍稷雖𦈢陳之亦間雜必錯陳使當行間錯不相並乃得相變故鄭下注凡𦈢錯要

相變是也 **六鉶繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕** 鉶羹器也。疏曰此不言綒𦈢錯者綒文自具故不言之也案此文上下綒𦈢錯似各別鄭此注𦈢猶錯士喪禮陳衣於房中南領西上綒注云綒猶𦈢又似不別者云綒𦈢二者下手陳之少異𦈢者句而𦈢陳之綒者直𦈢陳之不爲句陳訖則相似錯者間雜而陳之與綒𦈢同 **兩簠繼之粱在北** 簠不次簋者粱稻加也凡饌𦈢錯要相變。疏曰凡豆及簋之義皆耦兩自相對而陳之𦈢錯不相對養要得相變不使相當其六鉶綒者牛

豕二者相變羊豕相當不相變以其大牢牛羊豕不耦故牛豕不得變也。今按六鉶之位東北牛東南豕北羊南羊西北豕西南牛是牛豕常相變不相當惟羊一物自相當疏云牛及豕二者相變是也而下乃云羊豕相當不相變未詳何謂 **八壺設于西序北上二以並南陳** 壺酒尊也酒蓋稻酒粱酒不錯者酒不以雜錯爲味。疏曰下夫人歸禮醙黍清各兩壺此若與彼同有黍各兩壺止成六壺各三壺則成九壺皆不合八數故知止是稻粱但無正文故云蓋以疑之知非稻黍者以稻粱是加相對之物

也又曰此陳饔餼堂上及東西夾簋有二十簋六上文設飧時與此堂上及西夾其對則簋十四簠四案掌客設飧公侯伯子男簠同十二公簠十侯伯簠八子男簠六又皆陳饔餼其死牢如飧之陳如何此中飧之簋數及饔餼之簠數皆多於君彼是君禮自上下爲差此乃臣禮或多或少自是一法不可以彼相並又此中致饔餼於賓醯醢百甕米百筥周禮上公甕筥百二十侯伯甕筥百子男甕筥八十子男少於此卿大夫禮或損之而益此其類也 **西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醓醢**

屈六簋繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛兩簠繼之粱在西皆二以並南陳六壺西上二以並東陳（東陳在北墉下統於豆○疏曰六豆者先設韭菹其東醓醢又其東昌本南麋臡麋臡西菁菹又西鹿臡北陳還取朝事之豆其六簋四鉶兩簠六壺東陳其次可知義復與前同也）饌于東方亦如之（東方東夾室）西北上（亦韭菹其東醓醢也○疏曰云西北上者則於東壁下南陳西北有韭菹東有醓醢次昌本次南麋臡次西有菁菹次北有鹿臡次屈錯也云西北上者恐東夾饌從東壁西陳以東北爲上其西有醓醢與西夾相對陳之故云西北上見雖東夾其陳亦與西夾同）壺東上西陳（亦在北墉下統於豆○今按凡言東上者皆西陳西上者皆東陳此經西夾六豆設于西墉下北上至兩簠下結云皆二以並南陳又云六壺西上東陳饌于東方亦如之西北上壺東上西陳則是東西之饌自簠以上皆南陳雖壺東西陳之疏於東夾之豆亦云於東[illegible]陳其布置之次序亦是南陳[illegible]

東夾其陳亦與西夾同凡此皆與經文合而布置西夾之豆乃東陳之又以簋鉶簠皆與壺東陳不惟與經文不合而亦自相抵牾殊不可曉覽者詳之）醯醢百罋夾碑十以爲列醯在東（罋烏弄反○夾碑在鼎之中央也醯在東醯穀陽也醢肉陰也○疏曰罋瓦器其容亦蓋一觳旊人云簋實一觳又云豆實三而成觳四升曰豆則罋與簋同受斗二升也）餼二牢陳于門西北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕（餼生也牛羊右手牽之豕束之寢右亦居其左○疏曰案特牲云牲在其西北首東足鄭注云東足者尚右也與此不同者彼祭禮法用右胖故寢左上右士虞記云陳牲于廟門外北首西上寢右鄭注寢右者當升左胖也變吉故與此生人同也）米百筥筥半斛設于中庭十以爲列北上黍粱稻皆二行稷四行（筥居呂反行戶郎反下同○庭實固當庭中言當中庭者南北之中也東西爲列列當醯醢南亦相變也此言中庭則設碑近如堂深也○疏曰上享時庭實入設不言中庭則在東西之中其南北三分庭一在南此更言

（乎庭欲以南北之中也知此東西為行者以經云北上黍粱稻皆兩行稷四行若南北縱陳止得言東西不得言北上句者以黍粱稻及稷當行皆一種然上下故也明橫陳可知黍兩行在北次粱兩行次稻兩行次南稷四行所以不用稻為上者稻粱是加黍稷是正故黍為上端稷為下端以見上下而稻粱居其間設碑近如堂深也者陳鼎上當其碑南向陳之醯醢夾碑在鼎中央亦向南陳之今米為筥在醯醢之南北之中則碑近北可知言堂深者猶若設洗南北以堂深相以若然碑東當洗矣）門外米三十車車秉

有五籔設于門東為三列東陳（籔劉色縷反一音速注不數之數同卷末放此○大夫之禮米禾皆視死牢秉數數名也秉有五籔二十四斛也籔讀若不數之數今文籔或為逾○逾劉音余後同說文大灌反○疏曰上文飪一牢腥二牢是三牢死牢米禾皆三十車是視死牢也下記云十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉若然一秉十六斛又有五籔為八斛摠二十四斛也）禾三十車車三秅設于門西西陳（秅丁故反四百秉為秅字林丈加反○秅數名也三秅千二百秉）薪芻

倍禾（倍禾者以其用多也薪從米芻從禾四者之車皆陳北輈凡此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾○輈丁留反車轅○疏曰薪可以炊爨故從米陳之芻可以食馬故從禾陳之）賓皮弁迎大夫于門外再拜大夫不荅拜（大夫使者卿也）揖入及廟門賓揖入（賓與使者揖而入使者止執幣賓俟之于門內謙也古者天子適諸侯必舍於大祖廟諸侯行舍于

諸公廟大夫行舍于大夫廟○大祖之大音泰○疏曰聘時主君揖入立于庭尊卑法此賓與使者幣故賓在門內謙也云門內即宁下故下賓問卿云及廟門大夫揖入鄭注入者省內事也既而俟于宁下是也禮運云天子適諸侯必舍其祖廟下記云卿館於大夫大夫館于士士館于工商鄭注云不館於敵者之廟為大尊也以此差之諸侯無正文鄭注舍于諸公廟者諸公大國之孤云大夫行舍于大夫廟者謂卿舍于大夫也若無孤之國諸侯舍于卿廟也今按疏內若下幣字疑當作敵）大夫奉束帛（執其幣以將命）

三揖皆行。（皆猶並也使者尊不後主人○疏曰賓所在若主人非謂梁也）至于階讓大夫先升一等（讓不言三不成三也凡升者主人讓于客三敦者則客三辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今使者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三讓乃許升不可以不下主人也古文曰三讓○下戶嫁反後下君下朝皆同○疏曰賓三讓大夫即升無三辭則不成三也經雖言讓大夫先升大夫之讓不明故鄭君兩言之但使尊終先升若主人三讓使人亦三讓主人又一讓使者乃升故鄭後言此也案周禮司儀云諸公之臣相爲國客大夫郊勞三讓登聽命又云致饔餼如勞之禮即得行三讓之禮此中古文云三讓與彼合鄭不從者周禮舉其大率而云三讓此儀禮據屈曲行事觀此經直云讓大夫先升是十人或三讓大夫無三讓故不從古文也公爲主人亦有三讓公尊必三辭者不下賓客主人之義故也）賓從升堂北面聽命（北面于階上也）大夫東面致命賓降階西再拜稽首拜餼亦如之（大夫以束帛同致饔餼也賓殊拜之敬也重君之禮也○疏曰賓殊拜者

饔三牢及庭實又別拜餼二牢及門外米禾）大夫辭升成拜（尊賓）受幣堂中西北面（趨主君命也堂中西中央之西）大夫降出賓降授老幣出迎大夫（老家臣也賓出迎欲儐之）大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從升堂（賓先升敵也皆北面）庭實設馬乘（乘四馬也）賓降堂受老束錦大夫止（止不降使之餘尊）賓奉幣西面大夫東面賓致幣（不言致命非君命也）大夫對北面當楣再拜稽首（稽首尊君客也致對有辭也○疏曰既行獻禮當頓首今稽首是拜君禮故也禮當有辭今文不具）受幣于楹間南面退東面俟（賓北面授尊君之使○疏曰凡敵禮授受之義授由其右受由其左）賓再拜稽首送幣大夫降執左馬以出（出廟門從者亦訝受之）賓送于外門外再拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜稽首（拜謝主君之恩惠於大門外周

（禮司凡賓客之治令訴聽之此拜亦皮弁服○疏曰上受時皮弁故知此拜亦皮弁按公食大夫若不親食使大夫致之則賓受以朝服及拜亦以朝服○）上介饔餼三牢飪一牢在西鼎七羞鼎三○（飪鼎七無鮮魚鮮腊也賓介皆異館疏曰自此盡兩馬束錦論主君使下大夫歸饔餼於上介之事）腥一牢在東鼎七堂上之饌六（六者賓西夾之數）西夾亦如之筥及甕如上賓（凡所不貶者尊介也言如上賓者明此賓客介也○疏曰案下云賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳是上介有不與賓同者獨此饔餼大禮西夾筥及甕如上賓以其客此上介如上賓之禮也）餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍禾凡其實與陳如上賓（凡飪以下）下大夫韋弁用束帛致之上介韋弁以受如賓禮（介不皮弁者以其受大禮似賓不敢純如賓也）儐之兩馬束錦（○疏曰此下大夫儐者受上介之儐禮如上介者受賓儐禮當庭同）士介四人皆

餼大牢米百筥設于門外（牢米不入門略之也米設當門亦十爲列北上牢在其南西上○疏曰自此至無儐論使宰夫歸餼於衆介之事云牢在其南西上者以此餼本設於庭在門內由士介賤不得入門且賓與上介門東有米三十車薪六十車門西禾三十車芻六十車皆繞門爲上此餼本非門外東西之物制不在門外東西宜當門陳之賓上介餼在米南門西東上明知此牢亦在米南而西上爲異耳）宰夫朝服牽牛以致之（執紖牽之東面致命朝服無束帛亦略之上介西面拜迎○紖直軫反○疏曰上賓與上介米禾皆視死牢且有芻薪米禾此士直有生餼無死牢則無芻薪米禾矣）士介朝服北面再拜稽首受（受於牢東拜自牢後適宰夫右受由前東面授從者○疏曰前君使士受私覿之馬適其右受之知此亦在右受也若然君使士受私覿由前此由牢後與受馬不同者牛畜擾馴與馬有異故得從其後適宰夫右取便也）無擯（既受拜送之矣明日衆介亦各如其之服從賓拜於朝○疏曰知衆介明日禮如此者以下夫人歸禮大略同其於拜是乃言賓拜明介從拜然則君

（象[illegible]介也[illegible]拜[illegible]）

右歸饔餼○記聘日致饔（急歸禮）○公饔餼九牢其死牢如飧之陳牽四牢米百有二十筥醯醢百有二十罋車皆陳車米眡生牢牢十車車秉有五籔車禾眡死牢牢十車車三秅芻薪倍禾皆陳侯伯饔餼七牢其死牢如飧

之陳牽三牢米百筥醯醢百罋皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳子男饔餼五牢其死牢如飧之陳牽二牢米八十筥醯醢八十罋皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳凡介行人宰史皆有饔餼以其爵等為之禮（饔餼如大禮也卑由此從賓者必[illegible]卿小聘亦非大夫也）

（饔餼三牢士也則饔餼大牢也）凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之○致饔餼如勞之禮（謂日以使卿歸饔正皆如郊勞○司儀）○十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉（秉十六斛今江淮之間量名有為籔者今文籔為逾○量音亮）二百四十斗（謂一車之米秉有五籔）四秉曰筥（此秉謂刈禾盈手之秉也筥稯名也若今萊易之間刈稻聚把有名為筥者詩云彼

有遺秉又云此有不斂穧穧才計反○疏曰穧即此筥即今人謂之一鋪兩鋪也）十筥曰稯十稯曰秅四百秉為一秅（一車之禾三秅為千二百秉三百筥三十稯也古文稯作緵○稯子孔反字林子工反緵音總）○賜饔唯羹飪筮一尸若昭若穆（羹飪謂飪一牢也肉謂之羹唯是祭其先大禮之盛者也筮尸若昭若穆容父在父在則祭祖父卒則祭禰腥餼不祭則士介不祭也士之初行不釋幣于禰不祭可也古文羹為羔飪作腍○腍

（而其反劉音瘠○疏曰古者天子諸侯行載朝木主大夫雖無木主亦以幣帛主其神是以受上國饗餼故並尸祭然後食之尊神以求福故也昭穆言若者以其昭穆不定故）僕爲祝祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子（祝祝上之六反下之又反○僕爲祝者大夫之臣攝官也○疏曰若然諸侯不攝官使祝祝策矣但定四年祝佗又云嘉好之事君行師從卿行旅從則臣無事若君到主國祭饗之時得不攝官乎但大夫使僕攝祝

則是本無祝官與諸侯異耳）如饋食之禮（如少牢饋食之禮不言少牢今以大牢也今文無之○疏曰案少牢禮有尊俎籩豆鼎鉶之數陳設之儀陰厭陽厭之禮九飯三獻之法上大夫又有正祭於室儐尸於堂此等皆宜有之至於致爵加爵及獻兄弟弟子等固當略之矣）假器於大夫（不敢以君之器爲祭器）肦肉及廋車（肦音班廋所求反○肦猶賦也廋廋人也車巾車也二人掌視車馬之官也賦及之明辯也古文肦作紛○疏曰此謂饗訖歸賄所及廋人也）

（車見周禮）士無饔無饔者無擯（謂歸餼也）○無饔者無饔禮（士介無饔禮）○凡賓拜于朝訝聽之（拜拜賜也唯稍不拜○疏曰案經云賓三拜乘禽於朝訝聽之遂行舍于郊又案司儀云明日客拜禮賜遂行是臨行大小禮皆拜賜則知唯米禾粟芻薪等不拜也）○歸大禮之日既受饔餼請觀（聘於是國欲見其宗廟之好百官之富若尤尊大之焉）訝帥之自下門入（帥猶道也從下門外入游觀非

正也）

賓朝服問卿（不皮弁別於主君卿每國三人○疏曰三卿皆以幣問之其亡國下大夫人曾使向己國者乃得幣問之與卿異）卿受于祖廟（重賓禮也祖王父也○疏曰大夫二廟有別子者立大祖廟非別子者并立曾祖廟王父卿祖廟也今不言於大祖廟及曾祖廟而受於祖廟者以其天子受於文王廟諸侯受於太祖廟大夫下仕故受於王父廟）下大夫擯（無士擯者既接於君所急見之）擯者出請事大夫朝

賔迎于外門外再拜賔不荅拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入（入者省內事也既而俟于宁也○宁直呂反○疏曰大夫二門入大門東行即至廟門未及廟門而有每門者大夫三廟每廟兩旁皆南北堅牆牆皆閤門假令王父廟在東則有每門每曲之事省內事者曲禮云請[illegible]為席是也俟于宁者門屋宁也下云賔入三揖皆行鄭注云皆猶並也是俟于宁乃得與賔並行三揖不俟于庭者下君也）擯者請命（亦從入而出請不几筵辟君也○疏曰君受聘時擯者從君而入几筵既設擯者出請此擯者亦從卿而入省內然後出請）庭實設四皮（麋鹿皮也）賔奉束帛入三揖皆行至于階讓（皆猶並也古文曰三讓○疏說見前）賔升一等大夫從升堂北面聽命（賔先升使者尊）賔東面致命（致其君命）大夫降階西再拜稽首（[illegible]）升成拜受幣堂中西（[illegible]）賔降出大夫（[illegible]）授老幣（[illegible]）

（[illegible]辟君也）

右問卿○記聘致饔明日問大夫（不以殘日問人崇敬也古文曰問夫人也）大夫不敢辭君初為之辭矣（疏曰賔聘享訖出大門請有事於大夫君禮辭許是君初為之辭故卿不辭也○注曰此宜在明日問大夫下○今依注移入）○辭君貺寡君延及二三老拜（此贊拜問大夫之辭貺賜也大夫曰老○疏曰是與君不敵故當之也）

擯者出請事賔面如覿幣（面亦見也其謂之面威儀質也○見如字○疏曰覿面並文其面為質若散文面亦為覿故鄭司儀注云私面私覿也）賔奉幣庭實從（庭實四馬）入門右大夫辭（大夫於賔入自階下辭迎之）賔遂左（見私事也雖敵賔猶謙入門右為若降等然曲禮曰客若降等則就主人之階主人與辭於客然後客復就西階○疏曰主人是大夫客是士降等法士就東階）庭實設揖讓如初（大夫至庭中旋並行○疏曰迴旋與賔揖而並行北出言）

（加初者大夫不出門將有庭中一揖至碑又揖再揖而已）大夫升一等賓從之（大夫升一等升道賓）大夫西面賓稱面（稱擧也擧相見之辭以相接）大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立（受幣楹間敵也賓亦振幣進北面授○疏曰曲禮云鄉與客並然後受注云於堂上則俱南面禮敵者並授此是敵者之常禮也雖是敵者於兩楹之間或有訝受者皆是相尊敬之法則此云大夫南面賓北面授雖是敵禮是尊大夫故訝受）賓當楣再拜送幣降出大夫降授老幣

右賓私面於卿

擯者出請事上介特面幣如覿介奉幣（特面者異於主君士介不從而入也君尊衆介始覿不自別也上賓則衆介皆從之○疏曰介初覿主君之時不敢自尊別與衆介同執幣而入今私面於卿國卿不與敵介同而特行禮焉）皮二人贊（亦儷皮也）入門右奠幣再拜（降等也）大夫辭（於辭上介則出）擯者反

幣（出還于上介也）庭賓設介奉幣入大夫揖讓如初（大夫亦先升一等今文曰入設）介升大夫再拜受（亦於楹間南面而受）介降拜大夫降辭介升再拜送幣（介既送幣降出也大夫亦受老幣）擯者出請衆介面如覿幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者執上幣出禮請受賓辭（賓亦為三介辭○為于偽反）大夫荅再拜擯者執上幣立于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請事賓出大夫送于外門外再拜賓不顧（退息无反○不辭言去）擯者退大夫拜辱（拜送也）

右介私面於卿

大夫嘗使至者幣及之（嘗使至己國則以幣問之）

（也君子不忘焉）上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之禮（上介三介下大夫使之禮也○疏曰據此篇大聘使卿五介小聘使大夫三介若大國之卿七介小聘使大夫五介小國之卿三介小聘使大夫一介也曲禮云儐人必於其倫故問下大夫遂使上介皆各於其爵易以相尊敬者也）其面如賓面于卿之禮

右賓問甞使者○記幣之所及皆勞不釋服（以與賓接於君所賓又請有事于己不可以不速也所不及者下大夫未甞使者也不勞者以先是賓請有事於己同類既聞彼爲禮所及則己往有嫌也所以知及不及者賓請有事固曰某子某子）

大夫若不見（有故也）君使大夫各以其爵爲之受如主人受幣禮不拜（各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫大夫不拜代受之耳不當主人禮也）

右主國大夫有故○記既將公事賓請歸（請已問大夫事畢請歸不敢自專謙也主國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也）○賓既將公事復見訝以其摯（既已也公事聘享問大夫復報也使者及上介執鴈羣介執雉各以見其訝○疏曰訝者卿以贄私見己今還私以贄非見之卿執鴈者上文主國卿大夫勞賓同執鴈則此使者及上介同執鴈可知各以見其訝者謂使者見大夫之訝者上介見士之訝者士介亦見士訝者）

夕夫人使下大夫韋弁歸禮（今文歸作饋下及記同○夕問卿之夕也使下大夫下君也君使之云夫人者以致辭當稱寡小君○疏曰案春秋公羊傳何休注云禮婦人無外事故知此使下大夫歸禮者見君使之可知）堂上籩豆六設于戶東西上二以並東陳（籩豆六者下君禮也臣設于戶東又辟饌位也其設脯其南醢屈六籩六豆○疏曰辟君饌位自室戶東爲首二以並東陳先於北設脯即於脯南設醢又於醢東設脯以次屈而陳之皆知上也）壺設于東序北上二以並南陳醙黍清皆兩壺（醙所乙反○醙白酒也凡酒稻爲上黍次之粱次之皆有清白以黍間清白者互相）

（儀明三酒六壺也先言醴白酒尊先設之○開閒廟之間）大夫以東
帛致之（致夫人命也此禮無牢下朝君也）賓如受饔之
禮儐之乘馬束錦上介四豆四籩四壺
受之如賓禮（四壺無稻酒也不致牢下於君也○疏曰無稻酒者
從上去之也）儐之兩馬束錦明日賓拜禮於
朝（於是乃言賓拜明介從拜也今文禮爲醴○從才用反○疏曰於上介受
禮後始言賓拜明介從拜可知也）

右夫人歸禮於賓○記聘日致饔明
日問大夫夕夫人歸禮（與君異日下之也今文歸
作饋）
大夫餼賓大牢米八筐（其陳於門外黍粱各二筐稷四
筐二以竝南陳無稻牲陳於後東上不饌於堂庭辟君也○疏曰云牲陳於後
東上者此與君餼士介略同餼士介時不言門東西鄭注云當門則知此門外
亦當門君餼賓米在庭牲在門西雖不正當米南亦得牲在其南故知此牲陳

與在米南可知知東上者君餼賓時陳於門西東上也）賓迎再拜
老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓
再拜送（老室老大夫之貴臣○疏曰案喪服傳曰室老士貴臣其餘皆
衆臣也鄭注云室老家相也士邑宰也）上介亦如之衆介
皆少牢米六筐皆士牽羊以致之（米六筐者
又無粱也士亦大夫之貴臣○疏曰上邑宰見上）
右大夫餼賓介○記凡餼大夫黍粱

稷筐五斛（謂大夫餼賓上介也黍粱而大略○疏曰君歸饔餼
于賓與大夫介皆米小而多者是尊者所致以多器爲榮今大夫致禮於
賓介器寡而大是略之於卑者也）
公於賓壹食再饗（食音嗣注文下同○饗謂亨大牢以飲賓
也公食大夫禮曰設洗如饗則饗與食互相先後也古文壹皆爲一今文饗皆
爲鄉○亨普庚反飲於鴆反○疏曰公侯伯子男大聘使卿主君一食再饗小
聘使大夫則主君一食一饗若然案掌客子男一食一饗子男之卿再饗多於

（君若以其君臣各自相望不得以君之臣也饗禮與食禮同食禮既亨大牢明饗禮亨大牢可知但以食禮無酒饗禮有酒故以飲賓言之此經先言食後言饗則食在饗前公食言設洗如饗禮則饗在食前此其先後出於主君之意故不定也）燕與羞俶獻無常數（俶昌叔反始也○羞謂禽羞鴈鶩之屬成熟煎和也俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無常數由恩意也古文俶作淑○鶩音木）賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗（饗食賓介為介從饗獻矣復特饗之客之也）若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無償（侑音又○君不親食謂有疾及他故也必致之不廢其禮也致之必使同班敵者易以相親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫卑必以命數也無償以己本宜往古文侑皆作宥○疏曰饗食之等不至於賓故君使人致禮賓則償使者此饗食之禮主君無故合速賓之來就主君入廟賓無償禮今主君有故往致於賓亦無償故云本宜往）致饗以酬幣亦如之（酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未聞也禮幣束帛乘馬亦不是過也禮器曰琥璜爵蓋天子酬諸侯○琥音虎）

右食饗燕羞獻

○記凡諸侯之禮上公乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸三饗三燕若弗酌則以幣致之侯伯之禮乘禽日七十雙殷膳大牢三饗再燕子男之禮乘禽日五十雙壹饗壹燕介行人宰史唯上介有禽獻凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之（乘繩證反注同○乘禽乘行羣處之禽謂雉鴈之屬於禮以雙為數殷中也中又致膳示念賓也君若弗酌謂君有故不親饗食燕也不饗則以酬幣致之不食則以侑幣致之○疏曰中又致膳者蓋於牢禮之外見賓中間未去故又示無倦也）○饗食如將幣之儀（饗食亦謂君不親而使大夫以幣致之○疏曰知饗食是君不親若以其與還圭上文同是致之也致饗及還玉賓主皆是大夫其

（將幣主君與使臣行禮大槩雖司而迎拜升降亦不盡如之也○司儀）○其介爲介（饗賓有介者賓尊行敵禮也○疏曰饗賓於廟之時還以其上介爲介上經上介一食一饗則是從賓爲介之外復別饗也）○凡致禮皆用其饗之加籩豆（凡致禮謂君不親饗賓及上介以酬幣致其禮也其其賓與上介也加籩豆謂其實也亦實於罋佳饗禮今亡○疏曰案上經賓介皆有食饗唯士介不言故知其中唯有賓與上介）各以其爵朝服（此句宜在凡致禮下○今依注移入）○大夫來使無罪饗之（樂與嘉賓爲禮）過則餼之（餼之腥致其牢禮也其致之辭不云君之有故耳聘義曰使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也不言罪者罪將執之○疏曰春秋之義聘賓有罪皆執之）○有大客後至則先客不饗食致之（卑不與尊者齊禮）○燕則上介爲賓賓爲苟敬（饗食君親爲主尊賓也燕私樂之禮崇恩殺敬也賓不欲主君復舉禮事禮己于是辭爲

賓君聽之從諸公之席命爲苟敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介以爲賓介大夫也雖爲賓猶卑於君君則不與亢禮也主人所以致敬者自敵以上○疏曰饗食在廟爲賓故君親爲主至後燕禮在寢又以醉爲度崇於恩殺於敬故賓辭而使介爲賓也作階西近主爲位諸公坐位故云小敬對戶牖南面爲大敬介在廟門內西北面降至庭迎之云不與亢禮也者畧取燕義文解君不親爲獻主而使宰夫之意也云主人所以致敬者自敵以上者謂兩君相見兩大夫兩士以上則主人親獻也）宰夫獻（爲主人代公獻）○既致饔旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饔餼之數（稍所教反○稍稟食也乘謂乘行之禽也謂鴈鶩之屬其歸之以雙爲數其賓與上介也古文既爲餼）士中日則二雙（中猶間也不一日一雙大寡不敬也）凡獻執一雙委其餘于面（執一雙以將命也面前也其受之也上介受以入告之士舉其餘從之賓不辭拜受于庭上介執之以相拜于門中乃入授人上介受亦如之士介拜受于門外○疏曰

（自以有乘禽誘人以以獻文云上介受所獻之者以其受饔餼之時上介受己如賓禮故知受乘禽亦如賓也云士介拜受於門外者以其受餼在門外此受乘禽在門外可知）禽羞俶獻比（比放也其致之禮如乘禽也禽羞謂成孰有齊和者俶獻四時珍美新物也俶始也言其始可獻也聘義謂之時賜）

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食

以侑幣（作使也大夫有故君必使其同爵者爲之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之○疏曰此主言饗食不言燕其實亦有也）

右大夫饗食賓介

君使卿皮弁還玉于館（玉圭也君子於玉比德焉以之爲重禮也還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以此服受之不敢不終也）賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入（迎之不拜示將去不純爲主也卿爲也今文曰迎于門外古文賓爲卑○疏曰上歸饔餼時賓拜迎）大夫升自西階鉤楹（鉤楹由楹內將南面致命致命不東面以賓在下也必言鉤楹者賓在下嫌楹外也○疏曰上歸饔餼時大夫東面致命行聘時賓亦東面致命初行聘時在堂上楹內故今嫌在楹外也）○賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭退負右房而立（聽命於下敬也自左南面右大夫且並受也必並受者若鄉君前耳○爲大夫降逡遁今文或曰由自西階無南面○鄭音亮反○疏曰賓受於[illegible]時公用東楹西

階上聽命歸饔餼時賓降階上聽命此時於下聽命故云敬也本國君前受璋時北面並受今還南面並受位不同並受不異退爲大夫降逡遁者以大夫降爲之逡遁而退因卿負右房南面而立大夫士直有東房西室天子諸侯左右房今或不在大夫廟而舍於正客館故有右房也○今按或告於大夫廟中則當退於堂之西北負室牖而立）大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東（大夫降出言中庭者爲[illegible]在碑也授於阼階東者欲親見賓[illegible]之也賓還阼階下西面立）上

原書漫漶不清

出請賓迎大夫還璋如初入（出請請事於外）

（[illegible]告也賓雖將三出入擯兼唯介升堂由西階凡介之位未有改也）賓裼

[illegible]大夫賄用束紡（賄呼罪反紡數罔反○賄予人財之言也[illegible]紡絲爲之今之縳也所以遺聘君可爲衣服相厚之至○縳息絹反一[illegible]紀劉音須說六云縛縛支也居掾反當類以爲今正絹字○疏曰此未有何用之財若是報享之物不應在禮玉之上今言束紡者以其上圭璋是彼國之最下云禮玉束帛報聘君之享物彼君厚禮於此此亦當厚禮於彼故特加此[illegible]紡是以鄭云相厚之至也鄭注周禮布帛曰賄是賄爲財物與人則謂之[illegible]又注周禮內司服云素紗若今之白縳也則[illegible]束紡者素紗也故據漢法[illegible]）

禮玉束帛乘皮（禮禮聘君也所以報[illegible]也亦言玉璧可知[illegible]文禮皆作醴○疏曰上文聘賓行享時束帛加璧束帛加琮今報享物亦[illegible]璧琮致之故云亦言玉璧可知此玉[illegible]以其經言玉故以玉言之若然[illegible]予帛兼[illegible]矣）皆如還玉禮（[illegible]）大夫出（[illegible]）賓送不[illegible]

右還玉報享○記賄在聘于賄（賄[illegible]也于讀曰爲言主國禮賓當視賓之聘禮而爲之財也賓客者主人所欲豐也若苟豐之是又傷財也周禮曰凡諸侯之交各稱其邦而爲之幣以其幣爲之禮古文賄皆作悔○稱尺證反）○無行則重賄反幣（無行謂獨來復無所之也必重其賄與反幣者使者歸以得禮多爲榮所以盈聘君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭孫而說襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之此謂重賄反幣者也今文曰賄反幣○疏曰獨來復無所之謂特來非歷聘也歷聘則吳公子札聘於上國聘齊聘晉是也）○客將歸使大夫以其束帛反命于館（爲書報也）明日君館之（既報館之書問尚疾也○疏曰昨日爲書報之今日君始就館送客故云書問尚疾也）○還圭如將幣之儀（還以本主故云如也○疏見饗食下○司儀）公館賓（爲賓將去親存送之尊敬勤且謝聘君之意也公朝服○疏曰[illegible]）

（初在廟行聘享事故皮弁拜謝稍輕故朝服）賓辟（不敢[illegible]國君見己於此館也此亦不見言辟者君在廟門敬也凡君有事於諸侯臣之家車造廟門乃下○造七到反○疏曰上文賓聘館卿大夫勞賓賓不見以其不見故遣上介聽命故知此賓亦不見凡言辟者將見而不見則謂之辟此本不見而言辟者以其君在廟門外雖不見而言辟故鄭云敬也案公食記云賓之乘車在大門外又曲禮云客車不入大門以此言之君車入大門矣大夫士有兩門入門東行則是廟門矣所至廟門須與賓行禮）上介聽命（聽命於廟門中西面如相拜然也擯者每[illegible]君辭則曰敢不承命告于寡君之老○疏曰案前受士介幣之時賓固辭公荅再拜擯者出立于門中以相拜注云立門中閾外西面此中賓不見使介聽命如相拜然取其視外便也必知在門中西面者以其君來如賓禮東面介西面向公可知玉藻云擯者曰寡君之老注云擯者之辭主於見他國君今上介當擯者之事故知告于賓辭告于寡君之老）聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜（拜此四事公東面拜擯者北面）公退賓從請命于朝

原書漫漶不清

（賓從者賓君拜主君之館于也言請命者以己不見不敢斥尊者之意○爲于偽反）公辭賓退（辭其拜也退還館裝駕爲旦將發也周禮曰賓退拜辱于朝明日客拜禮賜遂行○疏曰彼注云禮賜者謂乘禽此見下文）

右主君就賓館

○記君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝（君[illegible][illegible]者客[illegible]去[illegible]者之盡殷[illegible]也遂送君拜以送客）明日客拜禮賜遂行如入之積（積子賜反○禮賜謂乘禽君之加惠也如入之積則三積從來至去○司儀）又拜送（拜送賓也其[illegible][illegible]云子將有[illegible][illegible]君敬拜[illegible]至[illegible]上君館之下○今[illegible]送君入）賓三拜乘禽於朝訝聽之（[illegible]表乃[illegible][illegible][illegible]國已受[illegible]大小無不識）遂行舍于郊（[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]○數[illegible][illegible]反）

右賓拜賜遂行

○記賓於館堂楹間釋四皮束帛賓不致主不拜（賓將遂去是館留以禮主[illegible][illegible][illegible]識之也不致不[illegible]不以[illegible]）

（若鄉飲酒送賓賓不荅禮有終相類也）公使卿贈如覿幣（贈送也所以好送之也言如覿幣見爲反報也今文公爲君○好呼報反見賢遍反）受于舍門外如受勞禮無儐（勞力到反○不入無儐明去而宜有已也如受勞禮以贈勞同節○疏曰歸饔餼則入設而有儐矣）使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其覿幣大夫親贈如其面幣無儐贈上介亦如之使人

贈衆介如其面幣士送至于竟

右贈送○記凡賓客送逆同禮（謂郊勞郊送之屬○疏曰郊勞是逆郊送是送尊卑不同二者一也○司儀）

使者歸及郊請反命（郊近郊也告郊人使請反命於君也○請之者以已久在外嫌有罪惡不可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克使之將兵逐而不納此蓋請而不得入○惡烏路反）朝服載旜（行時稅舍于此郊今還至此正其故行服以俟君命敬也古文旜作膳）禳乃入（禳如羊反○禳祭名也爲行道累歷不祥禳之以除災凶）乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否（皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之贈賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其陳之不卿大夫勞者待之如夕幣其禮於君者不陳二賓使者公幣君之賜也私幣卿大夫之幣也他介士介也言他容衆從者○從才用反○疏曰賓之公幣有八郊勞幣一也禮賓幣二也致饔餼三也夫人歸禮幣四也侑食幣五也再饗幣六

也夕幣七也贈賄幣八也此八者皆主君禮賜使者皆用束錦故云公幣賓之私幣略有十九主國三卿三大夫皆一食有侑幣饗有酬幣皆用束錦則是十六有三卿郊贈亦九也其上介公幣則有五致饔餼一也夫人致禮幣二也侑食幣三也饗酬幣四也郊贈幣五也降於賓者以其上介無郊贈幣又無禮賓幣文闕一饗幣故賓八上介五也上介私幣有十一上國三卿五大夫或饗或食不備要有其一則其幣八也又上卿皆亦郊贈如其面幣通前則十二也士介[illegible]下大夫皆使己國者聘亦有幣及之則亦有報幣之事其數不然士介西人

且有郊贈報私幣主國卿大夫報士介私面士介私幣數不甚明禮於君者謂賄用束紡禮用束帛乘皮之類也知不陳者以賓介所陳之幣皆是主國之君禮於已者故各陳之若是於禮聘君之物則當統於賓不得衆介皆有也蓋禮於君者是其正故不陳禮於已者以其榮故陳之也又聘君以幣問卿而無報幣以尊卑不敵不敢報也○今按經文主國禮賜無有夕幣䟽於上介公幣云無郊贈及無禮賓幣又闕一饔幣故賓八上介五則前公幣中夕字當是饔字之誤而其次亦當在再饔之前○**束帛各加其庭實皮**

左（不加於其皮上榮其多也）**公南鄉**（亦宰告于君君乃朝服出門左南鄉○䟽曰此陳幣當如初夕幣之時管人布幕于寢門外使者北面衆介立于其左東上卿大夫在幕東西面北上宰告于君君朝服出門左南鄉）**卿進使者使者執圭垂繅北面上介執璋屈繅立于其左**（此主於反命士介亦隨入並立東上○䟽曰案上行聘禮之時上介屈繅授賓賓襲受之今此賓執圭垂繅賓則裼變於彼國致命時也上介執璋屈繅者變於賓故[illegible]反命[illegible]致命

時故賓於君前得裼見美爲敬也）**反命曰以君命聘于其君其君受幣于其宮其君再拜以享其君其君再拜**（君亦揖使者進之乃進反命也其君某國名也其宮若言栢宮僖宮也其君再拜受也必言此者明彼君敬君已不辱命○䟽曰聘享在太祖廟不在親廟此大畧舉廟而言耳）**宰自公左受玉**（亦於使者之東同面並受也不右使者由便也○䟽曰凡並授者授由其右受內其左此受由其右者因東藏之便）**受上介璋致命亦**

如之（變反言致者若云非君命也致命曰以君命聘於某君夫人某君再拜以享于某君夫人某君再拜不言受幣于某宮可知畧之）**執賄幣以告曰某君使某子賄授宰**（某子若言高子國子）（凡使者所當以告君者上介取以授之賄幣在外也）**禮玉亦如之**（亦執束帛加璧也告曰某君使某子禮宰受之士隨自後左士介受乘皮如初上介出取玉束帛士介後取皮也○䟽曰士隨自後謂自士介後其在東上者不須云自後其餘三人皆後乃得左之必左士介者取向東藏之便故也案特

（賓準束帛加璧是上介取以授賓明士介從取皮可如）執禮幣以盡言賜禮（盡津忍反。○禮幣主國君初禮賓之幣也以盡言賜禮謂自此至於贈。○疏曰謂從郊勞已後至終贈賄八度禮賓皆有幣是自郊勞爲初也）公曰然而不善乎（善其能使於四方而禮女也。○女音汝）授上介幣再拜稽首公荅再拜（授上介幣當拜公言也不授宰者當復陳之。○復扶又反。○疏曰此幣皆先陳之今賓執以告君賓釋辭君曰勤勞使於四方故授上介幣當拜荅君言此幣入於己者[illegible]不授宰）私幣不告（亦暑卑也）君勞之再拜稽首君荅再拜（勞之以道路勤苦）若有獻則曰某君之賜也（言此物某君之所賜予爲惠者也其所獻雖珍異不言某爲彼君服御物謙也其大夫出反必獻忠孝也）君其以賜乎（不必其當君也獻不拜者爲君之荅己也）上介徒以公賜告如上賓之禮（徒謂空手不執其幣）君勞之再拜稽首君荅拜勞士介亦如之（士介四人旅荅壹拜又賤也。○疏曰

君勞上介上介再拜稽首君荅拜不言再拜則君荅上介一拜矣勞士亦如之不言皆則摠荅一拜矣荅賓再拜荅士介一拜介己賤矣士介四人共荅一拜故云又賤也此一拜則周禮大祝九拜七曰奇拜彼注云一拜荅臣者是也曲禮云君於士不荅拜此以其新行反命而勞者之故異於常也）君使宰賜使者幣使者再拜稽首（以所陳幣賜之也禮臣子人賜之而必獻也君必不敢自私服也君父因以予之則拜受之如更受賜也既拜宰以上幣授之）賜介介皆再拜稽首（上介之幣皆載以送朝不陳者耳與上介向受賜命俱拜既拜宰亦以上幣授上介）乃退（君揖入皆出去。○疏曰物賓將行君前受命訖君揖入揖賓介出故知此君退者亦反命訖賓介出）介皆送至于使者之門（將行使于門又文送于門與[illegible]長[illegible]出入之禮也。○長丁丈反）乃退揖（揖別也）使者拜其辱（隨謝之也再拜上介三拜士介）

右歸反命

釋幣于門（門大門也主于闑布席于闑西閾外東面設洗于門外東

（旁甚[illegible]始設于禰時止于行入于門不兩[illegible][illegible]所先見也○疏曰案特牲筵時之席於門中闑西閾外故知此亦席于闑西閾外知東面者神居東面爲正故也云設洗于門外東方者以其廟學設洗旨云洗當東榮故在門外亦在東方也）尸至于禰筵几于室薦脯醢（音灰也薦進也○疏曰亦司宮設席于奧東面右几）觴酒陳（主人酌進奠一獻也言陳者將復有次也先薦後酌祭禮也行釋幣反釋奠略出謹入也○疏曰主人一獻當言奠今不言奠而言陳者以其下仍有室老及士獻以備三獻故言陳陳有次第之言以其三獻次第皆列于坐者也祭禮見特牲少牢皆先薦饌乃後獻奠于禰南出時以禱祈入時以祠報故不同也）席于阼（爲酢主人也酢主人者祝取爵酌不酢於室異於祭○疏曰祭時皆於室內受酢有尸共酢又以尸爵此皆異）薦脯醢（成酌禮也）三獻（室老亞獻士三獻也每獻奠輒取爵酌主人自酢也○疏曰正祭有尸三獻皆獻尸訖尸酢主人主婦賓長今此無尸皆自酢）一人舉爵（三獻禮成更起酒也主人奠之未舉也）獻從者（從才用反注同○從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆升飲酒於西階上不使人獻之辟國君也○辟音避○疏曰案特牲禮獻衆賓及兄弟之等皆升飲於西階上故此獻從者亦於階上可知云不使人獻之避國君者若正祭雖國君亦自獻故祭統云尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七君洗瑤爵獻大夫之等皆祭非常故獻從者從燕法如使宰夫爲獻主而不親獻）行酬乃出（主人舉奠酬從者下辯室老亦與焉也○辯音遍）

上介至亦如之

右禮門及禰

聘遭喪入竟則遂也（遭喪主國君薨也入竟則遂國君以國爲體士既請事已入竟矣關人未告則反）不郊勞（子未君也）不筵几（致命不於廟就尸柩於殯宮又不神之○疏曰鬼神所在曰廟則殯宮亦得爲廟則設几筵亦可矣但始死不忍異於生不神之故於殯傍無几筵也曾子問云君薨世子生告殯殯東有几筵者鄭云明繼體也）不禮賓（喪降事也）主人畢歸禮（賓所飲食不可廢也禮謂饔餼饗食○食音嗣）賓唯饔餼之受（受正不受加也○疏曰饗食之等是其加）

原書漫漶不清

（也）不賄不禮玉不贈（喪殺禮爲之下備○殺色界反）遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟[illegible]其他如遭君喪（夫人世子死君爲喪主使大夫受聘禮不以接吉也其他謂禮所降○疏曰[illegible]云君所主夫人妻大子適婦）遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受（遭喪謂主國君薨夫人世子死也此三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去衰易冠不以純凶接純吉也吉時在裏爲中衣中衣長衣繼揜尺表之曰深衣純袂寸

半耳君喪不言使大夫受子未君無使臣義也○純諸允反又之閏反去起呂反衰七回反○疏曰此長衣則與深衣同布但袖長素純爲異去衰易冠者謂此主人所著衰之服而著長衣脫去六升九升之冠而著練冠故云去衰易冠也禮[illegible]之二升衰裳六十升爲夫人世子式升衰裳亦別[illegible]衣皆十五升練冠亦不[illegible]升）

[illegible]遭主國喪○記遭主國之喪不受饗食受牲禮（牲亦當爲腥聲之誤也有喪不忍煎亨[illegible]）

饔餼當孰者禮致之也○薦子然反亨普庚反○掌宮）

聘君若薨于後入竟則遂（既接於主國君也○疏曰聘人皆君使士請事是接於主君矣）赴者未至則哭于巷衰于館（未至謂赴告主國君者也哭于巷者哭于巷門未可爲位也衰于館未可以凶服出見人其聘享之事自若吉也今文赴作訃）受禮（受饔餼也）不受饗食（亦不受加）赴者至則衰而出（禮爲鄰國闕於是可以凶服將事也○疏曰春秋左氏傳云杞孝公卒晉悼夫

喪之平公不徹樂非禮也禮爲鄰國闕注云鄭國尚爲之闕樂況易之乎若然赴者至主國君使者衰而出則主國可以闕樂矣凶服將事謂主人所歸禮則賓可以凶服受之其正行聘享則著吉服矣故雜記云執玉不麻是也）唯稍受之（稍稟食也○疏曰禮君行師從卿行旅從從者既多不可闕於稍食案周禮每云稍事皆謂米稟以其稍稍給之故謂米稟爲稍）歸執圭復命于殯升自西階不升堂（復命于殯者臣子之於君父存亡同[illegible]記奔父母之喪升自西階此復命於殯

亦升自西階由生時出必告反必面故云臣子於君父存云同也子即位不哭（將有告請之事宜清淨也不言世子者君薨也諸臣待之亦皆如朝夕哭位。○疏曰案公羊傳君存稱世子君薨稱子某既葬稱子踰年稱君奔喪云奔父之喪在家者待之皆如朝夕哭位）辯復命如聘（自陳幣至于上介以公賜告無勞）子臣皆哭（使者既復命子與羣臣皆哭）與介入北鄉哭（北鄉哭新至別於朝夕。○別彼列反。○疏曰使者升階復命訖不見出文而言與介入者以其復命之時介在幣南北面去殯遠復命訖除去幣賓更與介前入近殯北鄉哭鄉內爲入新至別於朝夕者朝夕哭位在阼階下西面今於殯前北鄉）出袒括髮（悲哀變於外位也。○括古活反。○疏曰案奔喪云至於家入門左升自西階東面哭括髮袒於殯是於內者子故也此使者出門袒括髮於外者臣故也）入門右即位踊（即臣位自哭至踊如奔喪禮○疏曰案奔喪云袒括髮於西階東即位踊襲絰於序東此門外袒括髮入門右即位踊亦當襲絰於序東故鄭云自哭至踊如奔喪禮也）

右聘遭喪

若有私喪則哭于館衰而居不饗食（私喪謂其父母哭于館衰而居不敢以私喪自聞于主國凶服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反。○疏曰衰而居謂服衰居館行聘享則衰弁吉服大夫以下春秋公羊傳文何氏注聞大喪而不反重君命也徐行者爲君當使人追代之以此言之使雖未出國境聞父母之喪遂行不敢以私廢王事君使人代之可也以此言之明至彼所使之國雖聞父母之喪不反可知）

歸使衆介先衰而從之（已有齊斬之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居前歸又請反命已猶徐行隨之君納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮吉時道路深衣○從才用反朝服以命出入去衰服還服吉時深衣三日成服乃去之）

右私喪○記賓客且之唯芻稍

不受饗食 [illegible]

客則又 [illegible]

其 [illegible]

[illegible]

原書漫漶不清

（諸侯正庶母死而有父者或始封之君舊爲卿大夫容有父或父有廢疾不立己受位於祖亦云有父也云容則又有君爲者謂介已下非直有父母又有君喪以其俱三年○掌客○今按此周禮文以君爲賓臣爲客也）賓入竟而死遂也主人爲之具而殯（爲于偽反又如字下爲之禮同○具謂始死至殯所當用○疏曰注文如此明不殯於館但取具至殯爲節耳以其大斂訖即殯故連言殯下文歸介復命之時柩止門外明斂於棺而已○今按下記聘禮注疏云權殯於館此疏非是）介攝其命（爲致聘享之禮也初時上介接聞命○爲于偽反）君弔介爲主人（雖有臣子親姻猶不爲主人以介與賓並命於君尊也○疏曰古者賓聘家臣適子皆從行是以延陵季子聘於齊其子死葬於嬴博之間）主人歸禮幣必以用（當中莫贈諸喪具之用不必如賓禮○疏曰主人所歸禮與幣必以中喪者之用之物不必如常時賓禮饔飧紡帛之類或不堪喪者之用也喪具謂襲與小斂大斂所用也）介受賓禮無辭也（介受主國賓己之禮無所辭也以其當陳之以二皮入）

（也有賓喪嫌其辭之）不饗食歸介復命柩止于門外（門外大門外也必以柩造朝達其忠心○疏曰國君有三門皐應路又有三朝內朝在路寢庭正朝在路門外庫門外無朝外朝當在皐門外經直云於門外無入門之言明知止於大門外外朝之上）介卒復命出奉柩送之君弔卒殯（卒殯成節乃去○疏曰卒復命謂復命訖送之謂從大門外送至賓之家[illegible]喪之大節卒殯而後君與介乃去也）若大夫介卒亦如之（不言上介者小聘上介士也○疏曰案此據大聘上介是大夫而言今兼以經不言上介則大夫介卒中兼有聘使大夫其卒亦如之故鄭云不言上介小聘上介士也欲兼見小聘之法也若小聘上介末介皆士則入下文士介死中以其下文更不見小聘賓介死法故也兼言之也）士介死爲之棺斂之（斂力艷反○不具他衣物也自以時服也）君不弔焉（主國君使人弔不親往）若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命（未將命謂俟間之後也以柩造朝以己至朝志在達君命○間音閑又如字）

介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸（往謂送柩）

右賓介卒○記凡賓客死致禮以喪用（死則主人爲之具而殯矣喪用者饋奠之物○疏曰若諸侯出行則以三年之戒以椑從死時除椑之外主人皆備之若從者死棺物皆共之殯者在館禮殯還日以柩行饋奠之物者小斂時豚一鼎大斂時特豚三鼎之類是○也○掌客）○爲君使而死公館復私館不復公館者公宮與公所爲也私館者自卿大夫以下之家也（復謂始死以衣升屋招魂復魄也○公館若今縣官舍也公所爲君所命使舍己者○雜記曾子問）大夫士死於道則升其乘車之左轂以其綏復如於館死則其復如於家（綏亦綏也大夫復於家以玄冕士以爵弁服○雜記）

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞○（享又作饗○記賄於聘）（獻以爲小也獻私獻也面猶覿也○疏曰不享皆謂不以束帛加璧獻國所有云不禮者聘記不以齊酒禮賓面不升者謂私覿庭中受之不升堂）其禮如爲介三介（如爲介如爲大聘上介）

右小聘

聘義第三十八　邦國禮三之下

（疏曰聘禮謂大聘使卿是侯伯之卿此義蓋兼子男而論之）

記

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也（此皆使卿出聘之介數也大行人職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等○疏曰上公親行則九介矣卿降二等故七介侯伯子男以次差之）介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也（質謂正自相當）三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而

后升所以致尊讓也（此揖讓主謂賓也三讓而后傳命者至廟門主人請事時也賓見主人陳擯以大客禮當己則三讓之不得命乃傳其君之聘命也三讓而後入廟門謙主人廟受也小行人職曰凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭○疏曰知此揖讓主謂賓者以三讓而后傳命及三讓而后入廟門皆賓先讓也三揖至階三讓而后升雖主人爲首皆賓讓而後至於主人者賓不讓則不至於云是揖讓之事皆賓爲主故云此揖讓止謂賓也云三讓而後傳命賓至廟門主人請事時也者鄭解三讓而後傳命

之節正當賓至主人大門主人請事之時案聘禮賓至大門主人陳介而請事此云廟門者有廟字者誤也云三讓而後入廟門者案聘禮入廟門之時無三讓之文不備也）君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也（貺賜也賓致命公當楣再拜拜貺君之恩惠辱命來聘者也）敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵

（君子之相接賓讓而主人敬也）卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面私覿致饔餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也（設大禮則賓客之也或不親而使臣則爲君臣也）故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相

侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也（此年小聘所謂歲相問也三年大聘所謂殷相聘也○疏曰行聘之時禮有錯誤則君不親接賓使之愧耻自勉勸厲）以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣（圭瑞也尊圭璋之類也用之還之皆爲重禮禮以親之不可以己之有進侯之也財謂璧琮享幣也受之

說經將者財可遂後重賄反幣是也疏曰以器言之謂之圭執以行禮謂、瑞瑞信也謂與人為尊卑之信驗也或生之類故亦尊之也行禮之義必親自為之若己親往彼國則可以己國之有執往行禮今主國之君既不親往彼國財不以己國所有寶玉遣後償他國所求圭璋故還歸之也此聘禮以圭璋為聘禮云為事若二王後享天子用圭璋則亦為財而受之不歸也）主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也（厚重禮厚此聘禮也○疏曰三積謂之公之臣聘禮是侯伯之臣則不致積）古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾（[illegible]）

（[illegible]）[illegible]禮也質明而始行事日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也（[illegible]音[illegible]丈貴宴○[illegible]也或曰行成[illegible]行六盡反）酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此眾人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事

用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬭則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也（渴苦葛反乾音干莫音暮齊側皆反解佳賣反惰徒臥反長丁丈反有行下孟反下有行同治直吏反陳直覲反◎勝克敵也或爲陳○今按疏云此一節總結聘射然自酒清肴乾日莫成禮父子長幼之節似據射鄉而言恐射鄉之義失次在此歟抑因而言歟）

◎定王六年使單襄公聘于宋（單襄公王卿士單朝也聘問也問者王之所以撫萬國存省之）遂假道於陳以聘於楚（假道自宋適楚經陳也是時天子微弱故以列國聘之而假道也聘禮若過國至于境使次介假道束帛將命于朝）火朝覿矣道茀不可行也（火心星也覿見也[illegible]朝見謂夏正十月晨見於辰）候不在疆（候人也掌送迎賓客者疆境也）司空不視塗（司空卿官掌道路也）澤不陂（陂障也古不竇澤故障之）川不梁（流曰川梁渠爲古不防川故梁之）野有庾積（唐尚書云十六斗曰庾昭謂此庾露積穀也詩云曾孫之庾如坻如京是也）場功未畢（治場未畢也詩云九月築場圃）道無列樹（古者列樹以表道且爲城守之用）墾田若蓺（發田曰墾蓺蒔也言其稀少猶若蓺物）膳宰不致餼（膳宰膳夫也掌賓客之牢禮生曰餼）

司里不授館（司里里宰也掌授客館）國無寄寓（寓亦寄也無寄寓者不爲廬舍可以寄寓羇旅之客）縣無施舍（四甸爲縣縣方六十里施舍者所以息舍賓客負任之處）民將築臺於夏氏（民陳國之民臺觀臺也夏氏陳大夫夏徵舒之家）及陳陳靈公與孔寧儀行父南冠以如夏氏留賓弗見（及至也陳靈公舜後恭公之子靈公平國也孔寧儀行父陳之二卿南冠楚冠也如之也之夏氏家淫夏姬也）

（襄公也）單子歸告王曰陳侯不有大咎國必亡（單子襄公也卿大夫稱子於其私士稱公）王曰何故對曰夫辰角見而雨畢（辰角大辰倉龍之角角星名也見者朝見東方建戌之初寒露節也雨畢者殺氣日盛雨氣盡也）天根見而水涸（天根亢氐之間也涸竭也謂寒露雨畢之後五日天根朝見水潦盡竭也月令仲秋水始涸天根見乃盡竭也）本見而草木節解（本氐也謂寒露之後十日陽氣盡草木之枝節皆理解也）駟見而隕霜（駟天馬房星也隕落也謂建戌之中霜始降）火見而清風戒寒（謂霜降之後清風先至所以戒人爲寒備也）故先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁（教謂月令之屬也九月雨畢十月水涸）草木節解而備藏（備收藏也）隕霜而冬裘具（月令季秋農事畢收孟冬則天子始裘故九月可以具之）清風至而脩城郭宮室（謂火見之後建亥之初也）故夏令曰九月除道十月成梁（夏令夏后氏之令周所因也除道所以便行旅成梁所以便民使不涉也）其時儆曰收而場功待而畚揭（時儆時所以儆告其民也收而場功使人脩囷倉也待具也畚器名土籠也揭舁土之器具汝畚揭將以築作也）營室之中土功其始（定謂之營室謂建亥小雪之中定星昏正於午土功可以始也詩云定之方中作于楚宮）火之初見期於司里（期會也致其築作之具會於司里之官）此先王之所以不用財賄而廣施德於天下者也（施德謂因時警戒謹蓋藏成築功也）今陳國火朝覿矣而道路若塞野場若棄澤不陂障川無舟梁（舟梁以舟爲梁也）是廢先王之教也周制有之曰列樹以表道立鄙食以守路（制法也表識也鄙四鄙十里有廬廬有飲食）國有郊牧（國外曰郊牧放牧之地）疆有寓望（疆境也境界之上有寄寓之舍候望之人）藪有圃草（澤無水曰藪圃大也必有茂大之草以備財用）囿有林

池（囿苑也林積木也池積水也）所以禦灾也（禦備也灾亂兵也）其餘無非穀土民無縣耜（言常用也入土曰耜耜柄曰耒）野無奧草（皆墾辟也奧深也）不奪民時不蔑民功（蔑棄也）有優無匱有逸無罷國有班事（國城邑也班次也執事有次）縣有序民（縣鄙之民從事有序）今陳國道路不可知田在草間（不芸者多）功成而不收（野場若棄也）民罷於逸樂（罷於為樂君作逆祭之事）是棄先王之法制者也周之秩官有之（秩官周官篇名）曰敵國賓至關尹以告（敵位敵也關尹司關掌四方賓客叩關則為之告聘禮曰及境謁關人人問從者幾人送以入境）行理以節逆之（理吏也逆迎也執瑞節為信而近之也行理小行人）候人為導（導賓至於朝出送之境）卿出郊勞（聘禮曰賓至于近郊君使卿朝服用束帛勞）門尹除門（門尹司門也除門掃除門庭也）宗祝執祀（宗宗伯祝太祝也執祀賓將有事於廟則宗祝執祭祀之禮）司里授館（司里授客所當館於御也聘禮卿致館）司徒具徒（具徒役修道路之委積）司空視塗（視險易也）司寇詰姦（禁詰姦盜）虞人入材（虞人掌山澤之官祀賓客共其材）甸人積薪（甸人掌薪蒸之官也）火師監燎（火師司火燎庭燎也）水師監濯（水師掌水監滌濯之事者）膳宰致饔（熟食曰饔）廩人獻餼（生曰餼禾米也）司馬陳芻（司馬掌圉人養馬故陳芻圉人職屬司馬）工人展車（展省察車輪備兵也）百官以物至賓入如歸是故小大莫不懷愛（小大賓賓介也）其貴國之賓至則以班加一等益虔（貴國大國也虔敬也）至於王吏則皆官正莅事（正長也莅臨也）上卿監之（監也）若王巡守則君親監之（謂王十二歲一巡守）今雖朝也不才有分族於周（朝單子之名有分族王之親族也）承王命以為過賓

於陳（假道爲過賓）而司事莫至是蔑先王之官也（蔑棄也）先王之令有之曰（文武之教）天道賞善而罰淫故凡我造國無從非彝（造爲也彝常也）無即慆淫（即就也慆慢也）各守爾典以承天休（典常也休慶也）今陳侯不念胤續之常棄其伉儷妃嬪（伉對也儷偶也）而帥其卿佐以淫於夏氏不亦瀆姓矣乎（卿佐孔儀也徵舒之父御叔卿陳公子夏之子靈公之從祖父嬀姓也而靈公淫其妻爲瀆其姓）陳我大姬之後也（大姬周武王之女胡公之妃陳之祖妣也）棄衮冕而南冠以出不亦簡彝乎（衮卷龍之衣冕大冠也公之盛服簡褻也彝常也言其褻禮簡褻常服也）是又犯先王之令也（先王之令無從非彝）昔先王之教茂帥其德也猶恐隕越（言勉帥其德猶恐墜隕）若廢其教而棄其制蔑其官而犯其令將何以守國（無禮則危）居大國之間（大國晉楚）而無此四者其能久乎（四者謂教制官令也）八年陳侯殺于夏氏九年楚子入陳（非見國亡）○子產相鄭伯以如晉（子產鄭大夫公孫僑）晉侯以魯喪故未之見也子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯讓之（相息亮反盡子忍反壞音怪垣音袁）○（文伯晉大夫名匄字伯瑕○匄古本反釋例作丐俗作匄）曰敝邑以政刑之不脩寇盜充斥（充滿斥見其多○[illegible]遍反）無若諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人完客所館（令力呈反○館舍也）高其閈閎（閈戶旦反閎獲耕反○疏曰閈閎皆是門名言高爲其門閎）厚其墻垣以無憂客使（使所吏反○無令客使憂寇盜）今吾子壞之雖從者能戒其若異客何以敝邑之爲盟主繕完葺墻（葺侵入反○葺覆也○疏曰周禮書）

（至蓋以草覆此葺牆亦是以草覆也○顔師古曰先當作宇字之誤也）以待賓客若皆毁之其何以共命寡君使匄請命（共音恭匄古害反○請問毁垣之命）對曰以敝邑褊小介於大國（介間也）誅求無時（誅責也）是以不敢寧居悉索敝賦以來會時事（隨時來朝會）逢執事之不閒（閒音閑）而未得見（見賢遍反）又不獲聞命未知見時不敢輸幣亦不敢暴露（暴步卜反）其輸之則君之府實也非薦陳之不敢輸也（薦陳猶獻見也）其暴露之則恐燥濕之不時而朽蠹以重敝邑之罪（燥素早反蠹丁故反蠹敗也重直用反）僑聞文公之爲盟主也宮室卑庳（庳音婢）無觀臺榭（觀古亂反）（○疏曰四方而高曰臺有屋謂之榭）以崇大諸侯之館館如公寢庫廄繕脩司空以時平易道路

（易以豉反○易治也）圬人以時塓館宮室（圬本又作杇同音烏塓莫歷反○圬人塗者塓塗也○疏曰鏝一名杇塗土作具也因名其人塓亦泥也）諸侯賓至甸設庭燎（庭燎設火于庭）僕人巡宮（巡宮行夜）車馬有所（有所處）賓從有代（代客役）巾車脂轄（轄戶八反○巾車主車之官）隸人牧圉各瞻其事（瞻之廉反○瞻視客所當得）百官之屬各展其物（展陳也謂群官各陳其物以待賓）公不留賓而亦無廢事（賓得速去則事不廢）憂樂同之事則巡之（巡行也）教其不知而恤其不足賓至如歸無寧菑患（言見遇如此寧當復有菑患邪無寧寧也）不畏寇盜而亦不患燥濕今銅鞮之宮數里（鞮丁兮反數所具反○銅鞮晉離宮）而諸侯舍於隸人（舍如隸人舍）門不容車而不可踰越（門庭之內迫近又有牆垣之限）盜賊公行而夭癘不戒（癘猶災也言水來無

賓見無時命不可知若又勿壞是無所藏幣以重罪也敢請執事將何所命之（問晉命己所止之宜）雖君之有魯喪亦敝邑之憂也（言鄭與晉亦有同姓之憂）若獲薦幣（薦進也）脩垣而行（行去也）君之惠也敢憚勤勞文伯復命（反命於晉君）趙文子曰信（信如子產言）我實不德而以隷人之垣以贏諸侯（贏音盈○贏受也○

疏曰賈服王杜皆讀為盈盈是蒲也故皆訓為受）是吾罪也使士文伯謝不敏焉晉侯見鄭伯有加禮（杜加敬）厚其宴好而歸之乃築諸侯之館（事見晉襄公三十一年左氏春秋傳）○楚子西子期伐吴及桐汭（宣城廣德縣西南有桐水出白石山西北入丹陽湖）陳侯使公孫貞子弔焉（弔為楚所伐）及良而卒（良吴地）將以尸入（聘禮若賓死未將命則既斂於棺造於朝介將命○

疏曰左傳注曰尸柩未葬之通稱）吴子使大宰嚭勞且辭曰以水潦之不時無乃廩然隕大夫之尸以重寡君之憂寡君敢辭（勞力報反廩力甚反隕于敏反○廩然隕動貌）上介芋尹蓋對曰寡君聞楚為不道薦伐吴國（芋于付反蓋古盍反○蓋陳大夫貞子上介存重也○今按上介二字屬下句釋文云屬上句誤也）滅厥人民寡君使蓋備使弔君之下吏（備猶副也）

無祿使人逢天之慼大命隕隊絕世于良（絕世猶言棄世）廢日共積（積子賜反又如字○廢行道之日以共具殯斂所須殮之用）一日遷次（一日使遷次言不敢留君命）今君命逆使人曰無以尸造于門是我寡君之命委于草莽也且臣聞之曰事死如事生禮也於是乎有朝聘而終以尸將事之禮（聘禮遭死以尸行事）又有朝聘而遭

喪之禮（遭所聘之喪）若不以尸將命是遭喪而還也無乃不可乎以禮防民猶或踰之今大夫曰死而棄之是棄禮也其何以爲諸侯主（謂主盟也）先民有言曰無穢虐士（虐士死者）備使奉尸將命苟我寡君之命達于君所雖隕于深淵則天命也非君與涉人之過也吳人內之（內如字音納）○傳言芋尹蓋知禮○哀公十五年左氏春秋傳○今按疏曰案禮賓入竟而死則以尸入殯于館而介攝其命賓至已朝主人將欲行禮賓請間之後而賓死則以柩造朝以尸將事今公孫貞子卒於竟內使禮唯可以尸而入殯公館芋尹乃欲以柩造朝以尸將事而吳人納之注注又以爲知禮皆失之矣

儀禮經傳通解卷第二十二

儀禮經傳通解卷第二十三

公食大夫禮第二十九　邦國禮四之上

食音嗣○鄭目錄曰主國君以禮食小聘大夫之禮○疏曰鄭知是小聘大夫者案下文云宰夫自東房薦豆六於醬東設黍稷六簋又設庶羞十六豆此等皆是下大夫小聘之禮下乃別云上大夫八豆八簋又云上大夫庶羞二十豆是食上大夫之法故知此篇據小聘大夫也若然聘禮據侯伯之大聘此篇據小聘大夫者周公設經互見爲義案篇末云魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九鄭注云此以命數爲差九謂再命者十一謂三命者七謂一命者九或上或下者再命謂小國之卿次國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大國之孤視子男以此言盡魚腸胃倫膚皆七者謂子男小聘之大夫此公食序在聘禮之下是因聘而食之不言食賓與上介直云大夫者若云食賓與上介則小聘使下大夫上介乃是上是以直云大夫兼得大夫聘賓與上介亦兼小聘之賓若然聘禮據大聘因見小聘後言大聘者欲見大聘小聘或先或後不常之義

經九（注曰公食於五禮屬嘉大戴第十五小戴第十六）

（別錄第九）

公食大夫之禮○使大夫戒各以其爵（戒猶告也告之必使同班敵者易以相親敬○易以豉反○疏曰此篇雖據子男大夫爲正兼見五等諸侯之聘使卿之事故云各以其爵也）上介出請入告（問所以爲來事○爲于僞反下爲既爲從爲公爲賓同○疏曰大夫至賓館之門外賓使上介出請大夫所爲來之事）三辭（三息暫反

又如字○爲既先受賜不敢當○疏曰聘日已受饔餼大禮故今辭食不敢當之受饔之時禮辭而已至於饗食皆當三辭）賓出拜辱（拜使者屈辱來迎己）大夫不荅拜將命（不荅拜爲人使也將猶致也）賓再拜稽首（受命）大夫還（復於君）賓不拜送遂從之（不拜送者爲從之不終事○疏曰案鄉飲酒主人拜送賓不荅拜云禮有終此賓不拜送爲從之不終事若然鄉飲酒鄉射戒賓遂從之而云拜辱拜送者以其主人先反不相隨故從拜辱拜送此禮使者勞賓於門外使

氏再拜遂從之使者既不先反猶拜送者尊天子使故也）賓朝服即位于大門外如聘（於是朝服則初時玄端如聘亦入于次俟○疏曰云如聘者則賓主設擯介以相待如聘時也云於是朝服則初時玄端者謂賓初在館拜所戒大夫即玄端賓遂從至君大門外入次乃去玄端著朝服出次即位不若聘禮重須發館即皮弁也云亦入於次俟者亦如聘時俟主人辦也）

右戒賓賓從○記不宿戒（食禮輕也此所以不

宿戒者謂前期三日之戒申戒爲宿謂前期一日○疏曰大射前期三日宰夫戒宰及司馬又少牢辟人君有前期一日之宿此雖人君禮以食禮輕與鄉飲酒鄉射禮同當日爲之故皆不言日數下注云食賓之朝宿與戒之賓則從戒而來不復召是也）戒不速（食賓之朝夙興戒之賓則從戒者而來不復召）賓之乘車在大門外西方北面立（賓車不入門廣敬也凡賓即朝中道而往將至下行而後車還立于西方賓及位而止北面卿大夫之位當車前凡朝位賓主

（之間各以命數爲遠近之節也○疏曰云凡賓即朝中道而往者内則云男子由右女子由左車從中央故賓乘車中道云車還立于西方者少儀云僕於君子始乘則式君子下行然後還立注云還車而立以俟其去是還立于西方鄉外云賓及位而止北面者玉藻云賓立不當門彼亦謂聘使也云卿大夫之位當車前者大行人云上公立當軹侯伯立當前疾子男立當衡又云大國之孤朝位當車前者則卿大夫立亦與孤同一節兼云大夫者小聘曰問使下大夫立與孤卿同當車前故連言也云凡朝位賓主之間各以命數爲遠近之節者大行人云上公朝位賓主之間九十步侯伯七十步子男五十步注云朝位謂大門外賓下車及王車出迎所立處又云凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及大夫士皆如之是臣亦各依其君命數而降之故鄭惣以命數言之也）即位具（主人也擯者俟君於大門外卿大夫士序及宰夫具其饌物皆於廟門之外○疏曰自迎賓入始言卿大夫以下廟内之位則知此具饌物時皆在廟門外也故下注云自卿大夫至士不先即位從君而入者明助君饗食

賓自無事故不在大門内是其義也）羹定（定多徒反○肉謂之羹定猶孰也著之者下以爲節○疏曰與下文陳鼎之節爲目）甸人陳鼎七當門南面西上設扃鼏鼏若束若編（編必綿反○七鼎一大牢也甸人冢宰之屬兼亨人者南面西上以其爲賓統於外也扃鼎扛所以舉之者也凡鼎鼏蓋以茅爲之長則束本短則編其中央今文扃作鉉古文鼏皆作密○疏曰聘禮致飧與饔餼皆九鼎此亦一大牢而七鼎者此食禮輕無鮮魚鮮腊與聘禮腥一牢鼎七同也天官有甸師氏兼有亨人皆屬冢宰亨人職云掌共鼎鑊甸師職云掌帥其徒以薪蒸役外内饔之事諸侯兼天子不備官故使甸人兼亨人陳鼎也鼎鼏諸文皆不言所用之物此經雖言若束若編亦不指所用之體鄭以茅是絜白之物故擬用之而云蓋也）設洗如饗（必如饗者先饗後食如其近者也饗禮亡燕禮則設洗於阼階東南古文饗或作鄉）小臣具槃匜在東堂下（匜以支反○爲公盥也公尊不就洗小臣於小賓客饗食掌正君服位○疏曰夏官小臣職云小祭祀賓客饗食如大僕之法此諸侯之聘客饗食故亦小臣掌之

也宰夫設筵加席几（設筵於戶西南面而左几公不賓至授几者親設涪醬可以略此○疏曰云設筵於戶西南面而左几者以其賓在戶牖之間南面又生人左几異於神右几故也云公不賓至授几者親設涪醬可以略此者決聘禮禮賓時公親授几者以無設涪醬之事故也故下記云不授几鄭云異於醴也）無尊（主於食不獻酬）飲酒漿飲俟于東房（飲酒清酒也漿飲截漿也其俟奠於豐上也飲酒先言飲明非獻酬之酒也漿飲先言漿別於六飲也○疏曰云飲酒清酒也者按周禮酒正注先鄭云清酒祭祀之酒後鄭從之則此賓客用之者優賓故也云漿飲截漿也者截之言載以其汁滓相載故云截漿法有此名故也云其奠於豐上也者下云飲酒實於觶加于豐是也此云奠即彼加也云飲酒先言飲明非獻酬之酒也者以其鄉飲酒燕禮等獻酬之酒皆不言飲飲之可知此擬酳口故言飲是異於獻酬酒故也云漿飲先言漿別於六飲也者按漿人云共王六飲水漿醴涼醫酏彼先云六飲後云水漿與此先云漿不同故云先云漿別於六飲必别於六飲者彼六飲為渴而飲此漿為酳口故異之）凡宰夫之具饌

于東房（凡非一也飲食之具宰夫所掌也酒漿不在凢中者雖無尊猶嫌在堂○疏曰以其酒漿常在堂若不特言之則凢中不含之言謂酒漿亦在堂故上特言之）

右陳器饌○記不授几（異於醴也○疏曰決禮賓特公親授几也）無阼席（公不坐）亨于門外東方（必於門外者大夫之事也東方者主陽○疏曰按上經甸人亨人之等亨人是士官不得言大夫之事言大夫之事者解亨在門外之禮也燕禮注云亨於門外臣所掌也言臣亦是大夫事少牢廩爨雍爨皆在門外亦大夫事特牲云主婦視饎爨于西堂下者以其無[illegible]之故在內若然鄉飲酒雖是[illegible]事以其取祖陽氣之[illegible]於門內）司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末（司宮大宰之屬掌宮廟者也丈六尺曰常半常曰尋純緣也萑細葦也末經所終有以識之必長筵者以有左右饌也今文萑皆為莞○疏曰燕禮注司宮天子曰小宰與此不同其義則一蓋彼

（是設尊故以小宰解之此設几席故以太宰之屬解之按太宰之下有宮人掌宮中除汙穢之事即此同宮彼不言設几席者以天子具官別有司几筵又有小宰諸侯兼官故司宮兼司几筵及小宰也云丈六尺曰常半常曰尋者此皆無正文按周禮考工記云車有六等之數云軫崇四尺謂之一等又云戈長六尺六寸既建而迆之崇於　八謂之二等人長八尺崇於戈　頭之三等殳長尋有四尺崇于　人謂之四等車戟常崇于殳四尺謂之五等酋矛常有四尺崇于戟四尺謂之六等自軫至矛皆以四尺為差以是約之即知常是丈六尺尋是八尺也云莽細葦者以類言之其實全別此莽又與莞蒲之莞不同彼莞謂蒲也云有以識之者席無異物為記但織之自有首尾可為記識耳云必以長筵者以有左右饌者賓在戶牖之間南面正饌在左庶羞在右雖不在席上皆陳於席前當席左右其間容人故必長筵也）宰夫筵出自東房（筵本在房今大數之也天子諸侯左右房○疏曰上云司宮具几筵具之在房宰夫數之而已天子諸侯左右房以其言東房對西房若大夫士直有東房而已故直云在房也）

公如賓服迎賓于大門內（不出大門降於國君○疏曰周禮司儀云將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜又云致饔餼饗食皆如將幣之儀是國君來則出迎也）大夫納賓（大夫謂上擯也納賓以公命）賓入門左公再拜賓辟再拜稽首（左西方賓位也辟逡遁不敢當君拜也）公揖入賓從（揖入道之）及廟門公揖入（廟禰廟也○疏曰儀禮之內單言廟者皆據禰廟昏禮納采云至于廟記云凡行事必用昏昕受諸禰廟是也若非禰廟則言廟祧若聘禮云不腆先君之祧聞卿云受于祖廟之類是也但受聘在祖廟食饗在禰燕輕於食饗又在寢是其差次也）賓入三揖（每曲揖及當碑揖相人偶）至于階三讓（讓先升○疏曰曲禮云客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階此亦降等初即就西階者此君與客食禮禮之正彼謂大夫士以小小燕食之禮故與此不同也）公升二等賓升（遠下人君○疏曰亦取君行一臣行二之義也）大夫立于東

夾南西面北上（東夾南東西節也取節於夾明東於堂○疏曰此謂主國卿大夫立位序西爲正堂序東有夾室立于夾室之南是東於堂也）士立于門東北面西上（統於門者非其正位辟賓在此○疏曰燕禮大射士在西方東面北上不統於門今在門東西上宜東統於君而統於門者以賓在門故辟賓在此非正位故也）小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上（宰宰夫之屬也古文無南上○疏曰宰在其堂之南與夾室相當故云夾北也云宰宰夫之屬者以經云南上則非止一人下文宰夫之官皆在其內亦於此立可知但宰尊官反在小臣之下者以其小臣位在北堂南故先見之非謂尊卑先後爲次也）內官之士在宰東北西面南上（夫人之官內宰之屬也自卿大夫至此不先即位從君而入者明助君饗食賓自無事○疏曰周禮天官內宰下大夫上士后已下從天子內官諸侯未必有內宰以其言內官之士以士爲之明當天子內宰故鄭舉內宰況之也前聘時君迎賓于大門內時卿大夫已下入廟即位者受聘事重非饗食之事故亦入廟即位此已下

雖有宰及宰夫者皆有宰及大夫之職士燕[illegible]之等皆取饗食賓非己之事故後入也）介門西北面西上（西上自統於賓也然則承擯以下在於士西少進東上○疏曰介統於賓而西上則擯統於君而東上可知承擯以下既是有事之人又是大夫尊於士故知少進東上不言上擯者上擯有事其位不定故不言）

右迎賓即位

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜（楣謂之梁至再拜者興禮俟賓嘉其來也公再拜賓降矣○疏曰至再拜者公方一拜賓即降公再拜者賓降後又一拜雖拜本當再拜故皆以再拜言之猶下侑幣之時公一拜賓降公再拜注云賓不敢俟成拜也鄭云公再拜賓降矣者謂至再拜則賓降也）賓西階東北面荅拜（西階東少就主君敬也○疏曰荅拜也並據公未降之前賓始一拜公降一等間在一辭之中又辭而賓猶終降再拜稽首知者以下文賓栗階升不拜是已拜於下也擯者辭拜於下之時其位在下故下記云御擯由下）擯者辭（辭拜於下）拜

原書漫漶不清

也公降一等辭曰寡君從子雖將拜[illegible]（賓降再拜公降擯者釋辭矣賓也猶降終其再拜稽首興起也）賓階升不拜（自以已拜也栗實栗也不級連步趨主國君之命不級而下曰辵○辵勑畧反○疏曰於下終爲再拜稽首故於堂上不拜也栗實栗也者謂疾之意也云不拾級步者曲禮云拾級聚足連步以上鄭云涉級聚足謂前足躡一等後足從之此涉級也連步謂足相隨不相過之連步據足而言涉級據階而說其也此等尋常升法此栗階據趨君授燕禮記云凡君所辭皆栗階處也謂越等急趨君命也又曰一不過二等注云其始升猶聚足越二等左右足各一發而升堂是[illegible]）

[illegible]

（故拜賓送主君之意故升更拜也[illegible]）右拜至○記卿擯由下（不升堂也○疏曰此謂上擯擯詔賓主升降周還之事）

士舉鼎去鼏於外次入陳鼎于碑南面西上右人抽扃坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待載（入由東出由西明爲賓也今文奠爲委古文待爲持○疏曰次入謂序入也）雍人以俎入陳于鼎南

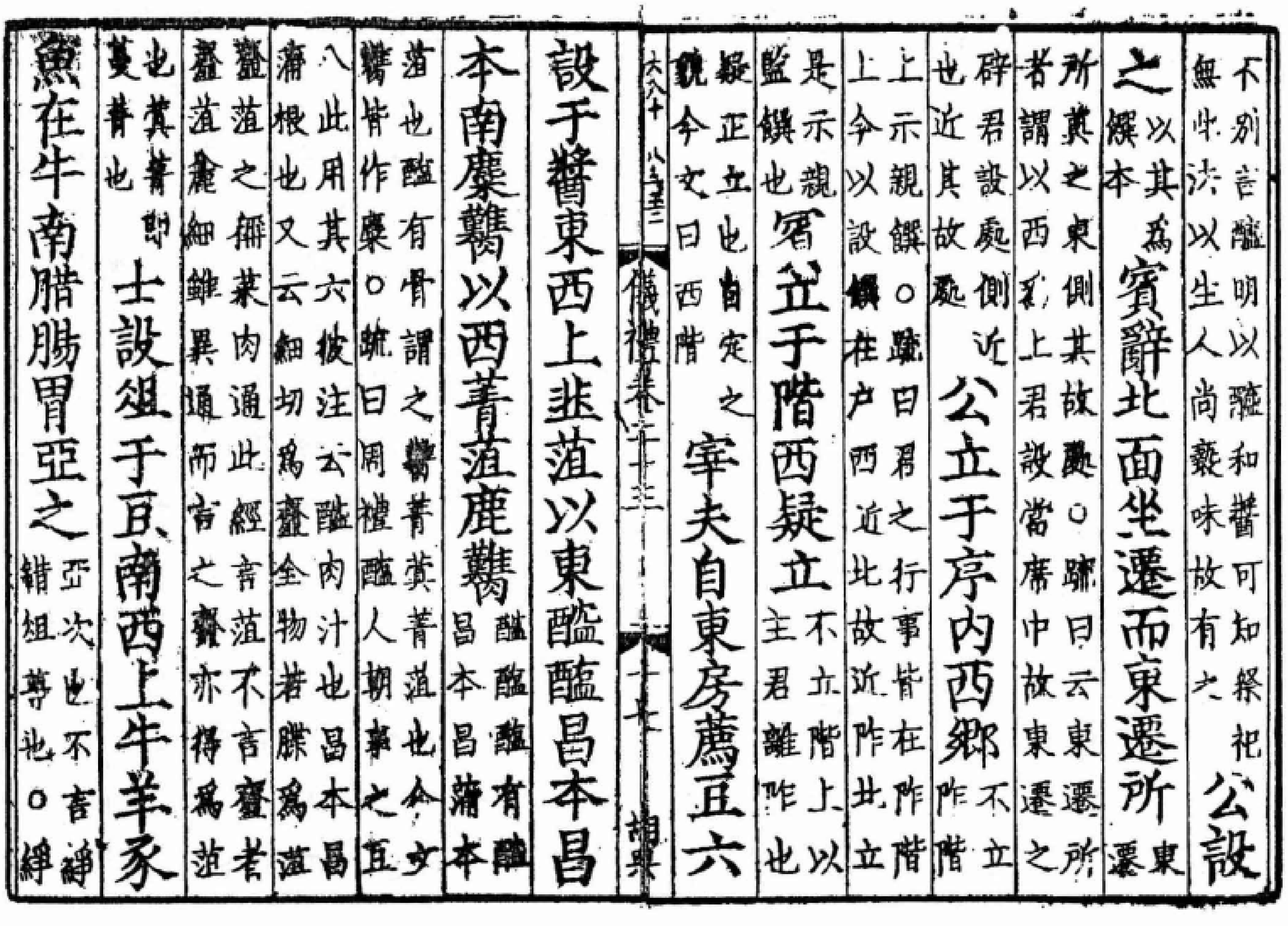
旅人南面加匕于鼎退（旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人言退文互相備也出入之由亦如舉鼎者匕俎每器一人諸侯官多也○疏曰云旅人雍人之屬者即燕禮云尊士旅食于門西鄭云庶人在官者是也云諸侯官多者按少牢云鼎序入雍正執一匕以從雍府執四匕以從司士合執二俎以從司士贊者二人皆合執二俎以相從是大夫官少故每人旅執也）大夫長盥洗東南西面北上序進盥

退者與進者交于前卒盥序進南面匕

長以長幼也序猶更也前洗南○疏曰按鄉飲酒鄉射賓盥北面則此大夫亦皆北面可知云長以長幼也者若燕禮云命長之類皆據長幼爲長不謂衆中之長者也**載者西面**載者左人也亦序自鼎東西面於其前大夫匕則載之○疏曰前云左人待載其時鼎東南面今大夫鼎北面南匕之左人當載故序自鼎東西面於其前矣俎正當鼎南則載者在鼎南稍東也**魚腊飪**飪孰也食禮宜孰饗有腥者○疏曰上云羹定肉謂之羹恐魚腊不在羹定之中故此特著魚腊飪以食禮尚孰故皆飪也又曰國語云王饗用體薦體薦則腥矣樂記云大饗而俎腥魚是享禮有腥也**載體進奏**體謂牲與腊也奏謂皮膚之理也進其理本在前下大夫體七个○疏曰三牲與腊皆載體直言體不辨體形及數以下魚腸胃倫膚皆言七則此亦七體故鄭云下大夫體七个按士虞記云升左肩臂臑肫骼脊脅七體彼喪禮用左又按鄉飲酒鄉射記皆云右胖進腠則此亦用右胖肩臑臂肫骼脊脅可知既用右胖則左胖爲庶羞其庶羞若此下大夫十六豆上大夫二十豆是也若致飧及歸饔餼腥鼎皆無庶羞鄉飲酒鄉射燕禮[illegible]射雖同用狗一牲以其尊亨亦皆有

庶羞也云進其理本在前者此謂生人食法故進本本謂之上者若祭祀則進末少牢云進下鄭云變於食生是也**魚七縮俎寢右**右首也寢右進鬐也乾魚進腴多骨鯁○疏曰縮縱也魚在俎爲縱於人亦橫賓在戶牖之間南面俎則東西陳之魚在俎首在右腹腴鄉南鬐脊也進脊在北鄉賓大取脊少骨鯁者以優賓也若祭祀則進腴以鬼神尚氣腴者氣之所聚故少牢進腴是也**腸胃七同俎**以其同類也不異其牛羊腴賤也此俎實凡二十八○疏曰牛羊同是畜類又其腸胃賤故畧之同俎也牛羊各有腸胃腸胃各七四七二十八也但此腸胃與牲或同鼎同俎或別鼎別俎何者據此下文七鼎腸胃與牲別鼎別俎是其正法取其鼎俎奇也少牢五俎腸胃與牲同鼎者以其有鮮獸若腸胃別鼎則六不得奇故并腸胃與牲同鼎有司徹亦然此腸胃七者以其與牲體別鼎故取數於牲亦七少牢并腸胃於牲鼎故云腸三胃三取數於脊脅各三也賓尸禮殺於正祭故腸胃各一既夕盛葬奠故腸胃五也**倫膚七**倫理也謂精理滑脃者今文倫或作論○疏曰倫膚謂豕之皮革爲之但此公食大夫爲賓用爲美故膚與腸胃皆別鼎俎特牲[illegible]

此處缺葉



（不別言醢明以醢和醬可知祭祀無此法以生人尚褻味故有之）公設之（以其為饌本）賓辭北面坐遷而東遷所（東遷所奠之東側其故處○疏曰云東遷所者謂以西為上君設當席中故東遷之辟君設處側近也近其故處）公立于序內西鄉（不立阼階上示親饌○疏曰君之行事皆在阼階上今以設饌在戶西近北故近阼北立是示親監饌也）賓立于階西疑立（不立階上以主君離阼也疑正立也自定之貌今文曰西階）宰夫自東房薦豆六

大八十　八之三二　儀禮卷二十二　十七　胡巢

設于醬東西上韭菹以東醓醢昌本昌本南麋臡以西菁菹鹿臡（醓醢醢有醓昌本昌蒲本菹也醢有骨謂之臡菁蔓菁菹也今文臡皆作麋○疏曰周禮醢人朝事之豆八此用其六彼注云醓肉汁也昌本昌蒲根也又云細切為齏全物若䐑為菹齏菹之稱菜肉通此經言菹不言齏者齏菹麤細雖異通而言之齏亦得為菹也蕪菁即蔓菁也）士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之（亞次也不言繂錯俎尊也○繂

（側耕反○疏曰上設豆綪陳之下設黍稷錯陳之此設俎不綪不錯者尊故也）膚以爲特（直豕與腸胃東也特膚者出下牲賤○疏曰豕在牛羊之下爲賤膚豕之所出故特之於俎東也）旅人取匕甸人舉鼎順出奠于其所（以其空也其所謂當門○疏曰前旅人以匕入於鼎退出今還使之取匕前士舉鼎入今不使舉鼎出者以其士載說遂設俎於賓前事未畢故甸人舉鼎而出也）宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳（並併也今文曰併古文簋皆作軌）大羹涪不和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼階盡階不升堂授公以蓋降出入反位（大羹涪煑肉汁也大古之羹不和無鹽菜瓦豆謂之鐙宰謂大宰宰夫之長也有蓋者饌自外入爲風塵今文涪爲汁又曰入門自阼階無升○疏曰宰位在東夾北西南面今以羹降出送於門外乃更入門反於東夾北位也大羹不和貴其質也鉶羹則調之以鹽菜云宰謂大宰宰夫之長

者以單言宰諸侯三卿無大宰以司徒兼大宰大宰之下有宰夫故云宰夫之長也）公設之于醬西賓辭坐遷之（亦東遷所○疏曰醬既東遷所今於醬西遷之明亦東遷所移之故醬處也）宰夫設鉶四于豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛（鉶菜和羹之器○疏曰下記云牛藿羊苦豕薇是菜和羹以此鉶盛之也據羹在鉶言之謂之鉶羹據器言之謂之鉶鼎正鼎之後設之謂之陪鼎入庶羞言之謂之羞鼎其實一也）飲酒實于觶加于豐（豐所以承觶者也如豆而卑）宰夫右執觶左執豐進設于豆東（食有酒者優賓也設于豆東不舉也燕禮記曰凡奠者於左○疏曰云食有酒者優賓也者按下文宰夫執漿飲賓與受唯用漿酳口不用酒今主人猶設之亦優賓也燕禮主人奠於薦左賓不飲取奠於薦右此酒不用故亦奠於豆東酒義雖異不舉是同然無凡奠者於左之文鄭注蓋引鄉飲酒鄉射記文而轉寫者之誤也）宰夫東面坐啓簋會各卻于其西（會簋蓋也亦一一合卻之各當其簋之西○疏

（曰云亦一一一答卻之者卻者仰也簋蓋有六兩兩皆非重而仰之謂之卻合故云一一卻合之各當其簋之西爲兩敦亦者亦少牢故少牢云佐食啓會蓋二以重設于豺棗也）[illegible]

右設正饌○記贊者盥從俎升（俎其所有事○疏曰豆亦從下升不言從者贊者不佐祭豆直佐祭俎也經云三牲之胏不離贊者辯取之壹以授賓是黍稷亦贊祭不從升者黍稷設之在後故也黍稷雖後升先祭者以其先食黍稷後食肉故也）上贊下大夫也（上謂堂上擯贊者事相近以佐上下爲名）

鉶芼牛藿羊苦豕薇皆有滑（藿豆葉也苦苦荼也滑堇荁之屬今文苦爲芐○疏曰士虞記云鉶芼用苦若薇有滑夏用葵冬月荁齊注云荁堇類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾荁此經云皆有滑不言所用之物故取彼記解之云之屬者其中兼有葵也）

贊者負東房南面告具于公（負東房負房戶而立也南面者欲得鄉公與賓也○疏曰經直云負東房鄭知負房戶而立者以公在東序內賓在戶西鄉告具于公且欲使賓聞之故知於房近西是以云得鄉公與賓也）公再拜揖食（再拜拜賓饌具）賓降拜（答公拜）公辭賓升再拜稽首（不言成拜降未拜）賓升席坐取韭菹以辯擩于醢上豆之間祭（擩猶染也今文無于）贊者東面坐取黍實于左手辯又取稷辯反于右手興以授賓賓祭之（取授以右手便也賓亦興受坐祭之於豆祭也獨云贊興優賓也少儀曰受立

授立不坐○疏曰此所授者皆謂遠賓者並臨交鉶皆不言授者以其近賓取之易也授曲禮云殽之序辯祭之故知雖不授亦祭之也經直云祭知祭之於豆祭者授少牢云尸取韭菹辯換于三豆祭于豆間故也云獨云贊興優賓者欲見賓坐而不興是優賓其賓俱興也少儀者欲見贊興賓亦興之義以其[illegible]贊亦故也）三牲之胏不離贊者辯取之一以授賓（胏不離者刌之也不言刌[illegible]胏也此[illegible]不離而刌[illegible]）

[illegible]

原書漫漶不清

（之胹離而不提心鄭云提猶絕也刲離之不絕中央少者此即爲食而舉肺也少牢云舉肺一長終肺祭肺三皆切之是祭肺切舉肺不切也此肺雖不離而刲之與祭肺同其實舉肺故不言刲將祭之時則絕末而祭之與祭肺異也凡舉肺有二名一名離肺亦名舉肺祭肺亦名刌肺也）賓興受坐祭（於是云賓興受坐祭重牲也賓亦每肺興受祭於豆祭）挩手扱上鉶以柶辯擩之上鉶之間祭（扱以柶扱其鉶菜也挩拭也拭以巾○疏曰此云上鉶之間祭者著其異於餘者餘祭於上豆之間）

（此鉶別自祭鉶間云挩拭也拭以巾者案內則左佩紛帨帨即佩巾而公設拭拭手以巾似帨不名巾者本名帨者以拭手爲名其實名巾故鄭舉其實稱也此有四鉶而云扱上鉶辯擩則唯有一柶優賓故用一柶而已少牢二鉶祭祀故宜各有柶也）祭飲酒於上豆之間魚腊醬湆不祭（不祭者非食物之盛者○疏曰魚腊湆醬非盛者在正饌之內故不祭若入庶羞則祭之下文辯取庶羞之大與一以授賓賓受兼壹祭之少儀云祭膴膴訓爲大魚肉之鱐是亦祭之也）

右賓祭正饌

宰夫授公飯粱公設之于湆西賓北面辭坐遷之（既告具矣而又設此殷勤之加也遷之遷而西之以其東上也○疏曰知遷而西者以其加饌與庶羞並列也知粱東上者下文宰夫膳稻于粱西是以粱在東爲上也）公與賓皆復初位（位序內階西○疏曰上公設醬時立于序內賓立于階西此云公與賓復初位故知公還在序內賓還在階西也）宰夫膳稻于粱西（膳猶進也進稻粱者以簠○疏曰知進稻以簠者下記云簠有蓋冪鄭注云稻粱將食乃設去會於房蓋以冪上云設黍稷說云卻會此稻粱不云卻會者先於房去之故也）

士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰（羞進也庶衆也進衆珍味可進者也大以肥美者特爲臠所以祭也魚或謂之膴膴大也唯醢醬無大如宰如其進大羹湆右執豆左執蓋○疏曰云皆有大者中有二物三物之肉雖有魚也云魚或謂之膴膴大也者有司徹云尸俎五魚侑主人皆一魚皆加膴祭于其上是也少儀云膴祭也云唯醢醬無大者鄭注周禮醢人作

（醢之法先膊乾其肉乃後莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成炙何大臠之有也醬則醢也小無大臠也）先者反之由門入升自西階（庶羞多羞人不足則相授於階上復出取也○疏曰反之者以其庶羞十六豆羞人不足故先至者反取之下文云先者一人升設於稻南其人不反則此云先者反之謂第二已下爲先者也）先者一人升設于稻南簋西間容人（簋西黍稷西也必言稻南簋西者明庶羞加不與正豆併也間容人者賓當從間往來也○疏曰稻與庶羞俱

是加稻在黍稷西近北庶羞繼而南陳俱在黍稷正饌之西是不與正豆併也賓當從間往來則下文賓左擁簋粱右執湆以降公辭升反奠于其所是也）旁四列西北上（不統於正饌者雖加自是一禮是所謂羹胾中別○疏曰曲禮云左殽右胾彼云殽胔體也此肉謂之羹亦一也殽爲正饌胾謂切肉則庶羞分置左右此亦正饌在東庶羞在西間容人是中別也）膷以東臐膮牛炙（膷臐膮今時臛也牛曰膷羊曰臐豕曰膮皆香美之名也古文膷作香臐作熏）炙南醢以西牛胾醢牛

鮨（先設醢鮨之以次也內則謂鮨爲膾然則膾用鮨今文鮨作鰭○疏曰此云先設醢鮨之以次者以特牲注云以有醢不得鮨也與此違者大汎醓配胾是其正而醢卑于胾今牛羊豕胾皆在醢下者直是鮨之次非尊卑之列特牲以一有醢若鮨之當醢在胾上不成錯故不得鮨少牢四豆羊胾醢故得鮨而錯與此同也）鮨南羊炙以東羊胾醢豕炙炙南醢以西豕胾芥醬魚膾（芥醬芥實醬也內則曰膾春用葱秋用芥）衆人騰羞者盡階不升堂授以蓋

降出（騰當作媵媵送也授授先者一人）右設加饌○記簠有蓋冪（稻粱將食乃設去會於房蓋以冪冪巾也今文或作幕○疏曰簠簋相將簋既有會明簠亦有會可知但黍稷先設故卻會於其南簠盛稻粱將食乃設故鄭云去會于房蓋以冪至於陳設冪亦去之經云有蓋冪者據出房未設而言也）凡炙無醬（已有鹹和○疏曰云凡者欲解儀禮一部之內牛羊豕炙皆無醬云已有鹹和者皆今人食炙然）

贊者負東房告備于公（復告庶羞具者以其異饌）贊升賓（以公命命賓升席○疏曰前設饌訖贊者告具于公公再拜揖食此使贊升賓者以其禮殺故也是以上文正饌公先拜賓荅拜此賓先拜公公荅拜為異也）賓坐席末取粱即稻祭于醬湆間（即就也祭稻粱不以豆祭祭加宜於加○疏曰下文云賓三飯以湆醬注云每飯歠湆以肴擩醬食正饌也又云不以湆醬注云不復用正饌也則此湆醬是正饌而云加者以在正饌之上得與正饌為本故名正饌其實是正饌之加故）

（公親設之也）贊者北面坐辯取庶羞之大與一以授賓賓受兼壹祭之（壹壹受之而兼一祭之庶羞輕也自祭之於膷臐之間以異饌也○疏曰壹壹受之而兼一祭之庶羞輕也者決上三牲之脯祭之今此祭庶羞非之故云輕也不云於豆祭而云於膷臐之間以祭宜於加故也）

右賓祭加饌

賓降拜（拜庶羞）公辭賓升再拜稽首公荅

再拜賓北面自間坐左擁簠粱右執湆以降（自間坐由兩饌之間也擁抱也必取粱者公所設也以之降者堂尊處欲食於階下然也）公辭賓西面坐奠于階西東面對西面坐取之栗階升北面反奠于其所降辭公（奠而後對成其意也降辭公敬也必辭公者為其尊而親臨己食侍食贊者之事○疏曰云成其意者謂宗其食降階下之意故奠乃對此決下文大夫相食賓執粱與湆之西序端主人辭賓反之而不奠也）

公許賓升公揖退于箱（箱東夾之前俟事之處○疏曰按爾雅有東西箱曰廟其夾皆在序外故也知是俟事之處者正以此大公揖退于廂而俟賓食即待事之處也）擯者退負東塾而立（無事）賓坐遂卷加席公不辭（贊者以告公公聽之重來優賓○疏曰公既在序外賓食在戶西若不告公公何以知之明知贊者告公也公來則勞賓不來則賓不勞故不來者所以優饒賓也）賓三飯以湆醬（每飯歠湆以肴擩醬食正饌也三飯而止君子食不求飽不言其肴）

（優賓○疏曰曲禮三飯主人延客食胾然後辯殽與此不同者此爲禮食故先食殽次大夫十與客燕食則先食胾故不同也又昏禮同牢云贊爾黍授肺脊皆食以湆醬皆祭舉食舉也注云皆食食黍也以用也用者謂歠湆咂醬而不食殽者此公食賓禮解體折節明食殽可知彼豚解者皆不食故不食殽也彼又云三飯卒食注同牢示親不主爲食起二飯而成禮故不食殽也但湆言啜淡故也醬言擩鹹故也云不言其殽優賓者特牲少牢尸食時舉殽皆言次第此不言者任賓取之是優賓也）宰夫執觶漿飲與其豐

以進（此進漱也非爲卒食爲將有事緣賓意欲自絜清）賓挩手興受（受觶）宰夫設其豐于稍西（酒在東漿在西是所謂左酒右漿○疏曰酒在東者上云酒賓于觶宰夫設于豆東是也漿在西者即此經設於稍西是也曲禮云酒漿處右彼注云此言若酒若漿耳兩有之則左酒右漿也）庭實設（乘皮）賓坐祭遂飲奠於豐上（飲漱）

右賓正食

公受宰夫束帛以侑西鄉立（束帛十端帛也侑猶勸也主國君以爲食賓殷勤之意未至復發幣以勸之欲用深安賓也西鄉立序內位也受束帛于序端○疏曰上文公設醬公立于序內西鄉此經亦云西鄉立故知亦在序內位也大射禮公凡受於序端故每云公之所受者皆約之受於序端）賓降筵北面（以君將有命也北面於西階上○疏曰以君將有東帛侑食之命故於西階上待之）擯者進相幣（爲君釋幣）（辭於賓）賓降辭幣升聽命（降辭幣主國君又命之升聽命）

（釋許辭○疏曰云主國君又命之升知者約聘禮禮賓賓降辭幣公降一等辭東階升聽命是也）降拜（當拜受幣）公辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面（主國君南面授之當東楹者欲得君行一臣行二也）退西楹西東面立（俟主國君送幣也退不負序以將降○疏曰聘禮公拜賓三退負序不言辟者以彼主將進授之此公拜送幣賓在階西不負序者以將降故也）公壹拜賓降也公再拜（賓不敢俟成拜）介逆出（以賓事畢）賓北面揖執

庭實以出（揖執者示親受）公降立（俟賓反）上介受賓幣從者訝受皮（從者府史之屬訝迎也今文曰梧受○疏曰此子男小聘使大夫士介一人而已此時已受賓幣欲知訝受者非士介是府史之屬也）

右侑幣

賓入門左沒霤北面再拜稽首（便退則食禮未卒不退則嫌更入行拜若欲從此退○疏曰云便退則食禮未卒不退則嫌者此鄭探解賓意食禮自有常法三飯之後當受侑幣送庭實出更入以終食禮若使退則食禮未卒不退則有貪食之嫌是以更入行拜示將辭之意待公設辭而後留也）公辭（止其拜使之卒食）揖讓如初（如初入也）升賓再拜稽首公荅再拜（賓拜拜主國君之厚意賓揖介入復位○疏曰上文云介逆出下更云介逆出明知中間介復入可知但復入之節當此賓入之時也）賓降辭公如初（將復食）賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲（卒已也已食會飯三漱漿也此食黍稷則初時食稻粱○疏曰知會飯是黍稷者上文云宰夫東面坐啓簋會各卻于其西此云食會飯故知是黍稷也前賓三飯不云會以其簠盛稻粱無會故鄭云此食黍稷則初時食稻粱矣）不以醬湆（不復用正饌也初時食加飯用正饌此食正飯用庶羞互相成也後言湆或時後用○疏曰上文賓三飯以湆醬注云每飯歠湆以殽擩醬是正饌稻粱是加此云卒食會飯三飲不以醬湆鄭意以黍稷是其正庶羞是其加是互相成也上文賓三飯以湆醬先言湆後言醬毋先用湆此後言湆或容前三飯後用湆故作文有先後也）挩手興北面坐取粱與醬以降西面坐奠于階西（示親徹也）

（不以出者非所當得又以己得侑幣○疏曰云不以出者以士昏禮賓取脯出以授從者彼是己所當得此非特已得侑幣下文有司卷三牲之俎歸于賓館亦是己所當得鄭不言三牲而言侑幣者據已得者而言之）東面再拜稽首（卒食拜也不北面者異於辭○疏曰上文賓受侑幣出更入門左拜其時辭欲退備待公留故北面此卒食禮終故東面）公降再拜

（荅之也不辭之使亭堂明禮有終）

右卒食

介逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧（初來揖讓而退不顧退禮略也示難進易退之義擯者以賓不顧告公公乃還也）

有司卷三牲之俎歸于賓館（卷猶收也無遺之辭也三牲之俎正饌尤尊盡以歸賓尊之至也歸俎者實于篚它時有所釋故○疏曰此無所俎而言卷三牲之俎不言用俎鄭云實于篚按士虞禮亦無所俎尸舉牲體皆盛於篚吉凶雖不同無所俎是一故知同用篚也特牲及士虞尸卒食取俎歸於尸三个是有所釋此無所釋故釋卷也彼注云釋猶遺也遺者君子不盡人之歡不竭人之忠也）

魚腊不與（以三牲之俎無所釋故也禮之有餘爲施惠不言賜胃膚者在魚腊下不與可知也古文與作豫）

右賓出

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆

再拜稽首（朝謂大門外○疏曰云朝謂大門外者以其經云拜賜于朝無賓入之文又聘禮以柩造朝亦無喪入之文也此食禮拜侑幣聘禮歸饔餼直言拜饔與餼不拜束帛者彼使人致之故不拜此食禮君親賜故拜之）

訝聽之（受其言入告出報也此下大夫有士訝○疏曰周禮掌訝大夫有士訝此篇是子男使下大夫小聘故云此下大夫有士訝也）

右拜賜

上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二

俎（記公食上大夫異於下大夫之數豆加葵菹蝸醢四四爲列俎加鮮魚鮮腊三三爲列無特○疏曰云豆加葵菹蝸醢者按周禮醢人朝事之豆云韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麇臡上文下大夫之豆用其六仍有茆菹麇臡今上大夫八豆不取之而取饋食之豆葵菹蝸醢者按少牢饋食四豆二豆用葵菹蠃醢二豆用韭菹醓醢注云韭菹醓醢朝事之豆也而饋食用之豐大夫禮則此公食大夫兼用饋食之豆亦是豐大夫禮也云亦加鮮魚鮮腊者上文下大夫七俎牛羊豕魚腊腸胃與膚此云九俎明加鮮魚鮮腊云無特者陳饌

（要方[illegible]七俎者東西所行爲六俎一俎在特于俎東此九俎爲三行故無特鮮無特膚亦爲下）魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九（此以命數爲差也九謂再命者也十一謂三命者也七謂一命者也九或上或[illegible]者再命謂小國之卿次國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大國之孤視子男○疏曰云此以命數爲差也者按周禮典命公侯伯之卿三命大夫再命士一命子男之卿再命大夫一命士不命則諸侯之臣分爲三等三命再命一命不命與一命同此經魚腸胃倫膚亦分爲三等有十一有九有七則十一當三命九當再命七當一命若然惟有上下二文者以公侯伯之大夫與子男之卿同再命卿爵尊爲上大夫爵卑爲下則上言若九者子男之卿也下言若九者公侯伯之大夫也故鄭云卿則曰上大夫則曰下云大國之孤視子男者此經唯[illegible]三命以下故鄭併論及之案周禮典命大國之孤四命又大行人云大國之孤執皮帛以繼子男又云其他皆視小國之君若然孤與子男同十三侯伯十五上公十七差次可知）庶羞西東毋過四列（謂上下大夫也古文毋爲無○疏曰上文云庶羞[illegible]

四列此上大夫篇內言庶羞西東毋過四列則東西橫行上下大夫皆四以爲行下大夫四四十六東西四行西北亦四行上大夫東西四行南北五行矣）上大夫庶羞二十加於下大夫以雉兔鶉鴽（鴽無母○疏曰云鴽無母者按爾雅釋鳥云鴽鴾母郭氏曰鵪也青州人呼曰鴾母莊子云田鼠化爲鶉淮南子云蝦蟆所化也月令曰田鼠化爲鴽然則鴽鶉一物也）

右食上大夫禮○記上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純（謂三命大夫也孤爲賓則筦筵紛純加繅席畫純也○疏曰經云上大夫不辨命數則子男之卿再命其席亦同下大夫鄭言謂三命大夫者欲見公侯伯之卿三命亦與子男下大夫同公之孤四命其席則異按周禮司几筵云筵國賓于牖前莞筵紛純加繅席畫純與此記云命已下席不同故知彼國賓謂筵孤也無正文故云則也）上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也（於食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞可也以優賓○疏

（曰丁經云上大夫庶羞二十豆此復記之者欲見上大夫食加飯之時得兼食庶羞其時宰夫更設酒飲漿飲以優賓也）拜食與侑幣皆再拜稽首（嫌上大夫不稽首）若不親食（謂主國君有疾病若他故。疏曰疾病之外別云他故者君有死喪之事故聘禮云主人畢歸禮賓唯饔餼之受謂卑致饔食但賓不受之）使大夫各以其爵朝服以侑幣致之（執幣以將命）豆實實于甕陳于楹外二以並

北陳簋實實于筐陳于楹內兩楹間二以並南陳（陳甕筐於楹間者象授受於堂中也南北相當以食饌同列耳甕北陳者變於食甕數如豆醯芥醬從焉筐米四今文並作併○疏曰云南北相當以食饌同列耳者按上文正食之時黍稷亦西陳今於楹間陳筐米亦南陳是正食及此饌同列也云甕北陳者變於食者上文正食之時宰夫自東房薦豆六設於醬東西上陳之今於楹間二以併北陳是變於食也道醢各異物不可同甕故甕數如豆上大夫八豆則八甕下大夫六豆則六甕庶羞之

醯同是醬類故使之相從但庶羞之醢更無別種宜同一甕芥醬宜亦一甕知有芥醬者以其有生魚故也上文上大夫八簋今乃生致之黍稷宜各一筐稻粱又二筐故云筐米四）庶羞陳于碑內（生魚也魚腊從焉上大夫加鮮魚鮮腊雉兔鶉鴽不陳于堂辟正饌○疏曰上文魚膾是魚之中膾者皆是生魚也按鄭注周禮云燕人膾魚方寸切其腴以啗所貴是也此則全生不膾何者本膾在豆與胾炙俱設今胾炙在牲未殺膾全不破可知然庶羞之內衆羞俱有鄭獨云生魚者以其胾炙在牲不殺於此無矣雖有乾腊雉兔

之等以生魚爲主也云魚腊從焉者雖無三牲之肉有乾魚腊可知云上大夫加鮮魚鮮腊雉兔鶉鴽者以其下大夫七鼎無鮮魚鮮腊上大夫九鼎加鮮魚鮮腊可知雉兔鶉鴽亦生致之矣庶羞本在堂上正饌之西今在碑內故云辟正饌也不陳於碑南者以其本合在堂今宜近堂故在碑北）庭實陳于碑外（執乘皮者也不參分庭一在南者以言餼宜近內○疏曰庭實正法皆參分庭一在南而陳之昏禮記納徵執皮者是也今云碑外繼碑而言是近北矣彼陳於主人之庭擬與賓向故欲近南此陳於客館擬與賓入內故

（鄭云以言歸故在內也）牛羊豕陳于門內西方東上（爲其踐汙館庭使近外○疏曰上羔羞與庭實在碑之內近內陳之此牛羊豕陳於門內繼門言之是爲其踐汙館庭也若然致饔餼牛羊豕亦在此彼不言者以饔餼有腥有熟其生者近門是其常故略之此既不殺宜近內故決之也）賓朝服以受如受饔禮（朝服食禮輕也○疏曰歸饔餼時卿韋弁賓皮弁受）無儐（以己本宜往○疏曰主君無故速賓在廟行食禮而有侑幣賓無儐法主君有故致食禮并有侑幣亦不合有儐故云以己本宜往）明日賓朝服以拜賜于朝訝聽命（賜亦謂食侑幣○疏曰上速賓食時拜食與侑幣今亦然故云亦）

右不親食

大夫相食親戒速（記異於君者也速召也先就告之歸具既具復自召之○疏曰經大夫親戒速決君不親戒速以下諸文亦皆異故云記異於君者也云先就告之歸具既具復自召之者以其戒具而有皆親爲之與鄉飲酒鄉射同故彼二文皆云戒賓既歸布筵設尊乃親速賓是也）迎賓

于門外拜至皆如饗拜（饗大夫相饗之禮也今云古文饗或作鄉）降盥受醬湆侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等（皆者謂受醬受湆受幣也侑用束錦大夫文也降堂謂止階上今文無束）賓止也（主人三降賓不從○疏曰上文鄭注皆者謂受醬受湆受幣皆自阼階降此云主人三降即上三者不數主人降盥者按鄉飲所言降盥者皆爲洗爵故賓從降此降盥不爲洗爵故鄭不數之聘禮致饔餼賓降堂受老束錦大夫止注云止不降使之餘尊此賓不降者雖賓主敵以主人降堂不至地故賓止不降也）賓執粱與湆之西序端（不敢食於尊處○疏曰此兩大夫敵故之西序端上公食大夫大夫降階下臣卑故也）主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從（從辭賓降）受侑幣再拜稽首主人送幣亦然（敵也○疏曰按郊特牲云大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也又按左氏傳哀十七年公會齊侯盟于蒙孟武伯相齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天子

（寡君無所稽首若然臣於君乃稽首平敵相於當頓首今言敵而稽首者以食禮相尊敬雖敵亦稽首與臣拜君同故也）辭於主人降一等主人從（辭謂辭其臨己食）卒食徹于西序端（亦親徹）東面再拜降出（拜亦拜卒食）其他皆如公食大夫之禮（疏曰云其他謂豆數俎體陳設皆不異上陳但禮異者謂親戒速君則不親迎賓公不出此大夫出大門公受醬湆幣不降此大夫則降也公食大夫大夫降食於階下此言西序端上公食卷加席公不辭此則辭之皆是異也）若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之（作使也大夫有故君必使其同爵者爲之致禮列國之賓來榮辱之事君臣同）賓受于堂無儐（與受君禮同○疏曰聘禮賓受致饔幣云堂中西此西注趨主君之命也堂中西中夾之西此雖無儐受幣亦與之同也）

右大夫相食禮

公食大夫義第四十　邦國禮四之下

食禮公養賓養賢一也親之故愛之愛之故養之養之故食之食而弗愛猶豢之也愛而弗敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮愛之至也饗爲愛弗勝其敬食爲敬弗勝其愛文質之辨也公使大夫戒必以其爵恭也已輕則卑之已重則是以其貴臨之也賓三辭聽命言是禮之貴弗敢當也弗敢當故難進也公迎賓于大門内非不能至于外也所以待人君之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其父故迎賓于大門内所以順其爲尊君之意也三揖至于階三讓而升堂充其意諭其誠也於廟用祭器載之盡也君子於所尊敬不敢狎不敢狎故

神明之神明之故忠臣嘉賓樂盡其心也大夫立于東夾南西面北上士立于門東北面西上小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上內官之士在宰東北西面南上百官有司備以樂養賢也設筵加席几致安厚之義也公設醬然後宰夫薦豆菹醢士設俎公設大羹然後

宰夫設鉶啓簋言以身親之也賓徧祭公設粱宰夫膳稻士膳庶羞爲殷勤也賓三飯粱以湆醬以君子之厚已也賓必親徹有報之道也庭實乘皮侑以束帛維備物猶欲其加厚焉也公拜送終之以敬也有司卷三牲之俎歸于賓館不敢褻其餘也上大夫八豆八簋六鉶

九俎庶羞二十其餘褻見是德之殺也君子言之曰愛人者使人愛之者也敬人者使人敬之者也親人者使人親之者也自卑者使人尊之者也是故公養賓國養賢其義一也未有愛之敬之親之尊之而其位不安者也未有不愛不敬不尊不親而能長有其國者也將由

乎好德之君則將怡焉唯恐其不足於禮將由乎驕慢之君則將曰是食於我而已矣故禮君子所不足小人所泰餘也孔子食於少施氏將祭主人辭曰不足祭也將飧主人辭曰不足飧也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉故君子難親也將親之舍禮何以哉（劉敞補三）

諸侯相朝禮第四十一　邦國禮五之上

集補經

凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也（小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就脩之○疏曰云小聘曰問者聘禮文故彼云小聘曰問不享是也大聘使卿小聘使大夫聘義王制皆云三年一大聘此不言三年而云殷者欲見中間久無事及殺朝者來及亦相聘故云殷不云三年也若然聘義與王制皆云比年一小聘此云歲相問不云比年者取歲歲之義也父死子立曰世是繼世之義也○大行人）○諸侯相見必告于禰（疏曰下文云反必親告于祖禰出時宜亦告祖禰爲道近故或唯告禰）朝服而出視朝（朝服爲事故也○疏曰事謂以會或弔之事諸侯朝服玄冠緇衣素裳以諸侯朝天子冕而出視朝爲將廟受尊敬天子習其禮故著冕服諸侯相朝雖在廟受降下天子故不敢冕服惟服朝服聽事之服態

氏又云此朝服謂皮弁服以天子用以視朝故謂之朝服論語云吉月必朝服而朝注云朝服皮弁服是也必知朝服皮弁服者聘禮諸侯相聘皆皮弁服明相朝亦皮弁服此義爲勝也）命祝史告于五廟所過山川（諸侯五廟山川所不過則不告與於適天子也）亦命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史告至于前所告者而后聽朝而入（五官五大夫典事者命者勑之以其職道祖道也反必親告祖禰同出入禮○疏曰案大宰云建其牧立其監設其參傅其伍是諸侯有三卿王大夫出入所告理不容旌而諸侯相見出不云告祖者或道逆變其常禮耳故反必親告祖禰以明出入之告其禮不殊也○曾子問）○凡諸公相爲賓（謂相朝也）主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送（積子賜反後皆同旅如字又音臚力於反○賓所停止則問行道則勞其禮皆使卿大夫致之從來至云數如此也三辭辭其以禮來於外也積問不言勞受之於庭也鄭司農云旅讀

爲旅於泰山之旅謂九人傳辭相授於上下竟問賓從不上行介遞受上傳之玄謂旅讀爲鴻臚之臚臚陳之也賓之介九人使者七人皆陳擯位不傳辭也賓之上介出請使者則前對位皆當其不擯爲三揖謂庭中時也拜送送使者○傳直專反○疏曰積者遺人所云十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有委五十里有市市有積是也問者不恙也勞謂勞苦之云皆使卿大夫致之者案聘禮遣卿行勞禮臣來尚遣卿勞明君來遣卿勞可知此壽勞一勞在境一勞在遠郊皆使卿其近郊勞當主君親爲之也其積問當使大夫故下句云致

飧如致積之禮注云俱使大夫禮同也知致飧使大夫者見聘禮宰夫朝服設飧宰夫即大夫問亦小禮明亦使大夫也先鄭以爲旅擯與交擯同之後鄭不從者此臣禮云旅擯下文云主君郊勞交擯三辭明其別旅直陳擯介不傳辭交則一往一來傳辭也後鄭讀旅爲鴻臚之臚臚陳之者案爾雅釋詁云尸旅陳也釋言云豫臚敘也注云皆陳敘也後鄭不從旅大山之旅從臚者欲取敘義也云賓之介九人者自從公介九人之禮云使者七人者自從降二等之禮云皆陳擯位不傳辭以下皆約聘禮至君大門內迎聘賓之位也云三揖謂

（疑守將者如聘禮入門賓當曲揖當碑揖是也）主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再拜（主君郊勞備三勞而親之也鄭司農云交擯三辭謂賓主之擯）者俱三辭也車逆主人以車迎賓於館也拜辱賓拜謝辱也玄謂交擯者各陳九介使傳辭也車迎拜辱者賓以主君親來乘車出舍門而迎之若欲遠就之然後見之則下拜迎謝其自屈辱來也至去又出車若欲遠送然主君三還辭之乃再拜送之也車送迎之節各以其等則諸公九十步立當車軹也三辭重

者先辭辭其以禮來於外後辭辭升堂○疏曰云備三勞而親之者大行人有三問三勞之文也先鄭云車逆主人以車迎賓於館也拜辱賓拜謝辱也後鄭不從者此直是備三勞既來至國何有輒迎賓於館乎後鄭謂各陳九介者以其在道俱不爲主又非主君從賓之禮故無五擯之事而各陳九介其位主君至館大門外北面而陳此九介去門九十步東面賓在大門內於門外之東亦陳九介西面云立當車軹也者賓主俱立當軹大行人文云後辭辭升堂者案鄉飲酒禮主人取爵降洗賓降主人坐奠爵于階前辭注云事同曰讓事異曰

[illegible]（皆入讓依[illegible]非[illegible]故聘義）（一讓而后傳命一後入廟門並是不辭者欲取讓之意變文耳）（文記才非正經設不爲例也）致館亦如之（館舍也使大夫授之君又以禮親致焉○疏曰聘禮云大夫帥至館卿致之以此知先遣大夫授館也此大夫亦隱是卿上主君郊勞此親致館故如亦如之也凡云致者皆有幣以致之致之使若己有然也）致飱如致積之禮（假使次夫禮同也飱食也小禮曰飱大禮曰饔餼○疏曰上公飱五牢賓始至之禮欲致館後即言之云如致積之禮者積在道巳致故云如之云飱食也者以其芻薪米禾食之類故云食也聘禮使宰夫設飱禮物又少故曰小禮饔餼有腥有牽芻薪米禾又多故曰大禮）及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進荅拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出

原書有殘損

車送三請三進再拜賓三還三辭告辟（送晉受賓音儐辟音避○鄭司農云交擯擯百交也賓車進荅拜賓三車進主人乃荅其拜也及出車送三請主人三請留賓也三進進隨賓也賓三還三辭告辭賓三還辭謝言已辭去也玄謂既三辭至君則乘車出大門而迎賓見之而下拜其辱賓車乃前下荅拜也三揖者相去九十步揖之使前也至而三讓讓入門也相謂主君擯者及賓之介也謂之相者於外傳辭耳入門當以禮詔侑也介紹而傳命者君子於其所尊不敢質敬之至也每門止一相彌相親也君入門介拂闑大夫中棖與闑之間士介拂棖此爲介隨行相隨也止之者絕行在後耳賓三揖三讓讓升也登再拜授幣授當爲受主人拜至且受玉也每事如初謂享及有言也賓當爲擯謂以鬱鬯禮賓也上於下曰禮敵者曰儐禮器曰諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦謂此朝禮畢儐賓也三請三進請賓就車也主君每一請車一進欲遠送之也三還三辭主君一請者賓亦一還一辭○闑魚列反棖直庚反行戶剛反○疏曰此並在主君大門外賓去門九十步而陳九介主君在大門外之東陳五擯上擯入受命出請事傳辭與承擯承擯）

原書漫漶不清

傳與末擯末擯傳與末介末介傳與承介承介傳與上介上介傳與賓賓又傳與上介上介傳與承介承介傳與末介末介傳與末擯末擯傳與承擯承擯傳與上擯上擯入告君如是者三謂之交擯三辭諸交擯者例皆如此也車逆拜辱者傳辭既訖主君乘車出大門至賓所下車拜賓爲辱來此也賓車進荅拜者賓初升車進載主君主君下賓亦下車荅主君拜也三揖者主君逡揖賓使前北面三讓入大門也云每門止一相者既入門回面東至祖廟之時祖廟西仍有二廟以其諸侯五廟始祖廟在中兩傍各有二廟各別院爲之則有二門門傍皆有南北隔牆隔牆皆通門故得有每門若不然從大門內即至祖廟之門何得有每門而云門止一相乎故爲此解也云上相入者相入即上擯上介云三揖者亦謂入門揖當曲揖當碑揖也云三讓登者至階主君讓賓賓讓主君如此者三主君先升云[illegible]拜[illegible]者授當爲受[illegible]主俱升主人[illegible][illegible]當[illegible]面拄乃就兩楹閒南面[illegible][illegible]主君[illegible]拘玉主君受之[illegible]云[illegible]拜受[illegible][illegible]云[illegible]拜送[illegible]者賓既[illegible]乃[illegible]向西[illegible]主君面拜[illegible][illegible]乃降[illegible][illegible]主[illegible]荅拜[illegible][illegible]不[illegible]者[illegible]送[illegible][illegible][illegible]之人今云車[illegible]荅皆是客何得主[illegible][illegible]答拜所言三[illegible]

皆賓從鄭亦不從者行朝享禮賓訖送賓出禮既有限何因更有留賓之事云介紹而傳命者此聘義文案彼介紹而傳命謂聘者旅擯法引證此交擯者但紹繼也謂介相繼而陳則交擯皆得爲紹故此交擯亦得紹介而傳命也案彼注質謂正自相當賓主不敢正自相當故須擯介通情也云君入門以下太記文君入門不言所拼者朝君入由闑西亦拼闑不言之者君特行不與介連類故不言也介拼闑者上介隨君後與大夫士介自爲鴈行於後也聘禮介皆入廟門門西北面西上故知此君介亦入門門西北面西上可知故云絕行在後侯亦入廟也謂享及有言也者案聘禮享夫人下云若有言東帛如享禮是也云上於下曰禮敵者曰儐者大行人云王禮再祼而酢之屬是上於下曰禮也諸侯云儐是敵者曰儐也

致饔餼還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀（還音環又音旋食音嗣下皆同○此六禮者惟饗食速賓耳其餘主君親往親者賓爲主人主人爲賓君如有故不親饗食則使大夫以酬幣侑幣致之鄭司農云還圭歸其玉也故公子重耳受飧反璧玄謂聘以圭璋禮也享以璧琮財也已聘而還圭璋輕財而重禮贈送以）

賓既贈又送至于郊○疏曰案公食大夫禮君親食之君不親食則以侑幣致之聘禮云公於賓壹食再饗上介壹食壹饗若不親食致之以侑幣致饗以酬幣以此知二者皆速賓也聘禮云君使卿歸饔餼又云賓迎于門外又云大夫東面致命君使卿還玉于館賓迎于外門外不拜帥大夫以入以此二者知賓爲主人主人爲賓致贈郊送亦然可知也聘禮乃君於臣此兩君敵明主君親爲之矣先鄭云公子重耳事見左傳僖公二十三年但彼反璧者義取不貪寶耳非還圭故後鄭不從也後鄭謂聘以圭璋禮也者聘義云以圭璋聘重禮也

賓行聘禮也云享以璧琮財也者貢財賓時用璧琮以致之故云財也云贈送以財者聘禮賓遂行舍于郊公使卿贈如覿幣注云言如覿幣見爲反報是贈送至（于郊）

賓之拜禮拜饔餼拜饗食（鄭司農云）賓之拜禮者因言賓所當拜者之禮也所當拜者拜饔餼拜饗食玄謂賓將去就朝拜謝此三禮三禮之重者也賓既拜主君乃至館贈之去又送之于郊○疏曰案聘禮饔餼燕羞俶獻之明日賓皆拜於朝將去又三拜乘禽于朝彼注故盡拜謝此賓之拜禮在致贈郊送之下則不及燕羞俶獻乘禽以其君畢之惠將去惟拜其大禮也案聘禮賓拜乘禽於朝遂行舍于郊公使卿贈若然此致贈郊送在拜禮後今經文在前者欲取如將幣之儀故進文在前其贈送今在後也云賓既拜主君乃至館贈之去又送之于郊者鄭以贈送之文在前拜禮在後恐疑顛倒故此解之是其次也

賓繼主君皆如主國之禮（鄭司農云賓繼主君人之禮賓也故曰皆上之）禮玄謂繼主君者儐主君也主君郊勞致館饔餼還圭贈郊送之屬也如其禮者謂玉帛皮馬也有籩陳之積者不如也若饗食主君及燕亦速焉○

費芳味反○疏曰後鄭不從先鄭後主人之禮之疏者以主人禮賓既多非賓所能復也後鄭以爲儐主君者案聘禮君遣卿勞及致館等皆儐儐者報也上注云敵者曰儐故此報主君爲儐案聘禮云賓至于近郊君使卿朝服用束帛勞又云賓用束錦儐勞者君使卿韋弁歸饔餼又云大夫奉束帛又云賓降授老幣出迎大夫注云出迎欲儐之庭實設馬乘賓降堂受老束錦賓奉幣西面大夫東面賓致幣是皆有儐法彼兩君有儐此兩公有儐可知也然彼聘禮是使卿致館無幣故亦無儐臣於君雖埶國亦不敢速君饗食此兩君彼不同[illegible]

（上君有故不能親以侑幣酬幣致之亦無儐）諸侯諸伯諸子諸男之相爲賓也各以其禮相待也如諸公之儀（賓主相待之儀與諸公同也饗餼饗食之禮則有降殺○殺色界反○疏曰五等諸侯以命數分爲三等其圭璋饔餼飧積步數擯介皆降殺備於大行人掌客其進退升降揖讓之儀一與公同故云如諸公之儀○）

（司儀）凡諸侯之禮上公五積皆眡飧牽三問皆脩羣介行人宰史皆有牢飧五牢

食四十簠十豆四十鉶四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳饔餼九牢其死牢如飧之陳牽四牢米百有二十筥醯醢百有二十罋車皆陳車米眡生牢牢十車車秉有五籔車禾眡死牢牢十車車三秅芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸三饗三食

三燕若弁酌則以幣致之凡介行人宰史皆有飧饔餼以其爵等爲之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢侯伯四積皆眡飧牽再問皆脩飧四牢食三十有二簋八豆三十有二鉶二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳饔餼七牢其死牢如飧之陳牽三牢米百筥醯醢百罋皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙殷膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆有飧饔餼以其爵等爲之禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢卿

皆見以羔膳特牛子男三積皆眡飧牽壹問以脩飧三牢食二十有四簋六豆二十有四鉶十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳饔餼五牢其死牢如飧之陳牽二牢米八十筥醯醢八十甕皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘禽日五十雙壹饗壹食壹燕

凡介行人宰史皆有飧饔餼以其爵等爲之禮唯上介有禽獻夫人致禮六壺六豆六籩膳眡致饗親見卿皆膳特牛

（藝素曰反劉色纖反糺丁故反或丈加反乘繩證反下注同食音嗣下食大夫再食壹食注不食同見賢遍反下注[illegible]意推之○積皆視飧牽謂所共如飧[illegible]牽牲以往不殺也不殺則無鉶鼎簋[illegible]之皆以米實于筐實于甕其設[illegible][illegible]于[illegible]列牢陳十門西[illegible]陳于門外壺之有無米斷三）

（脩脩脯也上公三問皆脩下句云羣行人宰史皆有牢君用脩而旣有牢禮也羔者脫字失處凡誤耳飧客始[illegible]小禮也公侯伯子男飧皆餼一牢[illegible]牢則腥食者熟羞美可食者也其[illegible]陳于楹外東西不過四列簋稻粱[illegible]也公十簋堂上六西夾東夾各二也[illegible]伯八簋堂上四西夾東夾各二子男[illegible]簋堂上二西夾東夾各二豆菹醢器[illegible]公四十豆堂上十六西夾東夾各十[illegible]侯伯三十二豆堂上十二西夾東夾[illegible]十子男二十四豆堂上十二西夾東[illegible]夾各六禮器曰天子之豆二十有六諸公十六有六諸侯十有二上大夫八下大

夫六以聘禮差之則堂上之數與此同[illegible]簠簋器也公鉶四十二侯伯二十八子男十八非衰差也二十八書或爲二十[illegible]四亦非也其於衰公又當三十又爲無所據依禮之大數鉶少於豆推其衰公[illegible]四十二宜爲三十八蓋近之矣則公[illegible]當上十八西夾東夾各十侯伯堂上[illegible]西夾東夾各八子男堂上十西夾[illegible]八各四壺酒器也其設於堂夾如豆[illegible]鼎牲器也簋黍稷器也鼎十有二[illegible]一牢正鼎九與陪鼎三皆設于西[illegible]簋十有二堂上八西夾東夾各二[illegible]云鼎簋者牲與黍稷俱食之上也牲[illegible]腥腥之誤也腥謂腍鼎也於飧伯）

云腥二十有七其故腥字也諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮腊每牢皆九爲列設于阼階前公腥鼎三十六腥四牢也侯伯腥鼎二十七腥三牢也子男腥鼎十八腥二牢也皆陳陳列也飧門内之實備于是矣亦有車米禾芻薪公飧五牢米二十車禾三十車侯伯四牢米禾皆二十車子男三牢米十車禾二十車芻薪皆倍其禾饔餼既相見致大禮也大者既兼飧積有生有腥有孰餘又多也死牢如飧之陳亦飪一牢在西餘腥在東也牽生牢也陳于門西如積也米橫陳于中庭十爲列每筥半斛公侯伯子男黍粱稻皆二行公稷六行侯伯稷四行

子男二行醯醢夾碑從陳亦十爲列醢在碑東醢在碑西皆陳於門内者於公門内之陳也言車者衍字耳車米載米之車也聘禮曰十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉每車秉有五籔則二十四斛也禾稾實并刈者也聘禮曰四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秅每車三秅則三十稷也稷猶束也米禾之秉筥字同數異禾之秉手把耳筥讀爲棟梠之梠謂一辭也皆陳橫陳門外者也米在門東禾在門西芻薪雖取數于禾薪從米芻從禾乘禽乘行羣處之禽謂雉鴈之屬於禮以雙爲數殷中也中又致膳示念賓也若弗酌謂君有故不親饗食燕也

不饗則以酬幣致之不食則以侑幣致之凡介行人宰史衆臣從賓者也行人主禮宰主具史主書皆有飧饔餼尊其君以及其臣也以其爵等爲之牢禮之數陳罌卿也則飧二牢饔餼五牢大夫也則飧大牢饔餼三牢士也則飧少牢饔餼大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參差難等略於臣用爵而已夫人致禮助君養賓也籩豆陳于户東壺陳于東序凡夫人之禮皆使下大夫致之於子男云膳視致饗言夫人致膳於小國君以致饗之禮則是不復饗也饗有壺酒卿皆見者見于賓也既見之又膳之亦所以助君養賓也卿見又膳此聘

禮卿大夫勞賓饔賓之類與於子男云親見卿皆膳特牛見饋如卿皆見之見言卿於小國之君有不故造館見者故造館見者乃致膳鄭司農說牽云牲可牽行者也故春秋傳曰餼牽竭矣秅讀爲秅秭麻荅之秅○飪而甚反衰初危反下同差初佳反又初宜反倍音裴行户剛反下以意推之從子谷反稾古老反并必政反稯本又作總子工反又音揔音呂薺才計反參初林反差初宜反後胡豆反勞力報反造七報反秭徐音姊○疏曰云上公五積皆眡飧牽者公國自相朝是上公之禮有五積皆視飧一積眡一飧飧五牢五積則二十五

牢言牢者數雖或飧飱則殺積全不殺牲生致之故云牽侯伯四積亦皆眡飧公飱四牢一積眡一飧則一積四牢撫十六牢亦殺不殺子男三積積亦眡飧飧三牢一積三牢三積九牢亦牽之不殺也必牽之不殺者以其在道公置豫往故不殺之也既云眡飧飧則有芻薪米禾之等故鄭解積皆依飧解之也云不殺則無鉶鼎者鉶鼎即陪鼎是也但殺乃有鉶鼎不殺則無鉶鼎可知侯伯子男皆然鄭云盡籩之實已下皆約公食大夫解之鄭云三牲皆脩脩脯也對文脩是鍛脩加薑桂捶之者脯乾肉薄者散文脩脯一也云者脫字失處者案

下文凡介行人宰史皆在饗食燕下此特在上或見下文脫此語者於此或於下著記此剩不去故云然也下文皆云凡介此云舉介故誤耳云飧小禮者案聘賓大夫帥至館卿致館即云宰夫朝服設飧是其客始至之禮言小禮者對饔餼為大禮也云公侯伯子男飧皆飪一牢其餘牢則腥者下惟言腥不言飪而有鉶及鼎皆為飪一牢而言以是經雖不言飪須言飪之矣云其餘牢則腥腥之數備於下也云食者庶羞之羞陳于楹外東西不過四列者前所陳皆約公食大夫致食之禮今案公食若不親賓庶羞陳于碑內者設飧之時堂上皆

有正饌無容庶羞之處楹外既空不須向碑內及堂下故疑在楹外陳之十以為列故四列也公食陳于碑內者由饔陳于楹外故在下也云簠盛稻粱以下皆約公食及聘禮致饔餼文裁之云公四十豆堂上十六至各六鄭以堂上豆數取聘禮致饔餼於上大夫八豆下大夫六豆並是堂上豆數又取禮器天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二謂侯伯子男同則亦是堂上豆數可知以此文公言四十侯伯三十二子男二十四其堂上豆數既約聘禮與禮器東西多少鄭以意差之與此同也云鉶羹器也者鉶器名鉶器所以盛腳臐膮

三等之羹故為鉶羹云公鉶四十二侯伯二十八子男十八非衰差也者衰差之法上下節級似若九若七若五校一節是衰差今公四十二侯伯二十八子男十八公於侯伯子男大縣絕故云非衰差也云二十八書或為二十四亦非也者侯伯若二十四為比公四十二校十八又以二十四比子男十八校六亦非其類故云亦非也云推其衰公鉶四十一宜為三十八蓋近之者子男十八侯伯二十八公三十八以十為降殺則是等差蓋近也云公鉶堂上十八西夾東夾各十侯伯堂上十二西夾東夾各八子男堂上十西夾東夾各四瓤如此

饔餼亦約聘禮致饔餼兼以意準量而言云鼎牲器也者謂亨牲體之器云簋黍稷器也者鼎十有二者飪一牢正鼎九與陪鼎三皆設于西階前者其陪鼎三設于內廉云簋十二者堂上八西夾東夾各二知設如此者約聘禮云堂上此一牢鼎九者謂牛羊豕魚腊膚與腸胃鮮魚鮮腊陪鼎三者膷臐膮也云合言鼎簋以牲與黍稷俱食之主者黍稷與衆饌為主牲與羞物為注是俱得為饌之主也此五等諸侯同簋十二案聘禮致饔餼堂上八簋東西夾各六簋總二十簋彼臣多此君少者禮有損之而益故也云牲當為腥聲之誤也腥謂腥鼎少於侯伯云腥二十有七其故腥字者子男亦云腥十八是亦當為腥也云諸侯饔盛腥鼎有鮮魚鮮腊云云者此皆約聘禮設飧而言案彼注一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七致饔餼云腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面陳如飪鼎二列此云三十六設猶有鮮魚鮮腊也云飧門內之實備仍有車米牢是以云亦有車米禾芻薪也云公飧五牢米二十車禾三十車已下皆約饔餼亦牢而言以其饔餼云死牢如飧之陳上公五牢死侯伯四牢死子男二牢死皆如飧之陳明此米禾數如飪云芻薪皆倍其禾者亦約饔餼禮也

若然案聘禮米禾皆二十車者彼大夫禮豐小禮大夫飧二牢故米禾皆眡之米禾各二十車也云大者飪兼飧積有生有腥有熟餘又多也者假令上公饔餼九牢五牢死四牢牽上公五積皆眡飧牽則是一積五牢言兼飧死五牢與飧同若言兼積則正兼四而不能盡今乃言兼積者以其牽與積同故云兼之也侯伯子男皆兼積下盡言餘又多者謂米禾芻薪醯醢芻米之屬云牽生牢也陳于門西如積者亦橫陳于門西而東上云米橫陳于中庭十為列每筥半斛知然者前飧之陳及積之陳皆約聘禮致饔餼法今於此文積在前已說故以此饔餼向前如之故云如積也言如積則亦如聘禮饔餼也今此自米已下還約聘禮致饔餼法云公侯伯子男黍粱稻皆二行公稷六行侯伯稷四行子男稷二行者彼云米百筥筥半斛設于中庭十以為列北上黍粱稻皆二行稷四行此以黍稷餘不增故知公稷六行子男米八筥黍粱稻各二行更得二即足故知稷二行云醯醢夾碑從陳亦十為列醯在碑東醢在碑西者彼注云夾碑在庭之中央也醯在東醯穀陽也醢肉陰也言夾碑故知從陳然侯伯醯醢百甕米百筥上介筥及甕如上賓士介四人米百筥此數多于子男與侯伯等

言上公醯醢百二十甕與上槩百二十饗同故鄭志云此公乃二王後亦是王之上公與侯伯俱同百甕子男八十甕其官米皆同擧數此是尊卑之差至於聘禮乃是臣法自爲一禮不相與亦是損之而益言車衍字者言車載米之車不入在醯醢下言之又案侯伯子男醯醢下皆無車字故知衍字也謂一穧也者穧即詩云此有不歛穧穧即鋪也云於禮以穧爲數者即此九十五十及士中日則二雙皆以雙爲數是也云若弗酌以下皆約聘禮文不言致燕者饗食在廟燕在寢禮惟言致饗食者以合在廟設疑之事不親即須致之燕禮褻不

親酌蓋不致也云凡介行人鄭云行人主禮宰主具史主書者案王制云大史典禮執簡記大史職亦云執其禮事與此史主書行人主禮遠者大史在國則尊主書故曲禮云史載筆士載言此云安止謂大史之屬官以其有爵尊故知也云行人主禮者主賓客之禮大行人之類是也案聘禮云史讀書宰執書告備具于君又掌餼具故公食大夫云宰夫具餼于房是掌具也云爵卿也則飧二牢饔餼五牢已下皆約聘禮賓之鄉上介之大夫士介四人歸饔餼降殺而言也云此降小禮豐大禮也若小禮謂饔餼即夫君述多并乘禽之等皆是小

禮也大禮謂饔餼卿王牢子男卿與君等是豐大禮也云以命數則參差難等者於臣用爵而已者依命公侯伯卿三命大夫再命士一命子男卿再命大夫一命士不命并有大國孤一人四命是從孤已下通一命不命有五等若以此命數五等爲之則參差難可等級者於臣用爵而已爵則有三等易爲等級也言者於臣用爵則君不依爵而用命即諸侯爵五等命惟三等大行人掌客皆依命是也云夫人致禮以下見聘禮致饔餼下大夫韋弁歸禮堂上籩豆設於戶東東上亦以並東陳注云於戶東辟饌位壺設于東序北上南陳醙黍清皆

兩壺約此故知之也若然不使卿者案內宰云致后之賓客之禮注謂諸侯朝覲及女賓之賓客的宰其下大夫王后所使下大夫既諸侯夫人卑故知使下大夫也云於子男云膳視致饗至饗有壺酒者公侯伯夫人致禮則云八壺八豆八籩與膳大牢致饗大牢三者各別於子男夫人則云膳視致饗鄭云饗有壺酒則致膳無酒矣故云饗有酒若然子男夫人於諸侯惟有二禮以聘禮夫人於聘大夫直有籩豆壺又不致饗是文在上云知皆見至亦所以助君養賓言不可亦大夫士云卿既見又膳此聘禮一又燕賓饗賓之類與者案聘禮畢

賓所館卿大夫勞賓賓不見大夫奠鴈再拜上介受注云不言卿卿與大夫同執鴈下見於國君周禮凡諸侯之卿見朝君皆執羔勞上介亦如之又云勞賓大夫若八筐上介亦如之此朝君有膳無勞館聘客有勞膳無膳明此事相當故云勞賓饔賓之類與云於子男云親見卿皆膳特牛見讀如卿皆見之見者上公侯伯直云卿皆見以羔於子男即云親見卿作文有異此言親見卿以朝君然自來見卿有此嫌故讀從上文卿皆見以羔之明此見亦是卿見朝君三卿之內有見者有不見者若故造館見則致膳若不見不故造館見則不致膳也云紕讀為紕紕麻答之紕者時有此言故從之詩云素絲紕之及紕紕亦數之總題答足組名別麻者數紕其為一紕言止若見紕為束之總號之意也○事客

諸侯相朝義第四十二　邦國禮五之下

記

諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其義車委積之以其牢禮之數所以別義也介紹而相見君子於其所尊不敢質敬之至也君使大夫迎于境卿勞于道君親郊勞致館及將幣拜迎于大門外而廟受北面拜貺所以致敬也三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也君親致饔餼還圭饗食致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行修而不流也故天子制之諸侯務焉（大戴禮記）

儀禮經傳通解卷第二十三

儀禮　傳集注　　王朝禮一之

覲禮

記邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲壹見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢嬪物又其外方五百里謂之男服三歲壹見其貢器物又其外方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其貢財物又其外方五百里謂之要服六歲壹見其貢貨物（見賢遍反下同嬪婢人反要於嬌反○要服蠻服也此六服去王城三千五百里相距七千里公侯伯子男封焉其朝貢之歲四方各四分趨四時而來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬祀貢者犧牲之屬故書嬪作頻鄭司農云嬪物婦人所爲物玄謂絲枲也器物

尊彝之屬服物玄纁絺纊也材物八材也貨物龜貝也○大行人○）

九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶爲贄（九州之外夷服鎭服蕃服也曲禮曰其東夷北狄西戎南蠻雖大曰子春秋傳曰杞伯以夷禮故曰子然則九州之外其君皆子男也無朝貢之歲父死子立及嗣王即位乃一來耳各以其所貴寶爲贄則蕃國之君無執玉瑞者是謂其君爲小賓臣爲小客所貴寶見傳者若犬戎獻白狼白鹿是也其餘則周書王會備焉○犬行人○）

諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝（比毗志反○比年每歲也小聘使大夫大聘使卿朝則君自行然此大聘與朝晉文霸時所制也虞夏之制諸侯歲朝周之制侯甸男采衛要服六者各以其服數來朝○王制○）

天子無事與諸侯相見曰朝（事謂征伐○）

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯

西面曰朝（依於起反宁珍呂反○諸侯春見曰朝受摯於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之於廟殺氣質也朝者位於內朝而序進覲者位於廟門外而序入王南面立于依宁而受焉夏宗依春冬遇依秋春秋時齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗遇禮今亡○唁音彥○曲禮）○大宗伯以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問

殷覜曰視（覜他弔反○此六禮以諸侯見王爲文六服之內四方以時分來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬名殊禮異更遞而徧朝猶朝也欲來之早宗尊也欲其尊王覲之言勤也欲其勤王之事遇偶也欲其若不期而俱至時見者言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝覲王爲壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有事而會不協而盟是也殷猶衆也十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王亦爲壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守殷見四方四時分來歲終則徧時聘者亦無常期天子有事乃聘之焉竟外之臣既非朝歲不敢瀆爲小禮覜謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大禮衆聘焉一服朝在元年七年十一年）○大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯（大賓要服以內諸侯大客謂孤卿）春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁

殷同以施天下之政（六事者以王見諸侯爲文圖比陳協告考績之言王者春見諸侯則圖其事之可否秋見諸侯則比其功之高下夏見諸侯則陳其謀之是非冬見諸侯則合其慮之異同六服以其朝歲四時分來更迭如此而徧時會即時見也無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝王命爲壇於國外合諸侯而發禁命事焉禁謂九伐之法殷同即殷見也王十二歲一巡守若不巡守則殷同殷同者六服盡朝既朝王亦命爲壇於國外合諸侯而命其政政謂邦國之九法

（殺司四方四時入分來歲終則編矣九伐九法皆在司馬職司馬法曰春以禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比同功冬以禮遇諸侯圖同慮時以禮會諸侯施同政殷以禮宗諸侯發同禁）○小行人令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之籍禮之（貢六服所貢也功考績之功也秋獻之若今計文書斷於九月其舊法）

覲禮○至于郊（郊謂近郊去王城五十里）

右至郊○記凡四方之賓客敂關則司關爲之告（敂苦狗反爲于僞反後同○賓客謂朝聘者叩關猶譏關人也鄭司農說以國語曰周之秩官有之曰敵國賓至關尹以告行理以節逆之）○小行人逆勞于畿（勞老報反）○訝士與行人送逆之入於國則爲之前驅而辟野亦如之（訝五嫁反辟匹亦反○送逆謂始來及去也出入謂朝覲於王時也春秋傳曰晉侯受策以出出入）

（三覲入國入野自以特事）○掌訝掌邦國之等籍以待賓客（等九儀之差數）戒官脩委積與士逆賓于疆爲前驅而入（委烏僞反積子賜反後同○官謂牛人羊人舍人委人之屬士訝士也既戒乃出迎賓）及宿則令聚欜（欜音託○令令野廬氏）及委則致積（以王命致于賓）○環人送逆以路節達諸四方（路節旌節也四方圻上）舍則授館令聚欜有

任器則令環之（令令野廬氏鄭司農云四方之人有任器者則環人主令殉環守之○殉徐音循又辭俊反）凡門關無幾送逆及疆（鄭司農云門關不得苛留環人也女謂環人送逆之則賓客出入不見幾）○野廬氏達國道路至于四畿（達謂巡行通之使不陷絕也去王城五百里曰畿）令守涂地之人聚欜之有相翔者誅之（守涂地之人道所出廬宿旁民也相翔猶昌翔觀伺者也鄭司農云聚欜）

（之聚擊欜以宿衛之也有姦人相翔於賓客之側則誅之不得令寇盜賓客）○大賓客大司徒令野脩道委積

小賓客小司徒令野脩道委積（令令遺人使爲之也小賓客諸侯之使臣也○少曰委多曰積皆所以給賓客）

遂人令脩野道而委積（委積於廬宿市）○遂師巡其道脩庀其委積（庀匹爾反○巡其道脩行治道路也故書庀爲比鄭司農云讀爲庀庀具也）

○遺人掌其道路之委積凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積（遺唯季反○廬若今野候徒有庰也宿可止宿若今亭有室矣候館樓可觀望者也一市之間有三廬一宿）

○委人以稍聚待賓客（稍所教反○聚凡畜聚之物瓜瓠葵芋禦冬之具也）

○牛人共其牢禮積膳之牛（共音恭）

（同○牢禮飧饔也積所以給賓客之用若司儀職曰主國五積者也膳所以間禮賓客若掌客云殺膳太牢）

○羊人共其灋羊（灋羊飧饔積膳之羊）

○司門凡四方之賓客造焉則以告（造猶至也告告於王而止客以俟逆）

王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜（小行人職曰凡諸侯入王則逆勞于畿則郊勞者大行人也皮弁者天子之朝朝服也璧無束帛者天子之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也郊舍狹寡爲帷宮以受勞掌舍職曰爲帷宮設旌門）使者不答拜遂執玉三揖至于階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉（不答拜者爲人使不當其禮也不讓先升奉王命尊也升者升壇使者東面致命侯氏東階上西面聽之）使者左還而立侯氏還璧使者受侯氏降再拜稽首使者乃出（左還還南面示將去也立者見侯氏將有事於己俟之也）

（逸玉祉禮）侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜送几使者設几荅拜（侯氏先升賓禮統焉几者安賓所以崇優厚也上介出止使者則已布席也）侯氏用束帛乘馬儐使者使者再拜受侯氏再拜送幣（儐使者所以致尊敬也拜者各於其階）使者降以左驂出侯氏送于門外再拜侯氏遂從之（驂馬曰驂左驂設在西者其餘

二爲侯氏之士遂以出授使者之從者于外從之者遂隨使者以至朝）

右郊勞○記大行人以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮出入五積三問三勞侯伯之禮出入四積再問再勞子男之禮出入三積壹問壹勞（九儀謂命者五公侯伯子男也爵者四孤卿大夫士也出入謂從來訖去也每積有

牢禮米禾芻薪凡數不同者皆降殺問問不恙也勞謂苦倦之也皆有禮以幣致之）○小行人眡館將幣爲承而擯（眡館致館也承猶丞也王使勞賓於郊致館於賓至將幣使宗伯爲上擯皆爲之丞而擯之）

天子賜舍（以其新至道路勞苦未受其禮且使即安也賜舍猶致館也所使者司空與小行人爲承擯今文賜作錫）曰伯父女順命于王所賜伯父舍（女音汝○此使者致館辭）侯氏再拜稽首（受館）儐之束帛乘馬（王使人以命致館無禮猶儐之者尊王使也侯氏受館於外既則儐使者於內）

右賜舍○記五官之長曰伯是職方（長丁丈反下同○謂爲三公者周禮九命作伯職主也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之一相處于內是或爲）氏其擯於天子也曰天子之吏（擯者辭也春秋傳曰王命委之三吏謂三公也）天子同姓謂之伯

父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君（稱之以父與舅親之之辭也外自其私土之外天子畿內）九州之長入天子之國曰牧（每一州之中天子選諸侯之賢者以爲之牧也周禮曰乃施典於邦國而建其牧）天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君（敬尊於大國之君而謂之叔父辟伯也亦以此爲尊禮或擯之而益謂此類也外自其國之外九州之中曰侯者本爵也二王之後不爲牧○曲禮下）

○掌訝賓客至于國賓入館次于舍門外待事于客（次如今官府門外更衣處待事于客通其所求索）凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝（迓謂朝覲聘問之月王所使迎賓客于館之訝）凡訝者賓客至則往詔相其事而掌其治令○訝士賓客居館則帥其屬而爲之蹕誅戮暴客者客出入則道之有治則贊之（蹕音畢○出入謂朝覲於王時也春秋傳曰晉侯受策以出出入三覲）

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事（大夫者卿爲訝者也掌訝職曰凡訝者賓客至而往詔相其事戒猶告也其爲告使順循其事也初猶故也）侯氏再拜稽首（受覲日也）

右戒日

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東面北上（言諸侯者明來朝者衆矣顧其入覲不得並耳受舍于朝受次于文王廟門之外聘禮記曰宗人授次次以帷少退于君之次則是次也言舍者尊舍也天子使掌次爲之諸侯上介先朝受焉此覲也言朝者覲遇之禮雖簡其來之心猶若朝也分別同姓異姓受之將有先後也春秋傳曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒則周禮先同姓

右受舍

侯氏裨冕釋幣于禰（禰乃禮反裨婢支反下同〇將覲質明詩也裨冕者衣裨衣而冠冕也裨之爲言埤也天子六服大裘爲上其餘爲裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公衮無升龍侯伯鷩子男毳孤絺卿大夫玄此差司服所掌也禰謂行主遷主矣而云禰親之也釋幣者告將覲也其釋幣如聘大夫將受命釋幣于禰之禮既則祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東）

右釋幣于禰〇記諸侯裨冕以朝公

之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服（此明朝聘天子及助祭之服諸侯自相朝聘皆皮弁服鄭司農云衮卷龍衣也鷩裨衣也毳罽衣也玄謂書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻希繡此古天子冕服十二章華虫五色之虫繢人職曰鳥獸蛇雜四時五色以章之謂是也希讀爲絺或作黹字之誤也王者相變至周而以日月星辰畫於旌旗所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也九章初一曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以爲繢次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆希以爲繡則衮之衣五章裳四章凡九章也鷩畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也毳畫虎蜼謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也希刺粉米

無畫也其衣一章裳二章凡三也玄者衣無文裳刺黻而已是以謂玄焉凡冕服皆玄衣纁裳〇司服）

乘墨車載龍旂弧韣乃朝以瑞玉有繅（韣音獨繅音早〇墨車大夫制也乘之者入天子之國車服不可盡同也交龍爲旂諸侯之所建弧所以張縿之弓也弓衣曰韣瑞玉謂公桓圭侯信圭伯躬圭子穀璧男蒲璧繅所以藉玉以韋衣木廣袤各如其玉之大小以朱白蒼爲六今文玉爲或爲璪）天子設斧依於户牖之

閒左右几（依於豈反○依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之黼几玉几也左右者優至尊也其席莞席紛純加繅席畫純加次席黼純）天子衮冕負斧依（衮衣者裨之上也續之繡之爲九章其龍天子有升龍有降龍衣此衣而冠冕南鄉而立以俟諸侯見）嗇夫承命告于天子（嗇夫蓋司空之屬也爲末擯承命於侯氏下介傳而上上擯以告天子天子見公擯者五人見侯伯擯者四人見子男擯者三人皆宗伯爲上擯春秋傳曰嗇夫馳）天子曰非他伯父實

來予一人嘉之伯父其入予一人將受之（言非他者親之辭嘉之者美之辭也上擯又傳此而下至嗇夫侯氏之下介受之傳而上上介以告其君君乃許入今文實作寔嘉作賀）侯氏入門右坐奠圭再拜稽首（入門右執臣道不敢由賓客位也卑者見尊奠摯而不授）擯者謁（謁猶告也上擯告以天子前辭欲親受之如賓客也其辭所易者曰伯父其升）侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃（擯者請之侯氏坐取圭則遂左降拜稽首送玉也從後詔禮曰延延進也）

右行覲禮○記偏駕不入王門（在旁與己同曰偏同姓金輅異姓象輅四衛革輅蕃國木輅駕之與王同謂之偏駕不入王門乘墨車以朝是也偏駕之車舍之於館與）○司常交龍爲旂諸侯建旂（諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也）○典瑞公執桓圭侯執信圭伯執

躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗遇會同于王（信音身○三采朱白蒼二采朱綠也鄭司農云以圭璧見于王覲禮曰侯氏入門右坐奠圭再拜稽首侯氏見于天子春曰朝夏曰宗秋曰覲冬曰遇時見曰會殷見曰同）○聘禮記所以朝天子圭與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅三采六等朱白蒼問

諸侯朱綠繅八寸皆玄纁繫長尺絢組（剡以冊反絢呼縣反○采成文曰絢繫無事則以繫玉因以爲飾皆用五采組上以玄下以絳爲地今文絢作約）○司几筵凡大朝覲王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几（依於豈反黼許甫反純章允反○斧謂之黼其繡白黑采以絳帛爲質依其制如屏風然於依前爲王設席左右有几優至尊也鄭

司農云紛讀爲豳又讀爲和粉之粉謂白黼也純讀爲均服之均純緣也繅讀爲藻率之藻次席虎皮爲席書顧命曰成王將崩命大保芮伯畢公等被冕服馮玉几玄謂紛如綬有文而狹者繅席削蒲蒻展之編以五采若今合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝席有次列成文）○記几俟于東箱（王即席乃設之也東箱東夾之前相翔待事之處）○肆師大賓客涖筵几築鬻（鬻音羨○築香草羨以爲鬯此王所以禮賓客）○覲禮天子不下堂而

見諸侯（正君臣也）下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下（夷王周康王之玄孫之子也時微弱不敢自尊於諸侯○郊特牲）○君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人（皆擯者辭也天下謂外及四海也漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝覲禮曰伯父寔來余一人嘉之余予古今字）諸侯見天子曰臣某侯某（見音現○嗇夫承命告天子辭也其爲州牧則曰天子之

老臣某侯某奉圭請覲○曲禮）○大宗伯朝覲會同則爲上相（相息亮反下同○相詔王禮也出接賓曰擯入詔禮曰相相者五人卿爲上擯）王命諸侯則儐（儐進之也王將出命假祖廟立依前南鄉儐者進當命者延之命使登內史由王右以策命之降再拜稽首登受策以出此其略也）○司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節（以詔者以禮詔王）

四享皆束帛加璧庭實唯國所有（四當為三古書作三四或皆積畫此篇又多四字字相似由此誤也大行人職曰諸侯廟中將幣皆三享其禮差又無取於四也初享或用馬或用虎豹之皮其次享三牲魚腊籩豆之實龜也金也丹漆絲纊竹箭也其餘無常貨此地物非一國所能有唯所有分為三享皆以璧帛致之）奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首（卓讀如卓王孫之卓卓猶的也以素的一馬以為上書其國名後當識其何產也馬

必十匹者不敢斥王之乘用成數敬也）擯者曰予一人將受之（亦言王欲親受之）侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之（王不受玉撫之而已輕財也以馬出隨侯氏出授王人於外也王不使人受馬者至于享王之尊益君侯氏之卑益臣）事畢（三享訖）

右行享禮○小行人合六幣圭以馬

璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故（琮才宗反）（琥音虎璜音黃○合同也六幣所以享也五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭實以馬若皮皮虎豹皮也用圭璋者二王之後也二王後尊故享用圭璋而特之禮器曰圭璋特義亦通於此其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等及使卿大夫頫聘亦如之）○掌訝將

幣為前驅至于朝詔其位入復及退亦如之（道之以如朝鄭司農云詔其位告客以其位處也入復客入則掌訝出復其故位也客退復入迎為之前驅至于館也玄謂入復者入告王以客至也退亦如之如其為前驅）○小宗伯受其將幣之齎（齎所齎來貢獻之財物）○服不氏則抗皮（抗苦浪反又公郎反○鄭司農云謂賓客來朝聘布皮帛者服不氏主舉藏之玄謂抗者若聘禮曰有司二人舉皮以東）○校人

受其幣馬（校戶教反○賔客之幣馬來朝聘而享王者）○大宗伯則攝而載果（載爲也果讀爲祼代王祼賔客以鬯君無酌臣之禮言爲者攝酌獻耳拜送則王也鄭司農云王不親爲主）○肆師蒞筵几築鬻（鬻音煑○築香草煑以爲鬯）贊果將（酌鬱鬯授大宗伯載祼）○小宗伯辨六彛之名物以待果將（六彛雞彛鳥彛斝彛黃彛虎彛蜼彛果讀爲祼）

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事（右肉袒者刑宜施於右也凡以禮事者左袒入更從右者臣益純也告聽事者告王以國所用爲罪之事也易曰折其右肱無咎）擯者謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦（謁告寧安也乃猶女也）侯氏再拜稽首出自屏南適門西

右請事

遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者延之曰升升成拜降出（勞力報反○王辭之不即左者當出隱於屏而襲之也天子外屏勞之勞其道勞也）

右王勞

天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜（賜車者同姓以金路異姓以象路服則袞也鷩也毳也古文曰迎于門外也）路先設西上路下四亞之重賜無數在

車南（路謂車也凡君所乘車曰路路下四謂乘馬也亞之次車而東也詩云君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何與之玄袞及黼重猶善也所加賜善物多少由恩也春秋傳曰重錦三十兩）諸公奉篋服加命書于其上升自西階東面大史是右（大音泰○言諸公者王同非分命之而使賜侯氏也右讀如周公右王之右是右者始隨入於升東面乃凥其右古文是爲氏也）侯氏升西面立大史述命（讀王命書也）侯氏降兩階之間

北面再拜稽首（受命）升成拜（大史辭之降也春秋傳曰且有後命以伯舅耋老毋下拜此辭之類）大史加書于服上侯氏受（受篋服）使者出侯氏送再拜儐使者諸公賜服者束帛四馬儐大史亦如之（既云拜送乃言儐使者以勞有成禮略而遂言）同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅（據此禮云伯父同姓大邦而言）

右賜車服○記三公一命卷若有加則賜也不過九命次國之君不過七命小國之君不過五命（卷依注音袞古本反○卷俗讀也其通則曰袞三公八命矣復加一命則服龍袞與王者之後同多於此則賜非命服也虞夏之制天子服有日月星辰周禮曰諸公之服自袞冕而下如王之服○王制）○典命上公九命爲

伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節（上公謂王之三公有德者加命爲二伯二王之後亦爲上公國家國之所居謂城方也公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步大行人職則有諸侯圭藉冕服建常樊纓貳車介牢禮朝位之數焉）○小宗伯掌衣服車旗宮室之賞賜（王以賞賜有功者）饗禮乃歸（禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之略言饗禮互文也掌客職曰上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕）

右饗○記大行人上公廟中將幣三享王禮再祼而酢饗禮九獻食禮九舉侯伯廟中將幣三享王禮一祼而

酢饗禮七獻食禮七舉子男廟中將幣三享一祼不酢饗禮五獻食禮五舉（廟受命祖之廟也饗設盛禮以飲賓也皆有禮以幣致之故書祼作果鄭司農云三享三獻也祼讀爲灌再祼再飲公也而酢報飲王也舉舉樂也玄謂三享皆束帛加璧庭實惟國所有朝士儀曰奉國地所出重物而獻之明臣職也朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等也王禮王以鬱鬯禮賓也鬱人職曰凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之禮者使宗伯攝酌圭瓚而祼王既拜送爵又攝酌璋瓚而祼后又拜送爵是謂再祼再祼賓乃酢王也禮侯伯一祼而酢者祼賓賓酢王而已后不祼也禮子男一祼不酢者祼賓而已不酢王也不酢之禮聘禮禮賓是與九舉舉牲體九飯也）○典瑞凡賓客之事共其玉器（賓客謂朝聘者玉器謂四圭祼圭之屬）○大宗伯以饗燕之禮親四方之賓客○小宗伯辨六尊之名物以待賓客（待者有事則給之六尊獻尊象尊壺尊著尊大尊山尊）○酒正共禮酒共后之致飲于賓客之禮醫酏糟皆使其士奉之（共音恭下同醫於己反酏以之反○禮酒王所致酒也王致酒后致飲夫婦之義糟醫酏不泲者泲曰清不泲曰糟后致飲無醴醫酏不清者與王同體屈也亦因以少爲貴士謂酒人奄士）○酒人共禮酒飲酒而奉之（酒正使之也禮酒饗燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕不親食而使人各以其爵以酬幣侑幣致之則從而以酒往）○漿人共稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醴醫酏糟而奉之（亦酒正使之三物有清有糟夫人不體王得備之禮飲醴用柶者糟也不用者清也）○籩人共其薦籩羞籩（謂饗燕時）○川衡共川奠（川奠籩豆之實魚鱐蜃蛤之屬）○澤虞共澤物之奠（亦籩豆之實芹茆菱芡之屬）○舍人共簠簋實之陳之（方曰簠圓曰簋盛黍

（拯諾粢器）○饎人共其簠簋之實（謂致飧饔）○舂人共其食米（饗有食米則饗禮兼燕與食）○醢人共醢五十甕（醢呼在反○致饔餼時）○醯人共醯五十甕（醯呼西反）○鹽人共其形鹽散鹽（散息但反○形鹽鹽之似虎形者）○外饔掌割亨共其脯脩刑膴陳其鼎俎實之牲體魚腊（亨普庚反膴火吳反○脩鍛脯也刑鉶羹也膴牒肉大臠）

○牛人共其膳羞之牛（羞進也所進賓之膳燕禮）（小臣請執冪者與羞膳者至獻賓而膳宰設折俎）○獸人共其死獸生獸（共其完者）○𩺰人共其魚之鱻薨（𩺰音魚鱻悉然反薨苦老反○新殺爲鱻乾者爲薨）○腊人共其脯腊凡乾肉之事（大物解肆乾之謂之乾肉薄析曰脯捶之而施薑桂曰鍛脩腊小物全乾）○亨人共大羹鉶羹（亨普庚反○大羹肉湆鄭司農云大羹不致五味也）

（鉶羹加鹽菜矣）○肆師授祭（授賓祭肺）○大司樂宿縣遂以聲展之（縣音玄○叩聽其聲具陳次之以知完否）出入則令奏王夏肆夏（皆樂章名）帥國子而舞（當用舞者帥以往）○樂師序其樂事令奏鐘鼓令相（令力呈反相息亮反後同○序樂事次序用樂之事令相視瞭扶工司農云皆當相瞽師者言當罷也瞽師盲者皆有相道之者故師冕見及階曰階也及席曰席也皆坐曰某在斯某在

斯曰相師之道與）○典庸器（伐國所獲之器若崇鼎貫鼎及以其兵物所鑄銘也）帥其屬而設筍虡陳庸器（筍息允反虡音巨○設筍虡視瞭當以縣樂器焉陳功器以華國也杜子春云筍讀爲博選之選橫者爲筍從者爲鐻）○小師登歌擊拊下管擊應鼓（拊者擊石應鼙也小鼓也）徹歌（於有司徹而歌雍）○鐘師奏燕樂（以鐘鼓奏之）○笙師共其鐘笙之樂（鐘笙與鐘聲相應之笙）

[illegible]授舞器（舞器羽籥之屬）既舞則受之（既已）

[illegible]取○韎師帥其屬而舞韎樂（韎音[illegible]）

[illegible]（[illegible]拜反○舞[illegible]夷之舞）○旄人舞其燕樂

[illegible]鼓羽籥之舞（文舞有持羽吹籥者鼓之者常）

[illegible]内宗薦加豆籩（加爵之豆籩故書爲籩豆）

[illegible]（云謂）及以樂徹則佐傳豆籩

[illegible]（[illegible]○外宗）○外宗佐王后薦玉豆

[illegible]及以樂徹亦如之（眡視其實）王后

[illegible]則贊（贊猶佐也）○天子適諸侯

[illegible]膳用犢諸侯適天子天子賜之

[illegible]牢貴誠之義也（犢者誠慤未有牝牡之情是以）

[illegible]（[illegible]貴也[illegible]牸牝）

[illegible]覲于天子爲宮方三百步四門壇

[illegible]二尋深四尺加方明于其上（四[illegible]）

原書漫漶不清

（受之於廟此謂時會殷同也宮謂壝土爲埒以象墻壁也爲宮者於國外若會同則於東方夏會同則於南方秋會同則於西方冬會同則於北方八尺曰尋十有二尋則方九十六尺也深謂高也從上曰深司儀職曰爲壇三成成猶重也三重者自下差之爲三等而上有堂焉堂上方二丈四尺上等中等下等每面十二尺方明者上下四方神明之象也上下四方之神者所謂神明也會同而盟明神監之則謂之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎王巡守至于方嶽之下諸侯會之亦爲此宮以見之司儀職曰將會諸侯則命爲壇三成宮旁一

門詔王儀南鄉見諸侯也○壝以垂反埒音劣）方明者木也方

四尺設六色東方青南方赤西方白北

方黑上玄下黃設六玉上圭下璧南方

璋西方琥北方璜東方圭（六色象其神六玉以禮之）

（上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者則上下之神非天地之至貴者也設玉者

刻其木而著之）上介皆奉其君之旂置于宮尚

左公侯伯子男皆就其旂而立（置於宮者建之）

豫爲其君見王之位也諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上尚左者建旂公東上侯先伯伯先子子先男而位皆上東方也諸侯入壝門或左或右各就其旂而立王降階南鄉見之三揖土揖庶姓時揖異姓天揖同姓見揖位乃定（古文尚作上）四傳擯（王既揖五者升壇設擯升諸侯以會同之禮其奠瑞玉及享幣公拜於上等侯伯於中等子男於下等擯者每延之升堂致命王受玉撫玉降拜於下等及請事勞皆如覲禮是以記之覲云四傳擯者每一

位畢擯者以告乃更陳列而升其次公也侯也伯也各一位子男俠門而俱東上亦一位也至庭乃設擯則諸侯初入門王官之伯帥之耳古文傳作傳）天子乘龍載大旂象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明（此謂會同以春者也馬八尺以上爲龍大旂大常也王建大常縿首畫日月其下及旒交畫升龍降龍朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有二寸繅藉尺有二寸搢大圭乘大路建大常十有二旒樊纓十有二就貳車十有二乘帥諸侯而朝日於東郊所以教尊尊也

退而朝諸侯由此二者言之已祀方明乃以會同之禮見諸侯也凡會同者不協而盟司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載書及其禮儀北面詔明神既盟則藏之言北面詔明神則明神有象也象者其方明乎及盟時又加於壇上乃以載辭告焉詛祝掌其祝號）禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外（此謂會同以夏冬秋者也變拜言禮者容祀也禮月於北郊者月大陰之精以爲地神也盟神必云日月山川焉者尚著明也詩曰謂予不信有如皦日

春秋傳曰縱子忘之山川神祇其忘諸乎此皆用明神爲信也）祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞（升沈必就祭者也就祭則是謂王巡守及諸侯之盟祭也其盟揖其著明者燔柴升沈瘞祭禮終矣備矣郊特牲曰郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也宗伯職曰以實柴祀日月星辰則燔柴祭天謂祭日也柴爲祭日則祭地瘞者祭月也日月而云天地靈之也王制曰王巡守至于岱宗柴是王巡守之盟其神主日也春秋傳曰晉文公爲踐土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神主山川也有

（明大陰之精上爲天使臣道莫貴焉是至官之伯會諸侯而盟其神主月與古文瘞作殪〇鶴苦蓋反）

右祀方明〇記司儀將合諸侯則令爲壇三成宮旁一門（合諸侯謂有事而會也爲壇于國外以命事宮謂壝土以爲墻處所謂爲壇壝宮也天子春帥諸侯拜日於東郊則爲壇於國東夏禮日於南郊則爲壇於國南秋禮山川丘陵於西郊則爲壇於國西冬禮月四瀆於北郊則爲壇於國北既拜禮而還加

方明於壇上而祀焉所以教尊尊也王巡守殷國而同則其爲宮亦如此與鄭司農云三成三重也爾雅曰丘一城爲敦丘再成爲陶丘三成爲崑崙丘謂三重）詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓（鄉音向〇謂王既祀方明諸侯上介皆奉其君之旂置于宮乃詔王升壇諸侯皆就其旂而立諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上王揖之者定其位也庶姓無親

者也土揖推手小下之也異姓婚姻也時揖平推手也天揖推手小舉之）

及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等（謂執玉而前見於王也擯之各以其禮者謂擯公者五人侯伯四人子男三人上等中等下等謂所奠玉處也壇三成深四尺則一等一尺也壇有十二尋方九十六尺則堂上二文四尺每等丈二尺與諸侯各於其等奠玉降拜升成拜明臣禮也既乃升堂授王玉）其將幣亦如之其禮亦如之

（將幣享也禮謂以鬱鬯祼之也皆於其等之上）〇大宗伯以玉作六器以禮天地四方（禮謂始告神時薦於神生書曰植璧秉圭是也）以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方（此禮天以冬至謂天皇大帝在北極者也禮地以夏至謂神在崑崙者也禮東方以立春謂蒼精之帝而太昊句芒食焉禮南方以立夏謂赤精之帝而炎帝祝融

（食焉禮西方以立秋謂白精之帝而少昊蓐收食焉禮北方以立冬謂黑精之帝而顓頊玄冥食焉禮神者必象其類璧圜象天琮八方象地圭銳象春物初生半圭曰璋象夏物半死琥猛象秋嚴半璧曰璜象冬閉藏地上無物唯天半見也）○司常交龍爲旂諸侯建旂會同賓客各建其旂置旌門○典瑞王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日（繅有五采文所以薦玉木爲中榦用韋衣而畫之就成也）

（王朝日者示有所尊訓民事君也天子常春分朝日秋分夕月覲禮曰拜日於東門之外故書鎮作瑱鄭司農云晉讀爲搢紳之搢謂插於紳帶之間若帶劍也瑱讀爲鎮玉人職曰大圭長三尺杼上終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之繅讀爲藻率之藻五就五帀也一帀爲一就）○司盟掌盟載之法（載盟辭也盟者書其辭於策殺牲取血坎其牲加書於上而埋之謂之載書）凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之（約如字又於妙反下同○有疑不協也明神神之明察者謂日月山川也覲禮加方明於壇上所以依之也詔之者讀其載書以告之也貳之者寫副以授六官）○大司寇凡邦之大盟約涖其盟書而登之于天府（涖臨也天府祖廟之藏）大史內史司會及六官皆受其貳藏之（會古外反○六官六卿之官也貳副也）

朝事義第四十四　王朝禮一之下

古者聖王明義以別貴賤（別彼列反）以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣（行下孟反）是故古者天子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯之五儀諸臣之

五等以定其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也故朝聘之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓（樊步干反）從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻藉尺有二寸（藉在夜反）搢大圭（搢音晉）乘大輅建大常（大常之大音太）十有二旒樊纓十有再就貳車十有貳乘（乘繩證反）率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯爲壇三成宮旁一門天子南鄉（鄉許亮反）見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疏外內也公侯伯子男各以其旂就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上

諸伯之國西階之西東面北上諸男之國門西北面東上及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所以教臣也率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於大廟所以教孝也與之大射以考其習禮樂而觀其德行（行下孟反）與之圖事以觀其能儐而禮之（儐必刃反）三饗三食三宴（食音嗣）以與之習立禮樂是故一朝而近者三年（朝直遥反下同）遠者六年有德焉禮樂謂之益習德行謂之益修天子之命爲之益行然後使諸侯世

相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也諸侯附於德服於義則天下太平古者天子爲諸侯不行禮義（爲于偽反）不修法度不附於德不服於義故使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其能功諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九伐之法以震威之尚猶有不附於德不服於義者則使掌交說故諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲政之法也

儀禮集傳集注

儀禮集傳集註　王朝禮三之上

歷數

黃帝迎日推策（晉灼曰策數也迎數之也瓚曰日月朔望未來而推之故曰迎日）順天地之紀幽明之占死生之說（徐廣曰一云幽明之數合死生之說）存亡之難時播百穀草木淳化鳥獸蟲蛾旁羅日月星辰水波土石金玉勞勤心力耳目節用水火材物有土德之瑞故號黃帝（難去聲蛾牛綺反○大戴禮作黃帝黼黻衣大帶乘龍扆雲以順天地之紀幽明之故死生之說存亡之難時播百穀艸木故教化淳鳥獸昆虫曆離日月星辰極畋土石金玉勞心力耳目節用水火材物○今按迎日推策淳化勞勤當從史記幽明之故曆離當从戴禮水波極畋則二書皆失之而戴禮爲近但不知的是何字耳）帝顓頊養材以任地載時以象天（顓音專頊許六反）○帝嚳曆日月而迎送之（嚳口毒反）

○堯乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時（重黎之後羲氏和氏世掌天地四時之官故堯命之使敬順昊天昊天言元氣廣大星四方中星辰日月所會曆象其分節敬記天時以授人也此舉其目下別序之）分命羲仲宅嵎夷曰暘谷（嵎音隅○宅居也東表之地稱嵎夷暘明也日出於谷而天下明故稱暘谷暘谷嵎夷一也羲仲居治東方之官）寅賓出日平秩東作（寅敬賓導秩序也歲起於東而始就耕謂之東作東方之官敬導出日平均次序東作之事以務農也）日中星鳥以殷仲春（日中謂春分之日鳥南方朱鳥七宿殷正也春分之昏鳥星畢見以正仲春之氣節轉以推季孟則可知）厥民析鳥獸孳尾（孳音字○冬寒無事並入室處春事既起丁壯就功厥其也言其民老壯分析乳化曰孳交接曰尾）申命羲叔宅南交（申重也南交言夏與春交舉一隅以見之此居治南方之官）平秩南訛敬致（訛五禾反○訛化也掌夏之官平序南方化育之事敬行其教以致其功四時同之亦舉一隅）日

永星火以正仲夏（永長也謂夏至晝[illegible]火蒼龍之中星舉中則七星見可知以正仲夏之氣節季孟亦可知）厥民因鳥獸希革（因謂老弱因就在田之丁壯以助農也夏時鳥獸毛羽希少改易革改）分命和仲宅西曰昧谷（昧冥也日入於谷而天下冥故曰昧谷昧谷曰西則嵎夷東可知此居治西方之官掌秋天之政）寅餞納日平秩西成（餞送也日出言導日入言送因事之宜秋西方[illegible]物成平序其[illegible]助成物也）宵中星虛以殷仲秋（宵夜也春言日秋言夜互相備虛玄武之中星亦言七星皆以秋分日見以正三秋）厥民夷鳥獸毛毨（毨先典反○夷平也老壯在田與夏平也毨理也毛更生整理）申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易（北稱朔亦稱方言一方則三方見矣北稱幽則南稱明從可知也都謂所聚也易謂歲改易於北方平均在察其改以順天常上揔言歲和敬順昊天此分別仲叔各方所掌）日短星昴以正仲冬（日短冬至之日昴白虎之中星亦以七星並見以正冬之三節）厥民隩鳥

氄毛（隩於六反氄如勇反○隩室[illegible]民改歲入此室處以辟風寒[illegible]獸皆生耎毳細毛以自溫○林氏曰[illegible]嵎夷宅南交宅西朔方者所以定[illegible]隅也蓋作曆之法必先測日月之出[illegible]星辰之躔度欲候日月之出沒星辰之躔度者必先準其四面方隅之地爲[illegible]識四方既定然後可以候日月之出[illegible]測星辰之躔行而曆象之法自此起[illegible]嵎夷青州之嵎夷也在正東南交即[illegible]趾也五帝本紀黃帝之地北至于幽[illegible]南至于交趾則交趾之對幽都其來[illegible]矣西者隴西之西縣也在正西幽都[illegible]朔之幽州也在正北蓋嵎夷之方曰[illegible]之地也隴西之方日入之地也據其[illegible]而言之則謂之嵎夷謂之西據其日[illegible]出沒而言之則謂之暘谷昧谷寅賓[illegible]出日而餞納日故并定暘谷昧谷之[illegible]也賓導也徐音儐餞送也導者引[illegible]名送者從後之稱因其出也導以引之[illegible]因其入也從而送之寅賓日月而迎送之即此法也○今按宅字古與度字通用見周禮詳書者非一宅嵎夷之類皆謂度日影於此如唐開元十二年遣使天下候影南距林邑北距橫野中得浚儀岳臺應南北之弦居地之中即其事也林氏說正如此但不解宅字之義似正謂居此而應景故附此說以定

成其義云○林氏曰平秩東作南訛西成平在朔易者陰陽四時之氣運於天也二之間造化家移莫不有序平秩者平均次序也在察也所以候其節氣之早晚如後世分定二十四氣之類是也孔氏論東作謂歲起於東而始就耕平均次序東作之事以務農也此但謂萬物發生於東爾非取於農作之義也曾氏謂春爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物以成作如藏亦作止老子萬物並作之作可補先儒之失敬致者致日也周官冬夏致日春秋致月左氏日官居卿以致日則敬致者致日之謂也蓋曆法欲候日月之出沒以昏旦見於南方之中星以定晷度之所至謂之敬致與寅賓寅餞同月令云日在營室昏參中旦尾中謂日在營室有昏有旦者所謂寅出日餞納日也謂昏參中旦尾中者即此所謂敬致也寅日於東餞日於西然後日中日永宵中日短可得而知也敬致南方之中星矣然後星鳥星火星昴星虛可得而見也此二者可得而知然後分至之氣可得而定矣○今按敬致林引周禮爲說亦是但周禮所謂致日乃考日中之景故此亦使南方之官掌之非謂考中星也其考中星自是下句下悉先於此而言之也○林氏曰[illegible]易皆見分至之昏旦於南方[illegible]

中星而孔氏以謂七星畢見不以爲中星故唐孔氏于仲春之月日在奎婁入於酉地則初昏之時井鬼在午柳星張在巳翼軫在辰仲夏之中日在東井而入於酉地即初昏之時角亢在午氐房心在巳箕尾在辰仲秋之月日在角而入於酉地即初昏之時斗牛在午女虛危在巳室壁在辰仲冬之月日在斗入于酉地則初昏之時奎婁在午胃昴在巳畢觜參在辰如孔氏此說則是鳥在火虛昴當分至昏皆見於巳非正午也其何異巳方中星哉王子雍覺其非遂謂宅嵎夷孟月也日中日永宵中仲月也星鳥星火星虛星昴季月也此說並

與天象偶合然分孟仲季非書之意蓋二孔二書皆不知曆家有歲差之法以月令只在某宿而求之所以不合按曆家自北齊張子信始首知歲法以古曆推之凡八十餘年差一度月令日在其宿比之堯時則已差矣以日會所在其宿求之中星宜其不合矣故唐一行云日在虛一則星火星昴皆以仲月昏中沈存中亦云堯典日短星昴今乃日短星東壁以是知歲差之法乃曆家之所通知特先儒未之思耳蓋仲春之月日在昴入於酉地則初昏之時鶉火之星見於南方正午之位當是時也晝五十刻夜五十刻是爲春分之氣故曰日中

星鳥以殷仲春仲夏之月日在星入於酉地初昏之時大火之星見於南方正午之位當是時也晝長夜短晝六十刻夜四十刻是爲夏至之氣故曰日永星火以正仲夏仲秋之月日在心入於酉地則初昏之時虛之星見於南方正午之位當是時也晝夜分晝五十刻夜五十刻是爲秋分之氣故曰宵中星虛以殷仲秋仲冬之月日在虛入於酉地初昏之時昴星見於南方正午之位當是時也晝短夜長晝四十刻夜六十刻是爲冬至之氣故曰日短星昴以正仲冬分至之氣既定則十二月之氣無不定矣春曰日中秋曰宵中蓋互文以見日

夜之分也春曰星鳥夏曰星火秋曰星虛冬曰星昴蓋四方躔度之星以名言之自角亢氐房心尾箕至于井鬼柳星張翼軫凡二十有八以日月所會言之自訾陬降婁大梁實沈鶉首鶉火鶉尾壽星大火析木星紀至于玄枵凡一十有二以物象言之則青龍玄武白虎朱鳥凡四作典者欲備見故互言之春秋言殷冬夏言正者亦猶春秋謂之分冬夏謂之至也分至定則十二月之中氣無不定矣然猶以爲未也而又以析因夷隩言之於農事之早晚故繼之曰厥民析因夷隩析者言春事既起丁壯就功因者因就在田之丁壯以助農也夷

者平也秋稼將盛農事將畢民發卒歲之實心力平夷安舒也隩者暖也冬寒民集隩暖也既定民事之早晚矣以爲未也猶考物類之變化鳥獸孳尾希華毛毨氄毛者蓋萬物之微物感天地至和之氣而動作應時不期然而然耳故作曆者觀此則候天時之早晚如禮記月令云魚上冰獺祭魚倉庚鳴鴻鴈來之類是堯與之遺法也○今按析因夷隩乃是驗之於人以審氣候之寒溫與下句驗之於物以審時物之變迁語意相似若謂此句爲定農事之早晚則下句爲欲定何事邪大抵命此四官皆考天時以作曆之事曆正則可以授民時治百官而農桑田役之務飲食燕饗之宜無不得其序矣不必於此遷指一事（而言也）

書

帝曰咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲（咨嗟暨與也匝四時曰朞一歲十二月月三十日正三百六十日除小月六爲六日是爲一歲有餘十二日未盈三歲足得一月則置閏焉以定四時之氣節成一歲之曆象）允釐百工庶績咸熙（允信釐治工官績功咸皆熙廣也言定四時成歲曆以告時授事則能信治百官衆功皆廣歎其善○正義曰周天三百）

[illegible]一[illegible]五度四分度之一此言三又入分[illegible][illegible]者王肅云四分日之一又入分二又依學全數以言之故云三百六十六日者也曆法以一日分爲九百四十分日之行也日一度其爲十二月以三百六之日是一歲所餘凡五日九百四十分之二百三十五月之行也日十三度九分度之七常以二十九日半又四十分日之二十九而與日合是一三百五十四日三百四十八分外所九五日九百四十分日之五百九十二五百九十二分日之三百三十五是一日月所餘共十日九百四十分日之[illegible]日二十七今孔注言十二日者皆以[illegible]整而計之耳十九年年十日[illegible]十日又十九个八百二十七爲一千七百一十三以日法九百四十之得十六日以并一百九十日[illegible]一月不盡六百七十三分爲日[illegible]每得七閏每月二十九日爲二[illegible]七个月餘各四百九十九[illegible]三四百九十三以日法九百[illegible]分之得三日共爲二百六日下[illegible]十三是爲一章之數二十一[illegible]三會爲一統三統爲一元[illegible]於無窮若無閏三年差一[illegible]人爲二月每月皆差九年差[illegible]以爲夏十七年差六月

原書漫漶不清

（然相反非何以定歲何因成百工何以釐庶績何以咸熙乎故須置閏以定時成歲然後可以治百工熙庶績也王肅云斗之所建是爲中氣日月所在斗指兩辰之間無中氣所以爲閏也）○舜在璿璣玉衡以齊七政（璿音旋○在察也璿美玉璣衡王者正天文之器可運轉者七政日月五星各異政○正義曰璣衡者璣爲轉運衡爲橫簫運璣使動於下以衡望之是王者正天文之器漢世以來謂之渾天儀者是也馬融云渾天儀可旋轉故曰璣衡其橫簫所以視星宿也以璿爲璣以玉爲衡蓋貴天象也蔡邕云玉衡長八尺孔徑一寸下端望之以視星辰蓋懸璣以象天而衡望之轉璣窺衡以知星宿是其說也七政其政有七於璣衡察之必在天者知七政謂日月與五星也木曰歲星火曰熒惑星土曰鎮星金曰太白星水曰辰星易繫辭云天垂象見吉凶聖人象之此日月五星有吉凶之象因其變動爲占七者各自異政故爲七政得失由政故稱政也上天之體不可得知測天之事見於經者唯有此璿璣玉衡一事而已蔡邕天文志云言天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜絕無師說周髀髀術數具在考驗天象多所違失故史官不用惟渾天者近得其情今史官所用候臺銅儀則其法也虞喜云宣明也夜幽也幽明之數其術兼之故曰宣夜但絕無師說不知其狀如何周髀之術以爲天似覆盆蓋以斗極爲中中高而四邊下日月旁行繞之日近而見之爲晝日遠而不見爲夜渾天者以爲地在其中天周其外日月初登於天後入於地晝則日在地上夜則日入地下王蕃渾天說曰天之形狀似鳥卵天包地外如卵之裹黃圓如彈丸故曰渾天言其形體渾渾然也其術以爲天半覆地上半在地下其天居地上見有一百八十二度半強地下亦然北極出地上三十六度南極入地下亦三十六度而嵩高正當天之中極南五十五度當嵩高之上又其南十二度爲夏至之日道又其南二十四度爲春秋分之日道又其南二十四度爲冬至之日道南下去地三十一度而已是夏至日北去極六十七度春秋分去極九十一度冬至去極一百一十五度此其大率也其南北極持其兩端其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法遭秦而滅漢武帝時落下閎于妄人始爲渾天之法宣帝時司農中丞耿壽昌始鑄銅爲之象史官施用焉後漢張衡作靈憲以說其狀蔡邕鄭玄陸績吳時王蕃晉世姜岌張衡葛洪皆

（論渾天之義並以渾說爲長江南宋元嘉中皮延宗又作是渾天論太史丞錢樂鑄銅作渾天儀傳於齊梁周平江陵遷其器於長安今在太史書是儀長八尺璣徑八尺圓周二丈五尺強轉而望之有其法也唐正觀中李淳風爲之開元中浮屠一行梁令瓚又爲之皆亂而亡我宋太平興國中蜀人張思訓始創爲之至元祐中蘇頌更造其法尤密置渾儀於上以御觀置渾象於下以俯視璣衡輪軸隱於中以水激輪則渾象皆動不假人力）○洪範四五紀一曰歲（所以紀四時）二曰月（所以紀一月）三曰

日（紀一日）四曰星辰（二十八宿迭見以敘氣節十二辰以紀日月所會）五曰曆數（曆數節氣之度以爲曆敬授民時○正義曰五紀者五事爲天時之經紀也一曰歲從冬至以及明年冬至爲一歲所以紀四時也二曰月從朔至晦大月三十日小月二十九日所以紀一月也三曰日從夜半以至明日夜半周十二辰爲一日所以紀一日也四曰星辰星謂二十八宿昏明迭見辰謂日月別行會於宿度從子至於亥爲十二辰星以紀節氣早晚辰以紀日月所會處也五曰曆數算日月行道所曆計氣朔早晚之數所以

爲一歲之曆凡此五者所以紀[illegible]歲謂之五紀也五紀不言時者[illegible]以節正而四時亦自正時隨月[illegible]曆異矩故不言時也五紀爲此次於歲紀首月統日星辰見於天其曰曆數總曆[illegible]者故歲爲始曆爲終也又曰天以積無形二十八宿分之爲限每宿各有度數合成三百六十五度有餘日月右行循此宿度日有一度月行十三度有奇二十九日過半而月一周與日會每於一會謂之一月是一歲凡十二月仍有餘十一日爲日行天未周故置閏以盡足若均分天度以爲十二次則每次三十度有餘一次之內有節氣中氣次

之所管其度多每月之所統其日入月數參差不及節氣不得在月朔中氣不得在月半故聖人曆數此節氣之度使均氣所在既得氣在之日以爲一歲之曆所以敬授民時王肅云日月星辰所行布而數之所以紀度數是也）○

周官太史正歲年以序事頒之于官府及都鄙（中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以閏若今時作曆日是定四時以次序授民時之事春秋傳曰閏以正時時以作事事以厚生生民之本於是乎在○正義曰云中數曰歲朔數曰年者一年之內有二十四氣正

月立春節啓蟄中二月雨水節春分中三月清明節穀雨中四月立夏節小滿中五月芒種節夏至中六月小暑節大暑中七月立秋節處暑中八月白露節秋分中九月寒露節霜降中十月立冬節小雪中十一月大雪節冬至中十二月小寒節大寒中皆節氣在前中氣在後節氣一名朔氣朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前月法中氣無入前月法中氣帀則爲歲朔氣帀則爲年假令十二月中氣在晦則閏十二月十六日得後正月立春節此即朔數曰年至後年正月一日得啓蟄中此中氣帀此即是中數曰歲云中朔大

小不齊正之以閏者周天三百六十五度四分度之一日一日行一度月一日行十三度十九分度之七二十四氣通閏分之一氣得十五日二十四氣分得三百六十度仍有五度四分度之一一度更分爲三十二五度爲百六十而四分之一者又分爲八分通前爲百六十分二十四氣分之氣得七分若然二十四氣氣有十五日七分五氣得三十五分取三十二分爲一日餘三分推入一氣是二十四氣合得五日零八分通一歲計之爲三百六十五日三十二分也云月大小不齊正之以閏者一年三百五十四日而已

餘仍有十一日是以三十三月以後中氣在晦不置閏則中氣入後月須置閏以消之故云正之以閏是以云若今時作曆日矣頒告朔于邦國天子班朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之鄭司農云頒讀爲班班布也以十二月朔布告天下諸侯○正義曰告而受行之者縣之於中門帀日歛之此經及論語稱告朔玉藻謂之聽朔春秋謂之視朔視者人君入廟視之告者使有司讀祝以言之聽者聽治一月政令所從言之異耳鄭司農云以十二月朔布告天下諸侯者言朔者以十二月曆及政令若月令之書

但以受行號之爲朔閏月詔王居門終月門謂路寢門也鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位唯閏月無所居居于門故於文王在門謂之閏○正義曰明堂路寢有九室大室在中央四角各有二堂謂之爲个堂大室正東之堂謂之青陽正南之堂謂之明堂正西之堂謂之總章正北之堂謂之玄堂云左右之位者青陽明堂總章玄堂各有左右之位月令謂之左右个馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位

辯其敘事以會天位（馮音憑相息亮反○歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說說歲星與日常應太歲月建以見歲日月星辰宿之位謂方面所在辯其敘事謂若仲春辯秩東作仲夏辯秩南訛仲秋辯秩西成仲冬辯在朔易會天位者合此歲日月星辰宿五者以為時事之候若今曆日太歲在某月某日某甲朔日直某也○正義曰歲謂太歲左行於地行於十二辰一歲移一辰者也云十有二月者謂斗柄月建一辰十二月而周云十有二辰者謂子丑寅卯之等十有二辰也十日者謂甲乙丙丁之等也云二十八星若東方角亢氐房心尾箕北方斗牛之等為二十八星也若指星體而言謂之星日月會於其星即名宿亦名辰亦名次亦名房云之位者總五者皆有位處也云辯其敘事者謂五者皆與人為候之以為事業次敘而事得分辯以會天位五者在天會合而為候也歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰者此太歲在地與天上歲星相應而行歲星為陽右行於天一歲移一辰云歲星與日同次之月斗所建之辰者以歲星為陽人之所見太歲為陰人所不覩既歲星於太歲雖左行右行不同要行度不異故舉歲星以表太歲言歲星

與日同次之月一年之中唯於一辰者上為法若元年甲子朔旦冬至日月五星俱起於牽牛之初是歲星與日同次之月十一月斗建子子有太歲至後歲星移向子上十二月會于玄枵十二月斗建丑丑有太歲自此以後皆然引樂說者證太歲在月建之義也）

冬夏致日春秋致月以辯四時之序（冬至日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺五寸此長短之極極則氣至冬無愆陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣至不春秋冬夏氣皆至則是四時之敘正矣○正義曰此經欲知人君政之得失之所致觀日月之景以辯四時之敘若政教得所則四時之景依度若依度則四時之敘得正矣必冬夏致日春秋致月者以日者實也故於長短極時致之也月者闕也故於長短不極時致之也冬至日置八引樹八尺之表日中視其影如度者歲美人和景不如度者歲惡人偽政令之不平法李八引者樹杙於地四維四中引繩以正之故因名之曰引立表者先正方面於視日審矣景進則水景退則旱進尺二寸則月食退尺二寸則日食景進謂長於度日之行黃道外則景長景長者陰勝故水景短謂短於度

卜之行入進黃道內故晷短晷短者陽勝是以早進尺二寸則月食者月以十二爲數以勢言之宜爲月食退尺二寸則日食者日之數備于十晷進爲盈晷退爲縮冬至晷長丈三尺注云所立八尺之表陰長丈三尺長之極彼雖不言夏至尺五寸景以冬至影丈三尺反之致夏唯尺五寸景也是以鄭注考靈曜云日之行冬至之後漸差向北夏至之後漸差向南日差大分六小分四大分六者分一寸爲十分小分四者分一分爲十分一寸千里則差六百四十里大司徒職云日至之景尺有五寸謂之地中後夏至之後差之至冬至極丈三尺

景又案天文志春秋分日在婁而晷中立八尺之表而晷景長七尺三寸六分冬無愆陽夏無伏陰者以德政所致而四時之景合度故陰陽和也云春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣三下者實通卦驗云夫八卦氣驗常不在望以入月八日不盡入日候諸卦氣注云入月八日不盡八日陰氣得正而平以此而言致月景亦用此日矣若然春分日在婁其月上弦在東井圓於角下弦於牽牛秋分日在角上弦於牽牛圓於婁下弦於東井故鄭言月弦於牽牛東井不言圓望義可知也此以三月諸星復若不察三月則

未察木在大判皆以合昏星體在酉而言以其二月春分婁星昏在酉秋分角星昏亦在酉以是推之皆可知案天文志云月有九行云黑道二出黃道北亦道二出黃道南白道二出黃道西青道二正出黃道東立春春分月東從青道云云然則用之決房中亦青則陽道白黑出陰道月失節度而行出陽道則旱風出陰道則雨此云九行則通數黃道之進入黃道南謂之赤道夏時月在黃道南謂之赤道進入黃道北謂之黑道東西自相對春時月行黃道東謂之青道進入黃道西謂之白道秋時月在黃道西謂之白道進入黃道東謂之青道

此皆不得其正故曰出陽道則旱風出陰道則雨若在黃道是其正亦如日然或星備云明王在上則日月五星皆乘黃道又黃帝占云天道有三黃道者日三三星所乘問曰案鄭駁異義云三光考靈曜書云日道出于列宿之外萬有餘里謂五星則差在其內何得與日同乘黃道及問曰日何得在婁角牽牛東亦平答曰黃道數寬廣雖差在內猶不離黃道或可以上下爲尚外又案天文志云春秋分日在婁角去極中而晷中立八尺之表而晷景長七尺三寸六分也若然通卦驗云春夏晷長七尺二寸四分者謂晷表有差殊故不同也

保

章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶（志古文識識記也星謂五星辰）日月所會五星有贏縮圜角日有薄食暈珥月有虧盈朓側匿之變七者右行列舍天下禍福變移所在皆見焉○正義曰上馮相氏掌日月星辰不變依常度者此官掌日月星辰變動與常不同以見吉凶之事古之文字少言意之志與記識之志同後代自有記識之字不復以志為識星謂五星東方歲南方熒惑西方太白北方辰中央鎮星云辰日月所會者左傳士文伯對晉侯之辭也

其說已見前章四曰星辰之下云五星有贏縮者案天文志云歲星所在其國不可以伐可以伐人超舍而前為贏退舍為縮贏其國有兵縮其國有憂牧人有言曰天下太平則五星循度亡有逆行日不食朔月不食望云圜角者星備云五星更王相休廢其色不同王則光芒相則內實休則光芒無角不動搖廢則少光色順四時其國皆當也又云立春歲星王七十二日其色有白光角芒土王三十八日其色黃而大休則圜廢則內虛立夏熒惑王七十二日色赤角芒土王六月十八日其色黃而大立秋太白王七十一日光芒無角土王九月十八日

其色黃而大立冬辰星王七十二日其色白芒角土王十二月十八日其色黃而大星當王指不芒角其邦大弱殘國敗地大弱失國云土也云日有薄蝕暈珥者此則視祲之職掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象三曰鑴四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰敘九曰隮十曰想祲者陰陽氣相侵也象者如赤烏也鑴謂日旁氣四面反鄉如煇狀也監雲氣臨日也闇日月食也瞢日月瞢瞢無光也彌者白虹彌天也敘者雲有次序如山在日上也隮者升氣也想者煇光也云月有虧盈者此則禮運所云三五而盈三五而闕也云朓側匿

之變者尚書五行傳云晦而月見西方謂之朓朔而月見東方謂之側匿側匿則侯王其肅朓則侯王其舒云七者右行列舍者七謂日月五星皆右行於天宿伏順逆以見吉凶故云天下禍福變移所在皆見焉案辰與二十八宿隨天左（非所以見吉已見馮相氏）

以星土辨九州之地所封域皆有分星以觀妖祥（分扶問反）○（星土星所主土也封猶界也鄭司農說星土以春秋傳曰參為晉星商主大火國語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也玄謂大界則曰九州州中諸國中之封

域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也此分野之妖祥主用客星彗孛之氣爲象○正義曰辨九州之地者據北斗而言所封封域者據二十八宿而說鄭云大界則曰九州春秋緯文耀鉤云布度定記分州繫象華岐以龍門積石至三危之野雍州屬魁星則太行以東至碣石王屋砥柱冀州屬樞星三河雷澤東至海岱以北兖州青州屬機星蒙山以東至南江會稽震澤徐揚之州屬權星大別以東至雷澤九江荊州屬衡星荊山西南至岷山北嶇鳥鼠梁州屬開星外方熊耳以至泗水陪尾豫州屬搖星此九州屬北斗星有七州有九但兖青徐揚并屬二州故七星主九州也周之九州差之義亦可知云後代有作堪輿者雖有郡國所入度非古數雖非古數猶有可言者故云今其存可言者十二次之分也者但吳越在南齊魯在東今歲星或北或西不依國地所主者此古之受封之日歲星所在之辰國屬焉故也吳越二國同次亦謂同年度受封故云同次也云此分野之妖祥主用客星彗孛之氣爲象者案公羊傳昭十七年冬有星孛于大辰孛者何彗星也何休云孛彗者邪亂之氣掃故置新之象左氏申繻曰彗所以除舊布新如是彗孛一也時爲宋衛陳鄭災天文志彗長丈二言用客星者彗非位奔霣而入他辰者也

以十有二歲之相觀天下之妖祥（相息亮反○歲）謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星爲陽右行於天太歲爲陰左行於地十二歲而小周其妖祥之占甘氏歲星經其遺象也鄭司農云太歲所在歲星所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其凶之屬是也○正義曰越得歲而吳伐之必受其凶者案昭三十二年夏吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必受其凶龍東方宿天德之貴神其所在之國兵必昌向之以兵則凶吳越同次吳先舉兵故凶也或歲星在越分中故云得歲

以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象（祲子鴆反○物色也視日旁雲氣之色降下也知水旱所下之國鄭司農云以二至二分觀雲氣青爲蟲白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐故春秋傳曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也故曰此五物以詔救政○正義曰知視日）

旁雲氣之色者以其視祲十者皆視日旁雲氣之色也以十有二風察天地之和命乖別之妖祥（十有二辰皆有）風吹其律以知和不其道亡矣春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功是時楚師多凍其命乖別審矣○正義曰卜二風是十二辰氣爲風風即氣也云吹其律以知和不其道亡者師曠吹律而知此氣亦當吹律也今無吹律之法故云其道亡案彼服注北風無射夾鍾以北南風姑洗以南云命乖別審矣者以南風弱即知楚無功是其命楚師

乖離別審矣案考異郵曰陽立于五極于九五九四十五日變以陰合陽故八卦主八風距同各四十五日艮爲條風震爲明庶風巽爲清明風離爲景風坤爲涼風兌爲閶闔風乾爲不周風坎爲廣莫風案通卦驗云冬至廣莫風十二月大寒小寒皆不云風至立春條風至雨水猛風至二月驚蟄不見風至春分明庶風至清明雷鳴雨下清明風至玄鳥來穀雨不見風立夏清明風至小滿不見風五月芒種不見風大暑不見風立秋涼風至處暑不見風白露不見風秋分涼風至寒露霜降皆不見風立冬不周風至小雪大雪皆不見風如是無

十二辰何云十二月皆有風乎案通卦驗云三月八月九月十二月皆不見風惟有八以當八卦八節云十一月者則莫之風漸九月坤之風漸八月艮之風漸十二月巽之風漸三月故清明節次云清明風立夏後云清明風是清明風主三月後主四月則其餘四維之風主兩月可知雨水猛風與條風俱在正月則猛風非八卦之風亦可知也凡此五物者以詔救政訪序事（訪謀也見其象則當豫爲之備以詔王救其政且謀今歲天時占相所宜次序其事）○春秋文公元年左氏曰於

是閏三月非禮也（於曆法閏當在僖公末年誤於今年三月置閏蓋時達曆者所譏）先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終（步曆之始以爲術之端首朞之日三百六十有六日日月之行又有遲速而必分爲十二月舉中氣以正月有餘日則歸之於終積而爲閏故言歸餘於終）履端於始序則不愆（四時無愆過）舉正於中民則不惑（斗建不失其次寒暑不失其常故無疑惑）歸餘於終事則不悖（悖必內反）

四時得所事無悖亂○正義曰古今法推閏月之術皆以閏餘減章歲以中乘之章閏而一所得爲積月命起入正筭外閏所在也其有進退以中氣之無中氣則閏月也古歷十九年爲一章章有七閏入章三年閏九月六年閏六月九年閏三月十一年閏十一月十四年閏八月十七年閏四月十九年閏十二月此據元首初章若於後漸積餘分大率三十二月則置閏不必恒同初章閏月僖五年正月辛亥朔日南至治曆者皆以彼爲章首之歲漢書律曆志云文公元年距僖五年辛亥二十九歲是歲閏餘十三閏當在十一月後今

三月已即置閏是嫌閏月太近前也杜以爲僖公三十年閏九月文二年閏正月故言於曆法閏當在僖公末年誤於今年置閏嫌置閏太近後也杜爲長曆置閏疏數無復定準凡爲曆者閏前之月中氣在晦閏後之月中氣在朔僖五年正月朔旦冬至則四年當閏十二月也杜長曆僖元年閏十一月五年閏十二月與常曆不同者杜以襄二十七年再失閏司曆過昭二十年二月己丑日南至哀十二年十二月螽云火猶西流司曆過則春秋之世曆法錯失所置閏月或先或後不與常同杜唯勘經傳上下日月以爲長曆若日月同者則數年

[illegible]同須置閏乃同者則[illegible]閏所以異於常曆故[illegible]而食於有嘖年不[illegible]以守常數故曆無[illegible]鑿尚未可覺積而成[illegible]則不得不改憲以脈之[illegible]之行步故推曆謂之[illegible]衛之端首謂曆之上[illegible]爲始於前更無餘分以[illegible]言履端於始也朞之日[illegible]四十分之二百三十[illegible][illegible]必滿此數乃周天也日[illegible]行有遲[illegible]行遲而月行速凡三[illegible]九日半[illegible]四十分日之二十

[illegible]二月一周唯三百五十四日九百四十分日之三百四十八以十二月[illegible]之數除一朞日之數訖一年餘十一日八百二十七分未得氣盈故積以置閏也劉炫云一歲爲十二月猶有十一日有餘未得周也分一周之日爲十二月則每月常三十日餘者月及日爲一月則每月唯二十九日餘前朔後朔相去二十九日餘前氣後氣三十日餘每月參差氣漸不正但觀中氣所在以爲此月之正取中氣以正月故[illegible]三於中也月朔之與月節每[illegible]日有餘所有餘日歸之於終[illegible]一月則置之爲閏故言歸餘於終[illegible]

原書漫漶不清

○六年閏月不告朔非禮也（經稱告廟傳稱告朔）明告月必以朔閏以正時（四時漸差則致閏以正之）時以作事（順時命事）事以厚生（事不失時則年豐）生民之道於是乎在矣不告閏朔弃時政也何以爲民○哀公十二年冬十有二月螽季孫問諸仲尼仲尼曰丘聞之火伏而後蟄者畢（火心星也火伏在今十月）今火猶西流司歷過也（猶西流言未盡沒知是九月歷官失一閏釋例論之備○正義曰月令季夏之月昏火星中詩云七月流火毛傳云流下也謂昏而見於西南漸下流也周禮司爟云季秋内火是九月之昏火始入十月之昏則伏矣猶西流者言其未盡沒是夏九月也經書十二月則是夏十月歷官失一閏故以九月爲十月釋例長歷言諸儒皆以爲時實周之九月而書十二月謂之再失閏若如其言乃成三失非但再也今以長歷推春秋此十二月乃夏之九月實周十一月也此年當有閏而今不置閏此爲失一閏耳十二月不應螽故季孫怪之仲尼以斗建在戌火星尚未盡沒據今猶見故言猶西流明夏之九月尚可有螽也季孫雖聞仲尼此言猶不即改明年十二月復螽於是始悟十四年春乃置閏欲以補正時歷也傳於十五年書閏月蓋置閏正之欲明十四年之閏於法當在十二年也）

卜筮

闕

儀禮集傳集注上

儀禮集傳集註　　王朝禮三之三

夏小正

傳曰何以謂之小正以小著名也

正月啓蟄鴈北鄉（鄉許亮反）雉震呴（呴古豆反）魚陟負冰農緯厥耒初歲祭耒始用暢時有俊風寒日滌凍塗田鼠出農率均田獺祭魚（獺他達反）鷹則爲鳩農及雪澤初服

于公田采芸鞠則見初昏參中斗柄縣在下（縣音玄）柳稊（稊徒稽反）梅杏杝桃則華（杝音）緹縞（緹他禮反縞古老反）雞桴粥（桴步侯反粥音育）

傳曰正月啓蟄言始發蟄也鴈北鄉先言鴈而後言鄉者何也見鴈而後數其鄉也（數色主反）鄉者何也鄉其居也鴈以北方爲居何以謂之爲居生且長焉爾（長丁丈反）九月遰鴻鴈（遰特計反）先言遰而後言鴻鴈何也見遰而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻鴈之遰也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之遰者也雉震呴震也者鳴也呴也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉爲

必聞之何以謂之雷則雉震呴相識以雷魚陟負冰陟升也負冰云者言解蟄也農緯厥耒緯束也束其耒云爾者用是見君之亦有耒也初歲祭耒始用暢也暢也者終歲之用祭也其曰初云爾也者言是月之始用之也初者始也或曰祭韭也囿有見韭

囿也者園之燕者也時有俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風收必於南風故大之也寒日滌凍塗滌也者變也變而煖也凍塗者凍下而澤上多也田鼠出田鼠者嗛鼠也（嗛戶監反）記時也農率均田率者

循也均田者始除田也言農夫急除田也獺祭魚（傳本獺下有獸字）其必與之獻（與疑作謂　獻傳作獸）何也曰非其類也祭也得多也善其祭而後食之十月豺獸謂之祭獺祭魚謂之獻（傳作獸祭）何豺祭其類獺祭非其類故謂之獻（獸）大之也鷹則為鳩鷹也者其殺之

時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也鳩為鷹變而之不仁也故不盡其辭也農及雪澤言雪澤之無高下也初服于公田古有公田焉者古言先服公田而後服其田也采芸（舊注芸似邪蒿可食）為廟采也鞠則見鞠也者何也星

名也鞠則見者歲再見爾初昏參中蓋記時也云斗柄縣在下言斗柄者所以著參之中也柳稊稊也者發孚也梅杏杝桃則華杝桃山桃也緹縞縞也者莎隨也緹也者其實也先言緹而後言縞者何也緹先見者也雞桴粥粥也者相粥之時也或曰桴嫗

伏也（伏扶又反）粥養也

二月往耰黍禪（耰音憂禪音丹）初俊羔助厥母粥綏多女士丁亥萬用入學祭鮪（鮪位軌反）

榮菫（菫居隱反）采蘩昆小蟲抵蚳（蚳直其反）來降燕乃睇（睇徒計反）剝鱓（鱓常演反）有鳴倉庚榮芸時有見稊始收

傳曰二月往耰黍禪禪單也初俊羔助厥母粥俊也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食其母也羊羔非其子而後養之善養而繼之也或曰夏（大戴作憂）有煑祭祭者用羔是時也不足喜樂（樂音洛）喜（傳本作善）羔之爲生也而記之與牛羊（傳云舊註作羔羊）腹時也綏多女士綏安也冠子娶婦之時也

冠（冠古亂反）丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者干戚舞也入學也者大學也謂今時大舍采也祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時榮菫采蘩菫采也（大戴作采也）蘩由胡由胡者蘩母也蘩方勃也皆豆實也故記之昆小蟲抵蚳昆者衆也由魂魂也者動也小蟲動也其先言動而後言蟲者何也萬物至是動而後著抵猶推也（推土堆反）蚳螘卵也（螘魚豈反卵盧短反）爲祭醢也取之則必推之推之（推之不必）取取必推而不言取來降燕乃睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出

也故曰來降言乃睇何也睇者眄也（眄普莧反）眄者視可爲室者也百鳥皆曰巢穾穴取與之室何也摻泟而就家人（大戴作入）人內也（摻所覽反）剝鱓以爲鼓也

有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也榮芸時有見稊始收有見稊而後始收是小正序也小正之序時也

皆若是也稊者所爲豆實

三月參則伏攝桑委楊䪐羊瞉則鳴（瞉音斛）頒氷采識妾子始蠶執養宮事祈麥實越有小旱田鼠化爲鴽（鴽音如）拂桐芭鳴鳩

傳曰三月參則伏伏者非亡（大戴作忘）之辭也星無時而不見我有不見之時故曰伏云攝桑攝而記之急桑也委（一作萎）楊楊則花而後記之䪐羊羊相還之時其類䪐䪐然記變爾或曰䪐羝也（羝丁奚反）瞉則鳴瞉天螻也（螻音樓）頒氷頒氷者分氷以授大夫也采識識草也妾子始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言自卑事者始也（傳本云當云事自卑者始或無也字）

執養宮事執操也（操七刀反）養長也（長丁丈反）祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈而記之也越有小旱越于也記是時恒有小旱田鼠化爲鴽鴽鵪也（鵪烏含反）變而之善故盡其辭也鴽爲鼠變而之不善故不盡其辭也拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也

或曰言桐芭始生貌拂拂然也鳴鳩言始相命也先鳴而後知鳩何也鳴鳩者鳴而後知其鳩也

四月昴則見（見賢遍反）初昏南門正鳴札囿有見杏鳴蜮（蜮音或）王萯莠取荼（萯房九反）莠幽越有大旱執陟攻駒

傳曰四月昴則見初昏南門正南門

者星也歲再見壹正蓋大正所取法也鳴札札者寧縣也（縣音懸）鳴而後知之故先鳴而後札囿有見杏囿者山之燕者也鳴蜮蜮也者或曰屈造之屬也王萯莠取荼荼也者以爲君薦將也莠幽越有大旱記時爾執陟攻駒執也者始執駒也者離之去母也執而升之君也攻駒也者教之服車數舍之也

五月參則見（見賢遍反）浮游有殷鴂則鳴（鴂與鶪通古役反）時有養日乃瓜良蜩鳴（蜩音彫）匽之興五日翕望乃伏（匽於殄反）啓灌藍蓼鳩爲鷹唐蜩鳴初昏大火中煮梅蓄蘭菽糜（菽音叔糜音門）頒（分）馬

傳曰五月參則見參也者伐（一作牧）星也故盡其辭也浮游有殷殷衆也浮游者渠畧也朝生而暮死稱有何也有見也鴂則鳴鴂者百鷯也鳴者相命也其不辜之時也是善之故盡其辭也時有養日（大戴曰作白以十月養硬考之作日近是）養長也（長丁丈反）一則在本一則在末故

其記曰時養日（大戴作白非是）云（本多作之今從傳本）（舊註）也乃瓜（傳本瓜上有衣字）乃（傳云一本有衣字）者急瓜（詩云一作衣）之辭也（傳云一本有衣也者始劇衣也）瓜也者始食瓜也良蜩鳴良蜩也者五采具匽之興五日翕望乃伏其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也

望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也啓灌藍蓼啓者別也陶而疏之也灌者聚生者也記時也鳩爲鷹唐蜩鳴唐蜩鳴者匽也初昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時也煮梅爲豆實也蓄蘭爲沐浴也菽糜以在經中矣又言之時何也是食矩關而記之頒馬分夫婦（一作大夫卿）之駒也將間諸則或取離駒納之則法也

六月初昏斗柄正在上煮桃鷹始摯

傳曰六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄

之不在當心也蓋當依依尾也煮桃桃也者杝桃也杝桃也者山桃也煮以爲豆實也（傳本杝作柂註云按爾雅柂椵郭璞云白椵也樹似白楊而古今字書有杝而無柂亦無有訓山桃者爾雅榹桃山桃音斯亨韻亦云比書柂桃者山桃也當作榹蓋傳寫之誤）鷹始摯始摯而言之何也諱殺之辭也（傳本有言字）摯云

七月莠萑葦（莠讀爲秀萑胡官反葦于鬼反）貍子肇肆湟潦生苹（湟音皇潦力倒反苹符兵反）爽死苹莠漢案户寒蟬鳴初昏織女正東鄉（鄉音向）時有霖雨灌荼斗柄縣在下則旦（縣音懸）

傳曰七月莠萑葦未莠則不爲萑葦莠然後爲萑葦故先言莠貍子肇肆肇始也肆遂也言其始遂也其或曰肆殺也湟潦生苹湟下處也有湟然後有潦有潦而後有苹草也爽死爽也者猶疏也苹莠苹也者有馬帚也漢案户漢也者河也（大戴無此三字）案户也者直户也言正南北也寒蟬鳴蟬也者蝭蟧也（蝭大兮反）初昏織女正東鄉時有霖雨灌荼萑聚也荼灌葦之莠（傳本有也字）爲蔣褚之也萑未秀爲菼（菼土敢反）葦未秀爲蘆（傳李秀皆作莠）斗柄縣在下則旦

八月剥瓜玄校剥棗㮚零（㮚力執反）丹鳥羞白鳥辰則伏鹿人從鴽爲鼠參中則旦

傳曰八月剥瓜剥瓜也者畜瓜之時也玄校玄也者黑也校也者若綠（傳本作綠）色然婦人未嫁者衣之（衣去聲）剥棗剥也者取也㮚（大戴作栗）零零也者降也零而後取之故不言剥也丹鳥羞白鳥丹鳥者謂丹良也白鳥者謂蚊（傳本作閩）蚋也（蚋儒銳反）其謂之鳥也重其養者也有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也辰則伏辰也者謂星也伏也者入

而不見也鹿人從鹿人從者從羣也鹿之養也離羣而善而（傳本無此而字）之離而生非所知時也故記從不記離君子之居幽也不言或曰人從（大戴無此從字）人從也者大者於外小者（傳本有）於內率之也鴽爲鼠參中則旦

九月內火（內音納）遰鴻鴈（遰特計反）主夫出火陟玄鳥蟄熊貊貉鼬鼪則穴（貊莫白反貉曷各反鼬音佑鼪音生）榮鞠樹麥（鞠君六反）王始裘辰繫于日雀入于海爲蛤

傳曰九月內火內火也者大火大火也心也遰鴻鴈遰往也主夫出火主夫也者主以時縱火也陟玄鳥蟄陟升也玄鳥者鷰也先言陟而後言蟄

何也陟而後蟄也熊羆貊貉鼬鼪則穴（大戴穴作大非）若蟄而榮鞠樹麥（大戴無樹麥字傳云或曰傳文也）鞠草也鞠榮而樹麥時之急也王始裘王始裘者何也衣裘之時也（衣去聲）辰繫于日（傳本註無此字疑八月辰則伏之類爲鞞脫也）雀入于海爲蛤蓋有矣非常入也

十月豺祭獸（豺牀皆反）初昏南門見（見賢遍反）黑鳥浴時有養夜玄雉入于淮爲蜄（蜄時忍反）織女正北鄉則旦（鄉許亮反）

傳曰十月豺祭獸善其祭而後食之也初昏南門見南門者星名也及此再見矣黑鳥浴黑鳥者何也烏也浴也者飛乍高乍下也時有養夜時有

養夜者養長也若日之長也玄（傳本注無）

（玄字傳作云疑譌上則然亦非也）雉入于淮爲蜄蜄者蒲蘆也織女正北鄉則旦織女星名也

十有一月王狩陳筋革嗇人不從隕麋角

傳曰十有一月王狩狩者言王之時田冬獵爲狩陳筋革陳筋革者省兵甲也嗇人不從不從者弗行於時月也萬物不通隕麋角隕墜也日冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角隕記時焉爾

十有二月鳴弋玄駒賁（賁音奔）納卵蒜（蒜蒜）

虞人入梁隕麋角

傳曰十有二月鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也玄駒賁玄駒也者螘也（螘魚豈反）賁者何也走於地中也納卵蒜卵蒜也者本如卵者也納者何也納之君也虞人入梁虞人官也梁者主設罟罟者也（罟音古）隕麋角蓋陽氣旦睹也故記之也○周月維一月既南至昏昴畢見日短極基踐長微陽動于黃泉陰降慘于萬物是月斗柄建子始昏北指陽氣虧草木萌蕩日月俱起于牽牛之初右回而行月周天起一次而與日合宿日行月一次而周天曆舍于十月二辰終則復始是謂日月

權與與周正歲道數起于時一而成于十次一爲首其義則然凡四時成歲歲有春夏秋冬各有孟仲季以名十有二月中氣以著時應春三中氣雨水春分穀雨夏三中氣小滿夏至大暑秋三中氣處暑秋分霜降冬三中氣小雪冬至大寒閏無中氣斗指

兩辰之間萬物春生夏長（長丁丈反）秋收冬藏天地之正四時之極不易之道夏數得天百王所同其在商湯用師于夏降民之災順天革命改正朔變服殊號一文一質示不相沿以建丑爲正易民之眂若天時天變亦一代之時亦越我周王致伐于商改

械以垂三統至於敬授民時巡狩烝享猶自夏焉是謂周月以紀于政（[illegible]）（見汲冢周書雖出近世所僞作無其所論亦會集經傳之書無悖理者今姑存之）○單子曰夫辰角見而雨畢（單音善夫音扶見賢遍反下同○辰角大辰蒼龍之角角星名也見者朝見東方建成之初寒露節也雨畢者殺氣日至而雨氣盡也）天根見而水涸（涸下各反下同○天根亢氐之間涸竭也謂寒露雨畢之後五

日天根朝見水潦盡竭也月令時秋水始涸天根見乃盡竭也）本見而草木節解（解下買反○本氐也謂寒露之後十日陽氣盡草木之枝節皆理解也）駟見而隕霜（駟天駟房星也隕落也謂建戌之中霜始降）火見而清風戒寒（謂霜降之後清風先至所以戒人爲寒備也）故先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁（教謂月令之屬也九月雨畢十月水涸也）草木節解而備藏（備收藏也月令季秋

[illegible]隕霜而冬　具（孟冬[illegible]故[illegible]）清風至而修城郭宮室（謂[illegible]建[illegible]初也）故夏令曰九月除道十月成梁（夏令夏后氏之令周所因也除道所以便行旅成梁所以便民使不涉也）其時儆曰收而場功待而畚梮（待直里反畚音本梮九玉反○時儆時以儆告其民也收而場功使人修圃舍也待具也畚器名土籠也梮舁土之器具畚梮以築作也）營室之中土

功其始（定謂之營室也建亥小雪中定星昏正於午土功可以始）故詩云定之方中作于楚宮也）火之初見期於司里（期會也致其築作之具會於司里之官也）此先王所以不用財賄而廣施德於天下者也（施德謂因時警戒謹蓄藏成築功也）今陳國火朝覿矣而道路若塞野場若棄澤不陂障川無舟梁（鄣徒歷反陂彼爲反障之亮反○舟梁以舟爲梁矣）是廢先

王之教也（國語周語）○魯宣公夏濫於泗淵（濫盧瞰反○濫漬也漬罟於泗水之淵以取魚也泗在魯城北也又曰南明）里革斷其罟而棄之（罟網也）曰古者大寒降土蟄發（降下也寒氣初下謂季冬建丑之月大寒之後也土蟄發謂孟春建寅之月蟄始震也月令孟春蟄蟲始震魚上冰獺祭魚也）水虞於是乎講罛罶取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣

氣也（罛音孤罶音柳○水虞漁師也掌川澤之禁令講習也罛漁網罶笱也名魚大魚也川禽鼈蜃之屬諸之也是時陽氣起魚陟負冰故令國人取之所以助宣氣也月令季冬始漁廼嘗魚先薦寢廟唐云孟春誤矣）鳥獸孕水蟲成（孕懷子也謂春時也）獸虞於是乎禁罝羅䂍魚鼈以爲夏犒（罝音嗟䂍音义角反犒苦老反○獸虞掌鳥獸之禁令罝兔罟羅鳥罟也禁禁不得施也䂍擭也槁乾也夏不得取故於此時擭刺魚鼈以爲槀儲也）助生

阜也（阜長也鳥獸方孕故取魚鼈助生物也）鳥獸成水蟲孕水虞於是禁罝麗設穽鄂（罝音獨麗音鹿穽音靜鄂五各反○罝當作罜罜麗小網也穽陷也鄂柞格所以誤獸也謂立夏鳥獸已成水蟲懷孕之時禁取魚之網設取獸之物也）以實廟庖畜功用也（以獸實宗廟庖廚也而長魚鼈畜四時功足國財用也）且夫山不槎蘖（槎仕雅反蘖五達反○槎斫也以株生曰蘖）澤不伐夭（艸木未成曰夭）魚禁

原書漫漶不清

鯤鮞（鯤音昆鮞音而○鯤魚子也鮞未成魚也）獸長麑麇（長丁丈反麑音倪麇一老反○鹿子曰麑麋子曰麇）鳥翼（鷇古候反○翼成也生哺曰鷇未乳曰卵）蟲舍蚳（音遲蝝音沿○蚳蟻子也[illegible]醢蝝蝠陶也可食舍）[illegible]

[illegible]也古之訓也（國語魯語）○[illegible]

[illegible]為邦夫子[illegible]

[illegible]

為正夫子是之則商周以子丑為正乃非乎）子思曰夏數得天堯舜之所同也（夏以寅為正得天數之全故堯舜亦然）殷周王征伐革命以應乎天因改正朔若云天時之改爾故不相因也（湯武革命所以應天故變其正朔蓋言若受天命然）夫受禪於人者則襲其統（夏因人心之歸以受舜禪故亦因其朔不改）受命於天者則革之所以神其

事如天道之變然也三統之義夏得其正是以夫子云（孔叢子雜訓）

月令

王朝禮三之下

孟春之月日在營室昏參中旦尾中（參所森反○孟長也日月之行一歲十二會聖王因其會而分之以為大數焉觀斗所建命其四時此云孟春者日月會於諏訾而斗建寅之辰也凡記昏明中星者為人君南面而聽天下視時候以授[illegible]事○淮南子時則訓篇無日在營室

（句有招搖指寅字○灌本作正月之節同在虛昏房中曉心中斗建寅位之初）其日甲乙（乙之言軋也日之行春東從青道發生萬物月爲之佐時萬物皆解孚甲自抽軋而出因以爲日名焉乙不爲月名者君統臣功也○淮此上有其位東方下有盛德在木字）其帝大皞其神句芒（大音泰皞胡老反句古侯反下同○此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者也大皞宓戲氏句芒少皞氏之子曰重爲木官淮無此二字）其蟲鱗（象物孚甲將解鱗龍蛇之屬）其音角（謂樂器之聲也三分羽益

一以生角角數六十四屬木者以其清濁中民象也春氣和則角聲調樂記曰角亂則憂其民怨凡聲尊卑取象五行數多者濁數少者清大不過宮細不過羽）律中大蔟（中丁仲反下同蔟七豆反○律候氣之管以銅爲之中猶應也孟春氣至則大蔟之律應謂吹灰也大蔟者林鍾之所生三分益一律長八寸凡律空圍九分周語曰大蔟所以金奏贊陽出滯）其數八（數者五行佐天地生物成物之次也易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十而五行自水始火次之木次之金次之土爲後木生數三成數

八但言八者舉其成數○唐此下有其性仁其事貌字）其味酸其臭羶（木之臭味也凡酸羶者皆屬焉）其祀戶祭先脾（春陽氣出祀之於戶內陽也祀之先祭脾者春爲陽中於藏直脾脾爲尊凡祭五祀於廟用特牲有主有尸皆先設席于奧祀戶之禮南面設主于戶內之西乃制脾及腎爲俎奠于主北又設盛于俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸畧如祭宗廟之儀）東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來（獺他達反

○皆記時候也振動也夏小正正月啓蟄魚陟負冰漢始亦以驚蟄爲正月中此時魚肥美獺將食之先以祭也鴈自南方來將北反其居今月令鴈皆爲候○呂氏春秋及淮鴻鴈來皆作候鴈北○淮振下有蘇字上下有負字○唐云立春之日東風解凍後五日蟄蟲始振後五日魚上冰仍以獺祭魚鴻鴈來爲句入後音）天子居青陽左个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達（載音戴上本去聲後同○皆所以順時氣也青陽左个大寢東

（其偏鸞路有虞氏之車有鸞和之節飾之以青取其名耳春言鸞冬夏言[illegible]互文馬八尺以上為龍凡所服玉謂[illegible]飾及所佩者之衡璜也麥實有孚甲[illegible]木羊火畜也時尚寒食之以安性也器疏者刻鏤之象物當貫土而出也凡此車馬衣服皆所取於殊時而有變焉非周制也周禮朝祀戎獵車服各以其事不以四時為異又玉藻曰天子龍袞以祭玄端而朝日皮弁以日視朝與此皆殊○呂路作輅倉龍作蒼龍玉作青玉○淮此一節作天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨萁燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝於青陽左个以出春令命相布德施惠行慶賞省繇賦○呂鸞作青路作輅倉並作蒼）是月也以立春先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊（先悉薦反齊側皆反下同○太史禮官之屬掌正歲年以序事謁告也○呂唐齊皆作齋○淮無是月至此一節○唐無是月也以立春字太史下有以先立春三日字之作於）立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於

原書有殘損

東郊還反賞公卿諸侯大夫於朝（還音旋後同○迎春祭倉帝靈威仰於東郊之兆也王居明堂禮曰出十五里迎歲蓋殷禮也周近郊五十里賞謂有功德者有所顯賜之也朝大寢門外○呂淮唐帥皆作率唐無三九字呂淮並無諸侯字淮迎春作迎歲于作於無還反至於朝一節呂唐反皆作乃）命相布德和令行慶施惠下及兆民（相息亮反○相謂三公相王之事也德謂善教也令謂時禁也慶謂休其善也惠謂恤其不足也天子曰兆民○唐民作人篇內並同）慶賜遂行毋有不當（當丁浪反○遂猶達也言使當得者皆得得者無非其人○呂唐毋皆作無篇內並同○淮以命相至此一節屬上文[illegible]）乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初為常（離音儷呂計反貸吐得反○典六典法八法也離讀如儷偶之儷宿儷謂其屬馮相氏保章氏掌天文者相與宿偶當審候伺不得過差也經紀謂天文進退度數○呂貸作忒○淮無乃命至此一節○唐云太史司天曆候無之行字為當下丞）

（有是月也命有司祭風師是月也命有司釁龜筴占兆審卦吉凶○下又別分一章云正月中氣日在危昏畢中旦尾北斗建寅位之中雨水之月獺祭魚後五日鴻鴈來後五日草木萌動天子乃命有司布農事舍東郊修封疆端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教導人必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑）是月也天子乃以元日祈穀于上帝（謂以上辛郊祭天也春秋傳曰夫郊祀后稷以祈農事是故啓蟄而郊郊而後耕上帝大微之帝也○唐無是月也字）乃擇元辰天子

親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推（耒力對反推吐回反○元辰蓋郊後吉亥也耒耜之上曲也保介車右也置耒耜於車右與御者之間明已勸農非農者也人君之車必使勇士衣甲居右而參乘備非常也保猶衣也介甲也帝籍爲天神借民力所治之田也○呂于參作參于帥作率帝籍作藉田侯下有大夫字○唐措作置無于參保介之御間字有車右字無三九字帥作率）

（籍同呂本）反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒（勞力報反○既耕而宴飲以勞羣臣也大寢路寢御侍也○呂無大夫皆字○准無是月至此一節○唐反作還執爵作讌飲于作於無三九字）是月也天氣下降地氣上騰天地和同（唐無此一節）草木萌動（此陽氣蒸達可耕之候也農書曰土長冒橛陳根可拔耕者急發○呂萌作繁）王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端經術

（田謂田畯主農之官也舍東郊順時氣則居以命其事也封疆田首之分職術周禮作遂遂上有徑遂小溝也步道曰徑今尚書曰分命義仲宅嵎夷也○呂王下無命字）善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之（相視也）田事既飭先定準直農乃不惑（相息亮反阪音反道音導○說所以命田舍東郊之意也準直謂封疆徑遂也夏小正曰農率均田○唐無是月至此一節○唐屬上六）是月也命樂正入學

舞（爲祈春雖釋菜○淮無此一節○呂無入學字）乃脩祭典（重祭禮歲始省[illegible]也○淮作修除祠位）命祀山林川澤犧牲毋用牝（牝頻忍反○爲傷妊之類○淮作[illegible]禱鬼神犧牲用牡○唐山林川澤作岳鎮海瀆）禁止伐木（盛德所在○淮無止字）毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麛毋卵（孩戶哀反夭烏老反麛音迷卵力管反○爲傷萌幼之類○淮巢下無毋字及孩蟲飛鳥字○呂無毋覆至飛鳥字）毋聚大衆毋置城郭（爲妨農之始○淮無大字及下毋字）掩骼埋胔（骼江百反胔才賜反○爲死氣逆生也骨枯曰骼肉腐曰胔○埋胔呂作霾髊○淮作薶骴）是月也不可以稱兵稱兵必天殃（逆生氣○呂唐必下有有字）兵戎不起不可從我始（爲客不利主人則可○呂可下有以字）毋變天之道（以陰政犯陽）毋絕地之理（易剛柔之宜）毋亂人之紀（仁之時而舉義事○淮無是月至此一節）孟春行夏令則雨水不時（己之氣乘

之也四月於消息爲乾○呂淮雨水並作風雨）草木蚤落（生日促○呂淮唐蚤並作早篇內並同呂落作槁）國時有恐（以火訛相驚○呂淮時作乃）行秋令則其民大疫（申之氣乘之也七月始殺○呂無其字）猋風暴雨揔至（猋必遙反○正月宿直尾箕箕好風其氣逆也回風爲猋○呂猋作疾揔作數淮唐猋作飄○淮揔作緫）藜莠蓬蒿並興（藜力兮反莠音酉○生氣亂惡物茂）行冬令則水潦爲敗雪霜大摯首種不入（摯音至種章勇反○亥之氣乘之也舊說首種謂稷○淮雪作雨摯作雹種作稼句下有正月官司空其樹楊）

○仲春之月日在奎昏弧中旦建星中（奎苦圭反弧音胡○仲中也仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰也弧在輿鬼南建星在斗上○呂弧作弧○淮無日在奎字有招搖指卯字○唐作二月之節日在營室昏東井中曉箕中斗建卯位之初）律中夾鍾（夾鍾者夷則之所生三分益一律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五仲春氣至則夾鍾之律應周語曰夾鍾出四隙之細○）

（本上下並與孟春文同令从唐本删後放此）始雨水桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩（皆記時候也倉庚驪黃也鳩搏穀也漢始以雨水爲二月節○呂始作李淮作於李始華○唐無始雨水李作驚蟄之下桃始華後五日倉庚鳴後五日鷹化爲鳩）天子居青陽大廟（青陽大廟東堂大室○淮居作朝于）是月也安萌芽養幼少存諸孤（少詩召反○助生氣也○淮以此一節爲下文）擇元日命民社（社后土也使民祀焉神其農業也祀社日用甲○淮唐皆以此屬下文）命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟（省所景反又所幸反囹音零圄魚呂反去羌呂反桎音質梏工毒反掠音亮○順陽寬也省減也囹圄所以禁守繫者若今別獄矣桎梏今械也在手曰梏在足曰桎肆謂死刑暴尸也周禮曰肆之三日掠謂捶治人○淮肆作苦下有養幼少存孤獨以遁句損擇元日令民社十六字）是月也（唐此下有命樂正習舞上丁釋奠于國學天子乃率公卿諸侯親往視之命有司上戊釋奠于太公廟是月也擇元日命々社又分此下別爲一章云二月中

氣日在奎昏東井中曉南斗中斗建卯位之中春分之日玄鳥至後五日雷乃發聲後五日始電是月也祀朝日於東郊天子獻羔開氷先薦寢廟是月也日夜分則同度量平權衡）玄鳥至至之日以太牢祠于高禖天子親往（禖音梅○玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象也媒氏之官以爲候高辛氏之世玄鳥遺卵娀簡吞之而生契後王以爲媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禖神之也○呂祠作祀○唐此上別有是月也字無下至字）后妃帥九嬪御（御謂從往侍祠周禮天子有夫人有嬪有世婦有女御獨云九嬪舉中言也○呂唐帥作率）乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢于高禖之前（韣大木反○天子所御謂今有娠者於祠大祝酌酒飲於高禖之庭以神惠顯之也帶以弓韣授以弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓韣禮之禖下其子必得天材○淮無是月也至此節○唐此下有是月也命有司祭馬祖九字）是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓户始出（又記時候發猶出也○呂啓作

（蟄○汎乃作始無始電字動下有蘇字無啓戶始出字○唐以此一節屬上文）（無蟄蟲以下八字）先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災（先悉薦反○主戒婦人有娠者也容止猶動靜○呂淮並無木字將並作且呂令下有于字淮奮作振令下有於字○唐無此一節）日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權槪（量音亮前音勇槪古代反○因晝夜等而平當平也同角正皆謂平之也）

（丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上曰衡百二十斤曰石甬今斛也稱錘曰權槪平斗斛者○呂甬作桶○淮無日夜分則字有令官市字甬作稱正作端）（○唐此一節屬上文）是月也耕者少舍乃脩闔扇寢廟畢備（闔戶臘反○舍猶止也因蟄蟲啓戶耕事少閒而治門戶也用木曰闔用竹葦曰扇畢猶皆也凡廟前曰廟後曰寢○淮無此一節）毋作大事以妨農之事（大事兵役之屬○呂淮唐並無之字呂淮事作功○淮以此句屬下文）是月也毋竭川澤毋漉

陂池毋焚山林（漉音鹿陂彼宜反○順陽養物也畜水曰陂穿地通水曰池○淮無是月也字有毋作大事以妨農功八字）天子乃鮮羔開冰先薦寢廟（鮮當為獻聲之誤也獻羔謂祭司寒也祭司寒而出冰薦於宗廟乃後賦之春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用冰祭寒而藏之獻

羔而啓之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至于老疾無不受冰○呂鮮作獻○淮無此一節○唐屬上文）上丁命樂正習舞釋菜（樂正樂官之長也命習舞者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋菜於先師以禮之夏小正曰丁亥萬用入學）天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之（順時達物也）仲丁又命樂正入學習樂（為季春將合樂也習樂者習歌與八音○呂習作入釋作舍帥作率無大夫字仲作中○淮無上丁以下至此一節○事見前章）

原書漫漶不清

是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣（更古行反○為[illegible]合犧之也　[illegible]犧步[illegible]者皆以[illegible]帛而已）仲春行秋令則其國大水寒氣總至（酉之氣乘之也）（[illegible]畢　[illegible]總）寇戎來征（金氣動也　畢又為邊）行冬令則陽氣不勝麥乃不熟（子之氣乘）（[illegible]一月為大陰○諸　[illegible]內[illegible]刪）民多相掠（陰姦）行夏令則國乃大旱煖氣早

來（[illegible]之[illegible]○呂准　[illegible]作[illegible]准國乃作其國）蟲螟為害（螟云）（[illegible]為災書也○　徧下[illegible]二月吉會其樹杏）○季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中（季少也季）（春[illegible]日[illegible]六[illegible]晡平建辰之辰○　[illegible]無[illegible]古[illegible]者[illegible]指辰字○唐作）（三月之節[illegible]奎婁[illegible]柳[illegible]　[illegible]南中[illegible]中[illegible]辰[illegible]初）律中姑洗（洗　業）（[illegible]之[illegible]新[illegible]之新生也三分益　一[illegible]之[illegible]寺之一季著氣至則）（[illegible]新以將棠　[illegible]春章）桐

始華田鼠化為鴽虹始見萍始生（鴽音　如虹）（[illegible]紅見賢遍反萍步丁反○皆記時候　[illegible]鴽母無螮蝀謂之虹萍萍也其大者）（曰蘋呂准唐萍作苹○唐云清明之日　桐始華後五日田鼠化為鴽後五日虹）（始見又分萍　始生入下章）天子居青陽右个（青陽右　个東堂）（南偏○諸本　見仲春章）是月也天子乃薦鞠衣于先帝（鞠居六反如鞠華也又去六反如　麴塵○為祈蠶求福祥之助鞠衣）（黃桑之服先帝大皞之屬○　呂無乃字○淮無此一節）命舟牧覆

舟五覆五反乃告舟備具于天子焉（覆　芳）（服反○舟牧主舟之官也覆反舟者備　傾覆溺也○呂准皆無命字唐舟覆作有）（呂注吉作言　無舟備舉字）天子始乘舟薦鮪于寢廟（鮪于軌反○進時美物○　淮子下有為字于作於）乃為麥祈實（為下僞反○於會稻求其成也不　言所祈承寢廟可知○唐無此句）是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內（句古侯反○時可宣出　不可收斂也句屈生者）

（芒而直曰萌○上句作牙）天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕（振猶救也○淮無布德行惠字倉作囷廩作倉賜作助○呂覽作窮）開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者（周謂給不足也勉猶勸也聘問也名士不仕者○淮無周天下字勉作勸使○唐分此下別為一章曰三月中氣日在胃昏張中曉南斗中斗建辰位之中穀雨之日萍始生後五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑）是月也命司空曰時雨將

降下水上騰循行國邑周視原野脩利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞（上時掌反行下孟反隄丁兮反○廣平曰原國也邑也平野也溝瀆與道路皆不得不通所以除水潦便民事也古者溝上有路○淮無是月也曰字道達作導通開通道路作達路除道無毋有障塞字有從國始至境止字○唐命司空作天子命有司循作巡）田獵罝罘羅罔畢翳餧獸之藥毋出九門（罝子斜反罘音浮翳於計反餧於偽反○為鳥獸方

孚乳傷之逆天道也獸罟曰罝罘鳥罟曰羅罔小而柄長謂之畢翳射者所以自隱也凡諸罟及毒藥禁其出九門明其常有將不得用耳天子九門者路門也應門也雉門也庫門也臯門也城門也近郊門也遠郊門也關門也今月令無罘翳為弋○罟音古弋羊職反○呂罔作網呂淮網下有畢弋字無畢翳字呂唐九並作網淮罔作罟獸作害）是月也命野虞毋伐桑柘（柘之夜反○愛蠶食也野虞謂主田及山林之官○淮無是月也字命作乃禁○唐野虞作有司）鳴鳩拂其羽戴勝降于

桑（蠶將生之候也鳴鳩飛且翼相擊趨農急也戴勝織紝之鳥是時恒在桑言降者若時始自天來重之也○淮拂作奮勝作鵀○唐屬上文）具曲植籧筐（植直吏反籧居呂反筐丘狂反○時所以養蠶器也曲薄也植槌也○呂曲植籧作挾曲蒙淮作撲曲筥唐作乃修蠶器）后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事（鄉許亮反觀古喚反省所景反○后妃親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也毋明其不常留養蠶也[illegible]養者所卜夫人與世婦婦謂世婦及[illegible]之妻也）

（內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊女外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養宮事毋觀去容飾也婦使縫線組紃之事○呂勸作力○淮無親字躬作覲無禁婦女毋觀字無以字○宮親東鄉躬桑作享先蠶而躬桑無禁婦女無觀省婦使字）蠶事既登分繭稱絲効功以共郊廟之服無有敢惰（繭古典反共音恭○登成也敖往蠶者蠶畢將課功以勸戒之○呂惰作墮○淮唐無此一節）是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良（量音亮筋音斤○工師司空之屬官也五庫藏此諸物之舍也量謂物善惡之舊法也幹器之木也凡𣏾幹有當用脂良善也○已淮或並作有○淮無是月也字命工師亟之量作命五庫令百官審無齒丹字）百工咸理監工日號毋悖于時毋或作爲淫巧以蕩上心（監古銜反悖必內反○咸皆也於百工皆理治其事之時工師則監之日號令之戒之以此二事也悖猶逆也百工作器物各有時逆之則不善時者若

弓人春液角夏治筋秋合三材冬定體之屬也淫巧謂偽飾不如法也蕩謂動之使生奢泰也今月令無于時作爲爲詐偽○呂爲作偽呂庫于作於唐無或爲字）是月之末擇吉日大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之（大合樂者所以助陽達物風化天下也其禮亡今天子以大射郡國以鄉射禮代之○淮無是月之末字唐之末作也淮鐸下有下旬字樂下有致歡欣字無天子以下十六字○唐屬下文）是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧（累力追反○累騰皆乘匹之名是月所合牛馬謂繫在廄者其牝欲遊則就牧之牡而合之○呂累作纍○淮無是月也纍作犧）犧牲駒犢舉書其數（以在牧而校數書之明出時無他故至秋當錄內且以知其息之多少也○淮無此八字○唐此下云是月也擇吉日大合樂天子乃率公卿諸侯大夫親往視之）命國難九門磔攘以畢春氣（難乃多反磔竹伯反攘如羊反○此難難陰氣也陰寒至此不止害將及人所以及人者陰氣右行此月之中日行歷昴昴有大陵積尸之氣氣佚則厲

（鬼隨而出行命方相氏帥百隸索室敺疫以逐之又磔牲以攘於四方之神所以畢止其災也王居明堂禮曰季春出疫于郊以攘春氣○呂無命字國下有人字此下有行之是令而其至三句○呂淮南難並作儺○淮命作令此下有行是月令甘雨至三旬○唐命上有是月也字）季春行冬令則寒氣時發草木皆肅（丑之氣乘之也肅謂枝葉縮栗）國有大恐（以水訛相驚）行夏令則民多疾疫時雨不降（未之氣乘之也六月宿直鬼鬼爲天尸時又有暑也）山陵不收（高者暵於熱也○淮收作登）行秋令則天多沈陰淫雨蚤降（戌之氣乘之也九月多陰淫霖也雨三日以上爲霖今月令日衆雨）兵革並起（陰氣勝也○淮此下○有三月官鄉其樹李）

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中（孟夏者日月會於實沈而斗建巳之辰○呂作旦須女中○淮無日在畢字有招搖指巳字○唐作四月之節日在昴昬翼中曉牽牛中斗建巳位之初）其日丙丁（丙之言炳也日之行夏南從赤道長育萬物月爲之佐時萬物皆炳

然著見而強大又因以爲日名焉易曰齊乎巽相見乎離○淮此上有其位南方字下有盛德在火字○唐丙作景）其帝炎帝其神祝融（此赤精之君火官之臣自古以來著德立功者也炎帝大庭氏也祝融顓頊氏之子曰黎爲火官○淮無此二句）其蟲羽（象物從風鼓葉飛鳥之屬）其音徵（徵張里反○三分宮去一以生徵徵數五十四屬火者以其微清事之象也夏氣和則徵聲調樂記曰徵亂則哀其事勤）律中中呂（中呂之中音仲○孟夏氣至則中呂之律應中呂者無射之所生三分益一律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬三千九百七十四周語曰中呂宣中氣○諸本中音作仲）其數七（火生數二成數七但言七者亦舉其成數○唐此下有其性禮其事視）其味苦其臭焦（火之臭味也凡苦焦者皆屬焉）其祀竈祭先肺（夏陽氣盛熱於外祀之於竈從熱類也祀之先祭肺者陽位在上肺亦在上肺爲尊也竈在廟門外之東祀竈之禮先席於門之奧東面設主于竈陘乃制肺及心肝爲俎奠于主西又設盛于俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭醴三亦旣祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前

（如祀之禮）螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜（螻音樓蟈古獲反蚓以忍反○皆記時候也螻蟈蛙也王瓜萆挈也今月令云王萯生夏小正云王萯秀未聞孰是○呂瓜作善○淮蚓作螾○唐云立夏之日螻蟈鳴後五日丘蚓出後五日王瓜生而分苦菜秀入後章）天子居明堂左个乘朱路駕赤騮載赤旂衣服赤玉食菽與雞其器高以粗（麁七反騮音留○明堂左个大寢南堂東偏也菽實孚甲堅合屬水雞木畜時熱食之亦以安性也粗猶大也器高大者象物盛長○呂唐路作輅○淮此一節無天子衣赤衣乘赤騮服赤玉建赤旗食菽與雞服八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞于明堂左个以出夏令○唐雞作彘）是月也以立夏先立夏三日大史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊（側皆反○謁告也○淮無是月也至節○唐無是月也以立夏六字太不云以先立日謁於）立夏之日天子親率三

公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說（說音悅○迎夏祭赤帝赤熛怒於南郊之兆也不言帥諸侯而云封諸侯諸侯時或無在京師者空其文也祭統曰古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也今此行賞可也而封諸侯則違於古封諸侯出土地之事於時未可似失之○諸本帥並作率反並作乃○呂無行反諸字○淮迎夏作迎歲行賞作賞封無慶賜以下八字○唐無三九字賞下無封字有公卿字侯下有大夫於郭）乃命樂師習合禮樂（爲將飲酎○淮作脩禮樂發之○唐以此節屬下文）命大尉贊桀俊遂賢良舉（助長氣也贊猶出也桀俊能者也遂猶進也三王之官有司馬無大尉秦官則有大尉今俗人皆云周公作令未通於古○呂尉作封○淮遂作長大作孝弟○唐大尉作相桀作傑今按傑章養壯俊字當屬此長大之）行爵出祿必當其位（當丁浪反○使順之○淮必當其位作佐天長養○唐說云是月也命樂正習盛樂大雩帝命）

（司禱祀山川方之卿士有益於人祈穀實是月也命有司祀雨師又）

（一章云四月中氣日在畢昏翼中婺文中斗建巳位之中小滿之日苦菜秀後五日靡草死後五日小暑至擬畫囚出輕繫）是月也繼長增高（謂草木盛蕃廡○淮無是月也長作脩）毋有壞墮（墮許規反○亦爲逆時氣○呂淮墮作隳）毋起土功毋發大衆（爲妨蠶農之事○淮起作興無毋發大衆字）毋伐大樹（亦爲逆時氣）是月也天子始絺（絺勑其反○初服暑服○淮無此一節○唐作天子初衣暑服）

命野虞出行田原爲天子勞農勸民毋或失時（行下孟反下同爲于僞反○董數之○呂無爲天子字淮唐同○淮命作令無出字勞農勸民作勸農事無毋或失時字○唐野虞出作有司巡勸民作勉人）命司徒巡行縣鄙命農勉作毋休于都（勉趣於農也縣鄙鄉遂之屬主民者也王居明堂禮曰毋宿于國今月令休爲伏○呂巡作循○淮唐並無此一令）是月也驅獸毋害五穀（淮無是月也[illegible]獸下有害字[illegible]）

（亦作令害）毋大田獵（爲傷蓄廡之氣○淮無此句）農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟（登進也麥之新氣尤盛以彘食之散其熱也彘水畜○呂登作升○淮無農乃登麥一句農乃字○唐嘗麥下有羞以含桃字）是月也聚畜百藥（畜丑六反○蓄廡之時毒氣盛○呂畜作蓄○淮無是月也字○唐以靡下章）靡草死麥秋至斷薄刑決小罪（斷丁亂反○舊說云靡草薺亭歷之屬祭統曰草艾則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今以純陽之

月斷刑決罪與毋有壞墮自相違似非○呂靡作糜無決小罪一句○淮無斷薄刑決小罪二句○唐已見上文）出輕繫（柔寬○呂淮並無此句○唐已見上文）蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑爲均貴賤長幼如一以給郊廟之服（長丁丈反○后妃獻繭者內命婦獻繭於后妃收繭稅者收於外命婦外命婦雖就公桑蠶室而蠶其夫亦當有祭服以助祭收以近郊之稅耳貴賤長幼如一國服閒○呂無蠶事畢字長幼作少幼之下有祭字○淮無此一節○唐作

（漢月也蠶事既登）是月也天子飲酎用禮樂（酎直又反○酎之言醇也謂重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以禮樂飲之於朝正尊卑也孟冬云大飲烝此言用禮樂互其文○呂無用禮樂字有行之是令甘雨至三旬字○淮無此一節）孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋（數所角反○申之氣乘之也苦雨白露之類時物得雨傷）四鄙入保（金氣爲害也鄙界上邑小城曰保○淮鄙作鄙）行冬令則草木蚤枯（長日促）後乃大水敗其

城郭（亥之氣乘之也○淮敗作壞）行春令則蝗蟲爲災暴風來格（蝗音黃○寅之氣乘之也必以蝗蟲爲災者寅有啓蟄之氣行於初暑則當蟄者大出矣格至也○呂淮災作敗）秀草不實（氣更生之不得成也○淮此下有四月官田其樹桃）○仲夏之月日在東井昏亢中旦危中（亢音剛○仲夏者日月會於鶉首而斗建午之辰也○淮無日在東井字有招搖指午字○唐作五月之時日在參昏角中旦尾中斗建午位之初）律中蕤賓（蕤人誰反

○蕤賓者應鍾之所生三分益一律長六寸八十一分寸之二十六仲夏氣至則蕤賓之律應周語曰蕤賓所以安靜神人獻酬交酢○諸本上下與孟夏同今從唐本）小暑至（唐已見上章）螳蜋生鵙始鳴反舌無聲（螳音堂蜋音郎鵙工役反○皆記時候也螳蜋螵蛸母也鵙博勞也反舌百舌鳥○唐作芒種之日螳蜋生後五日鵙始鳴後五日反舌無聲）天子居明堂大廟（明堂大廟南堂當大室也○諸本上下與孟夏文同今從唐本）養壯佼（佼古卯反○助長氣也○今按此句當屬

上章樂長大之下）是月也命樂師脩鞀鞞鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙箎簧飭鐘磬柷敔（鞀大刀反鞞步西反竽音于箎音池簧音黃柷昌六反敔魚呂反○爲將大雩帝習樂也脩均執調皆治其器物習其事之言○呂箎簧作簫○呂淮無是月也及鼓字淮鞞作鼙無均字執干戚戈羽在鐘磬下無笙簧字箎作篪無柷敔字○唐無此一節）命有司爲民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣

雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實（[illegible]亦反○陽氣盛而常旱山川百源[illegible]興雲雨者也衆水始所出爲百源必先祭其本乃雩雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂爲壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝也自鞀鞞至柷敔皆作曰盛樂凡他雩用歌舞而已百辟卿士古者上公若句龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雩雩之正當以四月凡周之秋三月之中而旱亦脩雩禮以求雨因著正雩此月失之矣天子雩上帝諸侯以下雩上公周冬及春夏雖旱禮有禱無雩○呂淮源作原呂縣雩下有祭字○淮無乃

命百縣以下○雩已見上章）

農乃登黍（登進也○淮唐無此句）

是月也天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟（雛仕于反○此嘗雛也而云嘗黍不以牲主穀也必以黍者黍火穀氣之上也含桃櫻桃也○呂雛作雞○淮無是月也雛作雞○唐無此一節）

令民毋艾藍以染（爲傷長氣也此月藍始可別夏小正曰五月啓灌藍蓼○淮令作禁）

毋燒灰（爲傷火氣也火之氣於是爲盛灰之滅者爲炭○呂灰作炭）

毋暴布（暴布卜反○不以陰功干大陽

[illegible]○唐[illegible]一節）

門閭毋閉關市毋索（索所白反○[illegible][illegible]敷縱[illegible]難物）

挺重囚益其食（挺大頂反○淮猶寬也○淮此[illegible]存孤寡振死事六字○唐門上[illegible]月也字又以挺重囚入上章而無益其食三字）

游牝別羣（孕妊之欲止也）則縶騰駒（爲其壯氣有餘相蹄齧也○呂淮無則字縶作執）

班馬政（馬政謂養馬之政教也庾人職曰掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駣攻駒此之謂也○呂政作正○唐此下云是月也聚畜百藥又別分一章云五月中氣日在東井昏亢中

[illegible]營室中斗建午位之中夏至之日鹿角解後五日蜩始鳴後五日半夏生是月也祀皇地祇於方丘）

是月也日長至陰陽爭死生分（爭者陽方盛陰欲起也分猶半也○呂日長至作長至日○淮無是月也字長作短）

君子齊戒處必掩身毋躁（掩猶隱翳也躁猶動也今月令毋躁爲欲靜○呂身下有欲靜字○淮無處必字掩作揜）

止聲色毋或進（進猶御見也聲謂樂也易及樂春秋說夏至人主與羣臣[illegible]能之士作樂[illegible]

（今按山聲色蓋亦取以掩身毋躁之義若以止樂言則拘矣月令之說固多有未安而此難以爲非也註文蓋失其指矣）薄滋味毋致和（和户卧反○爲其氣異此時傷人○淮無此句）節耆欲定心氣（微陰扶精不可散也○呂節作退呂唐耆欲作嗜慾○淮無此二句）百官靜事毋刑（罪罰之事不可以聞今月令刑爲徑○淮刑作徑）以定晏陰之所成（晏伊見反○晏安也陰猶安）鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮（解户買反堇音謹○又記時候

也半夏藥草木堇王蒸也○唐上三句已見上文而無下一句此下有是月也命有司祭先牧九字）是月也毋用火南方（陽氣盛又用火於其方害微陰也○淮作禁民無發火）可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭（順陽在上高明謂樓觀也闍者謂之臺有木者榭○淮無下三可以字升作登）夏行冬令則雹凍傷穀（子之氣乘[illegible]）[illegible]

原書漫漶不清

[illegible]來[illegible]時起其國乃饑（饑音[illegible]○[illegible]之饑[illegible]○呂饑作虛）行秋令則草木零落（[illegible]之氣乘之也八月宿[illegible]爲天獄主殺）果實早成（生日短○[illegible]早作登）民殃於疫（大陵之氣來爲害也○淮此下有五月官相其[illegible]）○季夏之月日在柳昏火中旦奎中（夏者日月會於鶉火而斗建未之辰也○淮無日在柳字有招摇指未字○

呂淮作昏心中○唐作六月之節日在東井昏氐中曉東壁中斗建未位之初）律中林鐘（林鐘者黃鐘之所生三分去一律長六寸季夏氣至則林鐘之律應周語曰林鐘和展百物俾莫不任肅純恪○淮林作百高誘云百鐘者林鐘也諸本見仲夏章但淮云其位中央其日戊己盛德在土其蟲羸其音宮律中百鐘其數五其味甘其臭香其祀中霤祭先心）温風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草爲螢（蟋音悉蟀音率螢釋文作熒户扃反○皆記時候也鷹學習謂攫搏也夏小正曰六月鷹始摯

原書有殘損

（螢飛蟲螢火也○呂鼈作守螢下有注字与淮草下有化字淮字作臭螢作蚿○唐云小暑之日溫風至後五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習而以腐草爲螢入下章）天子居明堂右个（明堂右个南堂西偏也○諸本見仲夏章但淮云天子衣純黃乘黃騮服黃玉建黃旗食稷與牛服八風水爨拓燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劍其畜牛朝于中宮）命漁師伐蛟取鼉登龜取黿（蛟音交鼉大多反黿音元○四者甲類秋乃堅成周禮曰秋獻龜魚又曰凡取龜用秋時是夏之秋也作月令者以爲此秋據周之時也周之八月夏之六月因書於此似誤也蛟言伐者以其有兵衛也龜言登者尊之也鼉黿言取者物賤也鼉皮又可以冒鼓○月令漁師爲榜人○呂命上有是月也字命作令無登龜字○淮師作人○唐屬後九月章）命澤人納材葦（葦于鬼反○蒲葦之屬此時柔刃可取作器物也○呂命上有乃字澤作虞納作入○淮命作令澤作滂○書無此一節）是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力（四監主山林川澤之官百縣

遂之屬也有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧牲之芻多少有常民皆當出力爲艾之令月令四爲田○呂淮命作令六下皆有夫字淮無令民以下八字）以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以爲民祈福（共音供○此以供祠神靈爲民求福明使民艾芻是不虛取也皇天北辰耀魄寶冬至所祭於圜丘也上帝太微五帝○呂淮共作供淮無以祠之靈以字福下有行惠令弔死問疾存視長老行稃鬻厚席蓐以送萬物歸也二十三字○唐無是月至此一節）是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸（黼音甫黻音弗貸他得反○婦官染人也采五色○呂無染字貸作忒○淮無是月也及必以以下八字○唐婦官作有司采作綵）黑黃倉赤莫不質良無敢詐僞（質正也良善也所用染者當得其正善也○呂無作勿詐僞作僞詐呂唐倉並作蒼淮黑作青倉作白赤作黑無無敢詐僞字）以給郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等給之度（別彼

（列反○旟章旌旗及章識傳也○呂唐給作級○淮聚作宗無総祀及以為旗章以下十二字而服下有必宜以明字○唐此下別分一章云六月中氣月在柳昏尾中曉奎中斗建未位之中大暑之日腐草為螢後五日土潤溽暑後五日大雨時行）是月也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐（行下孟反○為其未堅刃也○巳命作令有作戉○淮無乃命至行木八字毋有作勿敢○唐虞人作有司）不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆（土將用事氣欲靜○淮無不可以興土功字侯下有起土功字無不可以字起兵動衆作動衆興兵○唐自是月也樹木至此屬下文）毋舉大事以搖養氣（大事興繇役以有為○呂養作蕩下有於字）毋發令而待以妨神農之事也（發令而待謂出繇役之令以預驚民也民驚則心動是害土神之氣土神稱曰神農者以其主於稼穡○呂待作干下有時字無也字）水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃（言土以受天雨澤安靜養物為功動

之則致害也孝經說曰地順受澤謙虛開張含泉任萌滋物歸中○呂無呂字下有命字持作循○淮無毋舉大事至舉大事一節則作必○唐與淮同并無則有天殃四字）是月也土潤溽暑（潤溽謂塗溼也○淮唐無是月也字餘已見上文○諸本等作溽）大雨時行（唐已見上文[illegible]）燒薙行水利以殺草如以熱湯（薙他[illegible]反○[illegible]謂迫地芟草也此謂欲稼萊地先薙其草草乾燒之至此月大雨流水潦畜於其中則草死不復生而地美可稼也薙人掌殺草職曰夏日至而薙之又曰[illegible]欲其化也則以水火變之○淮無燒薙行水如以熱湯字○唐燒上有乃字無如以熱湯字）可以糞田疇可以美土彊（彊其丈反○土潤溽膏澤易行也糞美互文耳土彊強堅之地○淮無可以字美作壁○呂此下有行之是令是月甘雨三至三旬二日○唐此下有是月也樹木方盛乃命有司入山行木無有斬伐不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵）季夏行春令則穀實鮮落國多風欬（[illegible]下仍又仙典反欬苦代反○辰之[illegible][illegible]之也未濕氣辰又在巽位二氣相[illegible]）

（爲害○諸本鮮皆作解○淮無國字）民乃遷徙（象風轉移物也）行秋令則丘隰水潦（戌之氣乘之也九月宿直奎奎爲溝瀆與此月大雨并而高下皆水）禾稼不孰（傷於水也○呂禾稼作稼穡）乃多女災（含任之類敗也）行冬令則風寒不時（丑之氣乘之也呂風寒作寒氣）鷹隼蚤鷙（隼息允反鷙音至○）（得疾癘之氣也○呂唐並作鷙○淮作摯）四鄙入保（象鳥雀之走竄也都邑之城曰保○淮此下有六月官少內其樹梓）○中央土（火休而盛德在土也）其日戊己（戊之言茂也已之言起也日之行四時之間從黃道月爲之佐至此萬物皆枝葉茂盛其含秀者抑屈而起故因以爲日名爲）其帝皇帝其神后土（此黃精之君土官之神自古以來著德立功者也黃帝軒轅氏也后土亦顓頊氏之子曰黎兼爲土官）其蟲倮（倮力果反○象物露見不隱藏虎豹之屬恒淺毛○呂倮作螺）其音宮（聲始於宮宮數八十一屬土者以其最濁君之象也季夏之氣和則宮聲調樂記曰宮亂則荒其君驕）律中黃鍾之宮（黃鍾之宮最長也十二律轉相生五聲具終於六十焉季夏之氣至則黃鍾之宮應禮運曰五聲六律十二管還相爲宮）其數五（土生數五成數十但言五者土以生爲本○唐此下[illegible]學世信其事思）其味甘其臭香（土之臭味也凡甘香者皆屬之）其祀中霤祭先心（霤力又反○中霤猶中室也土主中央而神在室古者復穴是以名室爲霤云祀之先祭心者五藏之次心次肺至此心爲尊也祀中霤之禮設主於牖下乃制心及肺肝爲俎其祭肉心肺肝各一他皆如祀戶之禮○唐此下有是月也祀黃帝于南郊）

天子居大廟大室乘大路駕黃駵載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圜以（[illegible]閎于權反閎音宏○大廟大室中央[illegible]室也大路殷路也車如殷路之制而[illegible]以黃稷五穀之長牛土畜也器圜[illegible]周[illegible]於四時閎讀如紘紘謂中[illegible]正含物○呂圜作高閎作揜○淮[illegible]文並見季夏章○唐大路作黃[illegible]）

○孟秋之月日在翼昏建星中旦（[illegible]孟秋者日月會於鶉尾而斗建[illegible][illegible]辰也○呂[illegible]）

原書漫漶不清

（旬六日字建星作斗畢中下有則立秋字○濟無日在翼字有招搖指由字建）（星亦在午○唐作七月之節日在審晉尾中躔畢中斗建申位之初）其日庚辛（庚之言更也辛之言新也日之行秋西從白道成熟萬物月爲之佐萬物皆肅然改更秀實新成又因以爲日名焉○淮此上有其位西方字下有鄭應在金字）其帝少皞其神蓐收（少詩召反皞音昊○此白精之君金官之臣自古以來著德立功者也少皞金天氏蓐收少皞氏之子曰該爲金官○淮無此二字）其蟲毛（象物應涼氣而備寒狐貉之屬）

（生旄毛毳）其音商（三分徵益一以生商商數七十二屬金者以其濁次宮臣之象也秋氣和則商聲調樂記曰商亂則陂其官壞）律中夷則（孟秋氣至則夷則之律應夷則者夷呂之所生也三分去一律長五寸七百二十九分寸之四百五十一周語曰夷則所以詠歌九則平民無貳）其數九（金生數四成數九但言九者亦舉其成數○唐此下有其性義其事言一文）其味辛其臭腥（金之臭味也凡辛腥者皆屬焉）其祀門祭先肝（秋陰氣出祀之於門外陰也祀之先祭肝者秋爲陰中於藏直）

（肝爲尊也祀門之禮北面書一二門左樞乃制肝及肺心爲俎奠于主南又設盛于俎東其他皆如祭竈之禮）涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮（皆記時候也寒蟬寒蜩謂蜺也祭鳥者將食之示有先也既祭之後不必盡食若人君行刑戮之而已○唐立秋之日涼風至後五日白露降後五日寒蟬鳴以鷹乃祭鳥屬後章無此行戮一句）天子居總章左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其

器廉以深（駱音洛○總章左个大寢西堂南偏戎路兵車也制如周路而飾之以白白馬黑鬣曰駱麻實有文理屬金犬金畜也器廉以深象金害物入藏○淮此一節云天子衣白乘白輅服白玉建白旗食麻與犬服風水爨柘燧火西宮御女白色衣白撞白鐘其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋令求不孝不悌戮暴傲悍而之以助損氣○唐戎路作白輅麻作也魚）是月也以立秋先立秋三日大史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子

乃齊（悉薦反○淮無是月至此一節○唐無是月也以立秋字太史下有以先立秋三日字之作於）立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝（帥所類反○迎秋者祭白帝白招拒於西郊之兆也軍帥諸將也武人謂環人之屬有勇力者○諸本帥皆作率反作乃○淮無諸侯字於作于○唐無三九字）天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義（征之言正也伐也○呂淮無乃字帥作率淮唐無天子字淮士作卒唐厲作勵桀作傑俊作儁）詰誅暴慢以明好惡順彼遠方（詰去吉反好呼報反惡烏路反○詰謂問其罪窮治之也順猶服也○呂順作慎○淮無以明好惡字遠作四○唐此下別分一章云七月中氣日在張昏箕中斗建申位之中處暑之日鷹乃祭鳥後五日天地始肅後五日禾乃登）是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏（繕市戰反○呂繕作謹○淮無是月也及具桎梏字○唐此下有斷薄刑決小罪字）禁止姦慎罪邪務搏執（順秋氣政尚嚴○淮無止罪字慎作塞無務搏執三字）命理瞻傷察創視折（創初良反○理治獄官也有虞氏曰士夏曰大理周曰大司寇創之淺者曰傷○淮無此一節）審斷決獄訟必端平（斷丁亂反下同○端猶正也○呂端作正○淮無斷字獄下有平詞訟字無必端平字）戮有罪嚴斷刑（淮無此六字○唐無禁止至此三節）天地始肅不可以贏（贏音盈○肅嚴急之言也贏猶解也○淮地作墜後並同）

是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟（黍稷之屬於是始孰○呂淮登作升○淮無也字乃作始○唐月也下有築場圃字）命百官始收斂（順秋氣收斂物○呂無收字○唐作是月也命有司繕材葦）完隄防謹壅塞以備水潦（完胡官反壅於勇反○備者備八月也八月宿直畢畢好雨○淮壅作障○唐無此二字）脩宮室坏墻垣補城郭（坏步回反垣音袁○象秋收斂物當藏也○淮作修城郭繕宮室[illegible]坏墻垣字○呂坏作圻修宮上有是）

（月令字無補城郭字）是月也毋以封諸侯立大官毋以割地行大使出大幣（使色吏反○古者以實出田邑此言月也而禁封諸侯割地失其義○呂氏無諸字呂以割地作割土地淮無毋以割地字呂淮下有二句並作行重幣出大使○呂此下有行之是令而涼風至二旬○淮此下有行是与令涼風至三旬○唐無此一節）孟秋行冬令則陰氣大勝（亥之氣乘之也）介蟲敗穀（介甲也甲蟲屬冬敗穀者稻蟹之屬）戎兵乃來（十月宿直營室營室之氣爲害也營室王武士）行春令則其國乃旱（寅之氣乘之也雲雨以風除也）陽氣復還五穀無實（復扶又反○陽氣能生而不能成實○呂復作後無作不）行夏令則國多火（巳之氣乘之也○淮作冬多○唐作其國）寒熱不節民多瘧疾（瘧疾寒熱所爲也今月令瘧疾爲疾疫○淮熱作暑此下有七月官其楝）○仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中（觜子斯反觿戶圭反○仲秋者日月會於壽星而斗建酉之辰

也○淮無日在角字有招搖指酉字○呂淮皆作觜巂中○唐作八月之節月在翼昏南斗中曉畢中斗建酉位之初）律中南呂（南呂者太蔟之所生三分去一律長五寸三分寸之一仲秋氣至則南呂之律應周語曰南呂贊陽秀物○諸本上與孟秋同今从唐本）盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞（盲亡庚反○皆記時候也盲風疾風也玄鳥燕也歸謂去蟄也凡鳥隨陰陽者不以中國爲居羞謂所食也夏小正曰九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閩蚋也其謂之鳥者重其養者也有翼爲鳥養也者不盡食也二者文異羣鳥丹良未聞孰是○呂淮皆作涼鴻作候淮養作翔無羞字○唐以白露之日鴻鴈來後五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞無風至三字）天子居總章大廟（總章大廟西堂當大室也○淮居作朝諸本上與孟秋同今从唐本）是月也養衰老授几杖行糜粥飲食（糜亡皮反粥之六反○助老氣也行猶賜也○淮以此一節編下文）乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短（此一[illegible]）

（也文謂畫也祭服之制畫衣而繡裳○呂栢作常）衣服有量必循其故（量音亮○此謂朝燕及他服九此爲寒益至也詩云七月流火九月授衣於是作之可也）冠帶有常（因制衣服而作之也○准無乃命至此一節唐以屬季秋章）乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當反受其殃（當丁浪反撓女敎反又乃絞反○申重也當謂值其罪○諸本皆無乃字○准枉撓作決獄下有是月也養長老授几杖行稃鬻飲食○唐命有卜有是月也）

（必當下有無留有罪仍以此一節屬後章）是月也乃命宰祝循行犧牲視全具案芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗（行下孟反芻初具反豢音患中丁仲反○於鳥獸肥充之時宜省羣牲也宰祝大宰大祝主祭祀之官也養牛羊曰芻犬豕曰豢五者謂所視也所案也所瞻也所察也所量也此皆得其正則上帝饗之上帝饗之而無神不饗也○呂循作巡饗作享○准無是月也循視全具字瞻肥）

（瘠作視肥瘦全粹必作謂長短作少長皆作莫不無五者以下八字唐無乃字宰祝作有司）天子乃難以達秋氣（○難乃多反此難難陽氣也陽暑至此不衰害亦將及人所以及人者陽氣左行此月宿直昴畢昴畢亦得大陵積尸之氣氣佚則厲鬼亦隨而出行於是亦命方相氏帥百隸而難之王居明堂禮曰仲秋九門磔攘以發陳氣禦止疾疫○諸本難作儺呂儺下有禦佗疾字達作通○莊達作御○唐天子上有是月也宇此下有是月也命樂正習吹上丁釋奠於國學天子乃率公卿諸侯大夫親往視之是月也）

（命有司上戊釋奠於大公廟是月也擇元日命人社此下又別分一章云八月中氣日在軫昏南斗中曉東井中斗建酉位之中秋分之日雷乃收聲後五日蟄蟲坏户後五日水始涸是月也祀夕月于西郊是月也命有司享壽星於南郊）以犬嘗麻先薦寢廟（麻始孰也○唐以此屬下文）是月也可以築城郭建都邑穿竇窖修囷倉（竇音豆窖古孝反囷丘倫反○爲民將入物當藏也穿竇窖者入地圓曰竇方曰窖王居明堂禮曰仲秋命庶民畢入于室曰時殺將至毋罹其災）

（[illegible]吕[illegible]作窮[illegible]淮無也字）乃命有司趣民收斂務畜（[illegible]）菜多積聚（趣七綠反畜丑六反○[illegible]禦冬之備○吕寄作畜○淮[illegible]務字采作采○唐[illegible]是月至此二節）乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑（麥者接絶續乏之穀尤重之○[illegible]其有作其或○淮無乃字種下亦有[illegible]字無毋或失時字其有作若或○唐以[illegible]此一節[illegible]下文）是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏户殺氣浸盛陽氣日衰水始涸（坏步回反）

（[illegible]户角反○又記時候也雷始收聲在[illegible]動內物也坏益也蟄蟲益户謂[illegible]之[illegible]涸竭也此甫入月中氣[illegible]來[illegible]云水竭非也周語曰辰角見而[illegible]氣而水涸又曰雨畢而除道[illegible]成梁辰角見九月本也天根[illegible]王[illegible]明堂禮曰季秋除道[illegible]吕淮齋下有乃字無[illegible]户淮坏作[illegible]日[illegible]以[illegible]上文）日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬（吕淮同作[illegible]齊斗作升[illegible]角[illegible]○唐無正鈞石角斗甬則[illegible]有司祭馬社天子嘗麻先[illegible]）

（[illegible]）是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂（以[illegible]反○易關市謂輕其稅使[illegible]商旅賓客也匱亦乏也遂猶成也[illegible]淮維○淮無是月也及[illegible]作財吕淮缺作入則財不書[illegible]字）凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類

（[illegible]謂興土功合諸侯舉兵衆也[illegible]禁之孟秋始征伐此月禁戢兵[illegible]田獵是以於中爲之戒焉○吕[illegible]亥作天愼作乃此下有行之是[illegible]降三旬○淮無此一節○[illegible]無是月以下至此一節）仲秋行春令則秋雨不降（卯之氣乘之也[illegible]直房心心爲大火[illegible]）草木生榮（應陽動也）國乃有恐（以火訛[illegible]吕淮乃[illegible]）行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏（[illegible]）五穀復生（復扶又反○爭之[illegible]吕無乃字○淮穀下有[illegible]）

原書漫漶不清

冬令則風災數起收雷先行（動[illegible]萬[illegible]於予[illegible]也北風殺猶蟄也々主閉藏）草木豩死（寒氣盛也○淮此下有八月官尉其樹柘）○季秋之月日在房昏虛中旦柳中（季秋者日月會於大火而斗建戌之辰也○淮無日在房字有招搖指戌字○唐作九月之節日在角昏牽牛中曉東井中斗建戌位之初）律中無射（射音亦○無射者夾鍾之所生三分去一律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四季秋氣至則無射之律應周語曰無射所以宣布哲人之令德示民軌儀○諸本見仲秋章）鴻鴈來賓爵入大水爲蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽（鞠九六反豺音柴○皆記時候也來賓言其客止未去也大水海也戮猶殺也○呂淮鴻作候鞠作菊呂乃作則淮爵作雀○唐作寒露之日鴻鴈來賓後五日雀入大水爲蛤後五日菊有黃華豺乃以下入後章）天子居總章右个（總章右个西堂北偏○淮居作朝于餘見仲秋章）是月也申嚴號令（申重○淮唐是月也並作命有司）命百官貴賤無

不務內以會天地之藏無有宣出（內謂收斂入之也會猶聚也○呂淮無命字內作入○唐此下有是月也命有司伐蛟取鼉登龜取黿又分此下別爲一章云九月中氣日在氐昏須女中曉柳中斗建戌位之中霜降之日豺乃祭獸後五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯）乃命冢宰農事備收（備猶盡也○呂無乃字○唐疊下文）舉五穀之要（定其租稅之簿○呂穀作種）藏帝藉之收於神倉祗敬必飭（重粢盛之委也帝藉所耕千畝也藏祭祀之穀爲神倉祗亦敬也○呂無之收字○淮無祗敬必飭字○唐疊下文）是月也霜始降則百工休（寒而膠漆之作不堅好也○淮無則字）乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室（總猶揔卒○揔溫罪反卒七忽反○唐總作揔此下有是月也命有司具飭衣裳文繡有恒衣服有量冠帶有常必循其故是月也天子嘗稻先薦寢廟乃命有司農事備收舉五穀之要藏帝藉於神倉祗敬必飭是月也命有司令秩芻以養犧牲以供皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷）

（之靈爲人祈福）上丁命樂正入學習吹（吹昌睡反○爲將饗帝也春夏重舞秋冬重吹也○唐無上丁入學字）

是月也大饗帝（言大饗者遍祭五帝也曲禮曰大饗不問卜謂此也○淮唐無是月也字、唐帝下有於明堂字）嘗犧牲告備于天子（嘗者謂嘗羣神也天子親嘗帝使有司祭于羣神禮畢而告焉○淮無告備于天子○唐此上有命有司此下有是月也趣人收斂務蓄菜十字）合諸侯制百縣爲來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜爲度以給郊廟之事無有所私（秦以建亥之月爲歲首於是歲終使諸侯及鄉遂之官受此法焉合諸侯制者定其國家宮室車旗衣服禮儀也諸侯言合制百縣言受朔日互文也貢職謂所入天子凡周之法以正月和之正歲而縣於象魏○淮職作賦地作墜無以給下十字○唐無此一節）

是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政（教於田獵因田獵之禮教民以戰法也五戎謂五兵弓矢殳矛戈戟也政謂齊其色度其力使同乘也校人職曰凡軍事物馬而頒之○呂班作叜無政字○淮無天子班馬政字）命僕及七騶咸駕載旌旐授車以級整設于屏外（騶側求反旐音兆○僕戎僕及御夫也七騶謂趣馬主爲諸官駕說者也既駕之又爲之載旌旗司馬職曰仲秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旜鄉遂載物郊野載旐百官載旟是也級等次也整正列也設陳也屏所田之地門外之蔽○呂旌作旍旐下有與字授作受○淮命下有大字載作戴旌作旍無旐字整作皆正）司徒搢扑北面誓之（搢音晉扑普卜反○誓衆以軍法也○呂淮面作嚮以淮誓作贊）天子乃厲飾執弓挾矢以獵（厲飾謂戎服尚威武也今月令獵爲射○呂厲下有服厲字淮有服厲字呂淮挾作揲呂獵作射）命主祠祭禽于四方（以所獲禽祀四方之神也司馬職曰羅弊致禽以祀祊○呂于作於○淮無于字○唐無是月以下至此一節）

是月也草木黃落伐薪爲炭（伐木必因殺氣○淮無也）

（字○唐無是月也字草木黄落已見上文）蟄蟲咸俯在內皆墐其户（墐其靳反○墐爲塗閉之辟殺氣○呂內作宂○准俯作俛無下六字○唐上四字見上文亦無下六字）乃趣獄刑毋留有罪（趣七綠反○殺氣已至有罪者即決也○呂趣作决○唐無此一節）收祿秩之不當供養之不宜者（當丁浪反供九用反養餘亮反○天地殺而萬物成藏可以去之也祿秩之不當恩所加增也供養之不宜欲所貪耆熊蟠之屬非常食○呂當下有者字供作共○准此下有通路除道從境始至國而后巳十二字○唐無此一節）是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟（稻始熟也○呂無以犬字○准稻作麻○唐巳見上文）季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多鼽嚏（鼽音求嚏丁計反○未之氣乘之也六月宿直東井氣多暑雨○呂准嚏作窒）行冬令則國多盜賊邊境不寧土地分裂（丑之氣乘之也極陰爲外邊境之象也大寒之時地隆拆也）行春令則煖風來至民

氣解惰（解古買反○辰之氣乘之也兵爲風○呂煖作煗惰作墮）師興不居（辰宿直角角主兵不居象風行不休止也○呂興不居作旅必矣○准此下有九月宜[illegible]其[illegible][illegible]）○孟冬之月日在尾昏危中旦七星中（孟冬者日月會於析木之津而斗建亥之辰也○准無日在尾字[illegible]招搖指亥○唐作十月之舍日在房昏虛中旦[illegible][illegible][illegible]亥斗建亥[illegible][illegible]之初）其日壬癸（壬之言任也癸之言揆也日之行冬[illegible]發聚道閉藏萬物月爲之佐時萬物懷任於下揆然萌牙又因以爲日名焉）

[illegible]此[illegible]有其[illegible]如[illegible][illegible]下有[illegible]德[illegible]象字）其帝顓頊其神玄冥（[illegible]水官之臣自古以來著德立功[illegible][illegible]高陽氏也玄冥少[illegible]氏之子曰熙爲水官○准無此二[illegible]）其蟲介（介甲也象物閉藏地中龜鼈之屬）其音羽（[illegible]一[illegible]羽數四十八屬水者以爲[illegible][illegible]之象也冬氣和則羽聲調[illegible][illegible]其[illegible]）律中應鍾（[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]生三分益一律長四寸二十七分寸之二十[illegible][illegible]）

原書漫漶不清

經部　第二冊　儀禮經傳通解　儀禮集傳集注　附儀禮經傳通解續

其數六（水生數一成數六但言六者亦舉其成數○唐此下有其性智其事聽）其味鹹其臭朽（水之臭味也凡鹹朽者皆屬焉氣若有若無爲朽○淮朽作腐）其祀行祭先腎（冬陰盛寒於水祀之於行從辟除之類也祀之先祭腎者陰位在下腎亦在下腎爲尊也行在廟門外之西爲軷壤厚二寸廣五尺輪四尺祀行之禮北面設主于軷上乃制腎及脾爲俎奠于主南又設盛于俎東祭肉腎一脾再其他皆如祀門之禮○淮行作井）水始冰地始凍雉入大水爲蜃虹藏

不見（蜃常忍反見賢遍反○皆記時候也大水淮也大蛤曰蜃○唐作立冬之日水始冰後五日地始凍後五日雉入大水爲蜃而以下四字屬後章）天子居玄堂左个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器閎以奄（奄於檢反○玄堂左个北堂西偏也鐵驪色如鐵黍秀舒散屬火寒時食之亦以安性也彘水畜也器閎而奄象物閉藏也今月令曰乘軫路似當爲袗字[illegible]誤也○呂奄作弇○淮此一節[illegible]二[illegible]不異衣乘玄驪服玄玉建玄旗食黍與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝于玄堂右个以出冬令命有司修羣禁禁外徙閉門閭大搜客斷罰刑殺當罪阿上亂法者誅○諸本路皆作輅○唐黑作玄彘作豨）

立冬先立冬三日大史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齋立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡（先悉薦反○迎冬者祭黑帝叶光紀於北郊之兆也死事謂以國事死者若公叔禺人顏涿聚者也孤寡其妻子也有以惠賜之大功加賞○呂無以字帥作率反作乃○淮無是月至乃齋一節冬於作歲于○唐無是月也以立冬字太史下有先立冬三日字無三九三有諸侯字○淮唐帥下此同呂本）

是月也命大史釁龜筴占兆審卦吉凶（釁許靳反筴初格反○筴蓍也占兆龜之繇文也周禮龜人上春釁龜謂建寅之月也秦以其歲首使大史釁龜與周異矣卦吉凶謂易也審省錄之而不釁筴短賤於兆也今月令曰釁祠龜筴）

（字○呂史作卜釁作禱祠呂淮筴作策無占兆字卦下有兆以察字淮無也字史作祝釁作禱祀下又有神位占字○唐以此一節屬孟春章）是察阿黨則罪無有掩蔽（阿黨謂治獄受以私恩曲撓相爲也○呂是上有於字黨作上下有亂法者字罪下有之字○淮無此一節○唐無是字蔽下有是月也可以築城郭造宮室穿竇窖修囷倉）是月也天子始裘（九月授衣至此可以加裘○淮是月也作於是○唐此下有是月也祭神州地祇於北郊是月也命有司祭司寒是月也命有司祭司中司命司人

司祿此下又別分作一章云十月中氣日在尾昏危中曉翼中斗建亥位之中）命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬（上時掌反○使有司助閉藏之氣門戶可閉閉之窻牖可塞塞之○呂無塞字○淮無此一節○唐云小雪之日虹藏不見後五日天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬無天地不通字）命百官謹蓋藏（藏才浪反○謂府庫囷倉有藏物○呂命作令○唐百官作有司）命司徒循行積聚無有不斂（行下孟反積子賜反聚才住反○謂芻禾薪蒸之屬○淮無循字及無有不斂字○唐無命司徒字）坏城郭戒門閭修鍵閉慎管籥固封疆備邊境完要塞謹關梁塞徯徑（鍵其偃反籥羊灼反疆居良反要塞之塞先代反徯音奚○坏益也鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也固封疆謂使有司循其溝樹及其衆庶之守法也要塞邊城要害處也梁橋橫也徯徑禽獸之道也今月令疆或爲壃○呂坏作坿管作關○呂淮鍵作揵疆作璽徯作蹊○淮坏作脩戒作警備作修無梁字塞作絕○唐無坏至

疆六字及完要塞三字徯作蹊）飭喪紀辨衣裳審棺槨之薄厚塋丘壟之小大高卑厚薄之度貴賤之等級（塋音營壟力勇反○此亦閉藏之具順時飭正之也辨衣裳謂襲斂尊卑所用也所用又有多少○呂喪作哀○淮無辨衣裳字槨下有衣衾字卑作庳度下六使貴賤尊卑各有等級）是月也命工師效功陳祭器案度程毋或作爲淫巧以蕩上心必功致爲上（霜降而百工休至此物皆成也

（工師工官之長也効功錄見百工所作器物也上於祭器祭器尊也度謂制大小也程謂器所容也淫巧謂奢僞怪好也蕩謂搖動生其奢淫○呂淮無命字呂唐無或爲必字淮程作呈無毋或至心必十一字功作堅）物勒工名以考其誠（勒刻也刻工姓名於其器以察其信知其不功致○淮無此一節）功有不當必行其罪以窮其情（當丁浪反○功不當者取材美而器不堅也○呂功作工○淮云工事苦慢作爲淫巧必行其罪與唐皆無以窮其情四字）是月也大飲烝

（十月農事畢天子諸侯與其羣臣飮酒於太學以正齒位謂之大歛別之於他其禮云令天子以燕禮郡國以鄉飮酒禮代之燕謂有牲躰爲俎也黨正職曰國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飮酒于序以正齒位亦謂此時也詩云十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥受福無疆是頌大飮之詩○呂淮烝作蒸）天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀（臘力合反○此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰也犬割大殺羣牲割之也臘謂以田獵所得禽祭也五祀門戶中霤竈行也或言祈年或言大割或言臘互文○呂割下有牲字臘作饗禱○淮無乃字割作禱祠作祭無及門閭字臘作畢饗無五祀字○唐無此一節）勞農以休息之（勞力報反○黨正屬民飮酒正齒位是也○呂淮農下有夫字）天子乃命將帥講武習射御角力（將子匠反帥色類反○爲仲冬將大閱簡習之亦因營室主武事也凡田之禮唯狩最備夏小正十一月王狩○呂帥作率習作肆○淮無天子乃字力下有勁字○唐無此一節而有是月也易關市來征旅納貨賄以便

人事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂）是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以爲天子取怨於下其有若此者行罪無赦（因盛德在水收其稅○淮無是月也及敢字削作平又無衆庶以下二十一字○唐水虞漁師作有司無泉池字或作令亦無衆庶字故下有是月也乃命有司秫稻必齊麴糵必時湛熾必絜水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物酒官監之無有差貸四十字）孟冬

行春令則凍閉不密地氣上泄（寅之氣乘之也）（○呂淮亡並作發）民多流亡（象蟄蟲動）行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出（復扶又反○巳之氣乘之也立夏巽用事巽爲風○淮無國字）行秋令則雪霜不時（申之氣乘之也）小兵時起土地侵削（申陰氣尚微申宿直參伐參伐爲兵○淮此下有十月官司馬其揣擅）○仲冬之月日在斗昏東辟中旦軫中（辟必亦反○仲冬者日月會於星紀而斗建子之辰也○呂辟作壁○淮無日在斗字有招搖指子字無東字○唐作十一月之節日在箕昏營室旦曉軫中斗建子位之初）律中黃鐘（黃鐘者律之始也九寸仲冬氣至則黃鐘之律應周語曰黃鐘所以宣養六氣九德○諸本上下與孟冬同今从唐本）冰益壯地始坼鶡旦不鳴虎始交（鶡苦割反○皆記時候也鶡旦求旦之鳥也交猶合也○呂淮旦作鴠淮鶡作鳱唐無冰益壯地始坼字作大雪之日鶡鳥不鳴復五日虎始交後五日荔挺出）天子居玄堂

大廟（玄堂太廟北堂當大室○諸本上下與孟冬同今从唐本）飭死事（飭軍事戰必有死志○呂淮唐並無此三字今按三字衍文當以唐本）命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大衆以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月（亦猶女也暢猶充也大陰用事尤重閉藏）（○呂無慎字蓋下有藏字無發室屋及字閉下有發蓋藏起大衆字沮作且必作多○淮無慎蓋字屋作居無以固至沮泄八字房作藏又作有喪下有急捕盜賊誅淫泆詐偽之人無之字暢作暘○唐無曰慎蓋字沮作且無命之曰暢月字）是月也命奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉（重直龍反○奄尹主領奄豎之官也於周則爲內宰掌治王之內政宮令譏出入及開閉之屬重閉外內閉也○淮無是月也字○唐奄尹作內宰）省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁（省所景反○省婦事所以靜陰類也淫謂女功奢偽怪好物也）

（貴戚謂姑姊妹之屬近習天子所親幸者○淮無毋字以下十三字○唐無省婦以下六字）乃命大酋秫稻必齊麴糵必時湛熾必絜水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之毋有差貸（酋在由反）（秫音述麴丘六反糵魚列反湛子廉反齊才細反監工銜反貸他得反○酒孰曰酋大酋者酒官之長也於周則爲酒人秫稻必齊謂孰成也湛漬也熾炊也火齊腥孰之調也物猶事也差貸謂失誤有善有惡也古者獲稻而漬米麴至春而爲酒詩云十月穫稻爲此春酒以介眉壽○呂熾作饎無兼用以下八字○唐此一節見煎章）天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉（順其德盛之時祭之也今月令淵爲深○呂淮子下有乃字呂源作原淮唐無祈字淮無源淵井泉字唐無天子字無淵澤字文公小注下則蔡邕云十一月中氣日在南斗昏東壁中晴角中斗建子位之中冬至之日蚯蚓結後五日麋角解後五日水泉動是月也祀吴天上帝於圓丘）是月也農有不收藏積聚者馬牛畜

獸有放佚者取之不詰（畜許六反○此收斂尤急之時人有取者不罪所以警懼其主也王者明堂禮曰孟冬之月命農畢積聚繫收牛馬○呂淮馬牛作牛馬佚作失淮無上者字唐畜作蓄佚作逸）山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦（藪素口反○務收斂野物也大澤曰藪草木之實爲疏食○諸本道皆作導呂淮疏作蔬淮無下者字唐野虞作有司此下有是月也命有司祭馬步是月也伐木取竹箭）是月也日短至陰陽爭諸生蕩（爭者陰方盛陽欲起也蕩謂物動將萌牙也○淮無諸生蕩字）君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁耆欲安形性事欲靜以待陰陽之所定（齊側皆反去起呂反耆音嗜○寧安也聲謂樂也易及樂春秋說云冬至人主與羣臣從八能之士作樂五日此言去聲色又相反○諸本並無一身字耆皆作嗜○呂掩作弇○淮君子上有是月也字寧作靜欲作慾下又有寧身體字無事欲以下十字○唐欲寧作

（無蹤）芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動（解音蟹。又訓時候也芸香草也荔挺馬薤也水泉動潤上行。淮作荔挺出芸始生蚓作螾。唐無芸始生三字餘見上文）日短至則伐木取竹箭（此其堅成之極時。淮無日短至三字伐下有樹字。唐已見上文）是月也可以罷官之無事去器之無用者（謂先時權所建作者也天地閉藏而萬物休可以去之。淮無以去字）塗闕庭門閭築囹圄此以助天地之閉藏也（順時氣也。呂淮此作所淮無藏也字唐無此一節）仲冬行夏令則其國乃旱（午之氣乘之也）氛霧冥冥（氛芳芸反。霜露之氣散相亂也。呂氛作氣）雷乃發聲（震之動也午雷震）行秋令則天時雨汁瓜瓠不成（雨于付反瓠户故反。酉之氣乘之也酉宿直昴畢畢好雨雨汁者水雪雜下也子宿直虛危虛危內有哀哭泣之淮天作其汁作水）國有大兵（兵亦）（華之震）行春令則蝗蟲爲敗（當蟄者出卯之氣乘之也）

（○呂淮並作蟲螟。唐作蟲蝗）水泉咸竭（大火爲旱）民多疥癘（疥癘之病孚甲象也。呂淮疥作疾。淮此下有十一月官都尉其樹棗）

○季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中（婁力侯反氐丁兮反。季冬者日月會於玄枵而斗建丑之辰也。淮無日在婺女字有招搖指丑字。唐作十二月之節日在南斗昏奎中曉亢中斗建丑位之初）律中大呂（六呂者蕤賓之所生也三分益一律長八寸二百四十三分寸之百四季冬氣至則大呂之律應周語曰大呂助陽宣物。諸本見仲冬章）鴈北鄉鵲始巢雉雊雞乳（鄉音向雊古豆反乳如住反。皆記時候也雊雉鳴也詩云雉之朝雊尚求其雌。呂雉雊雞乳作乳雉雊。淮始作加雉雊雞乳作雉雊雞呼卵。唐云小寒之日鴈北鄉後五日鵲始巢後五日野雉始雊）天子居玄堂右个（玄堂右个北堂東偏。諸本見仲冬章。唐此下有命將帥講武習射御角力乃教田獵以習五戎班馬政命僕大七騶咸駕載旌旐授車以級整設于屏外有司搢扑北面以誓之天子乃厲飾執弓挾矢以獵命有司修祭禽之禮天子

（乃諸百神於南郊爲來年祈福於天宗又分此下別爲一章云十二月中氣日在須女昏婁中曉氐中斗建丑位之宇大寒之月雞始乳後五日鷙鳥厲疾後五日水澤腹堅）命有司大難旁磔出土牛以送寒氣（難乃多反磔竹百反○此難難陰氣也難陰始於此者陰氣右行此月之中日歷虛危虛危有墳墓四司之氣爲厲鬼將隨強陰出害人也旁磔於四方之門磔攘也出猶作也作土牛者丑爲牛牛可牽止也送猶畢也○諸本難作儺○淮無以送寒氣字○唐屬下文）征鳥厲疾（殺氣當極也征

鳥題肩也齊人謂之擊征或名曰鷹仲春化爲鳩○唐見上文）乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇（祇音祁○四時之功成於冬孟月祭其宗至此可以祭其佐也帝之大臣句芒之屬天之神祇司中司命風師雨師○呂畢下有行字天下有地字○淮唐無此一節）是月也命漁師始漁天子親往乃嘗漁先薦寢廟（天子必親往視漁明漁非常事重之也此時魚絜美○淮無是月也字嘗作則淮唐無乃字唐漁師作有司）冰方盛水澤腹

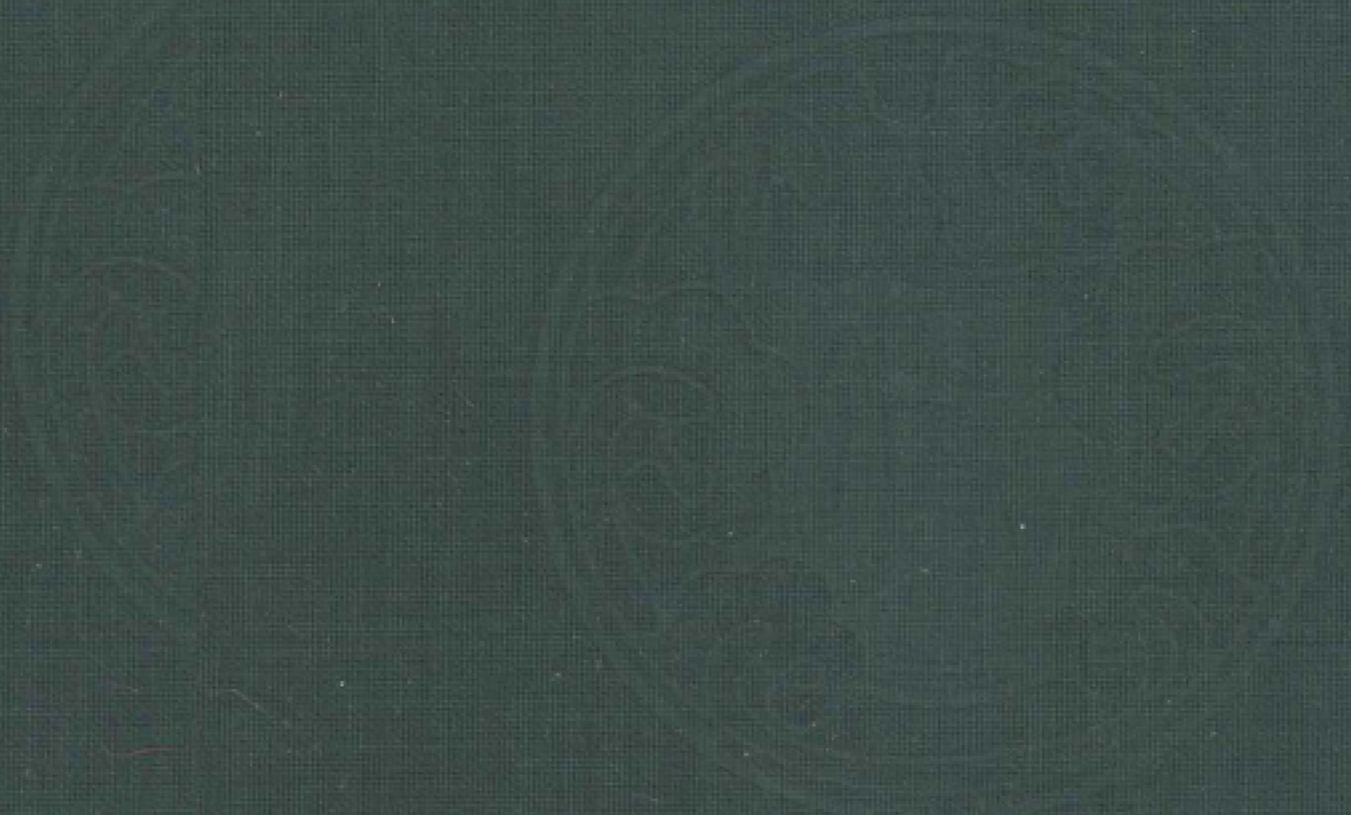
堅命取冰（腹厚也此月日在北陸冰堅厚之時也北陸謂虛也今月令無堅字呂淮腹作復○唐水澤腹堅巳見上文此但云命取而藏之）冰以入令告民出五種（種章勇反○氷既入而令田官告民出五種明大寒氣過農事將起也○淮無冰方至以入令三字又無告字○唐以作巳）命農計耦耕事修耒耜具田器（耜者耒之金也廣五寸田器鎡錤之屬○呂命下有司字○淮命作令字唐無事字此下又有命有司出土牛以示農耕之早晚）命樂師大合吹

而罷（令古荅反吹昌睡反○歲將終與族人大飲作樂於大寢以綴恩也言罷者此用禮樂於族人最盛後年若時乃復然也凡用樂必有禮用禮則有不用樂者王若明堂禮季冬命國爲酒以合三族君子說小人樂○唐以此一節屬下文）乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎（共音供下並同燎力召反○四監主山林川澤之官也大者可析謂之薪小者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎春秋傳曰其父析薪今月令無及百祀之薪燎○呂淮共作供郊作寢淮無柴字唐以此一節屬

是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終（幾音機○言日月星辰運行于此月皆周匝於故處也次舍也紀會也○呂回作迴○淮回作周無數將幾終字）歲且更始專而農民毋有所使（而猶女也言專一女農民之心令之豫有志於耕稼之事不可徭役徭役之則志散失業也○呂淮且作將呂而作於淮專作令而作靜唐而作其）天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜（飭國典者和六典之法也周禮以正月爲之建寅而縣之今用此月則所因於夏殷也○呂無公字○淮無共字來作嗣○唐既下有是月也合諸侯制百縣爲來歲受朔日與諸侯所稅於人輕重之法貢職之數以遠近土宜爲度以給郊廟之事無有所私）乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗（此所與諸侯共者也列國有大小也賦之犧牲大者出多小者出少饗獻也○諸本共並作供○淮饗作饗享○唐太史作有司無皇天上帝社稷之饗八字而有享祀二字）乃命

同姓之邦共寢廟之芻豢（此所以與同姓共也芻豢猶犧牲○呂淮邦作國共作供）命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀（此所與卿大夫庶民共者也歷猶次也卿大夫采地亦有大小其非采地以其邑之民多少賦之○呂命作令歷作磨賦下有之字共作供○淮無命宰歷三字卿下有士字無土田至犧牲以九字○唐無此一節）凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀（民非神之福不生雖有其邦國采地此賦要由民出○呂此下有行之是令此謂一終二旬二日○淮無此一節○唐無著字共作供名川作川澤此下又有命樂師大合吹而罷乃命有司收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎命有司大儺旁磔以送寒氣）季冬行秋令則白露蚤降介蟲爲妖（戌之氣乘之也九月初尚有白露月中乃爲霜丑爲鼈蟹）四鄙入保（畏兵辟寇○呂鄙作鄙）行春令則胎夭多傷

（夭烏乇反○辰之氣乘之也入[illegible]少長之此月[illegible]屈萌牙盡春乃句者畢出萌者[illegible]盡達胎夭多傷者生氣早至不充其性○淮無多字）國多固疾（[illegible]不兌悖有文奏也）命之曰逆（衆害莫大於此）行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋（未之氣乘之也季夏大雨時行○淮出下有十二月宜獻其[illegible]）

儀禮集傳集註